

ESTADO DE LA CUESTIÓN DEL TRATAMIENTO AL NACIONALISMO Y LAS POLÍTICAS DE LA MEMORIA EN LA EDUCACIÓN PRIVADA: SANTIAGO DE CUBA 1900-1958

State of the question of the treatment of Nationalism and the Politics of Memory in private education: Santiago de Cuba 1900-1958

Estado de la cuestión del tratamiento al Nacionalismo y las Políticas de la Memoria en la educación privada: Santiago de Cuba 1900-1958

MSc. Arnaldo Alfredo Delgado Fernández¹, <http://orcid.org/0000-0002-2656-9727>

Dr. C. Israel Escalona Chadez², <https://orcid.org/0000-0002-9653-3877>

¹Universidad de Alicante, España

²Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.

*Autor para correspondencia email: adf3@alu.ua.es

Para citar este artículo: Delgado Fernández, A. y Escalona Chadez, I. (2026). Estado de la cuestión del tratamiento al Nacionalismo y las Políticas de la Memoria en la educación privada: Santiago de Cuba 1900-1958. *Maestro y Sociedad*, 23(1), 568-578. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu>

RESUMEN

Introducción: La investigación tuvo como objetivo analizar el tratamiento historiográfico de la formación nacionalista educativa y las políticas de la memoria en la educación privada de Santiago de Cuba durante el período comprendido entre 1900 y 1958. Desde el punto de vista metodológico, el estudio se sustentó en el enfoque hipotético-inductivo, articulado con métodos propios de la investigación histórica y educativa. **Materiales y métodos:** Se emplearon los métodos analítico-sintético e histórico-lógico, lo que permitió examinar críticamente el objeto de estudio y explicar su evolución en el contexto histórico analizado. El análisis se apoyó en la revisión de documentos especializados, entre ellos artículos científicos, Trabajos de Diploma y bibliografía académica vinculada con la temática. **Resultados y discusión:** Los resultados del análisis historiográfico evidencian que, en el período estudiado, la escuela privada en Santiago de Cuba se constituyó como un espacio estratégico para la construcción del nacionalismo cubano, a través de políticas educativas y prácticas pedagógicas orientadas a la configuración de una memoria histórica dirigida al fortalecimiento de una identidad nacional, en correspondencia con los intereses de las élites locales.

Palabras clave: Nacionalismo; políticas de la memoria; educación privada; historiografía educativa; Santiago de Cuba.

ABSTRACT

Introduction: The aim of this study was to analyze the historiographical treatment of nationalist formation and memory policies in private education in Santiago de Cuba during the period 1900–1958. Methodologically, the research was based on the hypothetical-inductive approach, articulated with methods specific to historical and educational research. Analytical-synthetic and historical-logical methods were employed, which allowed for a critical examination of the object of study and an explanation of its historical evolution. The analysis was supported by the review of specialized documents, including scientific articles, undergraduate theses, and relevant academic literature. The results of the historiographical analysis show that, during the period under study, private schools in Santiago de Cuba functioned as a strategic space for the construction of Cuban nationalism through educational policies and pedagogical practices aimed at shaping a historical memory intended to strengthen a national identity aligned with the interests of local elites.

Keywords: Nationalism; memory policies; private education; educational historiography; Santiago de Cuba.

RESUMO

Introdução: A pesquisa teve como objetivo analisar o tratamento historiográfico da formação nacionalista e das políticas da memória na educação privada de Santiago de Cuba durante o período de 1900 a 1958. Do ponto de vista metodológico, o estudo baseou-se na abordagem hipotético-indutiva, articulada com métodos próprios da pesquisa histórica e educacional. Foram utilizados os métodos analítico-sintético e histórico-lógico, os quais permitiram examinar criticamente o objeto de estudo e explicar sua evolução no contexto histórico analisado. A análise apoiou-se na revisão de documentos especializados, incluindo artigos científicos, trabalhos de conclusão de curso e bibliografia acadêmica pertinente à temática. Os resultados da análise historiográfica evidenciam que, no período estudado, a escola privada em Santiago de Cuba constituiu-se como um espaço estratégico para a construção do nacionalismo cubano, por meio de políticas educacionais e práticas pedagógicas orientadas para a configuração de uma memória histórica voltada ao fortalecimento de uma identidade nacional alinhada aos interesses das elites locais.

