

ESTRATEGIA DE VINCULACIÓN ENTRE ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Linkage Strategy Between School, Family, and Community for the Strengthening of Cultural Identity

Estratégia de vinculação entre escola, família e comunidade para o fortalecimento da identidade cultural

Lcda. Lizeth Carolina Estrella Calvache *, <https://orcid.org/0009-0003-2757-9796>

Lcda. Rocío Isabel García Vera, <https://orcid.org/0009-0002-0971-255X>

Ph D Lenin Eleazar Tremont Franco, <https://orcid.org/0000-0001-6196-5939>

Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

*Autor para correspondencia. email lcstellac@ube.edu.ec

Para citar este artículo: Estrella Calvache, L. C., García Vera, R. I. y Tremont Franco, L. E. (2026). Estrategia de vinculación entre escuela, familia y comunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural. *Maestro y Sociedad*, 23(2), 1493-1504. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

RESUMEN

Introducción: La presente investigación tuvo como objetivo diseñar una estrategia de vinculación entre escuela, familia y comunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de tercero de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Física "Valdivia", ubicada en el cantón Guayaquil, provincia del Guayas. **Materiales métodos:** El estudio se desarrolló bajo un enfoque descriptivo con orientación aplicada y carácter mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos. La muestra estuvo conformada por 34 estudiantes, el docente del grado y sus representantes legales. Mediante la observación directa, encuestas y entrevista docente, se evidenciaron debilidades en el reconocimiento de referentes culturales locales y una participación familiar mayormente ocasional en actividades escolares. **Resultados y Discusión:** A partir de estos resultados se diseñó una estrategia estructurada por fases orientadas al diagnóstico, la vinculación formativa y el seguimiento, la cual fue validada por especialistas, quienes la consideraron pertinente, coherente y viable para el contexto educativo. **Conclusiones:** Se concluye que la articulación sistemática entre escuela, familia y comunidad constituye una vía efectiva para fortalecer la identidad cultural desde edades tempranas.

Palabras clave: vinculación, identidad cultural; estrategia educativa; participación, educación básica.

ABSTRACT

Introduction: This research aimed to design a strategy linking the school, family, and community to strengthen the cultural identity of third-grade General Basic Education students at the "Valdivia" Basic Education School in the Guayaquil Canton, Guayas Province. **Materials and Methods:** The study employed a descriptive, applied, and mixed-methods approach, integrating qualitative and quantitative techniques. The sample consisted of 34 students, their class teacher, and their legal guardians. Direct observation, surveys, and teacher interviews revealed weaknesses in the recognition of local cultural references and indicated that family participation in school activities was largely sporadic. **Results and Discussion:** Based on these findings, a strategy was designed comprising phases focused on diagnosis, educational engagement, and monitoring; this strategy was validated by specialists, who deemed it pertinent, coherent, and viable for the educational context. **Conclusions:** It is concluded that systematic coordination among the school, family, and community constitutes an effective way to strengthen cultural identity from an early age.

Keywords: linkage, cultural identity, educational strategy, participation, basic education.

RESUMO

Introdução: A presente pesquisa teve como objetivo elaborar uma estratégia de articulação entre escola, família e

comunidad para o fortalecimiento da identidade cultural dos alunos do terceiro ano do Ensino Geral Básico da Escola de Educação Básica "Valdivia", localizada no cantão de Guayaquil, província de Guayas. Materiais e métodos: O estudo foi desenvolvido sob uma abordagem descritiva, de natureza aplicada e caráter misto, integrando métodos qualitativos e quantitativos. A amostra foi composta por 34 alunos, o professor da turma e seus responsáveis legais. Por meio de observação direta, questionários e entrevistas com o professor, evidenciaram-se fragilidades no reconhecimento de referências culturais locais e uma participação familiar predominantemente ocasional nas atividades escolares. Resultados e Discussão: Com base nesses resultados, elaborou-se uma estratégia estruturada em fases voltadas ao diagnóstico, à articulação formativa e ao acompanhamento; a estratégia foi validada por especialistas, que a consideraram pertinente, coerente e viável para o contexto educacional. Conclusões: Conclui-se que a articulação sistemática entre escola, família e comunidade constitui um meio eficaz de fortalecer a identidade cultural desde a infância.

Palavras-chave: vinculação, identidade cultural, estratégia educativa, participação, educação básica.

