MAESTRO y SOCIEDAD e-ISSN 1815-4867

Volumen 23 Número 3 Año 2026
Artículo original

Uso de Canva y Padlet en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela Tres de Noviembre

Using Canva and Padlet for student learning at Tres de Noviembre school

Uso do Canva e do Padlet na aprendizagem dos estudantes da escola Tres de Noviembre

Nelly Concepción Luzuriaga-Torres *, https://orcid.org/0000-0001-6492-667
Jorge Sebastián Bravo-Vega, https://orcid.org/0009-0000-4370-2545
PhD. María Beltrán Mesa, https://orcid.org/0009-0008-8807-2119
PhD. Hendy Maier Pérez Barrera, https://orcid.org/0000-0003-1989-2136

Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

*Autor para correspondencia. email ncluzuriaga@ube.edu.ec

Para citar este artículo: Luzuriaga-Torres, N. C., Bravo-Vega, J. S., Beltrán Mesa, M. y Pérez Barrera, H. M. (2026). Uso de Canva y Padlet en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela Tres de Noviembre. *Maestro y Sociedad*, 23(3), 3136-3148. https://maestroysociedad.uo.edu.cu

RESUMEN

Introducción: El presente artículo tuvo como objetivo general elaborar actividades para contribuir al aprendizaje de la asignatura Ciencias Naturales mediante la utilización de las herramientas Canva y Padlet en los estudiantes de séptimo de básica de la escuela Tres de Noviembre de la ciudad de Azogues. Materiales y métodos: La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto y correspondió a una investigación de tipo aplicada, con una muestra intencional conformada por veintiocho (28) estudiantes del séptimo de básica, paralelo B, y tres (3) docentes que imparten la asignatura de Ciencias Naturales. Para la recopilación de información se emplearon la observación de clases, la encuesta a estudiantes, la entrevista a docentes y el criterio de especialistas para valorar la pertinencia y factibilidad de la propuesta. Resultados: Los resultados del diagnóstico evidenciaron limitaciones en el uso de herramientas digitales y en la aplicación de estrategias interactivas; el 75 % de los estudiantes manifestó que las clases de Ciencias Naturales casi nunca contaban con interactividad ni promovían la participación, mientras que el 57,1 % señaló dificultades para relacionar los contenidos de la asignatura con situaciones de la vida cotidiana. Asimismo, los tres docentes reconocieron la importancia de incorporar herramientas digitales, aunque manifestaron la necesidad de capacitación para su utilización pedagógica. Discusión: La propuesta fue sometida a una valoración cualitativa por cinco especialistas, cuyas observaciones destacaron su correspondencia con los contenidos curriculares y señalaron que su factibilidad depende de las condiciones tecnológicas y de la capacitación docente. Conclusiones: Se concluye que la integración de Canva y Padlet constituye una alternativa didáctica pertinente para diversificar las estrategias de enseñanza de Ciencias Naturales y favorecer espacios de participación, colaboración y creación de recursos digitales, pero se requiere una implementación acompañada de evaluación continua para determinar sus efectos reales en el aprendizaje.

Palabras clave: tecnología educativa, Canva, Padlet, enseñanza, aprendizaje

ABSTRACT

Introduction: The general objective of this article was to develop activities to support learning in the subject of Natural Sciences through the use of the tools Canva and Padlet, specifically for seventh-grade students at the Tres de Noviembre school in the city of Azogues. Materials and Methods: The research followed a mixed-

Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

methods approach and was classified as applied research. The sample consisted of twenty-eight (28) seventh-grade students (section B) and three (3) teachers who teach Natural Sciences. Data collection methods included classroom observation, student surveys, teacher interviews, and expert evaluations to assess the relevance and feasibility of the proposed activities. Results: The diagnostic phase revealed limitations regarding the use of digital tools and the application of interactive strategies. 75% of the students reported that Natural Sciences classes rarely included interactive elements or encouraged participation, while 57.1% indicated difficulty in connecting course content to real-life situations. Furthermore, all three teachers acknowledged the importance of incorporating digital tools, though they noted a need for training on how to use them for pedagogical purposes. Discussion: The proposal underwent a qualitative assessment by five specialists, who highlighted its alignment with the curriculum and noted that its feasibility depends on existing technological infrastructure and teacher training. Conclusions: The integration of Canva and Padlet serves as a relevant didactic alternative for diversifying teaching strategies in Natural Sciences, fostering opportunities for participation, collaboration, and the creation of digital resources. However, its implementation must be accompanied by continuous evaluation to determine its actual impact on student learning.
Keywords: educational technology, Canva, Padlet, teaching, learning

RESUMO

Introdução: O presente artigo teve como objetivo geral elaborar atividades para contribuir com a aprendizagem na disciplina de Ciências Naturais, por meio da utilização das ferramentas Canva e Padlet, voltadas para estudantes do sétimo ano do ensino fundamental da escola Tres de Noviembre, na cidade de Azogues. Materiais e métodos: A pesquisa foi desenvolvida sob uma abordagem mista e caracterizou-se como uma pesquisa aplicada, com uma amostra intencional composta por vinte e oito (28) estudantes do sétimo ano (turma B) e três (3) docentes que lecionam a disciplina de Ciências Naturais. Para a coleta de dados, utilizaram-se a observação de aulas, questionários aplicados aos estudantes, entrevistas com os docentes e a avaliação de especialistas para verificar a pertinência e a viabilidade da proposta. Resultados: Os resultados do diagnóstico evidenciaram limitações no uso de ferramentas digitais e na aplicação de estratégias interativas; 75% dos estudantes relataram que as aulas de Ciências Naturais quase nunca apresentavam interatividade nem promoviam a participação, enquanto 57,1% apontaram dificuldades em relacionar os conteúdos da disciplina com situações do cotidiano. Além disso, os três docentes reconheceram a importância de incorporar ferramentas digitais, embora tenham ressaltado a necessidade de capacitação para o seu uso pedagógico. Discussão: A proposta foi submetida a uma avaliação qualitativa por cinco especialistas, cujas observações destacaram sua coerência com os conteúdos curriculares, ressaltando que sua viabilidade depende das condições tecnológicas e da capacitação docente. Conclusões: Conclui-se que a integração do Canva e do Padlet constitui uma alternativa didática pertinente para diversificar as estratégias de ensino de Ciências Naturais e promover espaços de participação, colaboração e criação de recursos digitais; contudo, sua implementação requer acompanhamento por meio de avaliação contínua, a fim de determinar seus efeitos reais na aprendizagem.
Palavras-chave: tecnologia educacional, Canva, Padlet, ensino, aprendizagem

