MAESTRO y SOCIEDAD e-ISSN 1815-4867

Volumen 23 Número 2 Año 2026
Artículo original

# La comprensión de textos epistolares martianos en séptimo grado desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Romeu. Estrategias didácticas para su desarrollo

## Understanding martian epistolary texts in seventh grade from the cognitive approach, communicative and sociocultural by Angelina Romeu. Teaching strategies for its development

## Compreendendo os textos epistolares de Martí na sétima série a partir da abordagem cognitiva, comunicativa e sociocultural de Angelina Romeu. Estratégias didáticas para o seu desenvolvimento

Rodolfo Cutiño Cordero *, https://orcid.org/0009-0008-7575-3791

Escuela Provincial de Danza Alejo Carpentier, La Habana, Cuba

*Autor para correspondencia. email rodolfo@mined.gob.cu

**Para citar este artículo:** Cutiño Cordero, R. (2026). La comprensión de textos epistolares martianos en séptimo grado desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Romeu. Estrategias didácticas para su desarrollo. *Maestro y Sociedad*, 23(2), 2152-2158. https://maestroysociedad.uo.edu.cu

## RESUMEN

Introducción: La enseñanza de la lengua y la literatura en séptimo grado enfrenta el desafío de formar lectores competentes capaces de comprender textos complejos como las cartas de José Martí. La distancia temporal, las particularidades del lenguaje martiano y el desconocimiento del contexto histórico-cultural limitan una comprensión cabal. Materiales y métodos: Se propone un marco teórico-metodológico basado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural desarrollado por Angelina Romeu Escobar, que concibe la enseñanza como un proceso integrador donde el estudiante decodifica, interpreta y relaciona el discurso con su contexto. Se diseñaron estrategias didácticas organizadas en tres fases correspondientes a los componentes funcionales de comprensión, análisis y construcción de textos. Resultados: Las estrategias propuestas incluyen activación de conocimientos previos, contextualización histórica y cultural, análisis de la superestructura epistolar (dimensión sintáctica), análisis semántico mediante preguntas inferenciales, identificación de la intención comunicativa (dimensión pragmática), análisis del lenguaje figurado, reescritura desde otra perspectiva, actualización del mensaje y escritura de cartas propias. Se presenta una secuencia didáctica ejemplificadora para el tratamiento de una carta de Martí a su madre, estructurada en tres sesiones. Discusión: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural permite superar una visión reduccionista de la lectura como mera decodificación, orientando hacia un proceso donde el estudiante dialoga con el texto e interpreta sus significados. Las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso son abordadas de manera integrada. Conclusiones: La contextualización histórica y cultural, el análisis colaborativo de la superestructura epistolar y las actividades de reescritura creativa constituyen vías efectivas para acercar a los estudiantes al universo martiano, favoreciendo la apropiación de valores humanos y patrióticos y formando lectores competentes.

**Palabras clave:** comprensión textual, textos epistolares, José Martí, enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, didáctica de la lengua y la literatura.

## ABSTRACT

Introduction: Teaching language and literature in seventh grade faces the challenge of developing competent readers capable of understanding complex texts such as José Martí's letters. The temporal distance, the particularities of Martí's language, and a lack of knowledge of the historical and cultural context limit a complete understanding. Materials and methods: A theoretical and methodological framework is proposed based on the cognitive, communicative, and sociocultural approach developed by Angelina Romeu Escobar, which conceives of teaching as an integrative process where the student decodes, interprets, and relates the discourse to its context. Didactic strategies were designed, organized

Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

into three phases corresponding to the functional components of text comprehension, analysis, and construction. Results: The proposed strategies include activating prior knowledge, historical and cultural contextualization, analysis of the epistolary superstructure (syntactic dimension), semantic analysis through inferential questions, identification of the communicative intention (pragmatic dimension), analysis of figurative language, rewriting from another perspective, updating the message, and writing original letters. An exemplary teaching sequence for working with a letter from José Martí to his mother is presented, structured in three sessions. Discussion: The cognitive, communicative, and sociocultural approach allows us to move beyond a reductionist view of reading as mere decoding, guiding it toward a process where the student engages with the text and interprets its meanings. The semantic, syntactic, and pragmatic dimensions of discourse are addressed in an integrated manner. Conclusions: Historical and cultural contextualization, collaborative analysis of the epistolary superstructure, and creative rewriting activities constitute effective ways to introduce students to Martí's world, fostering the appropriation of human and patriotic values and developing competent readers.
**Keywords:** text comprehension, epistolary texts, José Martí, cognitive, communicative, and sociocultural approach, language and literature didactics.