Recibido: 5/2/2026 Aprobado: 28/3/2026

INTRODUCCIÓN

En los debates educativos contemporáneos, la vinculación entre escuela, familia y comunidad ha dejado de entenderse como un “apoyo complementario” y se ha consolidado como un componente estructural de la calidad educativa, especialmente cuando el objetivo es fortalecer procesos formativos complejos como la identidad cultural. En el plano internacional, este giro se ha afirmado en dos direcciones históricas recientes: por un lado, el reconocimiento de que la educación se potencia cuando amplía sus entornos de aprendizaje más allá del aula, incorporando espacios comunitarios y actores culturales; y por otro, la comprensión de que la cultura no es un adorno curricular, sino un derecho, un recurso pedagógico y un medio para promover pertenencia, convivencia y ciudadanía. En esta línea, el UNESCO Framework for Culture and Arts Education (2024) plantea que la educación cultural y artística debe ser accesible, basada en derechos y conectada con la diversidad cultural y lingüística, promoviendo además la participación activa de comunidades y portadores de patrimonio vivo para anclar aprendizajes situados (place-based learning).

En paralelo, otro hito del desarrollo de la “vinculación” como categoría educativa verificable ha sido la consolidación de evidencia comparada sobre el impacto de la participación familiar en la vida escolar. Informes internacionales han sistematizado cómo el involucramiento de madres, padres y cuidadores en actividades escolares se asocia con variables institucionales y con resultados de aprendizaje, además de identificar barreras que limitan dicha participación (tiempo, recursos, comunicación escuela-hogar, clima escolar). En particular, la OCDE, a partir de PISA 2018, dedica un capítulo al análisis de la participación de las familias en actividades escolares y a sus asociaciones con características de escuela y desempeño lector. Este cuerpo de evidencia ha reforzado la idea de que la escuela no puede sostener sola los desafíos educativos contemporáneos, y que la corresponsabilidad —bien diseñada— es una palanca de mejora real.

En América Latina, la discusión adquiere una densidad particular porque el problema no es solo pedagógico, sino también histórico y social: diversidad cultural, desigualdades persistentes, tensiones entre currículos estandarizados y saberes territoriales, y brechas que afectan de modo especial a pueblos indígenas y afrodescendientes. Un reporte regional elaborado por UNESCO, UNICEF y CEPAL (2022) subraya desafíos estructurales para garantizar aprendizajes con equidad y pertinencia en la región, situando la necesidad de políticas y estrategias que no se limiten al acceso, sino que fortalezcan condiciones de calidad y pertenencia educativa. En ese marco, la educación intercultural y las prácticas de vínculo escuela-comunidad se vuelven especialmente relevantes como vías para sostener aprendizajes significativos y trayectorias educativas. Complementariamente, UNICEF y FILAC (2021) sistematizan experiencias y acciones vinculadas a educación intercultural bilingüe y derechos culturales, reforzando la idea de que la escuela debe dialogar con comunidad, lengua, memoria y territorio para no producir exclusión cultural.

En el caso ecuatoriano, la categoría “escuela–familia–comunidad” no es solo un ideal pedagógico: se encuentra respaldada por la normativa y por lineamientos que impulsan participación y enfoque intercultural. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (reforma publicada en abril de 2021) reconoce derechos y responsabilidades de madres, padres y representantes legales para involucrarse desde la corresponsabilidad en los procesos educativos, participar en comités, gobierno escolar y rendición de cuentas. Esta base normativa se complementa con orientaciones recientes del Ministerio de Educación para promover enfoques que valoren la diversidad cultural y prevengan discriminación y racismo. Por ejemplo, los Lineamientos de convivencia

intercultural (2025) proponen acciones pedagógicas para incluir contenidos y enfoques que sensibilicen a la comunidad educativa sobre la diversidad cultural, sugiriendo actividades curriculares y proyectos que integren historia, expresiones culturales y reflexión sobre identidad como proceso dinámico.

A la par de la normativa, el currículo nacional también representa un hito en el desarrollo de la identidad cultural como asunto educativo. El currículo ajustado para Educación General Básica y Bachillerato (publicado en 2016 por el Ministerio de Educación) se presenta como proyecto educativo nacional orientado al desarrollo y socialización, abriendo espacio a áreas y enfoques que permiten trabajar pertenencia, cultura y valores en conexión con contextos locales cuando se aplican de manera situada. En consecuencia, Ecuador cuenta hoy con un escenario normativo-pedagógico que favorece la implementación de estrategias educativas de vinculación con enfoque intercultural; sin embargo, el desafío central se mantiene en el terreno práctico: cómo pasar del marco general a acciones concretas, sistemáticas y evaluables en escuelas específicas, con realidades particulares.

En este punto se sitúa el problema educativo que motiva la presente investigación: en los estudiantes de tercero de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Física “Valdivia” (provincia del Guayas, cantón Guayaquil), jornada vespertina, se reconoce la necesidad de fortalecer la identidad cultural mediante experiencias pedagógicas que activen el vínculo real entre escuela, familia y comunidad. En la práctica cotidiana, cuando dicha vinculación es débil, la identidad cultural puede quedar reducida a actividades aisladas o celebraciones ocasionales, sin continuidad formativa, sin diálogo intergeneracional y sin participación sostenida de actores comunitarios que portan saberes culturales. Esto limita que niñas y niños construyan un sentido de pertenencia y valoración de referentes culturales cercanos, especialmente en edades tempranas donde la identidad se forma a través de experiencias significativas, narrativas familiares, símbolos compartidos y prácticas comunitarias.