Recibido: 5/4/2026 Aprobado: 16/6/2026

Introducción

En el entorno educativo la incorporación de herramientas digitales representa una alternativa para diversificar las estrategias de enseñanza y generar nuevas formas de interacción con los contenidos educativos. En este sentido, plataformas como Canva y Padlet ofrecen diferentes posibilidades para la elaboración de recursos visuales, la organización de información y el intercambio de ideas entre estudiantes. Su utilización puede favorecer espacios de participación, colaboración y creación de contenidos dentro del proceso de

enseñanza-aprendizaje, siempre que su incorporación responda a los objetivos educativos y a las características del contexto escolar.

Vargas-Cumbicus et al. (2024) destacan que la integración de Canva y Padlet en la asignatura de Estudios Sociales favorece el aprendizaje colaborativo y el análisis crítico de los estudiantes de básica superior. De manera complementaria, Rodríguez, Paniagua y Saldaña (2025) analizan el uso de Padlet en la educación superior en línea, resaltando su contribución al desarrollo de la autonomía y la competencia digital del alumnado. Estas investigaciones coinciden en que el empleo de recursos digitales interactivos no solo incrementa la motivación estudiantil, sino que también fortalece la capacidad de los estudiantes para construir conocimiento de manera colaborativa.

Las herramientas tecnológicas se han incorporado de forma progresiva en el campo educativo a nivel mundial, permitiéndoles a los docentes aprovechar las distintas funcionalidades que ofrecen para diseñar materiales didácticos y recursos de apoyo para optimizar la práctica pedagógica y promover el aprendizaje significativo en los estudiantes (Vargas, Guerrero, Medina, & Salinas, 2024). La UNESCO (2023) ha reconocido la importancia de integrar la tecnología para alcanzar el cumplimiento del ODS Nº4, que busca garantizar el acceso a una educación de calidad en condiciones de igualdad. Además, este organismo ha señalado que tanto los centros de enseñanza como el profesorado deben estar preparados para educar sobre el uso de la tecnología disponible y utilizarla de forma adecuada en beneficio de toda la comunidad educativa.

Mendoza (2026) señaló que a pesar de los beneficios que ofrece el uso de la tecnología educativa, resulta imperativo evaluar los desafíos relacionados con su integración; los cuales no se limitan únicamente a las dificultades de acceso a este tipo de recursos, que también abarcan las deficiencias en los sistemas educativos, la falta de preparación de las escuelas y la falta de competencias digitales que muestran algunos profesores. Además, se agrega la amplia variedad de plataformas disponibles, lo que implica que los educadores deben ser capaces de seleccionar y adaptar las herramientas apropiadas tomando en consideración los diversos contextos áulicos y las necesidades específicas de los estudiantes con los que trabajan (Granados, Romero, Rengifo, & Garcia, 2020).

Swaran et al. (2023) reportaron resultados favorables relacionados con el uso de estas herramientas, debido a su efectividad para incentivar a los estudiantes a participar activamente en las clases. Para Choiro et al. (2023), su integración contribuye a mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y estimular la creatividad; mientras que Muwaffaq y Nabeel (2024) y Raihan et al. (2025) destacaron los efectos positivos que produce el uso de estos recursos interactivos sobre la motivación de los alumnos. A nivel regional también se han desarrollado investigaciones que exploran los beneficios relacionados con el uso de estas herramientas; Pin et al. (2024) señalaron que la plataforma Padlet puede ser útil para promover un aprendizaje colaborativo, además, contribuye a fortalecer las habilidades digitales en los estudiantes. Cerveró et al. (2024) destacaron la flexibilidad que ofrece esta herramienta, lo que permite su adaptación a las necesidades de los distintos niveles de formación.

En el contexto ecuatoriano, Reyes et al. (2024) destacan que Canva ha ganado notoriedad por su interactividad y por la posibilidad de presentar diversos contenidos didácticos, lo que la ha convertido en una herramienta valorada por la comunidad educativa. De manera complementaria, Giler et al. (2020) y Salto y Erazo (2021) señalan que Canva y Padlet pueden favorecer la motivación, el aprendizaje colaborativo y la creatividad, y contribuyen a presentar

asignaturas complejas, como Ciencias Naturales, mediante experiencias más dinámicas para el alumnado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere estrategias que permitan al estudiante relacionar los nuevos contenidos con sus conocimientos previos y con las situaciones de su entorno. Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, esta relación favorece la comprensión y la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento (Garcés Cobos et al., 2019; Contreras Oré, 2016). En este proceso, el docente cumple una función mediadora mediante la planificación de actividades, la selección de recursos y el acompañamiento pedagógico.

