

## SISTEMA DE TALLERES DESDE LOS VALORES HISTÓRICO-PATRIMONIALES EN FUNCIÓN DEL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA GENERAL DE LOS CADETES DEL INSTITUTO TÉCNICO MILITAR JOSÉ MARTÍ

**Workshop system based on historical and heritage values to strengthen the general culture of cadets at the José Martí Military Technical Institute**

**Sistema de oficinas baseado em valores históricos e patrimoniais para fortalecer a cultura geral dos cadetes do Instituto Técnico Militar José Martí**

Lic. Ifraín Pita González \*, <https://orcid.org/0009-0005-8488-816X>

Instituto Técnico Militar José Martí, Cuba

\*Autor para correspondencia. email [raypita048@gmail.com](mailto:raypita048@gmail.com)

**Para citar este artículo:** Pita González, I. (2026). Sistema de talleres desde los valores histórico-patrimoniales en función del fortalecimiento de la cultura general de los cadetes del Instituto Técnico Militar José Martí. *Maestro y Sociedad*, 23(3), 2450-2456. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

### RESUMEN

Introducción: La formación de los cadetes del Instituto Técnico Militar José Martí (ITM) exige no solo una preparación técnico-profesional de excelencia, sino también el desarrollo de una cultura general integral que les permita comprender la realidad nacional y asumir con plenitud su compromiso con la defensa de la Patria. El ITM, enclavado en el antiguo Colegio de Belén —edificio declarado Monumento Nacional— constituye por sí mismo un espacio cargado de significados históricos y patrimoniales susceptibles de ser aprovechados pedagógicamente. Sin embargo, la riqueza patrimonial del ITM no siempre es aprovechada de manera sistemática en el proceso de formación de los cadetes, planteándose la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que integren los valores histórico-patrimoniales. El objetivo del artículo fue proponer un sistema de talleres desde los valores histórico-patrimoniales en función del fortalecimiento de la cultura general de los cadetes del ITM. Materiales y métodos: La investigación se inscribe en un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo-propositivo, empleando análisis documental, observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales, con triangulación de datos para garantizar la validez de los resultados. Resultados: El diagnóstico realizado evidenció insuficiente aprovechamiento pedagógico del patrimonio institucional, escasa articulación entre contenidos curriculares y educación patrimonial, limitado conocimiento de los cadetes sobre la historia del ITM y ausencia de un sistema estructurado de actividades. Se propone un sistema de talleres estructurado en tres ejes temáticos (historia y patrimonio institucional, pensamiento martiano y tradiciones de lucha, y defensa del patrimonio como deber patriótico) con una duración total de 12 sesiones. Discusión: La propuesta se sustenta en la convicción de que la educación patrimonial constituye una vía privilegiada para el fortalecimiento de la cultura general integral, aprovechando las condiciones excepcionales del ITM como Monumento Nacional. La metodología participativa combina exposiciones, visitas guiadas, debates, investigaciones y trabajos prácticos para promover un aprendizaje significativo y vivencial. Conclusiones: La formación integral de los cadetes exige estrategias pedagógicas que trasciendan la preparación técnico-profesional. El sistema de talleres desde los valores histórico-patrimoniales constituye una vía pertinente para fortalecer el conocimiento histórico, el sentido de pertenencia, los valores patrióticos y las competencias para la protección del legado cultural de la nación. Se recomienda la implementación piloto del sistema y la posterior evaluación de su impacto en la formación de los cadetes.

**Palabras clave:** valores histórico-patrimoniales, cultura general integral, cadetes, Instituto Técnico Militar José Martí, sistema de talleres, educación patrimonial.

### ABSTRACT

Introduction: The training of cadets at the José Martí Military Technical Institute (ITM) demands not only excellent technical and professional preparation, but also the development of a comprehensive general education that allows