Palavras-chave: Nacionalismo; políticas da memória; educação privada; historiografia educacional; Santiago de Cuba.

Recibido: 15/1/2025 Aprobado: 5/2/2026

INTRODUCCIÓN

Aun y cuando posterior al triunfo de la Revolución cubana en enero de 1959, se han publicado numerosos estudios sobre la historia de la educación en Cuba, de manera predominante son tratados aspectos generalizadores y sobre todo sin priorizar la enseñanza privada en el contexto de la República Burguesa y mucho menos la formación nacionalista de las nuevas generaciones de ciudadanos en ese contexto de posguerra y guerra, un aspecto esencial para la construcción de la identidad nacional.

Finalizada la Guerra hispano-cubana-norteamericana, en 1898, Cuba dejaba de ser colonia de España y pasaba a un período neocolonial, acuñado por la historiografía cubana como República Burguesa, ya que aun y cuando tenía un aparato gubernamental, y una constitución promulgada en 1902, esta estaba supeditada a la Enmienda Platt, que garantizaba a Estados Unidos intervenir militarmente en Cuba en el contexto que lo considerara oportuno.

Con la intervención norteamericana llegaron a Cuba y específicamente a Santiago de Cuba, epicentro de la confrontación bélica, las primeras misiones evangélicas protestantes que no solo fundaron iglesias sino también colegios privados, tal es el caso de la “American Baptist Home Society”, de Norte América. Sobresale significativamente en este sentido el Instituto Martí una institución educativa enclavada en la arteria más céntrica de la ciudad de Santiago de Cuba, específicamente en la calle José Antonio Saco y Pío Rosado. El mismo será fundado en 1900 y será el punto de partida de la presente investigación a partir de la relevancia de la institución y la incursión de maestros y estudiantes del colegio en el proceso pre revolucionario.

Durante las primeras seis décadas del siglo XX, Santiago de Cuba fue un hervidero de tensiones culturales, raciales y políticas. Como segunda ciudad en importancia del país, y cuna de importantes movimientos independentistas, Santiago desarrolló una identidad local fuertemente asociada al nacionalismo cubano (Delgado 2025a). En ese contexto, la educación y particularmente la educación privada desempeñó un papel decisivo en la configuración de una memoria nacional que no siempre coincidía con los intereses del Estado republicano ni con los discursos oficiales. Las escuelas privadas fueron más que simples espacios de instrucción: se convirtieron en escenarios de disputa simbólica entre distintos proyectos de nación, en los que se articulaban influencias religiosas, extranjeras, raciales y clasistas.

La educación privada en Santiago de Cuba reflejaba la heterogeneidad social y étnica de la ciudad. A comienzos del siglo XX, coexistían escuelas católicas dirigidas por órdenes religiosas como los jesuitas y las Hijas de la Caridad, centros protestantes fundados por misioneros estadounidenses, y escuelas creadas por comunidades de inmigrantes —chinos, jamaicanos, haitianos— que buscaban preservar su identidad cultural mientras se insertaban en el tejido cubano. A diferencia de las escuelas públicas, muchas de estas instituciones ofrecían una educación orientada por valores religiosos, morales y éticos distintos, a menudo en conflicto con los intentos del Estado por homogeneizar la identidad nacional bajo una narrativa “cubana” mestiza y laica.

Uno de los campos de disputa más importantes fue el de la enseñanza de la historia. Las escuelas privadas tenían relativa autonomía para escoger los enfoques y los héroes nacionales que promovían. En Santiago de Cuba, esto significaba muchas veces una revalorización de figuras regionales como Antonio Maceo o Mariana Grajales, cuya negritud y papel en la guerra de independencia eran minimizados en los discursos oficiales dominados por una élite blanca. De este modo, algunas escuelas santiagueras funcionaron como custodias

de una memoria alternativa, más inclusiva y comprometida con los aportes de los sectores populares y afrodescendientes a la nación.