La integración de herramientas tecnológicas puede contribuir a diversificar las estrategias de enseñanza cuando responde a objetivos educativos y a las características del contexto. Canva facilita la representación visual y la organización de información, mientras que Padlet ofrece espacios para el intercambio de ideas y el trabajo colaborativo. Su utilización es coherente con un enfoque activo del aprendizaje; sin embargo, sus posibles efectos dependen de la planificación docente, las condiciones de acceso y la forma en que se incorporen a las actividades educativas (Bernal, 2020; Pin et al., 2024).

En la escuela Tres de Noviembre, el diagnóstico mostró que 21 de los 28 estudiantes encuestados (75 %) señalaron que las clases de Ciencias Naturales casi nunca incorporaban actividades interactivas ni promovían la participación. Respecto a la vinculación de los contenidos con situaciones de la vida cotidiana, 16 estudiantes (57,1 %) calificaron esta relación como baja; 11 (39,3 %), como media; y uno (3,6 %), como alta. Asimismo, los tres docentes entrevistados reconocieron el potencial pedagógico de Canva y Padlet y manifestaron que requerían capacitación para utilizarlas con fines educativos. Por su parte, los registros de observación documentaron el empleo de recursos tradicionales y digitales; sin embargo, no incluyeron un recuento que permitiera determinar la frecuencia de estas prácticas.

En conjunto, estos hallazgos sustentan la necesidad de diversificar las estrategias didácticas y fortalecer la contextualización de los contenidos de Ciencias Naturales. A partir de esta situación, se formuló el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al aprendizaje de Ciencias Naturales en los estudiantes de séptimo de básica de la escuela Tres de Noviembre de la ciudad de Azogues?

El objeto de la investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales. En correspondencia con el problema planteado, se estableció como objetivo general elaborar actividades didácticas con Canva y Padlet para contribuir al aprendizaje de Ciencias Naturales en los estudiantes de séptimo de básica de la escuela Tres de Noviembre.

Materiales y métodos

La investigación fue de tipo aplicada, pues se orientó al diseño de actividades susceptibles de utilizarse en séptimo de básica. La propuesta se elaboró considerando la participación de docentes y estudiantes y se dirigió a atender las necesidades identificadas en el diagnóstico del proceso de enseñanza-aprendizaje. El enfoque de la investigación fue mixto, con un diseño convergente, mediante la recopilación y análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Los datos cuantitativos se obtuvieron mediante una encuesta aplicada a veintiocho (28) estudiantes y fueron analizados mediante frecuencias y porcentajes; mientras que los datos cualitativos se obtuvieron mediante la observación de clases y entrevistas a tres (3) docentes.

Ambos componentes tuvieron un carácter complementario y fueron integrados mediante triangulación metodológica, contrastando coincidencias y diferencias entre las percepciones de los estudiantes, las prácticas observadas y los criterios de los docentes.

Se aplicaron la observación de clases y la entrevista a docentes con el propósito de obtener información cualitativa sobre las estrategias didácticas utilizadas, la incorporación de herramientas digitales y las dificultades presentes en el proceso educativo. Los resultados obtenidos mediante los diferentes instrumentos fueron contrastados e integrados para identificar coincidencias y diferencias entre las percepciones de los estudiantes, las prácticas observadas y los criterios expresados por los docentes. La triangulación metodológica se realizó mediante la comparación de la información obtenida a través de la encuesta, la entrevista y la observación de clases.

La investigación se desarrolló en la escuela Tres de Noviembre de la ciudad de Azogues, con una población conformada por 60 estudiantes de séptimo de básica, distribuidos en dos paralelos, y cinco docentes vinculados con este nivel educativo. Para la selección de la muestra se empleó un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Se seleccionaron 28 estudiantes correspondientes al paralelo B y tres docentes que impartían la asignatura de Ciencias Naturales en séptimo de básica. La investigación contó con la autorización institucional correspondiente y con el consentimiento informado de los representantes legales de los estudiantes, así como con el asentimiento de los participantes. Se garantizó la confidencialidad de la información recopilada, la protección de los datos personales y el uso de los resultados exclusivamente con fines académicos y científicos. Asimismo, en el diseño de las actividades con Canva y Padlet se consideraron condiciones de uso seguro, orientadas a evitar la exposición de información personal de los estudiantes.

La selección del paralelo B respondió a las dificultades identificadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales, mencionadas durante la sesión y corroboradas mediante la observación de clases y la aplicación de los instrumentos de investigación. El diagnóstico examinó tres aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje: la integración pedagógica de herramientas digitales, el desarrollo de actividades interactivas y la relación de los contenidos de Ciencias Naturales con situaciones de la vida cotidiana. Los resultados obtenidos en cada uno de estos aspectos se presentan en el apartado correspondiente. Para recopilar la información se utilizaron cuatro instrumentos: una guía de observación de clases, un cuestionario dirigido a estudiantes, una guía de entrevista para docentes y una ficha de valoración por especialistas. Los instrumentos se elaboraron en función de los objetivos de la investigación y de las dimensiones examinadas en el diagnóstico.

Para la observación de clases se utilizó una guía estructurada destinada a registrar las estrategias didácticas, los recursos empleados, las formas de participación y las prácticas evaluativas. Sin embargo, los registros de campo no consignaron el número total ni la duración de las sesiones observadas. Por esta razón, la información se analizó de manera cualitativa y descriptiva, sin calcular frecuencias ni porcentajes. Los hallazgos se circunscriben a las prácticas consignadas en los registros disponibles y no pueden generalizarse al conjunto de clases de Ciencias Naturales.