El vacío o necesidad práctica, entonces, no radica en la inexistencia de orientaciones generales, sino en la ausencia —o debilidad— de una estrategia educativa sistemática que articule la triada escuela-familia-comunidad con un propósito verificable: el fortalecimiento de la identidad cultural. La evidencia disponible muestra que la participación familiar en la educación tiene efectos positivos en aprendizaje y desarrollo, pero también que esa participación requiere diseño institucional, comunicación clara y prácticas que reduzcan barreras. Asimismo, las orientaciones nacionales sobre convivencia intercultural promueven integrar diversidad e identidad en el aula mediante proyectos y acciones pedagógicas, pero su implementación exige modelos operativos contextualizados. De allí que resulte necesario construir una estrategia aplicable al contexto real de la institución, organizada por fases (diagnóstico—intervención—evaluación), con acciones participativas y criterios de seguimiento, tal como lo exige el modelo metodológico de investigación aplicada que se toma como referencia estructural.

En correspondencia con lo expuesto, esta investigación se guía por la siguiente pregunta científica explícita: ¿En qué medida la implementación de una estrategia de vinculación entre escuela, familia y comunidad contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de tercero de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Física “Valdivia”, cantón Guayaquil, provincia del Guayas, en la jornada vespertina?

A partir de esta interrogante, el estudio busca fundamentar y diseñar una estrategia educativa pertinente y viable, alineada a los marcos internacionales sobre cultura en educación, a las discusiones regionales sobre interculturalidad y equidad, y a la normativa y lineamientos nacionales vigentes, con el propósito de transformar la vinculación escuela-familia-comunidad en una práctica educativa sostenida y formativa.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló con un enfoque descriptivo de carácter mixto, integrando elementos cualitativos y cuantitativos, con el propósito de diagnosticar el nivel de vinculación entre escuela, familia y comunidad, así como las manifestaciones de identidad cultural en los estudiantes de tercero de Educación General Básica. El estudio tuvo una orientación aplicada, ya que no solo se limitó a describir la situación encontrada, sino que buscó fundamentar el diseño de una estrategia educativa contextualizada que respondiera a las necesidades identificadas.

El trabajo se realizó en la Escuela de Educación Básica Física “Valdivia”, ubicada en el cantón Guayaquil, provincia del Guayas, durante la jornada vespertina. La elección del grupo respondió a la observación pedagógica inicial y al criterio del docente, quienes identificaron dificultades en el reconocimiento de referentes culturales

locales y una participación familiar poco sistemática en el proceso educativo.

La población estuvo conformada por los estudiantes de tercero de básica de la institución, trabajándose con una muestra intencional integrada por 34 estudiantes, que constituyen el total del grupo aula. Asimismo, participaron el docente del grado y los representantes legales de los estudiantes, considerando que la problemática estudiada involucra directamente la relación escuela–familia–comunidad.

Para la obtención de la información se emplearon métodos teóricos y empíricos. Desde el punto de vista teórico, se utilizó el análisis–síntesis para examinar los fundamentos relacionados con identidad cultural y vinculación educativa, así como el método inductivo–deductivo para interpretar los datos recogidos y establecer regularidades a partir de situaciones concretas observadas en el aula.

En el plano empírico, se aplicó la observación directa durante el desarrollo de actividades escolares regulares, lo que permitió identificar niveles de reconocimiento cultural, expresiones vinculadas a tradiciones familiares y actitudes de pertenencia ante actividades relacionadas con la cultura. Para ello se utilizó una guía de observación sencilla que facilitó la clasificación de las manifestaciones en niveles, posteriormente expresados en frecuencias y porcentajes.

También se aplicó una encuesta estructurada a los representantes legales con el objetivo de conocer la frecuencia y forma de participación familiar en actividades escolares y la presencia de prácticas culturales en el entorno familiar. Las respuestas se organizaron en categorías que permitieron su procesamiento cuantitativo. De manera complementaria, se realizó una entrevista breve al docente del grado para profundizar en las prácticas pedagógicas relacionadas con la identidad cultural y en las dificultades para integrar de forma sistemática la participación familiar y comunitaria.

El procedimiento se desarrolló en tres momentos: primero, el diagnóstico mediante la aplicación de los instrumentos; segundo, la organización y análisis de la información, utilizando estadística descriptiva básica para los datos cuantitativos y análisis temático para la información cualitativa; y tercero, el diseño de la estrategia de vinculación, estructurada por fases, en coherencia con los resultados obtenidos.