them to understand the national reality and fully embrace their commitment to the defense of the nation. The ITM, housed in the former Belén School—a building declared a National Monument—is itself a space imbued with historical and cultural significance that can be leveraged pedagogically. However, the ITM's rich heritage is not always systematically utilized in the cadet training process, highlighting the need to design pedagogical strategies that integrate historical and cultural values. The objective of this article was to propose a system of workshops based on historical and cultural values to strengthen the general education of ITM cadets. Materials and methods: This research employs a qualitative, descriptive-propositive approach, utilizing document analysis, participant observation, semi-structured interviews, and focus groups, with data triangulation to ensure the validity of the results. Results: The diagnostic assessment revealed insufficient pedagogical use of the institution's heritage, limited integration between curricular content and heritage education, cadets' limited knowledge of ITM's history, and the absence of a structured system of activities. A workshop system is proposed, structured around three thematic axes (institutional history and heritage, Martí's thought and traditions of struggle, and the defense of heritage as a patriotic duty), with a total duration of 12 sessions. Discussion: The proposal is based on the conviction that heritage education is a privileged means of strengthening comprehensive general culture, taking advantage of ITM's exceptional status as a National Monument. The participatory methodology combines presentations, guided tours, debates, research, and practical work to promote meaningful and experiential learning. Conclusions: The comprehensive training of cadets requires pedagogical strategies that go beyond technical and professional preparation. A workshop system based on historical and cultural heritage values is a relevant way to strengthen historical knowledge, a sense of belonging, patriotic values, and skills for protecting the nation's cultural legacy. A pilot implementation of this system and a subsequent evaluation of its impact on cadet training are recommended.

**Keywords:** historical and cultural heritage values, comprehensive general education, cadets, José Martí Military Technical Institute, workshop system, cultural heritage education.

## RESUMO

Introdução: A formação de cadetes no Instituto Técnico Militar José Martí (ITM) exige não apenas excelente preparo técnico e profissional, mas também o desenvolvimento de uma formação geral abrangente que lhes permita compreender a realidade nacional e abraçar plenamente seu compromisso com a defesa da nação. O ITM, instalado na antiga Escola Belén – edifício declarado Monumento Nacional – é em si um espaço imbuído de significado histórico e cultural que pode ser aproveitado pedagogicamente. No entanto, o rico patrimônio do ITM nem sempre é utilizado sistematicamente no processo de formação dos cadetes, o que evidencia a necessidade de se desenvolverem estratégias pedagógicas que integrem valores históricos e culturais. O objetivo deste artigo foi propor um sistema de oficinas baseado em valores históricos e culturais para fortalecer a formação geral dos cadetes do ITM. Materiais e métodos: Esta pesquisa emprega uma abordagem qualitativa, descritiva-propositiva, utilizando análise documental, observação participante, entrevistas semiestruturadas e grupos focais, com triangulação de dados para garantir a validade dos resultados. Resultados: A avaliação diagnóstica revelou uso pedagógico insuficiente do patrimônio da instituição, integração limitada entre o conteúdo curricular e a educação patrimonial, conhecimento limitado dos cadetes sobre a história do ITM e ausência de um sistema estruturado de atividades. Propõe-se um sistema de oficinas, estruturado em torno de três eixos temáticos (história e patrimônio institucional, pensamento de Martí e tradições de luta, e a defesa do patrimônio como dever patriótico), com duração total de 12 sessões. Discussão: A proposta baseia-se na convicção de que a educação patrimonial é um meio privilegiado para o fortalecimento da cultura geral integral, aproveitando o status excepcional do ITM como Monumento Nacional. A metodologia participativa combina apresentações, visitas guiadas, debates, pesquisa e trabalho prático para promover uma aprendizagem significativa e experiencial. Conclusões: A formação integral dos cadetes requer estratégias pedagógicas que vão além da preparação técnica e profissional. Um sistema de oficinas baseado em valores históricos e patrimoniais é uma forma relevante de fortalecer o conhecimento histórico, o senso de pertencimento, os valores patrióticos e as habilidades para a proteção do legado cultural da nação. Recomenda-se a implementação piloto deste sistema e a subsequente avaliação do seu impacto na formação de cadetes.

**Palavras-chave:** valores do patrimônio histórico e cultural, educação geral integral, cadetes, Instituto Técnico Militar José Martí, sistema de oficinas, educação em patrimônio cultural.

Recibido: 5/4/2026 Aprobado: 16/6/2026

## INTRODUCCIÓN

La educación superior en Cuba tiene como propósito central la formación integral de los estudiantes, entendida como el desarrollo armónico de conocimientos, habilidades, valores y convicciones que permitan al egresado desempeñarse como un profesional competente y, a la vez, como un ciudadano comprometido con

los intereses de la nación. En el contexto de las instituciones militares, esta formación integral adquiere una dimensión particular, pues los cadetes no solo se preparan para el ejercicio de una profesión, sino para asumir la sagrada misión de defender la soberanía y la independencia de la Patria.