Las respuestas de las entrevistas a docentes se analizaron mediante una categorización temática manual. La unidad de análisis estuvo constituida por cada planteamiento expresado por los participantes. Las respuestas se organizaron en cuatro categorías derivadas de la guía de entrevista: estrategias didácticas, utilización de herramientas digitales, necesidades de capacitación y condiciones para la planificación. Una respuesta podía clasificarse en más de una

categoría. Posteriormente, se contabilizó el número de docentes asociado con cada categoría y se reportaron frecuencias absolutas y porcentajes, considerando como denominador a los tres docentes entrevistados. Debido al tamaño de la muestra, los resultados tienen un alcance descriptivo y contextual.

Para valorar la propuesta se consultó a cinco especialistas seleccionados intencionalmente por su formación académica, experiencia docente, conocimiento de la enseñanza de Ciencias Naturales y dominio de tecnologías educativas. Los participantes contaban con formación de cuarto nivel y un promedio de 15 años de experiencia docente. La ficha incluyó siete criterios: factibilidad, relevancia educativa, accesibilidad, interactividad, adaptabilidad, efectividad potencial y aplicabilidad. Cada especialista emitió un juicio cualitativo y formuló observaciones o recomendaciones para cada criterio. Debido a que el instrumento no utilizó una escala numérica ni estableció previamente un umbral de consenso, las respuestas fueron analizadas mediante la comparación temática de las apreciaciones emitidas. Por tanto, el procedimiento se interpretó como una valoración cualitativa de especialistas y no como una validación estadística.

Métodos estadístico-matemáticos

Se empleó estadística descriptiva, principalmente frecuencias y porcentajes, para resumir las categorías e indicadores incluidos en la encuesta y apoyar la interpretación de los datos empíricos.

Resultados

La revisión de los registros de observación documentó el empleo de la pizarra, los libros impresos y algunas herramientas digitales como recursos de apoyo. También se registraron actividades individuales y grupales, ejercicios orientados a la reflexión y la aplicación de los contenidos, así como retroalimentación presencial. No se encontraron evidencias de procesos de autoevaluación ni coevaluación en los registros examinados. Debido a que la guía no conservó un recuento de estas prácticas ni información sobre el número y la duración de las sesiones, no fue posible determinar su frecuencia o regularidad. En consecuencia, estos resultados describen únicamente las prácticas documentadas y no representan la totalidad de las clases de Ciencias Naturales.

De los 28 estudiantes encuestados, 21 (75 %) manifestaron que las clases de Ciencias Naturales casi nunca eran interactivas ni promovían la participación. Este resultado sugiere un predominio de estrategias tradicionales; no permite, por sí solo, clasificar el enfoque pedagógico como conductista ni concluir que el proceso no era comprensible.

Dieciséis estudiantes (57,1 %) percibieron una relación baja entre los contenidos y la vida cotidiana; 11 (39,3 %), una relación media; y uno (3,6 %), una relación alta. Estos datos sugieren la necesidad de fortalecer la contextualización práctica de la asignatura.

Asimismo, 19 estudiantes (67,9 %) indicaron haber recibido apoyo académico adicional fuera del horario de clases. Por otra parte, 13 (46,4 %) consideraron que disponer de material didáctico adecuado podría mejorar su aprendizaje. Estos hallazgos deben interpretarse como percepciones y no como evidencia de eficacia de los recursos.