La investigación se realizó respetando principios éticos básicos, garantizando la confidencialidad de la información y el uso pedagógico de los datos recogidos, sin alterar la dinámica regular del aula.

En conjunto, los métodos empleados permitieron sustentar de manera coherente los resultados presentados y fundamentar el diseño de la estrategia propuesta, asegurando correspondencia entre el diagnóstico realizado y la solución educativa planteada.

RESULTADOS

Los resultados que se presentan corresponden a la fase diagnóstica de la investigación y fueron obtenidos a partir de la aplicación de los métodos e instrumentos declarados: observación directa del aula, encuestas diagnósticas a los representantes legales y entrevistas breves al docente del grado. El propósito de esta fase fue identificar el nivel de vinculación entre escuela, familia y comunidad, así como las manifestaciones relacionadas con la identidad cultural en los estudiantes de tercero de Educación General Básica.

Durante el diagnóstico se trabajó con una muestra intencional de 34 estudiantes, pertenecientes a la jornada vespertina, además del docente del grado y los representantes legales, lo que permitió obtener una visión integral de la problemática desde el aula, la familia y el entorno inmediato.

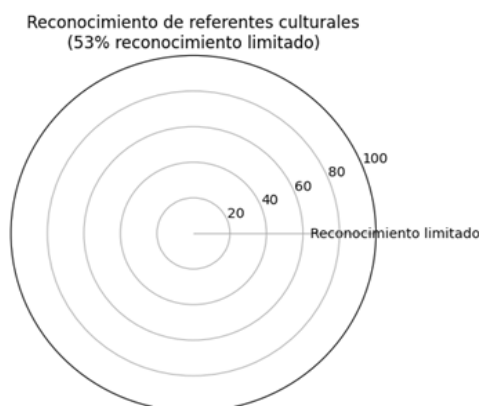


Gráfico 1. Reconocimiento de referentes culturales

Los registros de observación evidenciaron que una parte significativa de los estudiantes presenta dificultades para identificar y expresar referentes culturales de su entorno inmediato. En actividades de aula relacionadas con narraciones, conversaciones guiadas y trabajos grupales, se observó que 18 estudiantes, equivalentes al 53 % de la muestra, mostraron un reconocimiento limitado de tradiciones, costumbres o manifestaciones culturales locales, restringiendo sus respuestas a elementos generales sin conexión con su comunidad o entorno familiar.

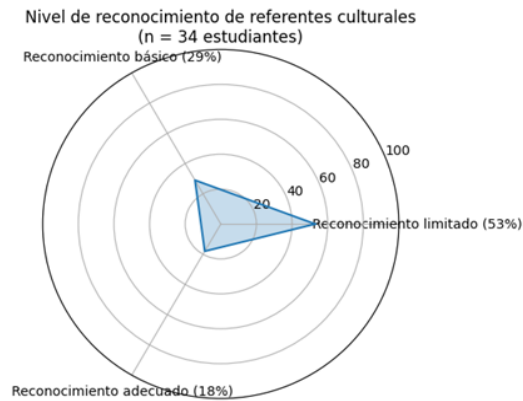


Gráfico 2. Nivel de reconocimiento de referentes culturales

Por otro lado, 10 estudiantes (29 %) lograron identificar algunos referentes culturales básicos, como celebraciones tradicionales o comidas típicas, aunque sin profundizar en su significado o valor cultural. Solo 6 estudiantes (18 %) evidenciaron un reconocimiento más claro y espontáneo de elementos culturales del entorno, expresando interés y sentido de pertenencia durante las actividades observadas.



Gráfico 3. Participación familiar en actividades culturales

En relación con la participación de la familia en actividades escolares vinculadas a la identidad cultural, los resultados de las encuestas reflejaron que 20 representantes legales (59 %) manifestaron participar de forma ocasional en actividades escolares, principalmente cuando son convocados para actos puntuales o reuniones formales. Esta participación se caracteriza por una presencia limitada y poco sostenida en procesos educativos de carácter cultural.



Gráfico 4. Nivel de participación familiar en actividades culturales

Asimismo, 9 representantes legales (26 %) indicaron una baja participación en actividades escolares, señalando como principales razones la falta de tiempo y la ausencia de espacios específicos para la integración familia–escuela en torno a la cultura. Solo 5 representantes legales (15 %) señalaron participar de manera frecuente en actividades educativas, especialmente aquellas relacionadas con tradiciones familiares o celebraciones comunitarias.

Desde la perspectiva del docente del grado, se reconoce que la identidad cultural se aborda de manera transversal, pero sin una estrategia sistemática que articule de forma sostenida a la escuela, la familia y la comunidad. El docente señaló que las actividades culturales suelen concentrarse en fechas conmemorativas específicas, lo que dificulta dar continuidad al trabajo formativo en torno a la identidad cultural.