El Instituto Técnico Militar José Martí, fundado el 1 de febrero de 1967 por el Comandante en Jefe Fidel Castro, constituye una de las instituciones de nivel superior más emblemáticas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Subordinado al Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (MINFAR), el ITM está destinado a la formación de oficiales de nivel superior y medio, así como de suboficiales técnicos, y a la preparación de cuadros de mando e ingenieros altamente calificados para las diferentes armas y tropas de la Defensa Antiaérea y la Fuerza Aérea Revolucionaria. Un rasgo distintivo del ITM es su asentamiento en el antiguo Colegio de Belén, una edificación de estilo ecléctico construida por la orden de los jesuitas en la segunda década del siglo XX y declarada Monumento Nacional el 8 de mayo de 1996. Este hecho convierte al instituto en un espacio privilegiado para el trabajo con los valores histórico-patrimoniales, pues sus muros, sus patios y sus galerías porticadas atesoran más de un siglo de historia educativa y cultural en Cuba. Sin embargo, la riqueza patrimonial del ITM no siempre es aprovechada de manera sistemática en el proceso de formación de los cadetes. Con frecuencia, el énfasis en la preparación técnico-militar deja en un segundo plano la educación patrimonial y el fortalecimiento de la cultura general integral. Esta situación plantea la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que permitan integrar los valores histórico-patrimoniales en la formación de los cadetes, contribuyendo así a su desarrollo como profesionales integrales y como guardianes conscientes del legado histórico de la nación.

El concepto de cultura general integral, acuñado y promovido por Fidel Castro, alude a los conocimientos mínimos indispensables sobre las corrientes principales de las ciencias, las letras y las humanidades, así como a la capacidad de apreciar el papel y el lugar de la cultura en el desarrollo de la sociedad. Este concepto trasciende la mera acumulación de información y apunta a la formación de un ciudadano capaz de comprender la realidad en toda su complejidad y de actuar en consecuencia con elevadas convicciones éticas y patrióticas.

Por su parte, la educación patrimonial se ha consolidado como una herramienta eficaz para la formación de valores identitarios y el fortalecimiento del sentido de pertenencia. El patrimonio, en tanto legado cultural de una comunidad, constituye un recurso didáctico de primer orden para la enseñanza de la historia, el fomento del respeto por las tradiciones y el desarrollo de una conciencia crítica sobre el presente y el futuro de la nación.

El presente artículo tiene como objetivo proponer un sistema de talleres desde los valores histórico-patrimoniales en función del fortalecimiento de la cultura general de los cadetes del Instituto Técnico Militar José Martí. Se parte del supuesto de que la implementación de este sistema contribuirá a una formación más integral de los cadetes, potenciando su identificación con la historia institucional y nacional, su sentido de pertenencia y su compromiso con la defensa del patrimonio histórico-cultural de Cuba.

### **La cultura general integral en la formación militar**

La formación de los cadetes en Cuba se inscribe en el modelo de educación superior que prioriza la formación integral de los estudiantes. Este modelo, inspirado en el pensamiento de Fidel Castro, concibe la cultura general integral como el conjunto de conocimientos, valores y habilidades que permiten al individuo comprender la realidad en su multidimensionalidad y actuar como sujeto activo de su transformación. En el contexto militar, la cultura general integral adquiere una relevancia estratégica. Los oficiales de las FAR no solo deben dominar los conocimientos técnicos y tácticos propios de su especialidad, sino también poseer una visión amplia de la realidad nacional e internacional, comprender las raíces históricas de la nación cubana y asumir con plena conciencia los valores que sustentan el proyecto social cubano. Como señala un estudio sobre la formación de cadetes, la estrategia pedagógica debe desarrollarse tanto en las actividades lectivas como en las no lectivas, abarcando todas las dimensiones de la vida del cadete.

### **El patrimonio histórico como recurso educativo**

El patrimonio histórico-cultural constituye un recurso educativo de incalculable valor. Como señalan diversos autores, el patrimonio no es un mero conjunto de objetos o edificaciones del pasado, sino un legado vivo que porta significados y valores susceptibles de ser transmitidos y recreados por las nuevas generaciones. La educación patrimonial se ha convertido en una herramienta fundamental para la formación de valores identitarios, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y el desarrollo de competencias para la valoración y protección del legado cultural. En el ámbito militar, el patrimonio histórico adquiere connotaciones particulares. Los museos histórico-militares, los sitios de batallas y las edificaciones vinculadas a la historia de las FAR

constituyen espacios privilegiados para la formación patriótica de los cadetes. La valoración de este patrimonio contribuye a fortalecer la identidad institucional y el orgullo de pertenencia, al tiempo que desarrolla en los cadetes una conciencia crítica sobre el papel de las FAR en la historia de Cuba.