Esta autonomía relativa no estuvo exenta de tensiones. Durante los gobiernos autoritarios de Machado (1925-1933) y Batista (1952-1958), el Estado incrementó los mecanismos de control sobre la educación, buscando alinear los contenidos escolares con una visión oficial del nacionalismo. Esto implicó supervisiones, censuras y presión para que las escuelas privadas adoptaran ciertos manuales y excluyeran contenidos considerados subversivos. A pesar de ello, muchas instituciones mantuvieron sus enfoques pedagógicos originales, convirtiéndose en espacios de resistencia cultural y política, especialmente en los años previos a la Revolución.

La temática tratada en esta investigación ha sido escasamente abordada en la historiografía cubana pos revolucionaria, fundamentalmente a partir de la defensa de una educación pública homogénea como política gubernamental. No obstante, en las últimas dos décadas, algunos historiadores cubanos muy atinadamente han intentado rescatar las memorias de las instituciones privadas cubanas, pero fundamentalmente en el occidente de la Isla. Tal es el caso de las investigaciones de (Hernández, 2006a, 2018b, 2021c), (Cordoví, 2022b) y (Cordoví & Murguía, 2017), referentes primordiales de la presente investigación. Desde el oriente cubano sobresalen las investigaciones de (Mancebo & Rovira, 2020) y (Delgado, 2025b). Como referentes conceptuales resultaron útiles (Lin, 2024), (Saputra et al., 2023) y (Novaro, 2023). Por tanto, este artículo persigue como objetivo explicar: El tratamiento historiográfico a la formación nacionalista y las políticas de la memoria en la educación privada en Santiago de Cuba de 1900-1958.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se procederá metodológicamente de modo hipotético-inductivo. Por una parte, el trabajo avanzará mediante procedimientos analítico-sintético, es decir, dando cabida a mecanismos de análisis inductivos a partir de los datos aportados por las fuentes históricas, con objeto de abordar las preguntas planteadas y la respuesta inicialmente formulada a modo de hipótesis interpretativa. De este modo el enfoque histórico permitirá entender la evolución histórica del objeto de investigación y de acuerdo a cada momento y contexto; se trata, así, de dar inteligibilidad al objeto de estudio de este trabajo. La hermenéutica interpretativa, como la atención al significado de las circunstancias y los procesos de cambio histórico es, así, una herramienta de comprensión esencial para la argumentación en este trabajo historiográfico.

Las particularidades de este trabajo, exige la combinación de algunos métodos de la investigación científica. El analítico-sintético, que permitirá un acercamiento al objeto de estudio a partir de una adecuada disección de sus partes componentes; el histórico-lógico facilitará explicar la evolución histórica del objeto de investigación y de acuerdo a cada momento y contexto; el inductivo-deductivo, permitirá establecer las necesarias interrelaciones entre los aspectos generales y particulares de la investigación.

Se aplicará el método hermenéutico para la correcta interpretación de los diferentes documentos a los que se hace referencia en la investigación. Se trabajarán técnicas de fichaje bibliográfico y documental, búsqueda y localización de información, así como técnicas de redacción y composición.

Se identificaron aspectos esenciales que revelan el tratamiento historiográfico a la formación nacionalista y las políticas de la memoria en la educación privada en Santiago de Cuba de 1900-1958.

RESULTADOS

El papel de las escuelas privadas en Santiago de Cuba no puede entenderse sin atender a las llamadas “políticas de la memoria”: las formas en que una sociedad selecciona, transmite y silencia ciertos recuerdos del pasado. En este sentido, las escuelas no solo educaban, sino que construían memoria. Las conmemoraciones patrióticas, la selección de héroes, la manera de narrar la independencia y la República eran actos profundamente políticos. Las escuelas privadas santiagueras, al escoger a quién recordar y cómo hacerlo, moldearon imaginarios colectivos que influyeron en las generaciones que más tarde protagonizarían el cambio revolucionario.