Asimismo, se destacó que existe disposición de las familias para participar, pero que esta no siempre se canaliza adecuadamente por falta de planificación y de acciones estructuradas que faciliten su integración activa en el proceso educativo.

Los resultados del diagnóstico permiten identificar tres elementos centrales: Debilidades en el reconocimiento y valoración de la identidad cultural por parte de más de la mitad de los estudiantes (53 %), lo que evidencia la necesidad de fortalecer experiencias educativas contextualizadas. Participación familiar limitada o esporádica en actividades escolares vinculadas a la cultura (85 % entre participación ocasional y baja), lo que afecta la continuidad del trabajo formativo. Ausencia de una estrategia sistemática de vinculación que articule escuela, familia y comunidad de manera planificada y sostenible.

Tabla 1 Resultados del diagnóstico sobre identidad cultural y vinculación educativa (n = 34)

Indicador diagnosticado	Frecuencia	Porcentaje
Reconocimiento limitado de identidad cultural	18	53 %
Reconocimiento básico de referentes culturales	10	29 %
Reconocimiento adecuado y sentido de pertenencia	6	18 %
Participación familiar ocasional en actividades escolares	20	59 %
Baja participación familiar	9	26 %
Participación familiar frecuente	5	15 %

Los datos evidencian que las dificultades identificadas no responden a situaciones aisladas, sino que forman parte de una dinámica educativa donde la identidad cultural no se trabaja de manera sistemática y la vinculación entre escuela, familia y comunidad se presenta de forma fragmentada.

En este sentido, los resultados del diagnóstico confirman la necesidad de diseñar una Estrategia de vinculación entre escuela, familia y comunidad, orientada a fortalecer la identidad cultural desde una perspectiva educativa, participativa y contextualizada, que permita articular de manera coherente las acciones del aula con el entorno familiar y comunitario.

ESTRATEGIA DE VINCULACIÓN ENTRE ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

Diversos autores coinciden en que la vinculación entre la escuela, la familia y la comunidad constituye un componente esencial del proceso educativo, especialmente cuando se busca fortalecer dimensiones formativas profundas como la identidad cultural. Desde esta perspectiva, la escuela no se concibe como un espacio aislado, sino como un escenario social que dialoga permanentemente con la familia y con el entorno comunitario, donde se construyen valores, significados y sentidos de pertenencia.

La identidad cultural, entendida como el reconocimiento, valoración y vivencia de prácticas, saberes y tradiciones del entorno, se fortalece cuando los estudiantes participan activamente en experiencias educativas que integran su realidad familiar y comunitaria. En este sentido, una estrategia de vinculación escuela–familia–comunidad se define como un conjunto organizado y planificado de acciones educativas que promueven la corresponsabilidad entre los actores educativos, favoreciendo aprendizajes contextualizados y significativos desde la cultura local.

Desde el punto de vista teórico, esta propuesta se fundamenta en aportes clásicos de la psicología y la pedagogía que mantienen plena vigencia en la educación actual. Lev Vygotsky sostiene que el desarrollo del niño se produce en interacción con otros, a través de procesos de mediación social y cultural. Desde esta mirada sociocultural, la familia y la comunidad actúan como mediadores fundamentales del aprendizaje,

transmitiendo significados, valores y prácticas culturales que influyen directamente en la construcción de la identidad. La estrategia de vinculación asume, por tanto, que el fortalecimiento de la identidad cultural se potencia cuando el aprendizaje se construye en interacción con el entorno social inmediato.

Por su parte, David Ausubel plantea que el aprendizaje es verdaderamente significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan con las experiencias previas del estudiante. En el caso de la identidad cultural, estas experiencias previas se encuentran en la familia, las tradiciones locales, las historias comunitarias y las prácticas cotidianas. La estrategia propuesta se apoya en este enfoque al integrar saberes culturales familiares y comunitarios a las actividades escolares, permitiendo que los estudiantes otorguen sentido a lo que aprenden y reconozcan su propia cultura como fuente válida de conocimiento.

Asimismo, Jean Piaget explica que el desarrollo cognitivo y social del niño se construye progresivamente a partir de la interacción con el entorno. En edades tempranas, como el tercer grado de Educación General Básica, los estudiantes se encuentran en una etapa en la que comienzan a comprender normas, valores y significados sociales desde la experiencia concreta. Por ello, la estrategia de vinculación promueve actividades participativas, vivenciales y contextualizadas, que permiten al estudiante interactuar con su entorno cultural y reflexionar sobre él de manera gradual y significativa.

El objetivo general de la estrategia es fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de tercero de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica Física “Valdivia”, mediante una estrategia de vinculación entre escuela, familia y comunidad que promueva la participación activa, corresponsable y contextualizada de los actores educativos.