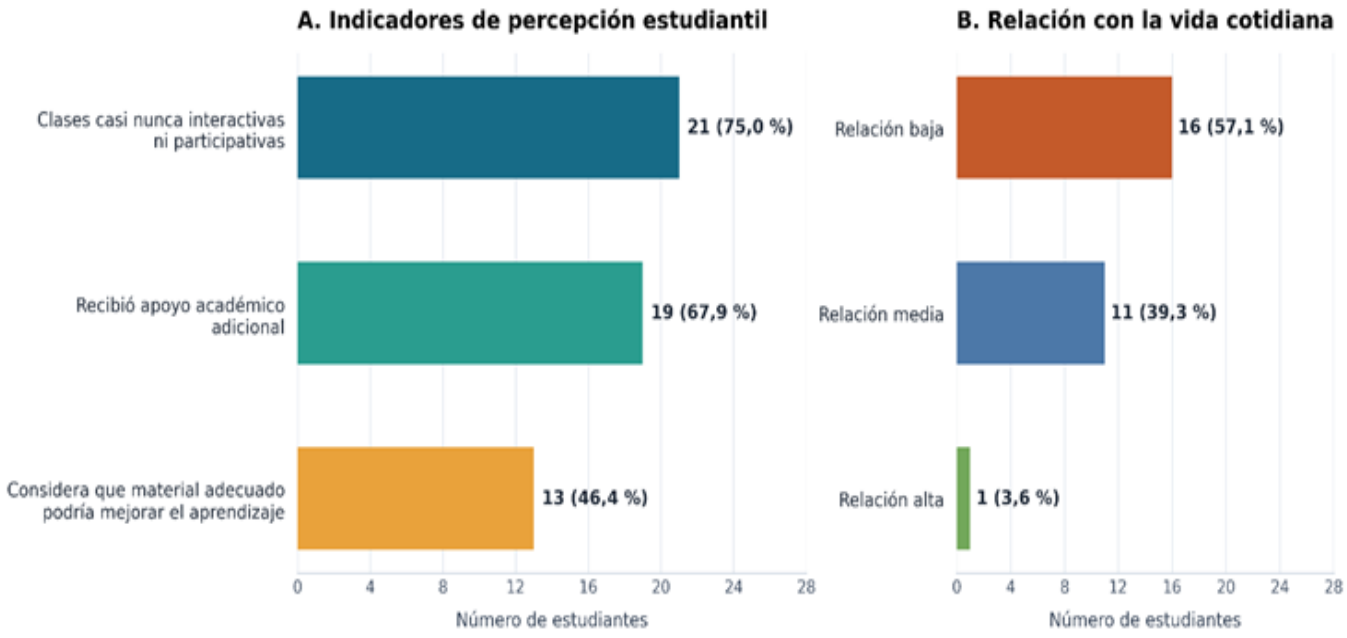


Figura 1 Resultados de la encuesta a estudiantes

Nota. Las barras presentan frecuencias absolutas y porcentajes calculados sobre n = 28 estudiantes. Los indicadores del panel A corresponden a preguntas independientes; el panel B presenta las categorías de la relación entre los contenidos de Ciencias Naturales y las situaciones de la vida cotidiana.

La Figura 1 sintetiza los resultados de la encuesta estudiantil descritos anteriormente.

En las entrevistas, los tres docentes reconocieron el potencial pedagógico de Canva y Padlet, manifestaron necesitar capacitación para su uso y señalaron que su incorporación requería tiempo adicional de planificación. Uno de ellos (33,3 %) indicó que aplicaba actividades prácticas y promovía el debate y la discusión según el contenido y la disponibilidad de recursos. Asimismo, los tres destacaron la importancia de mantenerse actualizados mediante talleres, conferencias y seminarios.

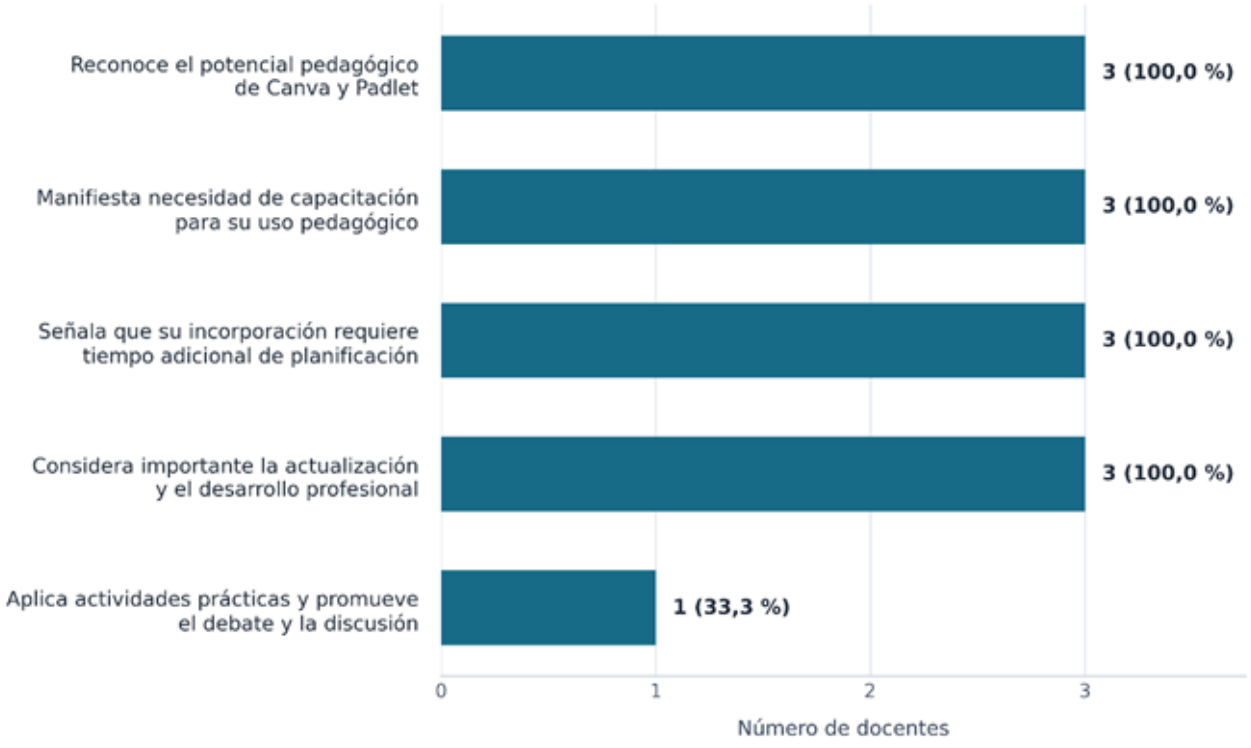


Figura 2 Resultados de la entrevista a docentes

Nota. Las barras representan el número y porcentaje de docentes que expresaron cada criterio durante las entrevistas (n = 3). Las categorías no son mutuamente excluyentes.

La Figura 2 sintetiza los principales criterios expresados por los docentes durante las entrevistas. En conjunto, los resultados de la encuesta, las entrevistas y la observación sustentan el diseño de la propuesta, pero no demuestran efectos sobre el aprendizaje, debido a que las actividades no fueron implementadas ni evaluadas.

Actividades para el uso de Canva y Padlet en el aprendizaje de la asignatura Ciencias Naturales en los estudiantes de séptimo de básica

Objetivo: fortalecer el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales en los estudiantes de séptimo de básica mediante el uso de herramientas digitales Canva y Padlet, con el propósito de promover la creatividad, la comprensión de conceptos científicos y el desarrollo de habilidades tecnológicas.