Entre 1900 y 1958, la escuela privada en Santiago de Cuba desempeñó un rol crucial en la configuración de identidades nacionales múltiples y en la preservación de memorias alternativas a las del discurso estatal. Su

carácter diverso, muchas veces contradictorio, permitió tanto la reproducción de jerarquías sociales como la germinación de resistencias simbólicas. Lejos de ser espacios neutros, estas instituciones fueron escenarios de lucha por la definición de “lo cubano”. A través de ellas se articuló una pedagogía del nacionalismo, donde memoria, historia y poder convergieron para disputar el alma de la nación.

En el campo de la educación, diversas investigaciones contemporáneas señalan que el uso del concepto de nacionalismo es a menudo contradictorio y ambiguo, dado que se articula de maneras distintas según los contextos culturales, políticos y pedagógicos, lo que dificulta su aplicación uniforme en las prácticas educativas y en los análisis teóricos. Estudios recientes muestran que el nacionalismo educativo suele oscilar entre una formación cívica orientada a la identidad cultural y una herramienta de legitimación política, sin una delimitación conceptual clara (Lin, 2024). Asimismo, revisiones sistemáticas de la literatura evidencian la ausencia de consenso sobre el significado del nacionalismo en contextos escolares, lo que produce interpretaciones divergentes y, en ocasiones, contradictorias dentro del discurso pedagógico (Saputra et al., 2023). Estas ambigüedades se reflejan también en los debates sobre inclusión, ciudadanía y pertenencia, donde el nacionalismo puede funcionar tanto como un marco integrador como excluyente (Novaro, 2023). Ante este escenario teórico fragmentado, el presente trabajo asume la necesidad de proponer una conceptualización propia de nacionalismo educativo, construida críticamente a partir de dichas tensiones conceptuales.

De ahí que definimos el “nacionalismo educativo”: como un proceso histórico-social mediante el cual las instituciones escolares participan activamente en la construcción, transmisión y legitimación de una identidad nacional, a través de discursos pedagógicos, contenidos curriculares, prácticas escolares y dispositivos simbólicos orientados a modelar determinadas representaciones de la nación, el pasado histórico y la ciudadanía. Desde esta perspectiva, la educación funciona como un espacio de mediación ideológica donde se articulan proyectos políticos, culturales y sociales, contribuyendo a la formación de sujetos que internalizan valores, símbolos y narrativas consideradas constitutivas de la comunidad nacional.

En el contexto cubano de la primera mitad del siglo XX, el nacionalismo educativo adquiere un carácter heterogéneo y contradictorio, condicionado por la situación poscolonial, la influencia neocolonial estadounidense y la persistencia de tradiciones culturales y religiosas heredadas del período colonial. En los colegios privados de Santiago de Cuba entre 1900 y 1958, este fenómeno se expresó a través de prácticas formativas diferenciadas que combinaron referentes patrióticos cubanos con modelos pedagógicos foráneos y principios morales específicos, configurando un campo de disputa simbólica en torno a la definición de la cubanidad, el ideal de ciudadano y el lugar de la nación en la formación escolar.

Para comprender el papel de las escuelas privadas en Santiago de Cuba entre 1900 y 1958 como agentes de construcción nacional y cultural, es necesario abordar el concepto de políticas de la memoria, desarrollado por (Jelin, 2002). En su obra *Los trabajos de la memoria*, plantea que la memoria colectiva no es un reflejo pasivo del pasado, sino un campo de disputa activa en el presente, donde distintos actores sociales luchan por imponer sentidos sobre lo que debe recordarse, olvidarse o celebrarse públicamente.

