MAESTRO y SOCIEDAD e-ISSN 1815-4867

Volumen 23 Número 2 Año 2026
Artículo original

# Diseño y evaluación del aprendizaje universitario ecuatoriano: calidad, equidad y perspectiva estudiantil

## Design and evaluation of Ecuadorian university learning: quality, equity, and student perspective

## Desígnio e avaliação de aprendizagem de universidade equatoriana: qualidade, patrimônio líquido e perspectiva de estudante

M.Sc. Cristhian Jonathan Mejia Coello *, https://orcid.org/0009-0001-6434-3745

Universidad Cesar Vallejo, Perú

*Autor para correspondencia. email CMEJIACO85@ucvirtual.edu.pe

**Para citar este artículo:** Mejia Coello, C. J. (2026). Diseño y evaluación del aprendizaje universitario ecuatoriano: calidad, equidad y perspectiva estudiantil. *Maestro y Sociedad*, 23(2), 2121-2129. https://maestroysociedad.uo.edu.cu

## RESUMEN

Introducción: El diseño y la evaluación del aprendizaje en universidades públicas ecuatorianas constituyen componentes estratégicos para garantizar experiencias educativas pertinentes, inclusivas y socialmente justas. Sin embargo, la voz del estudiantado ha sido poco considerada en investigaciones cualitativas para mejorar estos procesos. Materiales y métodos: Se empleó un enfoque cualitativo descriptivo-interpretativo, con diseño no experimental. La muestra intencional incluyó estudiantes universitarios ecuatorianos de diversas carreras y niveles, seleccionados hasta alcanzar saturación teórica. Se aplicaron entrevistas semiestructuradas y grupos focales, validados mediante juicio de expertos. El análisis se realizó mediante codificación abierta, axial y selectiva, con triangulación de datos. Resultados: Emergieron cuatro categorías principales: coherencia pedagógica en el diseño del aprendizaje (los estudiantes valoran la alineación entre objetivos, metodologías y evaluación); prácticas de evaluación del aprendizaje (críticas hacia evaluaciones memorísticas, valoración positiva de evaluaciones formativas y diversificadas); participación del estudiantado (limitada incidencia en decisiones pedagógicas, demanda de mayor diálogo); equidad educativa y reconocimiento de la diversidad (percepciones de inequidad por factores socioeconómicos y tecnológicos, pero reconocimiento de prácticas inclusivas). Los participantes señalaron que la ausencia de coherencia genera confusión y desmotivación, mientras que las evaluaciones formativas favorecen aprendizajes profundos y justicia académica. Discusión: Los hallazgos coinciden con estudios previos que destacan la evaluación formativa como práctica esencial para la calidad educativa y la necesidad de crear climas favorables para el aprendizaje colaborativo. Conclusiones: La calidad y equidad educativa dependen críticamente del diseño y evaluación del aprendizaje. Se requiere repensar las prácticas pedagógicas universitarias desde una perspectiva centrada en el estudiantado, sensible a la diversidad y orientada al aprendizaje significativo, incorporando sistemáticamente la voz estudiantil como fuente legítima de conocimiento para la mejora institucional.

**Palabras clave:** Educación superior, Calidad de la educación, Equidad educativa, Estudiantes universitarios, Evaluación del aprendizaje.

## ABSTRACT

Introduction: The design and evaluation of learning in Ecuadorian public universities are strategic components for ensuring relevant, inclusive, and socially just educational experiences. However, the student voice has been largely overlooked in qualitative research aimed at improving these processes. Materials and methods: A descriptive-interpretive qualitative approach was used, with a non-experimental design. The purposive sample included Ecuadorian university students from various majors and levels, selected until theoretical saturation was reached. Semi-structured interviews and focus groups, validated through expert judgment, were conducted. The analysis was performed using open, axial, and selective coding, with data triangulation. Results: Four main categories emerged: pedagogical coherence in learning design (students value the alignment between objectives, methodologies, and assessment); learning assessment

Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

practices (criticisms of rote memorization assessments, positive valuation of formative and diversified assessments); student participation (limited influence on pedagogical decisions, demand for greater dialogue); Educational equity and recognition of diversity (perceptions of inequity due to socioeconomic and technological factors, but recognition of inclusive practices). Participants indicated that a lack of coherence generates confusion and demotivation, while formative assessments promote deep learning and academic fairness. Discussion: The findings align with previous studies that highlight formative assessment as an essential practice for educational quality and the need to create favorable climates for collaborative learning. Conclusions: Educational quality and equity depend critically on the design and assessment of learning. University pedagogical practices need to be rethought from a student-centered perspective, sensitive to diversity and oriented toward meaningful learning, systematically incorporating the student voice as a legitimate source of knowledge for institutional improvement.
**Keywords:** Higher education, Quality of education, Educational equity, University students, Assessment of learning.