## RESUMO

Introdução: O ensino de língua e literatura no sétimo ano enfrenta o desafio de desenvolver leitores competentes, capazes de compreender textos complexos como as cartas de José Martí. A distância temporal, as particularidades da linguagem de Martí e a falta de conhecimento do contexto histórico e cultural limitam a compreensão plena. Materiais e métodos: Propõe-se um referencial teórico e metodológico baseado na abordagem cognitiva, comunicativa e sociocultural desenvolvida por Angelina Romeu Escobar, que concebe o ensino como um processo integrativo no qual o aluno decodifica, interpreta e relaciona o discurso ao seu contexto. Foram elaboradas estratégias didáticas, organizadas em três fases correspondentes às componentes funcionais da compreensão, análise e construção do texto. Resultados: As estratégias propostas incluem a ativação do conhecimento prévio, a contextualização histórica e cultural, a análise da superestrutura epistolar (dimensão sintática), a análise semântica por meio de questões inferenciais, a identificação da intenção comunicativa (dimensão pragmática), a análise da linguagem figurada, a reescrita a partir de outra perspectiva, a atualização da mensagem e a escrita de cartas originais. Apresenta-se uma sequência didática exemplar para o trabalho com uma carta de José Martí para sua mãe, estruturada em três sessões. Discussão: A abordagem cognitiva, comunicativa e sociocultural permite ir além de uma visão reducionista da leitura como mera decodificação, guiando-a para um processo no qual o aluno se engaja com o texto e interpreta seus significados. As dimensões semântica, sintática e pragmática do discurso são abordadas de forma integrada. Conclusões: A contextualização histórica e cultural, a análise colaborativa da superestrutura epistolar e as atividades de reescrita criativa constituem maneiras eficazes de introduzir os alunos ao mundo de Martí, fomentando a apropriação de valores humanos e patrióticos e desenvolvendo leitores competentes.
**Palavras-chave:** compreensão de texto, textos epistolares, José Martí, abordagem cognitiva, comunicativa e sociocultural, didática da língua e da literatura.

Recibido: 5/2/2026 Aprobado: 28/3/2026

## Introducción

La enseñanza de la lengua y la literatura en la educación secundaria enfrenta el desafío de formar lectores competentes, capaces de comprender e interpretar textos en toda su complejidad semántica, estructural y pragmática. En el caso particular de los textos epistolares de José Martí, esta tarea adquiere una relevancia especial, pues se trata de documentos que no solo poseen un alto valor literario, sino que constituyen testimonios fundamentales del pensamiento y la sensibilidad del Apóstol cubano, así como fuentes insustituibles para la comprensión de nuestra historia y cultura (Fernández, 2018; Borges & Acosta, 2021; Rondón, Rodríguez & Agüero, 2026).

Sin embargo, la experiencia en las aulas de séptimo grado revela con frecuencia que los estudiantes enfrentan dificultades para acceder al significado profundo de estas cartas. La distancia temporal, las particularidades del lenguaje martiano y el desconocimiento del contexto histórico-cultural en que fueron escritas se convierten en barreras que limitan una comprensión cabal. Ante esta problemática, resulta necesario contar con un marco teórico-metodológico que oriente la labor del docente y convierta la lectura de estos textos en una experiencia significativa y formativa.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural desarrollado por la Dra. Cs. Angelina Romeu Escobar y

sus seguidores ofrece precisamente ese marco . Este enfoque, que constituye una de las contribuciones más relevantes a la didáctica de la lengua y la literatura en el ámbito cubano e internacional, concibe la enseñanza como un proceso integrador donde el estudiante no solo decodifica palabras, sino que piensa sobre lo que lee (dimensión cognitiva), interpreta la intención del emisor y los significados del texto (dimensión comunicativa) y relaciona el discurso con el contexto histórico, cultural y social en que se produce y con su propia realidad (dimensión sociocultural) .

El presente artículo tiene como objetivo proponer estrategias didácticas fundamentadas en este enfoque para favorecer la comprensión de textos epistolares martianos en estudiantes de séptimo grado. Se parte de la premisa de que la aplicación sistemática de los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, organizados en torno a los componentes funcionales de comprensión, análisis y construcción de textos, puede transformar significativamente los procesos de lectura e interpretación en el aula.

## Materiales y métodos

Se propone un marco teórico-metodológico basado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural desarrollado por Angelina Romeu Escobar, que concibe la enseñanza como un proceso integrador donde el estudiante decodifica, interpreta y relaciona el discurso con su contexto. Se diseñaron estrategias didácticas organizadas en tres fases correspondientes a los componentes funcionales de comprensión, análisis y construcción de textos.