En su conjunto, el diseño de la Estrategia de vinculación entre escuela, familia y comunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural se erige como una respuesta pedagógica estructurada, pertinente y profundamente contextualizada, que trasciende el tratamiento ocasional de la cultura en el ámbito escolar. Su concepción por fases y momentos permite articular de manera coherente el diagnóstico, la acción formativa y el seguimiento, garantizando un proceso educativo continuo y no fragmentado.

La estrategia asume a la identidad cultural como un eje formativo transversal, que se construye en la interacción cotidiana del estudiante con su entorno familiar y comunitario, y no como un contenido aislado o limitado a fechas conmemorativas. Al integrar de manera consciente a la familia y a la comunidad en la dinámica escolar, se fortalece el sentido de pertenencia, se legitiman los saberes locales y se amplían los escenarios de aprendizaje, en coherencia con los fundamentos socioculturales del aprendizaje.

Asimismo, el diseño propuesto responde de manera directa a las necesidades identificadas en el diagnóstico, donde se evidenciaron debilidades en el reconocimiento cultural y una participación familiar mayoritariamente ocasional. La estrategia transforma estas limitaciones en oportunidades educativas, al ofrecer una vía organizada, viable y humanizada para la participación corresponsable de los actores educativos, respetando los ritmos, tiempos y posibilidades reales del contexto escolar.

Desde el punto de vista pedagógico, la propuesta se sustenta en aportes teóricos consolidados que reconocen el valor de la interacción social, la experiencia previa y el aprendizaje significativo en la formación del estudiante. Su implementación favorece no solo el fortalecimiento de la identidad cultural, sino también la mejora del clima educativo, el sentido de comunidad y la coherencia entre la escuela y el entorno social inmediato.

En síntesis, la estrategia diseñada constituye una alternativa educativa sólida y aplicable para el nivel de Educación General Básica, con potencial para ser integrada de manera progresiva en la práctica pedagógica institucional. Su enfoque participativo y contextualizado contribuye a una educación más cercana, inclusiva y culturalmente pertinente, sentando bases para la construcción de una identidad cultural consciente y valorada desde las primeras etapas de la escolaridad.

DISCUSIÓN

La validación de la Estrategia de vinculación entre escuela, familia y comunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural se realizó con el propósito de valorar su pertinencia, coherencia interna, viabilidad y aplicabilidad en el contexto real de la Educación General Básica. Este proceso permitió contrastar el diseño propuesto (fases, momentos y acciones) con el criterio profesional de especialistas vinculados al ámbito pedagógico, a la gestión educativa y a la formación socio-cultural, asegurando que la propuesta no solo sea conceptualmente sólida, sino también implementable y ajustada a las características del nivel de tercero de

básica y al diagnóstico obtenido.

Perfil de los especialistas

Para la validación se seleccionó un grupo de especialistas siguiendo criterios de: (a) experiencia profesional en educación básica, (b) conocimiento en gestión escolar, trabajo con familias o enfoque intercultural, y (c) capacidad para evaluar propuestas pedagógicas por fases y momentos.

El grupo quedó conformado por 5 especialistas, todos con experiencia profesional comprobable en el ámbito educativo, con perfiles complementarios para asegurar una valoración amplia:

- Dos docentes de Educación General Básica (con experiencia en tercer ciclo y enfoque de proyectos escolares y participación familiar).
- Un directivo escolar (experiencia en gestión institucional, convivencia y articulación escuela–comunidad).
- Un profesional del área de orientación/DECE o acompañamiento socioeducativo (experiencia en trabajo con familias y mediación escuela–hogar).
- Un académico/formador docente (experiencia en didáctica, currículo y educación intercultural).

En promedio, los especialistas contaban con entre 8 y 18 años de experiencia, y todos habían participado previamente en proyectos educativos o programas institucionales relacionados con participación familiar, identidad, convivencia o enfoque comunitario.

Procedimiento e instrumento de validación

La validación se realizó mediante un instrumento de valoración con escala tipo Likert de 4 categorías:

1. Muy adecuada
2. Adecuada
3. Poco adecuada
4. No adecuada

El instrumento se organizó en cuatro dimensiones:

- Pertinencia (respuesta al diagnóstico y al contexto escolar).
- Coherencia interna (relación entre fundamentos, objetivo, fases, momentos y acciones).
- Claridad y organización (comprensión del diseño por fases y momentos).
- Viabilidad (posibilidad real de implementación con recursos escolares ordinarios).

Adicionalmente, se evaluó de forma específica:

- La Fase 1 (Diagnóstico y sensibilización).
- La Fase 2 (Vinculación formativa).
- La Fase 3 (Seguimiento y valoración).

y la claridad/funcionalidad de sus momentos.

La aplicación se realizó en una sesión de revisión guiada: primero los especialistas leyeron la propuesta completa; luego valoraron cada dimensión; finalmente emitieron sugerencias cualitativas para perfeccionar la estrategia.