## RESUMO

Introdução: O planejamento e a avaliação da aprendizagem em universidades públicas equatorianas são componentes estratégicos para garantir experiências educacionais relevantes, inclusivas e socialmente justas. No entanto, a voz dos estudantes tem sido amplamente negligenciada em pesquisas qualitativas voltadas para o aprimoramento desses processos. Materiais e métodos: Foi utilizada uma abordagem qualitativa descritiva-interpretativa, com delineamento não experimental. A amostra intencional incluiu estudantes universitários equatorianos de diversas áreas e níveis de formação, selecionados até que se atingisse a saturação teórica. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas e grupos focais, validados por especialistas. A análise foi realizada utilizando codificação aberta, axial e seletiva, com triangulação de dados. Resultados: Emergiram quatro categorias principais: coerência pedagógica no planejamento da aprendizagem (estudantes valorizam o alinhamento entre objetivos, metodologias e avaliação); práticas de avaliação da aprendizagem (críticas às avaliações baseadas na memorização mecânica, valorização positiva das avaliações formativas e diversificadas); participação estudantil (influência limitada nas decisões pedagógicas, demanda por maior diálogo); equidade educacional e reconhecimento da diversidade (percepções de desigualdade devido a fatores socioeconômicos e tecnológicos, mas reconhecimento de práticas inclusivas). Os participantes indicaram que a falta de coerência gera confusão e desmotivação, enquanto as avaliações formativas promovem a aprendizagem profunda e a equidade acadêmica. Discussão: Os resultados estão em consonância com estudos anteriores que destacam a avaliação formativa como uma prática essencial para a qualidade educacional e a necessidade de criar ambientes favoráveis à aprendizagem colaborativa. Conclusões: A qualidade e a equidade educacionais dependem criticamente do planejamento e da avaliação da aprendizagem. As práticas pedagógicas universitárias precisam ser repensadas a partir de uma perspectiva centrada no aluno, sensível à diversidade e orientada para a aprendizagem significativa, incorporando sistematicamente a voz do aluno como uma fonte legítima de conhecimento para o aprimoramento institucional.
**Palavras-chave:** Ensino superior, Qualidade da educação, Equidade educacional, Estudantes universitários, Avaliação da aprendizagem.

Recibido: 5/2/2026 Aprobado: 28/3/2026

## Introducción

En las últimas décadas, la educación superior ha experimentado profundas transformaciones impulsadas por procesos de globalización, internacionalización del conocimiento y reformas orientadas al aseguramiento de la calidad. En este escenario, las universidades han sido llamadas a revisar críticamente sus modelos pedagógicos, transitando desde enfoques centrados en la transmisión de contenidos hacia propuestas que sitúan el aprendizaje del estudiantado en el centro del proceso formativo. Este giro paradigmático ha puesto de relieve la importancia del diseño del aprendizaje y de los sistemas de evaluación como componentes estratégicos para garantizar experiencias educativas pertinentes, inclusivas y socialmente justas.

El contexto de referencia es la comprensión del desarrollo desigual y secular de la educación superior a nivel global, tanto dentro de naciones como entre ellas y sus regiones, así como entre diversas clases sociales en relación a su riqueza y capital cultural, entre hombres y mujeres, entre diferentes razas y etnias, y entre culturas, todo lo cual ha sido intensificado por la globalización que ha promovido el neoliberalismo como el marco principal de todos los procesos sociales (Lázaro, 2022).

El diseño del aprendizaje en la educación superior implica la articulación coherente de objetivos formativos, contenidos curriculares, metodologías didácticas y estrategias de evaluación. Desde perspectivas pedagógicas

contemporáneas, este diseño no puede concebirse como una práctica neutra o exclusivamente técnica, sino como una construcción situada, atravesada por decisiones éticas, epistemológicas y políticas que inciden directamente en la calidad de los aprendizajes y en las oportunidades reales de éxito académico del estudiantado.

Los nuevos profesores deben manejar la cultura de la pedagogía, así como la informática, la política, las telecomunicaciones y lo audiovisual. En parte alejadas del discurso que se necesita, que no idolatra la técnica ni tampoco va por el antitecnicismo, sino que más bien opta por una vía fundada en valores éticos y no económicos. Trata de preservar su función crítica, contribuyendo a elaborar los principios que deben acompañar la puesta en escena de las tecnologías de la información (Rodríguez et al., 2021).