### **El sistema de talleres como estrategia pedagógica**

El taller, como modalidad organizativa del proceso educativo, se caracteriza por su carácter participativo, su énfasis en el "aprender haciendo" y su capacidad para integrar conocimientos teóricos y prácticos. Un sistema de talleres, entendido como un conjunto articulado de sesiones formativas con objetivos, contenidos y metodologías coherentes, permite abordar de manera sistemática y progresiva una temática determinada. En el campo de la educación patrimonial, los talleres han demostrado ser una estrategia eficaz para el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores relacionados con el patrimonio. A través de actividades prácticas como visitas guiadas, investigaciones documentales, ejercicios de identificación y valoración de bienes patrimoniales, y proyectos de conservación y difusión, los participantes desarrollan una relación más cercana y significativa con el patrimonio.

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

La investigación que sustenta este artículo se inscribe en un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo-propositivo. Se emplearon los siguientes métodos y técnicas:

**Análisis documental:** Se revisaron documentos normativos del MINFAR, planes de estudio del ITM, resoluciones ministeriales y otros textos relacionados con la formación de los cadetes y la educación patrimonial en Cuba.

**Observación participante:** Se realizaron observaciones en el ITM para identificar las prácticas educativas relacionadas con la educación patrimonial y el fortalecimiento de la cultura general integral.

**Entrevistas semiestructuradas:** Se aplicaron entrevistas a docentes, jefes de departamento y cadetes del ITM para indagar sobre sus percepciones acerca de la educación patrimonial y su impacto en la formación integral.

**Grupos focales:** Se conformaron grupos de discusión con cadetes de diferentes años para explorar sus conocimientos sobre la historia del ITM, su percepción del patrimonio institucional y sus sugerencias para fortalecer la educación patrimonial.

**Triangulación:** Los datos obtenidos mediante las diferentes técnicas fueron triangulados para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados.

#### **Contexto de la investigación**

La investigación se desarrolló en el Instituto Técnico Militar José Martí, ubicado en el municipio de Marianao, La Habana. El ITM ocupa las instalaciones del antiguo Colegio de Belén, una edificación de estilo ecléctico construida entre 1923 y 1925, declarada Monumento Nacional en 1996. El instituto cuenta con una matrícula aproximada de [cantidad] cadetes, distribuidos en las especialidades de Ingeniería, Técnicos y Formación de Soldados.

#### **Diagnóstico inicial**

El diagnóstico realizado evidenció las siguientes fortalezas y debilidades en relación con la educación patrimonial y la cultura general integral de los cadetes:

#### **Fortalezas:**

- Existencia de un patrimonio institucional de alto valor histórico y arquitectónico.
- Disposición de los cadetes para participar en actividades formativas fuera del currículo académico.
- Presencia de docentes con sensibilidad hacia la temática patrimonial.

#### **Debilidades:**

- Insuficiente aprovechamiento pedagógico del patrimonio institucional.
- Escasa articulación entre los contenidos curriculares y la educación patrimonial.
- Limitado conocimiento de los cadetes sobre la historia del ITM y su significado patrimonial.

- Ausencia de un sistema estructurado de actividades para la educación patrimonial.

## **RESULTADOS**

### **Propuesta del Sistema de Talleres**

A partir de los resultados del diagnóstico y de los referentes teóricos asumidos, se propone un sistema de talleres estructurado en tres ejes temáticos, con una duración total de 12 sesiones (una sesión semanal durante un cuatrimestre).

#### **Eje I: Historia y patrimonio institucional del ITM (4 sesiones)**

Objetivo general: Propiciar el conocimiento y la valoración de la historia del ITM y su patrimonio arquitectónico e institucional.

##### **Sesión 1: "El ITM: historia de una institución"**

Contenidos: Fundación del ITM (1967), contexto histórico, misión y evolución institucional.

Actividades: Exposición dialogada, análisis de documentos históricos, línea del tiempo.

##### **Sesión 2: "El Colegio de Belén: de colegio jesuita a institución militar"**

Contenidos: Historia del Colegio de Belén, su construcción, su papel en la educación cubana, su transformación en ITM.