## Resultados

### Componentes funcionales y dimensiones del discurso

Uno de los aportes fundamentales del enfoque para la práctica docente es la conceptualización de los componentes funcionales que deben articular el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura: comprensión, análisis y construcción de textos . Estos componentes no operan de manera lineal ni secuencial, sino que se interrelacionan dialécticamente en el proceso de lectura e interpretación.

La comprensión implica la capacidad del lector para construir significados a partir del texto, activando sus conocimientos previos y estableciendo relaciones entre la información nueva y la que ya posee. El análisis supone un nivel más profundo de procesamiento, donde el lector desentraña los mecanismos discursivos, las estructuras textuales y los recursos lingüísticos empleados por el autor. La construcción, por su parte, implica la producción de nuevos textos a partir de la apropiación del modelo leído, lo que consolida el aprendizaje y permite al estudiante aplicar lo aprendido en situaciones comunicativas diversas.

Para operacionalizar el análisis de los textos, el enfoque propone considerar tres dimensiones del discurso:

· La dimensión semántica, que atiende al contenido, los temas, las ideas y los significados presentes en el texto.

· La dimensión sintáctica, que se ocupa de la estructura textual, la organización de las partes y los recursos lingüísticos empleados.

· La dimensión pragmática, que analiza la intención comunicativa del autor, los propósitos del texto y las relaciones entre emisor y receptor.

Estas tres dimensiones deben ser abordadas de manera integrada en el proceso de enseñanza para lograr una comprensión verdaderamente profunda y significativa.

El texto epistolar martiano: particularidades y potencialidades didácticas

Las cartas de José Martí constituyen un conjunto textual de inestimable valor para el trabajo en el aula de séptimo grado. Desde el punto de vista temático, abordan asuntos universales como el amor filial, la amistad, el patriotismo, la justicia y la dignidad humana, lo que permite establecer conexiones con las vivencias e intereses de los adolescentes.

Desde la perspectiva estructural, las cartas presentan una superestructura claramente identificable (lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida, firma) que facilita el trabajo con la dimensión sintáctica del discurso. Esta organización predecible ofrece un andamiaje que ayuda a los estudiantes a orientarse en el texto y a comprender la función de cada parte en el conjunto.

En el plano pragmático, las cartas martianas responden a intenciones comunicativas diversas: informar, consolar, persuadir, expresar afecto, denunciar injusticias, convocar a la acción patriótica. Esta diversidad de propósitos permite al estudiante descubrir la complejidad de los actos de habla y la relación entre lenguaje e intención.

El principal desafío para la comprensión radica en la distancia sociocultural y lingüística. El español del siglo XIX, el estilo barroco y sentencioso de Martí, las referencias a personas y acontecimientos históricos, constituyen obstáculos que deben ser abordados pedagógicamente mediante estrategias de mediación y contextualización.

## Estrategias didácticas para la comprensión de textos epistolares martianos.

A partir de los fundamentos teóricos expuestos, se proponen a continuación estrategias didácticas organizadas en tres fases, correspondientes a los componentes funcionales del enfoque. Estas estrategias han sido diseñadas considerando las características cognitivas y psicosociales de los estudiantes de séptimo grado, así como las particularidades del texto epistolar martiano.

### Fase de comprensión: activación de conocimientos y contextualización

El objetivo de esta fase es preparar al estudiante para "entrar" al texto, estableciendo puentes entre su mundo experiencial y el universo martiano. Las actividades propuestas atienden principalmente a la dimensión pragmática y al componente sociocultural del enfoque.

#### Estrategia 1: Activación de conocimientos previos

Antes de la lectura, el docente indaga qué saben los estudiantes sobre José Martí, la época en que vivió y las funciones de la carta en el siglo XIX. Puede utilizarse una lluvia de ideas o un diálogo heurístico guiado por preguntas como: ¿Qué saben de José Martí? ¿Han leído alguna carta escrita por él? ¿Cómo creen que se comunicaban las personas cuando no existían el teléfono ni internet? ¿Qué sentimientos podía expresar alguien que escribía una carta a un ser querido que estaba lejos?

#### Estrategia 2: Contextualización histórica y cultural

Se presenta información breve y accesible sobre el contexto de producción de la carta que se va a leer: fecha y lugar donde fue escrita, situación personal de Martí en ese momento, relación con el destinatario, acontecimientos históricos relevantes. Pueden utilizarse imágenes de la época, mapas, líneas de tiempo u otros recursos visuales que ayuden a los estudiantes a situarse históricamente.