Diversos estudios internacionales han evidenciado que la coherencia entre el diseño del aprendizaje y las prácticas evaluativas constituye un indicador clave de calidad educativa en la educación superior como Ley Leyva & Espinoza Freire (2021) es del criterio que a través de la evaluación del aprendizaje se logra conocer el nivel de conocimientos, habilidades y valores alcanzados por los educandos; asimismo, mediante la evaluación el docente determina si los objetivos de la clase y el programa han sido cumplidos, si los métodos, formas de organización y materiales didácticos utilizados fueron los correctos

En este sentido, la evaluación del aprendizaje ha dejado de entenderse únicamente como un mecanismo de medición para adquirir un carácter formativo, orientado a acompañar, regular y mejorar los procesos de aprendizaje.

Cuando los criterios de evaluación son claros, pertinentes y alineados con los objetivos de aprendizaje, el estudiantado desarrolla mayores niveles de compromiso, autorregulación y aprendizaje significativo. Por el contrario, diseños pedagógicos fragmentados y evaluaciones centradas en la memorización generan percepciones de arbitrariedad, desmotivación y desigualdad, especialmente en contextos caracterizados por la diversidad estudiantil.

Sinche-Pauta et al. (2025) se refiere a que la educación superior atraviesa un periodo de transformaciones profundas que demandan la revisión constante de los modelos educativos implementados en las instituciones académicas, en este sentido, la educación superior latinoamericana, y particularmente la ecuatoriana, se desarrolla en contextos marcados por profundas desigualdades socioeconómicas, culturales, territoriales y tecnológicas.

Desde la perspectiva de la equidad educativa, el diseño y la evaluación del aprendizaje adquieren una relevancia aún mayor. Es así como, en América Latina se han venido trabajando estratégicamente políticas de Estado y lineamientos institucionales universitarios con acciones que promueven la internacionalización y la sociedad del conocimiento, lo que ha permitido que muchas instituciones mejoren su experiencia académica, además de alcanzar acreditaciones a nivel nacional e internacional (Ladino & Salazar, 2023)

Estas desigualdades influyen en las trayectorias académicas del estudiantado y demandan propuestas pedagógicas sensibles a la diversidad. En este marco, la equidad no se limita al acceso a la universidad, sino que implica, además, garantizar condiciones de enseñanza y evaluación que reconozcan las distintas realidades del estudiantado y promuevan oportunidades reales de aprendizaje para todos.

Se reconoce que, la relevancia de las universidades ha crecido constantemente en los últimos años, ya que, el cambio hacia una economía centrada en el conocimiento ha provocado una transformación significativa en cuanto a la percepción de que el principal objetivo de estas entidades es la educación de grupos selectos culturales y profesionales, una noción que fue ampliamente reconocida en épocas pasadas (Labraña & Brunner, 2022).

En Ecuador, las políticas públicas de educación superior han enfatizado la calidad académica y la rendición de cuentas institucionales, impulsando procesos de evaluación y acreditación. No obstante, estas políticas han tendido a centrarse en indicadores estructurales y de resultados, relegando en ocasiones el análisis de las experiencias formativas desde la voz del estudiantado. La literatura nacional revela una escasez de investigaciones que exploren, desde enfoques cualitativos, cómo los estudiantes universitarios perciben y valoran el diseño del aprendizaje y las prácticas evaluativas en relación con la calidad y la equidad educativa.

Incorporar la perspectiva del estudiantado resulta fundamental para comprender la complejidad de los procesos educativos universitarios. Desde un enfoque socioconstructivista y crítico, el estudiantado no es un receptor pasivo del conocimiento, sino un actor activo que interpreta resignifica y evalúa las prácticas pedagógicas a las que se enfrenta. Sus percepciones ofrecen información valiosa sobre la efectividad real de los diseños curriculares, la justicia de los sistemas de evaluación y el grado en que las instituciones responden a los principios de inclusión y equidad.

La finalidad de la educación es fomentar una sociedad más justa, conectada e integradora, que incluya una visión nítida sobre la enseñanza de valores culturales, éticos y estéticos, que beneficien tanto a los seres humanos como al entorno las acciones que deben llevar a cabo las instituciones de educación superior en este sentido deben enfocarse en la calidad académica, la investigación y la relación con la comunidad (Ângulo, 2021).

En este contexto, el presente estudio tiene como objetivo analizar el diseño y la evaluación del aprendizaje desde la perspectiva del estudiantado universitario ecuatoriano, mediante un enfoque cualitativo que permita comprender en profundidad sus experiencias, valoraciones y significados en torno a la calidad y la equidad educativa. La investigación busca aportar evidencia empírica relevante para el debate académico y para la toma de decisiones pedagógicas e institucionales, contribuyendo al fortalecimiento de prácticas educativas más coherentes, inclusivas y orientadas al aprendizaje significativo en la educación superior

## Materiales y métodos

La presente investigación se desarrolla desde el contexto universitario ecuatoriano y constituye un espacio relevante para analizar el diseño y la evaluación del aprendizaje, en él convergen estudiantes con trayectorias educativas heterogéneas, provenientes de distintos entornos sociales y con diferentes niveles de capital cultural y tecnológico. Estas condiciones inciden directamente en la forma en que se viven y evalúan las prácticas pedagógicas, especialmente en términos de equidad educativa.