Gráfico 5: Pertinencia de la estrategia

Los resultados reflejaron una valoración altamente favorable. 4 especialistas (80%) consideraron que la estrategia es muy adecuada para atender las debilidades identificadas en el diagnóstico (reconocimiento cultural limitado en parte importante del grupo y participación familiar mayormente ocasional). 1 especialista (20%) la calificó como adecuada, indicando que la pertinencia es alta, pero que requiere cuidar el equilibrio entre actividades culturales y carga escolar cotidiana.

Interpretación: La estrategia es percibida como una respuesta directa y coherente al problema, porque convierte la “cultura” en experiencia educativa y no en evento aislado, y porque su diseño activa el rol de familia y comunidad como mediadores formativos.



Gráfico 6: Coherencia interna de la propuesta

En esta dimensión, 3 especialistas (60%) valoraron la coherencia como muy adecuada y 2 (40%) como adecuada. Se destacó positivamente la relación entre: diagnóstico → objetivo general → fases → momentos → acciones, lo cual facilita comprender la lógica de intervención.

Interpretación: El diseño es consistente y no presenta “saltos” metodológicos: las fases responden a una secuencia pedagógica natural (comprender–actuar–valorar), y los momentos son operativos.



Gráfico 7: Claridad y organización por fases y momentos

Respecto a la claridad del diseño, 5 especialistas (100%) consideraron que la organización por fases y momentos es adecuada o muy adecuada: 4 (80%) la calificaron muy adecuada y 1 (20%) adecuada. Se resaltó que la propuesta “se entiende” y “se puede aplicar” sin depender de recursos extraordinarios.

Interpretación: La estructura facilita la implementación porque distribuye responsabilidades y acciones en

tiempos razonables, evitando que la estrategia dependa de actividades complejas o poco sostenibles.



Gráfico 8: Viabilidad de implementación

En el indicador de viabilidad, 3 especialistas (60%) consideraron la estrategia muy viable, mientras que 2 (40%) la consideraron viable con recomendaciones de ajuste. En particular, sugirieron que la participación familiar se diseñe de forma flexible (convocatorias breves, actividades sencillas, opciones para quienes no puedan asistir presencialmente).

Interpretación: La estrategia no requiere tecnología sofisticada ni inversión adicional; se sostiene en recursos pedagógicos habituales (diálogo, actividades de aula, participación planificada), lo cual eleva su probabilidad de aplicación real.

Evaluación específica de fases y momentos para fortalecer la validación, se pidió a los especialistas valorar cada fase de manera independiente.

Tabla 1. Valoración por fases de la estrategia (n = 5 especialistas)

Fase evaluada	Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	No adecuada
Fase 1. Diagnóstico y sensibilización	4 (80%)	1 (20%)	0 (0%)	0 (0%)
Fase 2. Vinculación formativa	5 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
Fase 3. Seguimiento y valoración	3 (60%)	2 (40%)	0 (0%)	0 (0%)

La Fase 2 obtuvo la valoración más alta (100% “muy adecuada”), porque es donde la identidad cultural se fortalece mediante experiencias significativas y participación real (aula–familia–comunidad). La Fase 1 fue altamente valorada porque ordena el punto de partida y evita improvisación. La Fase 3, aunque favorable, recibió recomendaciones para precisar cómo registrar avances sin recargar al docente.

Los especialistas destacaron como fortaleza que los momentos están definidos con acciones concretas (observación, diálogo, participación familiar, articulación comunitaria, retroalimentación). Sin embargo, sugirieron reforzar dos aspectos:

1. Momento de participación familiar (Fase 2): proponer alternativas breves y flexibles (por ejemplo, participación por turnos, actividades de 10–15 minutos en horarios acordados, o aportes culturales enviados por escrito/nota).
2. Momento de valoración (Fase 3): sugerir una forma sencilla de seguimiento (registro breve por observación y comparación cualitativa de evidencias: participación, expresiones culturales, sentido de pertenencia).

En términos generales, los especialistas coincidieron en que la estrategia posee tres fortalezas pedagógicas principales:

1. Enfoque contextualizado: la cultura se trabaja desde lo cercano (familia y comunidad), lo cual aumenta el significado para estudiantes de tercer grado.
2. Carácter formativo: evita reducir identidad cultural a actos escolares y la convierte en práctica cotidiana del aprendizaje.
3. Estructura operativa: las fases y momentos organizan el proceso y lo hacen ejecutable, coherente con

el diagnóstico.

Al mismo tiempo, las recomendaciones emitidas no cuestionan el diseño central, sino que apuntan a mejorar su sostenibilidad. Por ello, los ajustes se asumieron como parte del perfeccionamiento:

- Flexibilizar participación familiar,
- Simplificar registro y seguimiento,
- Asegurar que las actividades culturales se integren al trabajo curricular (no como carga adicional).