#### Estrategia 3: Formulación de propósitos de lectura

Antes de leer, el docente explicita el propósito de la actividad y orienta la atención de los estudiantes hacia aspectos específicos: "Vamos a leer esta carta que Martí escribió a su madre desde el exilio para descubrir qué sentimientos expresa y qué nos revela sobre su personalidad". Esta orientación previa facilita la focalización de la atención durante la lectura.

### Fase de análisis: construcción colaborativa de significados

En esta fase, los estudiantes interactúan con el texto para develar sus múltiples capas de significado. Se promueve el trabajo colaborativo (en pares o pequeños grupos) para favorecer el intercambio de interpretaciones y la negociación de sentidos.

#### Estrategia 4: Análisis de la superestructura epistolar (dimensión sintáctica)

Los estudiantes identifican en la carta las partes características del género epistolar: lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida, firma. Se reflexiona sobre la función comunicativa de cada parte: ¿Qué información nos ofrece el lugar y la fecha? ¿Qué tono emplea Martí en el saludo y la despedida? ¿Cómo se organizan las ideas en el cuerpo de la carta?

#### Estrategia 5: Análisis semántico mediante preguntas inferenciales

Se plantean preguntas que requieren ir más allá de la información explícita: ¿Qué sentimientos predominan en esta carta? ¿Qué palabras o frases nos permiten identificar esos sentimientos? ¿Qué imagen de sí mismo proyecta Martí en esta carta? ¿Qué imagen nos transmite del destinatario? ¿Qué valores humanos se ponen de manifiesto?

#### Estrategia 6: Identificación de la intención comunicativa (dimensión pragmática)

Los estudiantes reflexionan sobre el propósito de la carta: ¿Para qué escribió Martí esta carta? ¿Qué quería lograr? ¿Consolar, informar, persuadir, expresar afecto, pedir algo? ¿Cómo podemos descubrir su intención a través de lo que dice y cómo lo dice?

### Estrategia 7: Análisis del lenguaje figurado y los recursos expresivos

Se identifican y analizan metáforas, comparaciones, hipérboles u otros recursos empleados por Martí. Se reflexiona sobre su significado y su efecto en el lector. Por ejemplo: "¿Qué significa la expresión 'la noche oscura del alma'? ¿Por qué crees que Martí utiliza esa imagen?"

**Fase de construcción: producción creativa a partir del modelo**

El enfoque de Romeu sostiene que la comprensión se consolida cuando el estudiante es capaz de producir nuevos textos a partir de lo aprendido. Las siguientes estrategias promueven esta apropiación creativa.

### Estrategia 8: Reescritura desde otra perspectiva

Los estudiantes reescriben un fragmento de la carta desde el punto de vista del destinatario. Por ejemplo: "¿Cómo le respondería la madre de Martí? ¿Qué le diría? Escribe la carta que ella podría haberle enviado". Esta actividad desarrolla la empatía y la comprensión de la situación comunicativa.

### Estrategia 9: Actualización del mensaje

Se propone transformar la carta en un mensaje de texto, un correo electrónico o una publicación para redes sociales, manteniendo la intención comunicativa original. La actividad genera reflexión sobre cómo cambia la comunicación según el contexto y el medio, atendiendo a la dimensión pragmática.

### Estrategia 10: Escritura de cartas propias

Finalmente, los estudiantes escriben una carta a un ser querido (familiar, amigo, maestro) inspirándose en el estilo y los valores de las cartas martianas. Se orienta la atención a la estructura epistolar, la expresión de sentimientos y la claridad de la intención comunicativa.

A manera de ilustración: ejemplo de secuencia didáctica

Para facilitar la aplicación de estas estrategias, se presenta a continuación un ejemplo concreto de secuencia didáctica para el tratamiento de una carta de Martí a su madre.

Título de la secuencia: "La carta que cruzó el mar"

Texto: Fragmento de una carta de José Martí a su madre, Doña Leonor Pérez, escrita desde el exilio.

Grado: Séptimo

Tiempo estimado: Tres sesiones de 45 minutos

Sesión 1 (Comprensión):

· Lluvia de ideas sobre las cartas y su función en el pasado.

· Presentación del contexto: Martí en el exilio, su relación con su madre.

· Lectura expresiva del fragmento por parte del docente.

· Preguntas de comprensión global: ¿De qué trata la carta? ¿Qué sentimientos expresa Martí?

Sesión 2 (Análisis):

· Identificación de las partes de la carta en el texto.