Se inscribe desde un enfoque cualitativo, el cual resulta especialmente adecuado para el estudio de fenómenos educativos complejos que requieren ser comprendidos desde las percepciones, experiencias y significados de los sujetos involucrados. Según Rojas, (2022), lo cualitativa se utiliza para examinar, detallar, investigar y entender las vivencias, pensamientos y emociones tanto de otros como de uno mismo.

El diseño de la investigación fue descriptivo–interpretativo, el cual se fundamenta en la necesidad de comprender cómo el estudiantado construye sentido sobre la coherencia pedagógica, la justicia evaluativa y la equidad educativa, sin pretender establecer relaciones causales ni generalizaciones estadísticas, en este sentido, el estudio se sitúa en una lógica comprensiva que prioriza la profundidad analítica y la riqueza interpretativa.

El estudio se realiza con estudiantes universitarios matriculados en diferentes instituciones de educación superior del Ecuador, pertenecientes a diversas áreas del conocimiento y niveles de formación. Se empleó un muestreo intencional, orientado a seleccionar informantes que pudieran aportar información relevante y significativa sobre el fenómeno de estudio.

Los criterios de selección consideraron la diversidad de género, la variedad de carreras universitarias y el distinto grado de avance académico, con el propósito de recoger una pluralidad de experiencias formativas. Siguiendo los criterios de Esquivel-Grados (2025), el número final de participantes no fue definido a priori, sino que se determinó siguiendo el criterio de saturación teórica, es decir, la recogida de datos se interrumpió cuando la información obtenida comenzó a ser redundante y no emergieron nuevas categorías analíticas relevantes.

Se aplicó a los estudiantes universitarios una entrevista semiestructurada como técnica principal de recolección de información, a partir de considerar su capacidad para combinar la sistematicidad de una guía previamente elaborada con la flexibilidad necesaria para profundizar en los discursos del estudiantado. La misma permitió explorar las experiencias y valoraciones de los participantes, al tiempo que garantizó la comparabilidad de la información obtenida.

La guía de entrevista se estructuró en torno a cuatro ejes temáticos fundamentales:

1. El diseño del aprendizaje y la coherencia entre objetivos, metodologías y contenidos;
2. Las prácticas de evaluación del aprendizaje y sus implicaciones formativas;
3. La percepción de calidad educativa en la experiencia universitaria;
4. La equidad e inclusión en los procesos de enseñanza y evaluación.

Su elaboración fue sometido a proceso de validación mediante juicio de expertos, quienes evaluaron la claridad, pertinencia y coherencia de las preguntas en relación con los objetivos del estudio. A partir de sus observaciones, se realizaron ajustes orientados a mejorar la precisión conceptual y la adecuación del lenguaje utilizado.

El proceso de recogida de datos se desarrolló en varias fases. En una primera etapa, se contactó a los

potenciales participantes y se les informó detalladamente sobre los objetivos, alcances y características de la investigación. Se enfatizó el carácter voluntario de su participación y se garantizó la confidencialidad de la información proporcionada.

Posteriormente, se llevaron a cabo las entrevistas en modalidad presencial o virtual, de acuerdo con la disponibilidad y preferencias de los participantes. Todas las entrevistas fueron grabadas con el consentimiento informado de los estudiantes y posteriormente transcritas de manera literal, con el fin de preservar la fidelidad de los discursos para su análisis posterior.

Las fases de revisión de la información se desarrollan en un orden diseñado para comprender el contenido de lo más amplio a lo más específico, eliminando lo que no es esencial y destacando lo más relevante, según criterios de Peña (2022).

El análisis de la información se realizó mediante un análisis temático, siguiendo un proceso sistemático y riguroso. En una primera fase, se llevó a cabo una codificación abierta, orientada a identificar unidades de significado relevantes en los discursos del estudiantado. Esta fase permitió reconocer ideas, conceptos y percepciones recurrentes relacionadas con el diseño y la evaluación del aprendizaje.

En una segunda fase, se desarrolló una codificación axial, que consistió en agrupar las unidades de significado en categorías y subcategorías, estableciendo relaciones conceptuales entre ellas. Finalmente, se realizó una codificación selectiva, orientada a integrar las categorías emergentes en torno a los ejes centrales del estudio: calidad y equidad educativas.