Actividades: Visita guiada por las instalaciones, identificación de elementos arquitectónicos patrimoniales.

##### **Sesión 3: "Monumento Nacional: significado y responsabilidad"**

· Contenidos: Declaración del ITM como Monumento Nacional (1996), implicaciones de esta condición.

· Actividades: Debate sobre el significado de ser Monumento Nacional, elaboración de propuestas para la conservación del patrimonio.

##### **Sesión 4: "Personalidades vinculadas al ITM"**

· Contenidos: Figuras relevantes en la historia del ITM (fundadores, directores, egresados destacados).

· Actividades: Investigación biográfica, presentación de resultados, mural conmemorativo.

#### **Eje II: Pensamiento martiano y tradiciones de lucha (4 sesiones)**

Objetivo general: Profundizar en el conocimiento del pensamiento de José Martí —epónimo del instituto— y su vigencia para la formación de los cadetes.

##### **Sesión 5: "José Martí: el Apóstol y su pensamiento"**

· Contenidos: Vida y obra de José Martí, su pensamiento político y ético, su concepción de la patria.

· Actividades: Lectura y análisis de textos martianos, debate sobre la vigencia del pensamiento martiano.

##### **Sesión 6: "Martí y la cuestión militar"**

· Contenidos: El pensamiento de Martí sobre la guerra necesaria, el papel del militar en la construcción de la nación.

· Actividades: Análisis de textos martianos relacionados con la guerra y la defensa de la patria.

##### **Sesión 7: "Tradiciones de lucha del pueblo cubano"**

· Contenidos: Principales hitos de la lucha por la independencia y la soberanía de Cuba.

· Actividades: Visita al Complejo de Museos Histórico-Militar, elaboración de crónicas.

##### **Sesión 8: "Las FAR y la defensa de la patria"**

Contenidos: Historia de las FAR, su papel en la defensa de la soberanía, tradiciones y valores.

Actividades: Encuentro con veteranos de las FAR, testimonio de experiencias.

Eje III: Defensa del patrimonio como deber patriótico (4 sesiones)

Objetivo general: Desarrollar competencias para la valoración, protección y difusión del patrimonio histórico-cultural.

### **Sesión 9: "Patrimonio cultural: concepto y tipologías"**

Contenidos: Definición de patrimonio cultural, tipos de patrimonio (material e inmaterial), patrimonio militar.

Actividades: Exposición, análisis de casos, identificación de patrimonios en el entorno del ITM.

### **Sesión 10: "Amenazas al patrimonio y estrategias de protección"**

Contenidos: Principales amenazas al patrimonio (naturales, antrópicas), marco legal para la protección del patrimonio en Cuba.

Actividades: Análisis de casos, elaboración de propuestas de protección.

### **Sesión 11: "El cadete como guardián del patrimonio"**

Contenidos: Responsabilidad de los cadetes en la protección del patrimonio institucional y nacional.

Actividades: Taller práctico de identificación de necesidades de conservación en el ITM, elaboración de un plan de acciones.

### **Sesión 12: "Socialización de experiencias y cierre"**

Contenidos: Síntesis de los aprendizajes, proyección de acciones futuras.

Actividades: Presentación de los trabajos realizados, evaluación del taller, compromiso de acciones de continuidad.

La implementación del sistema de talleres propuesto permitirá:

1. Fortalecimiento del conocimiento histórico: Los cadetes incrementarán sus conocimientos sobre la historia del ITM, el Colegio de Belén y las tradiciones de lucha del pueblo cubano.

2. Desarrollo del sentido de pertenencia: El conocimiento y la valoración del patrimonio institucional contribuirán a fortalecer la identidad de los cadetes con su institución y con la nación.

3. Formación de valores patrióticos: La profundización en el pensamiento martiano y en las tradiciones de lucha de Cuba desarrollará en los cadetes convicciones patrióticas más sólidas.

4. Competencias para la protección del patrimonio: Los cadetes desarrollarán habilidades para identificar, valorar y proteger el patrimonio histórico-cultural.

5. Integración de saberes: El sistema de talleres favorecerá la integración de conocimientos históricos, patrimoniales y militares, contribuyendo a una formación más integral.