· Análisis del saludo y la despedida: ¿qué palabras denotan cariño y respeto?

· Identificación de frases que expresan tristeza por la distancia y esperanza en el futuro.

· Reflexión sobre la intención de Martí: ¿quiere tranquilizar, informar, expresar afecto? ¿Cómo lo logra?

Sesión 3 (Construcción):

· Diálogo sobre cómo nos comunicamos hoy con nuestros seres queridos.

· Propuesta de reescritura: "Si Martí viviera hoy y estuviera fuera del país, ¿qué le escribiría a su madre en una publicación de Facebook o en un mensaje de WhatsApp? Redacta ese mensaje manteniendo el mismo

sentimiento de la carta original".

· Socialización y comentario de las producciones.

## Discusión

### Fundamentos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es una construcción teórica resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en el proceso de producción de significados en diferentes contextos. Su creadora, Angelina Romeu Escobar, concibió este modelo didáctico a partir de la necesidad de establecer una relación coherente entre una teoría del lenguaje y una teoría del aprendizaje que permitiera explicar el papel del lenguaje en la construcción de sentido del mundo exterior y en el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo y sociocultural del individuo.

Para comprender cabalmente este enfoque, es necesario considerar su evolución histórica. Romeu transitó por tres períodos fundamentales en la construcción de su pensamiento teórico:

El primero (1980-1991) estuvo centrado en la enseñanza de la lengua como sistema y el tránsito de una concepción sistémica a una concepción comunicativa. El segundo período (1992-2003) profundizó en el enfoque comunicativo, desplazando el énfasis de la didáctica de la lengua a la didáctica del habla. Finalmente, el tercer período (2003-2014) consolidó el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como un modelo didáctico que revela la relación entre cognición, discurso y sociedad .

Este proceso de construcción teórica estuvo determinado por tres factores condicionantes: el encargo social a la universidad pedagógica, los problemas y necesidades de los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas, y el desarrollo alcanzado por la lingüística, la psicología y la didáctica general en las décadas finales del siglo XX .

## Conclusiones

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Romeu ofrece un marco teórico-metodológico de gran pertinencia para favorecer la comprensión de los textos epistolares martianos en séptimo grado. Sus principios permiten superar una visión reduccionista de la lectura como mera decodificación y orientan hacia un proceso integral donde el estudiante se constituye en sujeto activo que dialoga con el texto, interpreta sus significados y los relaciona con su contexto.

La organización del proceso de enseñanza en torno a los componentes funcionales de comprensión, análisis y construcción de textos garantiza un abordaje sistemático y progresivo que respeta los procesos cognitivos involucrados en la lectura. Las estrategias propuestas para cada fase atienden a las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso, lo que asegura una comprensión profunda y multidimensional.

La contextualización histórica y cultural, el análisis colaborativo de la superestructura epistolar y la intención comunicativa, así como las actividades de reescritura creativa, constituyen vías efectivas para acercar a los estudiantes al universo martiano y favorecer la apropiación de los valores humanos y patrióticos que transmiten sus cartas.

La aplicación sistemática de estas estrategias en el aula de séptimo grado puede contribuir significativamente a formar lectores competentes, capaces no solo de comprender los textos del pasado, sino de establecer con ellos un diálogo fecundo que enriquezca su formación integral como seres humanos y como cubanos.

## Referencias

Borges-Bienes, D. I., & Acosta-Cabezas, M. (2021). El valor patriotismo y su impacto en la obra martiana: Array. Maestro Y Sociedad, 18(2), 688–706. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5367

Domínguez García, I. (2024). Comunicación y texto: Una nueva mirada. Editorial Universitaria Félix Varela.

Domínguez García, I., León Martínez, I., & Rivero Fernández, M. (2024). Angelina Roméu, enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y didáctica de la lengua y la literatura. Varona, (79). La Habana.

Fernández-Carcassés, M. (2018). La educación según la óptica martiana. Maestro Y Sociedad, 3–12. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/3320

Montaño Calcines, J. R. (2024). La enseñanza de la comprensión: Un gran desafío. Editorial Universitaria Félix Varela.

Romeu Escobar, A. (s.f.). Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua y la literatura. (Obras fundamentales).

Rondón Matos, L., Rodríguez Moll, S., & Agüero Fournier, M. (2026). La perspectiva intercultural martiana: su inserción en la enseñanza de la historia. Maestro Y Sociedad, 23(1), 205–210. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/7389

## Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

## Declaración de responsabilidad de autoría

El autor del manuscrito señalado, DECLARA que has contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos. Además, ha cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Rodolfo Cutiño Cordero: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.