El proceso analítico se apoyó en la constante comparación de los datos y en la reflexión crítica de los investigadores, lo que permitió profundizar en la interpretación de los resultados y garantizar la coherencia interna del análisis.

La investigación se desarrolló respetando los principios éticos fundamentales en estudios con seres humanos. Se garantizó el consentimiento informado, el anonimato de los participantes y la confidencialidad de la información recopilada. Asimismo, los datos fueron utilizados exclusivamente con fines académicos y científicos, en consonancia con las normativas vigentes en investigación educativa.

## Resultados

El análisis de las entrevistas realizadas al estudiantado universitario ecuatoriano permitió identificar criterios respecto a un conjunto de categorías y subcategorías emergentes que dan cuenta de sus percepciones y experiencias en torno al diseño y la evaluación del aprendizaje, así como de su relación con la calidad y la equidad educativa. Los resultados se presentan de manera organizada en torno a cuatro categorías principales, construidas a partir del análisis temático de los discursos.

### 1. Coherencia pedagógica en el diseño del aprendizaje

Una de las categorías centrales que emergió del análisis fue la coherencia pedagógica, entendida por el estudiantado como la alineación entre los objetivos de aprendizaje, los contenidos abordados, las metodologías empleadas y las formas de evaluación. Los participantes señalaron que las asignaturas con un diseño claro y estructurado facilitan la comprensión de los contenidos y favorecen aprendizajes más significativos.

La valoración como proceso de aprendizaje conecta de manera inseparable la evaluación y el aprendizaje, y se fundamenta en una interacción equitativa entre el profesor y cada alumno que fomenta el desarrollo de habilidades de aprendizaje (Jara, Cáceres, León, & Villagra, 2022).

De manera recurrente, los estudiantes manifestaron que la ausencia de coherencia entre lo que se enseña y lo que se evalúa genera confusión, inseguridad académica y una percepción negativa de la calidad del proceso formativo. En particular, se evidenció que cuando las evaluaciones no guardan relación directa con las actividades desarrolladas en clase, el aprendizaje tiende a orientarse hacia la memorización puntual, en detrimento de la comprensión profunda.

Asimismo, los participantes destacaron positivamente aquellas experiencias en las que el profesorado explicita desde el inicio de la asignatura los criterios de evaluación y las expectativas de aprendizaje, lo que les permite organizar mejor su tiempo de estudio y asumir un rol más activo en su proceso formativo.

### 2. Prácticas de evaluación del aprendizaje

Las prácticas de evaluación fueron ampliamente discutidas por el estudiantado. Los resultados muestran una percepción crítica hacia los modelos de evaluación tradicionales, especialmente aquellos centrados exclusivamente en exámenes escritos de carácter memorístico.

En tal sentido, la evaluación continua y formativa se trata como un modelo educativo esencial, cuya finalidad es mejorar el desempeño académico de los alumnos a través de una retroalimentación constante y una adaptación flexible de los métodos de enseñanza (Torres & Arturo, 2024)

Los estudiantes señalaron que este tipo de evaluaciones no siempre reflejan el esfuerzo realizado ni los aprendizajes desarrollados a lo largo del curso, en contraste, las evaluaciones continuas, diversificadas y de carácter formativo fueron valoradas como más justas y representativas del aprendizaje real.

De manera significativa, los participantes expresaron que las estrategias de evaluación que incorporan trabajos prácticos, proyectos, estudios de caso y autoevaluaciones, contribuyen a una mayor comprensión de los contenidos y fomentan el desarrollo de competencias transversales. Estas prácticas fueron asociadas con una mayor motivación académica y con una percepción positiva de la calidad educativa.

### 3. Participación del estudiantado en el proceso formativo

Los resultados entorno a la participación del estudiantado en el diseño y la evaluación del aprendizaje evidencian que los estudiantes perciben una participación limitada en la toma de decisiones pedagógicas, particularmente en lo relativo a la definición de actividades y criterios de evaluación.

No obstante, cuando se les brinda la oportunidad de expresar sus opiniones o de participar en procesos de retroalimentación, los estudiantes valoran positivamente estas experiencias y las asocian con un clima de aula más democrático y colaborativo. En este sentido, la participación es entendida no solo como un derecho, sino como un factor que incide directamente en la calidad del aprendizaje.

El vínculo entre el profesor, el estudiante y el grupo como mediador en la enseñanza ha sido examinado en diversas investigaciones que intentan destacar su relevancia, sin dejar de lado la gestión de las competencias docentes para impartir conocimientos a nivel cognitivo y procedimental, con el objetivo de producir resultados de aprendizaje (Barrios, Fabre, & Zambrano, 2021).

Los discursos analizados muestran una demanda explícita por mayor diálogo entre profesorado y estudiantado, así como por espacios institucionalizados de retroalimentación que permitan mejorar las prácticas pedagógicas de manera continua.