Para su aplicación, las actividades se organizarán en tres momentos: inicio, destinado a recuperar conocimientos previos y presentar las instrucciones; desarrollo, orientado a la elaboración del producto mediante Canva o Padlet; y cierre, dirigido a la presentación, retroalimentación y mejora del trabajo. Las actividades individuales tendrán una duración aproximada de 60 minutos, mientras que el proyecto integrador se desarrollará en dos sesiones de 60 minutos. Se utilizarán dispositivos con acceso a internet, proyector, Canva, Padlet y plantillas impresas como alternativa ante dificultades de conectividad. El docente orientará el proceso, verificará las fuentes y proporcionará retroalimentación; los estudiantes investigarán y elaborarán los productos. Para una implementación posterior, los productos podrán evaluarse mediante una rúbrica que considere la precisión científica, la organización de la información, la relación con el contexto y la participación o colaboración.

Actividades con Canva

Mapa conceptual visual del ciclo del agua

Objetivo: Organizar las fases del ciclo del agua.

Descripción: Los estudiantes crean un mapa conceptual interactivo en Canva, relacionando conceptos como evaporación, condensación y precipitación.

Mapa conceptual visual de la célula: los estudiantes, mediante plantillas de Canva, elaboran un mapa conceptual que explica las partes de la célula y sus funciones.

Ejemplo: Crear un esquema visual con círculos conectados: núcleo, mitocondria, membrana celular, ribosomas, etc.

Mapa conceptual de la fotosíntesis

Los estudiantes crean un esquema visual en el que explican el proceso de la fotosíntesis paso a paso, usando íconos y flechas.

Valor pedagógico: Refuerzan el aprendizaje significativo al conectar ideas previas con nuevos contenidos.

Infografía educativa en Canva

Objetivo: Representar gráficamente los tipos de ecosistemas y sus características.

Descripción: Los estudiantes diseñan una infografía en Canva sobre los tipos de ecosistemas (bosque, desierto, océano) o un ecosistema local, incluyendo imágenes, textos breves, datos, ejemplos locales y colores llamativos.

Valor pedagógico: Favorece la comprensión visual y la síntesis de información científica.

Cartel de campaña ambiental

Objetivo: Fomentar la conciencia ambiental en los estudiantes desarrollando su capacidad

de comunicar mensajes ecológicos de manera creativa, crítica y responsable.

Descripción: Los estudiantes diseñan un póster digital para promover el cuidado del agua o la reducción de plásticos en la comunidad escolar.

Valor pedagógico: Favorece la cooperación y el intercambio de ideas entre estudiantes y promueve la reflexión sobre problemas ecológicos y la búsqueda de soluciones prácticas.

Actividades con Padlet

Mural colaborativo en Padlet

Objetivo: Investigar y compartir información sobre animales en peligro de extinción.

Descripción: Cada estudiante aporta una ficha en Padlet con imágenes, datos científicos y propuestas de conservación.

Otra variante de la actividad consiste en que: Cada estudiante sube fotos, videos o textos sobre especies de plantas y animales de su entorno, construyendo un mural digital colectivo.

Valor pedagógico: Promueve la cooperación, la investigación autónoma y la conciencia ambiental.

Debate científico en Padlet

Objetivo: Reflexionar sobre el impacto de las energías renovables en el medio ambiente.

Descripción: Se abre un espacio en Padlet donde los estudiantes argumentan a favor o en contra del uso de energías renovables, aportando evidencias científicas. Los estudiantes publican argumentos a favor y en contra en Padlet, respondiendo a sus compañeros.

Valor pedagógico: Desarrolla pensamiento crítico y habilidades comunicativas.

Galería de proyectos

Objetivo: Promover el conocimiento de ecosistemas locales a través de la elaboración y exposición de proyectos en una galería, desarrollando la capacidad de investigar, representar y comunicar la importancia de la biodiversidad y las interacciones naturales de su entorno.

Descripción: Los estudiantes suben sus trabajos finales para compartirlos con la clase.

Ejemplo: Publicar presentaciones digitales sobre ecosistemas locales, acompañadas de imágenes y comentarios.

Valor pedagógico: Favorece la cooperación entre estudiantes para producir una exposición colectiva e incentiva la búsqueda de información sobre flora, fauna y dinámicas ecológicas locales.

Línea de tiempo de descubrimientos científicos

Objetivo: comprender la evolución del conocimiento científico desarrollando la capacidad de identificar hitos relevantes de la biología y la ecología.

Descripción: Los estudiantes construyen una línea de tiempo interactiva con hitos importantes de la biología y la ecología.

Valor pedagógico: Favorece la organización de la información y la memoria a través de representaciones gráficas y permite comprender la secuencia cronológica y la relación entre descubrimientos.

Proyecto integrador Canva + Padlet

Objetivo: Analizar causas y consecuencias del cambio climático.

Descripción: Los estudiantes diseñan una presentación en Canva con datos científicos y luego

la comparten en Padlet para recibir retroalimentación de sus compañeros.

Valor pedagógico: Integra creatividad, colaboración y análisis científico en un mismo proyecto.

Se espera que estas actividades favorezcan el desarrollo de competencias digitales, pensamiento crítico y creatividad durante el aprendizaje de Ciencias Naturales. Sus efectos deberán comprobarse mediante una implementación sistemática y una evaluación con indicadores previamente definidos.

Valoración de la factibilidad y pertinencia

La propuesta fue sometida a la valoración cualitativa de cinco especialistas. En las fichas examinadas se identificaron apreciaciones favorables respecto a la correspondencia de las actividades con los contenidos de Ciencias Naturales, la incorporación de espacios interactivos y la posibilidad de adaptar las actividades al nivel educativo de los estudiantes.