De manera global, los resultados de la validación evidencian un alto nivel de aceptación de la estrategia. Si se agrupan las valoraciones en categorías favorables (Muy adecuada + Adecuada), la propuesta alcanza:

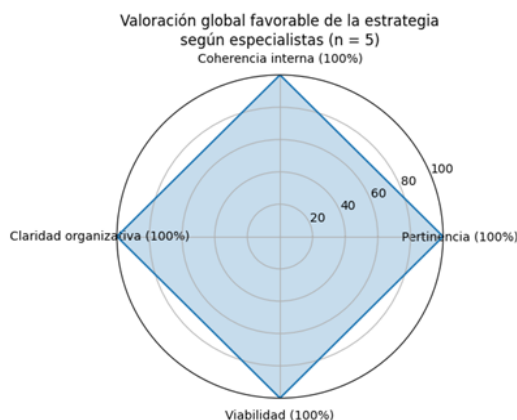


Gráfico 9.

- Pertinencia: 100% favorable.
- Coherencia interna: 100% favorable.
- Claridad organizativa: 100% favorable.
- Viabilidad: 100% favorable.

Esto permite afirmar que la estrategia presenta solidez pedagógica, coherencia metodológica y aplicabilidad práctica para el contexto de la Escuela “Valdivia”, respaldando su uso como alternativa viable para fortalecer la identidad cultural desde la vinculación escuela, familia, comunidad, en coherencia con el diagnóstico y con el enfoque educativo asumido.

CONCLUSIONES

El diagnóstico evidenció debilidades en el reconocimiento de la identidad cultural y una vinculación limitada entre escuela, familia y comunidad en los estudiantes de tercero de Educación General Básica de la Escuela “Valdivia”. Los métodos aplicados permitieron constatar que la participación familiar en actividades culturales escolares es mayormente ocasional, lo que limita la continuidad del trabajo formativo en torno a la identidad cultural.

A partir de los resultados obtenidos, se diseñó una estrategia de vinculación estructurada por fases y momentos, coherente con las necesidades del contexto educativo y las características del grupo estudiado. La validación por especialistas confirmó que la estrategia propuesta es pertinente, coherente y viable, destacando su enfoque participativo y contextualizado. En general, la investigación demuestra que una vinculación sistemática entre escuela, familia y comunidad favorece el fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación General Básica.

Recomendaciones:

- Implementar la estrategia de vinculación entre escuela, familia y comunidad de manera sistemática en el aula de tercero de Educación General Básica, integrando las actividades culturales a la planificación pedagógica regular.
- Fortalecer los espacios de participación familiar, promoviendo acciones flexibles y contextualizadas que

faciliten la corresponsabilidad educativa sin generar sobrecarga a los representantes legales.

- Capacitar a los docentes en el uso pedagógico de la cultura local como recurso educativo, favoreciendo aprendizajes significativos y el fortalecimiento de la identidad cultural desde edades tempranas.
- Ampliar futuras investigaciones sobre la vinculación escuela–familia–comunidad a otros niveles de Educación General Básica, con el fin de validar y enriquecer la estrategia en diferentes contextos educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (2016). Educational psychology: A cognitive view. Werbel & Peck.
- Banks, J. A. (2016). Cultural diversity and education: Foundations, curriculum, and teaching (6th ed.). Routledge.
- CEPAL, UNESCO, & UNICEF. (2022). La encrucijada de la educación en América Latina y el Caribe. UNESCO. <https://www.unicef.org/lac/media/37776/file>
- Díaz-Barriga, F. (2017). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill.
- Epstein, J. L. (2018). School, family, and community partnerships (2nd ed.). Routledge.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural. <https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). Lineamientos de convivencia intercultural. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/03/Lineamientos-de-convivencia-intercultural.pdf>
- OECD. (2019). PISA 2018 results (Volume III). OECD Publishing.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2016). The psychology of the child. Basic Books.
- UNESCO. (2017). Education for sustainable development goals: Learning objectives. UNESCO.
- UNESCO. (2024). UNESCO framework for culture and arts education. <https://www.unesco.org>
- UNICEF. (2019). Engaging parents and families in education. UNICEF.
- UNICEF & FILAC. (2021). Educación intercultural bilingüe en América Latina. UNICEF.
- Vygotsky, L. S. (2018). Mind in society. Harvard University Press.

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de responsabilidad de autoría

Los autores del manuscrito señalado, DECLARAMOS que hemos contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos; por lo cual, estamos en condiciones de hacernos públicamente responsable de él y aceptamos que sus nombres figuren en la lista de autores en el orden indicado. Además, hemos cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Lcda. Lizeth Carolina Estrella Calvache, Lcda. Rocío Isabel García Vera y Ph D Lenin Eleazar Tremont Franco: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.