### 4. Equidad educativa y reconocimiento de la diversidad

La equidad educativa emergió como una categoría transversal en los discursos del estudiantado. Los participantes señalaron que, si bien las instituciones promueven discursos orientados a la igualdad de oportunidades, en la práctica el diseño y la evaluación del aprendizaje no siempre consideran las diversas realidades del estudiantado.

La educación superior no es únicamente una etapa de formación, aprendizaje y desarrollo de capacidades laborales, técnicas y cognitivas; además, es un periodo excepcional para la creación de las identidades sociales y políticas del alumnado (Villalobos, Kuzmanic, Valenzuela, & Quaresma, 2021).

Se identificaron percepciones de inequidad relacionadas con factores socioeconómicos, acceso a recursos tecnológicos y diferencias en la formación previa. Los estudiantes manifestaron que estas condiciones influyen en su desempeño académico y que, en muchos casos, no son suficientemente consideradas en los procesos de evaluación.

No obstante, también se destacaron experiencias positivas en las que el profesorado adapta las estrategias didácticas y evaluativas para atender la diversidad del aula, lo que contribuye a una percepción de mayor justicia educativa y a un aprendizaje más inclusivo.

Los resultados evidencian que el estudiantado universitario ecuatoriano valora positivamente los diseños de aprendizaje coherentes, las evaluaciones formativas y las prácticas pedagógicas inclusivas. Al mismo tiempo, se identifican tensiones entre los discursos institucionales sobre calidad y equidad y las prácticas educativas cotidianas, lo que pone de relieve la necesidad de revisar críticamente los modelos de enseñanza y evaluación en la educación superior.

## Discusión

Los resultados de este estudio permiten comprender de manera profunda cómo el estudiantado universitario ecuatoriano experimenta y valora el diseño y la evaluación del aprendizaje, así como su impacto en la calidad y la equidad educativa. Desde la perspectiva de los participantes, estos procesos no constituyen elementos aislados del quehacer docente, sino dimensiones centrales que configuran la experiencia formativa y condicionan las oportunidades reales de aprendizaje en la educación superior.

Uno de los hallazgos más relevantes es la importancia atribuida a la coherencia pedagógica. Se coincide con Luján & Medina, (2022) el que destaca la evaluación del aprendizaje como práctica, está vinculada con las ideas sobre la labor diaria del docente y de la comunidad educativa en general, por lo que su implementación sigue siendo un reto.

En tal sentido, el estudiantado percibe la calidad educativa cuando existe una relación clara y consistente entre los objetivos de aprendizaje, las metodologías empleadas y los criterios de evaluación. Esta coherencia favorece la comprensión de los contenidos, reduce la incertidumbre académica y permite al estudiante orientar su esfuerzo hacia aprendizajes significativos. Por el contrario, la falta de alineación entre lo que se enseña y lo que se evalúa genera confusión, desmotivación y una percepción negativa del proceso educativo, lo que evidencia que el diseño del aprendizaje constituye un factor estructural de la calidad universitaria.

En relación con la evaluación del aprendizaje, los resultados revelan una visión crítica del estudiantado hacia prácticas evaluativas tradicionales, centradas en la reproducción memorística de contenidos. Estas prácticas son percibidas como insuficientes para reflejar los aprendizajes desarrollados a lo largo del proceso formativo y como limitantes para el desarrollo de habilidades cognitivas complejas. En contraste, las evaluaciones de carácter formativo, continuo y diversificado son asociadas con una mayor justicia académica, ya que permiten evidenciar el progreso del estudiante, valorar distintos estilos de aprendizaje y reducir el peso de instancias evaluativas únicas.

Este contraste pone de manifiesto que la evaluación no solo cumple una función técnica, sino también una función pedagógica y ética. Desde la perspectiva del estudiantado, evaluar implica reconocer el esfuerzo, acompañar el aprendizaje y ofrecer oportunidades de mejora. Cuando la evaluación se percibe como un mecanismo punitivo o desconectado del proceso de enseñanza, se debilita su legitimidad y se refuerzan prácticas de aprendizaje superficial.

Los resultados son coincidentes con estudios de Asiú, Asiú, & Barboza, (2021) quien plantea que los procesos de evaluación necesitan crear climas convenientes y hospitalarios para que los alumnos se sientan como colaboradores de su propio aprendizaje, asesores y analistas de los éxitos y desafíos de los aprendizajes propios y ajenos.

La evaluación es tarea si consideramos la enseñanza como una de las funciones más importantes de las universidades fundamental para optimizar la calidad de los procesos de aprendizaje y enseñanza, coincidiendo con Seivane & Brenlla, (2021), señala la evaluación del trabajo de los docentes es útil para las actividades universitarias en diversos aspectos.