Según (Jelin, 2002) las políticas de la memoria implican decisiones —a veces institucionales, otras veces informales— sobre qué eventos, figuras o relatos históricos son incorporados en la narrativa oficial, y cuáles son excluidos o silenciados. Este proceso está profundamente atravesado por relaciones de poder, ya que no todas las memorias tienen el mismo acceso al espacio público ni la misma legitimidad. Las instituciones educativas, en particular, juegan un papel central en este proceso al ser espacios privilegiados de transmisión intergeneracional de la memoria social.

Aplicado al caso de las escuelas privadas en Santiago de Cuba durante la República (1900–1958), el concepto de políticas de la memoria permite analizar cómo estas instituciones participaron activamente en la configuración de un relato nacional —no necesariamente alineado con el discurso oficial del Estado— mediante la enseñanza de la historia, la conmemoración de fechas patrias, la exaltación de héroes regionales y la transmisión de valores cívicos y religiosos. En este sentido, las escuelas actuaron como escenarios de producción de memorias específicas, donde se seleccionaban ciertos episodios del pasado cubano y se omitían otros, en función de los intereses sociales, religiosos o ideológicos de los sectores que las sostenían.

Así, asumir el enfoque de (Jelin, 2002) en esta investigación, permite visibilizar cómo las escuelas privadas no solo reprodujeron pasivamente contenidos oficiales, sino que participaron en disputas simbólicas por la memoria histórica de la nación, funcionando como espacios de resistencia o reproducción ideológica, según los contextos sociales y las orientaciones ideológicas de cada institución.

Análisis historiográfico crítico del tratamiento al nacionalismo y las políticas de la memoria en la literatura histórica.

La formación nacionalista educativa y políticas de la memoria en la educación privada es un tema escasamente abordado en la historiografía cubana. Una de las primeras referencias a la temática la encontraremos en el año 1953 en el artículo: “La Enseñanza Privada en Cuba” de (García, 1953) publicado en el Libro de Cuba. La autora ofrece datos sobre la situación económico político social del país que condicionaron la institucionalización de la educación privada en la república burguesa con la orden militar No. 4 de 1902.

Además, nos permite identificar datos normativos que le garantizarán al magisterio cubano ejercer una educación patriótica ya que, aunque muchas de estas instituciones fueron fundadas por personas y organizaciones extranjeras, las asignaturas de Literatura, Historia, Geografía, Cívica y la Constitución, serán impartidas por profesores cubanos exclusivamente lo que a mediano y largo plazo posibilitará una adecuada formación nacionalista educativa por parte de dichas instituciones.

En 1987 en la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba, es defendido el Trabajo de Diploma: La lucha de los maestros santiagueros 1935-1952, de (Salazar, 1987) que se inscribe en una línea historiográfica de carácter socioeducativo privilegiando un análisis del magisterio como actor colectivo en los procesos de conflictividad política y reivindicación laboral durante la República. A partir del uso de fuentes documentales, testimoniales y prensa de época, la autora reconstruye las formas de organización, protesta y participación cívica de los maestros en Santiago de Cuba, otorgando centralidad a su papel dentro de las dinámicas locales de movilización social.

El trabajo presenta limitaciones analíticas al no abordar las luchas magisteriales como procesos de construcción memorial ni como prácticas generadoras de relatos ejemplarizantes sobre el pasado educativo. La ausencia de un análisis sobre los discursos conmemorativos, las narrativas heroicas del magisterio, los rituales de recordación y los mecanismos de institucionalización de estas memorias impide comprender cómo dichas luchas fueron resignificadas como parte de una tradición nacional o regional.

En la propia Universidad de Oriente, (Blanco, 1989) defiende el Trabajo de Diploma, La educación en Santiago de Cuba 1926-1952. Realiza una reconstrucción integral del sistema educativo de la ciudad durante el 1926-1952 de la República, enfocándose en la organización institucional, la distribución de los niveles educativos y las políticas oficiales aplicadas a la enseñanza primaria y secundaria. La autora utiliza principalmente fuentes documentales oficiales, estadísticas educativas y memorias institucionales para articular una narrativa cronológica que permite visibilizar la expansión de la educación pública y las condiciones estructurales en que se desarrolló. No obstante, el análisis privilegia la dimensión administrativa y descriptiva del sistema educativo, sin problematizar los discursos ideológicos ni las prácticas escolares mediante las cuales la educación operó como mecanismo de construcción de identidad nacional ni como instrumento de transmisión de valores patrióticos y nacionales.