En cuanto a la factibilidad, las observaciones señalaron que la aplicación de las actividades depende de la disponibilidad de dispositivos, el acceso a internet, las características del grupo y la preparación de los docentes. Entre las recomendaciones recurrentes se encontraron la realización de un diagnóstico previo de las condiciones tecnológicas, la capacitación docente para el uso pedagógico de Canva y Padlet y el establecimiento de un procedimiento de seguimiento y evaluación.

Los especialistas también señalaron posibles aportes de las actividades a la comprensión, la colaboración y la participación estudiantil. Estas apreciaciones corresponden a beneficios potenciales y no a efectos comprobados, debido a que la propuesta no fue implementada. Además, como la ficha no utilizó una escala cuantitativa ni un criterio predeterminado de acuerdo, los resultados no permiten afirmar la existencia de unanimidad o consenso estadístico. Su alcance se limita a sustentar la pertinencia de la propuesta en la etapa de diseño.

Discusión

El constructivismo plantea que el conocimiento no se transmite de manera pasiva, sino que se construye activamente por el estudiante a partir de sus experiencias previas y la interacción con el entorno. Las actividades propuestas en Canva permitirían crear recursos visuales personalizados, mientras que las actividades en Padlet ofrecerían espacios colaborativos y podrían facilitar la construcción de aprendizajes propios y contextualizados.

Ausubel sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos contenidos se relacionan con conocimientos previos del estudiante. El uso de Canva en las actividades propuestas podría favorecer esta conexión al presentar la información de manera visual y atractiva, mientras que Padlet podría permitir la organización colectiva de ideas, generando vínculos entre lo aprendido y lo que ya se conoce.

El aprendizaje desarrollador enfatiza que la enseñanza debe promover el desarrollo integral del estudiante, potenciando sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales. Las actividades propuestas en Canva podrían estimular la creatividad y la expresión personal, mientras que las actividades en Padlet podrían fomentar la colaboración y el pensamiento crítico. Estas relaciones constituyen supuestos pedagógicos que deberán evaluarse durante la implementación.

La teoría de Vygotsky resalta la importancia de la interacción social y la mediación cultural en el aprendizaje. Las actividades propuestas en Padlet podrían constituir un entorno de interacción guiada entre pares, mientras que Canva podría actuar como mediador cultural al representar gráficamente los contenidos. Estas posibilidades deben presentarse como fundamento teórico

de la propuesta y no como resultados observados.

El estudio no aplicó entrevistas a estudiantes ni evaluó los efectos de Canva y Padlet después de una intervención. En consecuencia, la pertinencia y los efectos de la propuesta deberán evaluarse mediante una implementación posterior con indicadores previamente definidos.

Por otro lado, las entrevistas a docentes revelaron que, aunque reconocen el potencial pedagógico de estas herramientas, existe una necesidad de capacitación para su uso sistemático. Esto plantea un reto institucional: la integración de Canva y Padlet debe ir acompañada de formación docente y planificación pedagógica para lograr un aprendizaje desarrollador, que impulse el desarrollo integral de los estudiantes en lo cognitivo, social y emocional.

Los hallazgos diagnósticos son coherentes con la necesidad de diversificar las estrategias de enseñanza señalada por Vargas-Cumbicus et al. (2024) y Rodríguez-López et al. (2025). Sin embargo, este estudio no permite confirmar efectos sobre motivación, competencias digitales o creatividad, porque la propuesta no fue evaluada mediante una intervención. Además, deben considerarse las limitaciones de acceso tecnológico, formación docente y muestreo intencional.

Conclusiones

La propuesta integra las posibilidades de representación visual de Canva y de interacción colaborativa de Padlet, en correspondencia con principios constructivistas y socioculturales. Su contribución efectiva al aprendizaje, la creatividad y la colaboración deberá comprobarse mediante una implementación evaluada.

El diagnóstico identificó limitaciones en la interactividad de las clases, la contextualización de los contenidos y la preparación docente para el uso pedagógico de herramientas digitales. Estos hallazgos justifican acciones de capacitación y el diseño de estrategias que promuevan la participación y el pensamiento crítico.

La investigación no evaluó cambios en el aprendizaje, la motivación, el rendimiento académico ni las competencias digitales después de implementar las actividades. Por tanto, estos resultados deberán medirse en un estudio posterior con indicadores, línea de base y procedimiento de evaluación definidos.

La valoración cualitativa de cinco especialistas permitió identificar apreciaciones favorables sobre la pertinencia curricular y la aplicabilidad potencial de las actividades. No obstante, esta valoración no constituye evidencia de su efectividad ni representa un consenso estadístico. Su implementación dependerá de la preparación docente, la disponibilidad tecnológica y las características del contexto educativo.

Referencias bibliográficas

Alvarado Feijoo, C. M. (2025). Construyendo aprendizajes: herramientas digitales bajo el enfoque constructivista. Blog Grupo 28.

Auz, S., Montenegro, G., López, R., & Caicedo, R. (2024). Estrategia metodológica sobre el uso de Padlet desde una visión de analítica del aprendizaje. MQRInvestigar, 8(3), 627-649. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.627-649

Bernal, D. (2020). Ambientes de aprendizaje virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Química en primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Particular la Providencia, D.M.Quito 2020-2021. Quito: Universidad Central del Ecuador. Recuperado el 30 de Junio de 2022, de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23682/1/UCE-FIL-CPCEQB-Bernal%20Dennis.pdf

Castillo, F., Torres, Y., Mondéjar, J., & Vergel, I. (2025). La herramienta Padlet en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en Educación Básica. Revista Iberoamericana De educación, 9(2), 87-104. https://www.revista-iberoamericana.org/index.php/es/article/view/306