Los resultados muestran que los estudiantes demandan mayor protagonismo en el diseño de actividades y en la definición de criterios de evaluación; la limitada participación percibida evidencia la persistencia de modelos pedagógicos centrados en el docente, lo que constituye un desafío para avanzar hacia enfoques verdaderamente centrados en el aprendizaje.

La equidad educativa se configura como una dimensión transversal en la interpretación de los resultados, así, los discursos del estudiantado evidencian que las diferencias socioeconómicas, culturales y tecnológicas influyen de manera significativa en las trayectorias académicas y en la forma en que se viven los procesos de enseñanza y evaluación. Cuando estas diferencias no son consideradas en el diseño del aprendizaje, se generan percepciones de inequidad que afectan tanto al rendimiento académico como al sentido de pertenencia institucional.

No obstante, los resultados también muestran que existen prácticas pedagógicas sensibles a la diversidad, en las que el profesorado adapta metodologías y estrategias evaluativas para atender las necesidades del estudiantado. Estas experiencias son valoradas como expresiones concretas de equidad educativa y demuestran que es posible avanzar hacia modelos de enseñanza más inclusivos dentro de la educación superior.

En conjunto, la discusión de los resultados permite afirmar que la calidad y la equidad educativa están

profundamente interrelacionadas y dependen, en gran medida, de cómo se diseñan y evalúan los procesos de aprendizaje. El estudio pone de relieve la necesidad de revisar críticamente las prácticas pedagógicas universitarias, incorporando la perspectiva del estudiantado como fuente legítima de conocimiento para la mejora institucional. Asimismo, evidencia que avanzar hacia una educación superior más justa requiere no solo cambios estructurales, sino también transformaciones en las concepciones y prácticas docentes.

## Conclusiones

El presente estudio permitió analizar el diseño y la evaluación del aprendizaje desde la perspectiva del estudiantado universitario ecuatoriano, aportando una comprensión profunda de cómo estos procesos inciden en la calidad y la equidad educativa en la educación superior. A partir de un enfoque cualitativo, se evidenció que las experiencias formativas del estudiantado están fuertemente condicionadas por la coherencia pedagógica, las prácticas de evaluación y el grado de reconocimiento de la diversidad en el aula universitaria.

La coherencia entre objetivos de aprendizaje, metodologías y evaluación constituye un elemento central para la percepción de calidad educativa, la cual constituye un constructo complejo que refleja la confluencia de factores relacionados con las circunstancias que permiten la aplicación óptima y autónoma de la educación, así como todos los procesos inherentes a ella, coincidiendo con Mejía & Mejía (2021).

Se considera que, cuando el diseño del aprendizaje es claro y estructurado, el estudiantado manifiesta mayores niveles de comprensión, compromiso académico y aprendizaje significativo. En contraste, la falta de alineación entre enseñanza y evaluación genera incertidumbre, desmotivación y prácticas de aprendizaje superficial, lo que afecta negativamente la experiencia educativa.

Asimismo, el estudio concluye que las prácticas de evaluación desempeñan un papel decisivo en la construcción de percepciones de justicia y equidad. Las evaluaciones centradas exclusivamente en la memorización son percibidas como limitantes y poco representativas del aprendizaje real, mientras que las estrategias evaluativas formativas, continuas y diversificadas favorecen procesos de aprendizaje más profundos y equitativos, en este sentido, la evaluación del aprendizaje se configura no solo como un mecanismo técnico, sino como una práctica pedagógica y ética que influye directamente en las oportunidades de éxito académico del estudiantado.

Constituye una necesidad fortalecer la participación del estudiantado en los procesos formativos por cuanto, los resultados muestran que la inclusión de la voz estudiantil en el diseño y la evaluación del aprendizaje contribuye a mejorar la calidad educativa, promover la corresponsabilidad y generar ambientes de aprendizaje más democráticos. La limitada participación identificada en el estudio evidencia la persistencia de enfoques pedagógicos tradicionales y plantea el desafío de avanzar hacia modelos más participativos y centrados en el aprendizaje.

El estudio concluye que el diseño y la evaluación del aprendizaje no siempre consideran de manera explícita las diversas realidades socioeconómicas, culturales y tecnológicas del estudiantado universitario ecuatoriano. Esta situación genera percepciones de inequidad que inciden en las trayectorias académicas y en el sentido de pertenencia institucional. No obstante, las experiencias positivas identificadas demuestran que la adopción de prácticas pedagógicas inclusivas puede contribuir significativamente a la construcción de una educación superior más justa.