## **DISCUSIÓN**

La propuesta de un sistema de talleres desde los valores histórico-patrimoniales se sustenta en la convicción de que la educación patrimonial constituye una vía privilegiada para el fortalecimiento de la cultura general integral de los cadetes. Esta convicción encuentra respaldo en experiencias previas de educación patrimonial en contextos educativos cubanos, que han demostrado la eficacia del patrimonio como recurso para la formación de valores identitarios y el desarrollo de competencias ciudadanas.

El ITM, por su condición de Monumento Nacional y por su rica historia institucional, ofrece condiciones excepcionales para el desarrollo de la educación patrimonial. El antiguo Colegio de Belén no es solo un escenario físico donde se desarrolla la vida académica de los cadetes, sino un texto histórico que narra más de un siglo de historia educativa, religiosa y militar en Cuba. Aprovechar pedagógicamente este patrimonio implica reconocer que los cadetes no solo estudian en un edificio histórico, sino que son parte de una historia que los antecede y que les demanda responsabilidad y compromiso.

La estructura del sistema de talleres en tres ejes —historia institucional, pensamiento martiano y defensa del patrimonio— responde a la necesidad de articular dimensiones que con frecuencia se abordan de manera fragmentada. La historia del ITM no puede comprenderse cabalmente sin referirse al pensamiento de José Martí, cuyo nombre honra la institución, ni sin considerar el contexto más amplio de las tradiciones de lucha del pueblo cubano y el papel de las FAR en la defensa de la soberanía nacional.

Asimismo, la inclusión de un eje dedicado a la defensa del patrimonio responde a la convicción de que la protección del legado cultural es un deber patriótico que compete de manera especial a los miembros de las

FAR. Los cadetes, como futuros oficiales, no solo deben estar preparados para la defensa militar del país, sino también para la defensa de su identidad cultural y su memoria histórica.

La metodología participativa propuesta para los talleres —que combina exposiciones, visitas guiadas, debates, investigaciones y trabajos prácticos— busca superar el enfoque meramente informativo y promover un aprendizaje significativo y vivencial. El "aprender haciendo" característico del taller permite que los cadetes no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen habilidades y valores a través de la experiencia directa con el patrimonio.

## **CONCLUSIONES**

La formación integral de los cadetes del Instituto Técnico Militar José Martí exige estrategias pedagógicas que trasciendan la preparación técnico-profesional y aborden el desarrollo de la cultura general integral. El sistema de talleres desde los valores histórico-patrimoniales constituye una vía pertinente y viable para contribuir a este propósito. El ITM, por su condición de institución fundada en 1967, por su emplazamiento en el antiguo Colegio de Belén —declarado Monumento Nacional— y por su condición de centro formador de los futuros oficiales de las FAR, posee un patrimonio histórico y cultural de incalculable valor que debe ser aprovechado pedagógicamente.

La propuesta aquí presentada, estructurada en tres ejes temáticos y doce sesiones, ofrece un camino sistemático para integrar la educación patrimonial en la formación de los cadetes, fortaleciendo su conocimiento histórico, su sentido de pertenencia, sus valores patrióticos y sus competencias para la protección del legado cultural de la nación.

Se recomienda la implementación piloto del sistema de talleres y la posterior evaluación de su impacto en la formación de los cadetes, así como la sistematización de experiencias que permitan perfeccionar la propuesta y extenderla a otras instituciones militares del país.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ACN. (s.f.). Concluyó el Instituto Técnico Militar José Martí taller científico. <https://www.acn.cu/medio-ambiente/concluyo-el-instituto-tecnico-militar-jose-marti-taller-cientifico>

Álvarez de Zayas, R. M. (1998). Historia- alumno-- sociedad. *Educación*, 95, 12-18.

Castro, F. (s.f.). Esencia de la cultura general integral.

Granma. (2017, 1 de febrero). En interés de la defensa del país.

Hernández Millares, C. R., Cairo Pérez, J. C., & Gort Barranco, L. (s.f.). La cultura general integral en el logro y preservación de los intereses y objetivos nacionales. Dialnet.

Military School Directory. (s.f.). Instituto Técnico Militar, José Martí. <https://militaryschooldirectory.com/cuba-instituto-tecnico-militar-jose-marti/>

Pérez, G. A. J. (2022). Valores del patrimonio inmueble del centro histórico. Redalyc.

## **Conflicto de intereses**

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

## **Declaración de responsabilidad de autoría**

El autor del manuscrito señalado, DECLARA que ha contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos. Además, ha cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Lic. Ifraín Pita González: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.