Cerveró, A., Vidal, E., & Martí, M. (2024). Padlet en la formación inicial docente como recurso para el aprendizaje colaborativo y la escritura en inglés. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 87(87), 151-166. https://doi.org/10.21556/edutec.2024.87.3103

Chávez, C., Loor, M., Romero, T., Ávila, T., & Nieto, J. (2025). Uso de Herramientas Tecnológicas para Potenciar el Proceso de Enseñanza en Docentes de Educación Secundaria. Revista Fronteriza, 5(5), 1-15. https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(5)922

Choiro, N., Haswati, D., Andini, K., Sukmawati, R., & Tirta, P. (2023). Innovative Learning Design Using Canva and Padlet for Teachers: Community Service (PKM). International Journal of Multidisciplinary Research and Growth Evaluation, 4(5), 379-384. doi:Recuperado a partir de: https://www.allmultidisciplinaryjournal.com/uploads/archives/20240731151251_E-23-72.1.pdf

Contreras, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. Horizonte de la ciencia, 6(10), 130-140. https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.10.210

Giler, D., Velásquez, A., Zambrano, G., & Vera, M. (2020). Padlet como herramienta interactiva para estimular las estructuras mentales en el fortalecimiento del aprendizaje. Dominio de las Ciencias, 6(3), 1322-1351. http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1376

Granados, M., Romero, S., Rengifo, R., & Garcia, G. (2020). Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios. Revista Venezolana de Gerencia, 25(92), 1809-1823. https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/

Guerrero, V., Pucha, J., Mosquera, B., & Arango, M. (2025). Creación de infografías digitales con Canva para potenciar la comunicación visual y promover la participación activa. Polo del Conocimiento, 10(11), 2277-2295. https://doi.org/10.23857/pc.v10i11.10768

Mendoza, R. (7 de enero de 2026). La reinvención del aula frente a los retos de la inteligencia artificial. Obtenido de Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD]: https://www.undp.org/es/peru/historias/la-reinvencion-del-aula-frente-los-retos-de-la-inteligencia-artificial

Ministerio de Educación. (2023). Currículo de EGB y BGU Lengua y literatura. Recuperado el 30 de Junio de 2021, de https://educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf

Muwaffaq, A., & Nabeel, A. (2024). The performance of Canva as a digital teaching Tool for artistic Skills in Kuwait's art education. Revista de Estudios e Investigación en Educación Especializada, 11(1), 1111 1125. Recuperado a partir de: https://journals.ekb.eg/article_403421_cc3fbd631e8e2fea7c5931421ffad23e.pdf

Pin, Á., Orejuela, I., Sornoza, D., & Vera, D. (2024). Uso de Padlet en la Motivación y el Aprendizaje Colaborativo en Ciencias Naturales: Un Estudio Descriptivo en la Educación Básica Superior. Arandu UTIC , 11(2), 1878-1899. doi:10.69639/arandu.v11i2.378

Raihan, N., Yunus, M., & Hanim, H. (2025). Utilizing Canva: Illustrative Content for Enhancing Writing Skills of Lower Secondary ESL Students. International Journal of Research and Innovation in Social Science, 9(3), 4586-4599. https://dx.doi.org/10.47772/IJRISS.2025.90300368

Reyes, M., Rangel, L., & Loor, D. (2024). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de la carrera de Ingeniería industrial de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Revista Científica de Ingeniería, Industria y Arquitectura, 7(14), 166-173. https://doi.org/10.56124/finibus.v7i14.016

Rodríguez-López, R. Á., Paniagua-Martín, D., & Saldaña-Montero, J. (2025). Competencia digital y autonomía del alumnado en contextos educativos online: Padlet como recurso didáctico-interactivo. EDUCA. Revista Internacional para la Calidad Educativa, 5(2), 1–18. https://doi.org/10.55040/2na81m81

Salto, M., & Erazo, J. (2021). Padlet como herramienta digital para la enseñanza de las Matemáticas. CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 7(13), 158-172. doi:DOI 10.35381/

cm.v7i13.477

Swaran, C., Fadzllah, M., Chenderan, K., Gopal, R., Shuhaida, S., Alhusna, N., & Megat, P. (2023). Exploring the use of Jamboard, Padlet and Canva as teaching apps for the digital classroom. I-Mace, 1(1), 1-14. doi:DOI:10.1063/5.0149677

UNESCO. (2023). Tecnología en la educación: ¿Una herramienta en los términos de quién? Editorial UNESCO, https://www.unesco.org/gem-report/sites/default/files/medias/fichiers/2023/07/7952%20UNESCO%20GEM%202023%20Summary_ES_Web.pdf.

Vargas-Cumbicus, M. I., Carrión-Ordoñez, J. F., Santamaria-López, T. M., & Tapia-Bastidas, T. (2024). Integración de las herramientas tecnológicas Canva y Padlet para fortalecer el aprendizaje colaborativo en la asignatura de Estudios Sociales. MQRInvestigar, 8(3), 1118–1135. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.1118-1135

Vargas, M., Guerrero, Y., Medina, E., & Salinas, M. (2024). La implementación de la tecnología para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Docentes 2.0, 17(2), 286-295. https://doi.org/10.37843/rted.v17i2.565

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de responsabilidad de autoría

Los autores del manuscrito señalado, DECLARAMOS que hemos contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos; por lo cual, estamos en condiciones de hacernos públicamente responsable de él y aceptamos que sus nombres figuren en la lista de autores en el orden indicado. Además, hemos cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Nelly Concepción Luzuriaga-Torres, Jorge Sebastián Bravo-Vega, PhD. María Beltrán Mesa y PhD. Hendy Maier Pérez Barrera: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.