Se concluye que avanzar hacia una educación universitaria de calidad y equitativa requiere repensar el diseño y la evaluación del aprendizaje desde una perspectiva centrada en el estudiantado, sensible a la diversidad y orientada al aprendizaje significativo. Futuras investigaciones podrían profundizar en estudios comparativos, incorporar enfoques metodológicos mixtos o analizar la perspectiva del profesorado, con el fin de ampliar la comprensión de estos procesos en distintos contextos educativos.

## Referencias bibliográficas

Ângulo, K. (2021). Educación superior tendencias y políticas estatales de Ecuador. Polo del Conocimiento, 6(8), 648-655. https://doi.org/10.23857/pc.v6i8.296

Asiú Corrales, L. E., Asiú Corrales, A. M., & Barboza Díaz, O. A. (2021). Evaluación formativa en la práctica pedagógica: una revisión bibliográfica. Revista Conrado, 17(78), 134-139.

Barrios, Y., Fabre, J., & Zambrano, D. (2021). La interacción profesor-estudiante-grupo como sustento de la calidad de

la clase de Educación Física. Revista Universidad y Sociedad, 13(6), 443-451. https://rus.ucf.edu.cu

Esquivel-Grados, J. (2025). Saturación de la información. Tamaño de muestra según diseños de investigación cualitativa. Edutech Review, 10(1), 1-9. https://doi.org/10.62701/revedutech.v10.5460

Jara, N., Cáceres, D., León, V., & Villagra, C. (2022). Transitar hacia la evaluación como aprendizaje. Revista Mendive, 20(4), 1219-1236. https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3037

Labraña, J., & Brunner, J. J. (2022). Transformación de la educación superior latinoamericana y su impacto en la idea de la universidad. Perfiles Educativos, 44(176), 138-151. https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.176.60539

Ladino, P., & Salazar, L. (2023). La internacionalización en la educación superior latinoamericana, una revisión documental. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 9-19. https://doi.org/10.29197/cpu.v20i39.477

Lázaro Lorente, L. M. (2022). La UNESCO y los futuros de la educación superior hasta 2050. Por una ampliación del derecho a la educación que incluya a la educación superior. Revista Española de Educación Comparada, (41), 271-280. https://doi.org/10.5944/reec.41.2022.33879

Ley Leyva, N. V., & Espinoza Freire, E. E. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. Revista Universidad y Sociedad, 13(6), 363-370.

Luján, C., & Medina, P. (2022). Sentido y trascendencia de la evaluación formativa: desafíos de la práctica evaluativa en la educación básica regular. Revista Científica Educación, 28(1), e2524. http://doi.org/10.33539/educacion.2022.v28n1.2524

Mejía, D., & Mejía, E. (2021). Evaluación y calidad educativa: Avances, limitaciones y retos actuales. Revista Electrónica Educare, 25(3), 1-14. http://dx.doi.org/10.15359/ree.25-3.38

Peña, T. (2022). Etapas del análisis de la información documental. Revista Interamericana de Bibliotecología, 45(3), 1-7. https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545

Rodríguez, E., et al. (2021). La profesión docente universitaria en el siglo XXI: un enfoque desde la pedagogía, la didáctica y las TIC. Editorial Tecnocientífica Americana. https://doi.org/10.51736/ETA2021TU235

Rojas, W. (2022). La relevancia de la investigación cualitativa. Studium Veritatis, 20(26), 79-97. https://doi.org/10.35626/sv.26.2022.353

Seivane, M., & Brenlla, M. (2021). Evaluación de la Calidad Docente Universitaria desde la Perspectiva de los Estudiantes. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 14(1), 35-46. https://doi.org/10.15366/riee2021.14.1.002

Sinche-Pauta, V. L., et al. (2025). Evaluación de planes educativos: impacto en la mejora del aprendizaje estudiantil. Cognopolis. Revista de Educación y Pedagogía, 3(3), 122-143. https://doi.org/10.62574/cq0mye93

Torres, R., & Arturo, M. (2024). Evaluación Formativa Continua en la Enseñanza y aprendizaje del Cálculo: Mejorando el Rendimiento Académico en Estudiantes de Educación Profesional. Journal of Economic and Social Science Research, 4(2), 93-113. https://orcid.org/0009-0006-7543-3662

Villalobos, C., Kuzmanic, D., Valenzuela, J., & Quaresma, M. (2021). Percepciones Sociales de los Estudiantes de Educación Superior de Élite: Un Estudio del Caso Chileno. Psykhe, 31(2), 1-18. https://doi.org/10.7764/psykhe.2020.22549

## Conflicto de intereses

El autor declara no tener ningún conflicto de intereses.

## Declaración de responsabilidad de autoría

El autor del manuscrito señalado, DECLARA que ha contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos. Además, hemos cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Msc. Cristhian Jonathan Mejia Coello: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.