No aborda críticamente los contenidos curriculares, las conmemoraciones escolares, los rituales cívicos ni los dispositivos simbólicos que pudieron vincular la enseñanza con la construcción de un proyecto de nación en Santiago de Cuba. Asimismo, la tesis no distingue de manera sistemática entre las experiencias de la educación pública y privada, ni considera cómo las dinámicas locales condicionaron la apropiación y resignificación de los discursos nacionalistas.

En el propio año 1989 se defiende el Trabajo de Diploma, La Iglesia Bautista en Santiago de Cuba. 1902-1952, de (Meriño, 1989) este constituye una reconstrucción institucional y narrativa de la trayectoria de la comunidad bautista en el contexto de la Cuba republicana. Utiliza fuentes documentales internas, memorias eclesásticas y publicaciones de la congregación para delinear la organización, expansión y consolidación de la iglesia en Santiago de Cuba, incluyendo la labor educativa vinculada a sus instituciones asociadas, como el Instituto Martí. No obstante, el análisis se centra en la dimensión organizativa y doctrinal de la iglesia, y no problematiza de manera sistemática los marcos ideológicos y políticos mediante los cuales estas instituciones educativas, como el Instituto Martí, participaron en la formación de imaginarios nacionalistas ni en la transmisión de valores identitarios que se insertaban en los discursos sobre nación y ciudadanía.

No abordar el papel de la Iglesia Bautista y sus escuelas como espacios de construcción, transmisión y regulación de memorias colectivas. La ausencia de un análisis sobre los rituales escolares, las efemérides, los discursos patrióticos y las prácticas simbólicas del Instituto Martí impide comprender cómo estas instituciones funcionaron como dispositivos de formación nacional y religiosa simultáneamente. Aunque aporta un marco

institucional valioso, resulta insuficiente para interpretar la contribución de la Iglesia Bautista y sus instituciones educativas a la formación de la conciencia nacional y a la implementación de políticas de la memoria en la educación privada en Santiago de Cuba.

El Trabajo de Diploma de 1990 titulado *Apuntes sobre la segunda enseñanza en Santiago de Cuba (1952-1958)* de (Castro 1900), se apoya en una reconstrucción empírica basada en fuentes documentales, estadísticas educativas y disposiciones administrativas, lo que permite delinear la estructura institucional, el funcionamiento de los centros de segunda enseñanza y su articulación con el sistema educativo nacional. No obstante, el enfoque adoptado privilegia una mirada descriptiva y organizativa que concibe la educación secundaria fundamentalmente como un engranaje del aparato escolar, sin problematizar de manera explícita las mediaciones ideológicas a través de las cuales estos espacios educativos participaron en la formación de imaginarios nacionalistas ni en la producción de discursos identitarios en el ámbito local.

Presenta limitaciones, al no abordar la segunda enseñanza como un espacio estratégico para la transmisión selectiva del pasado y la configuración de memorias colectivas juveniles. La ausencia de un análisis crítico de los contenidos históricos impartidos, las conmemoraciones escolares, los rituales cívicos y los discursos escolares sobre la nación impide comprender cómo estas instituciones contribuyeron a la consolidación de una memoria nacional en un periodo de alta conflictividad política.

El trabajo de Diploma, *Apuntes para la Historia de la Institución Santiaguera “Juan Bautista Sagarra”* en el periodo de 1950-1956, de (Rivero, 1992) constituye un recurso historiográfico relevante y un antecedente directo, para el estudio de la educación privada en Santiago de Cuba. Aun y cuando el autor hace un análisis limitado de la historia del colegio privado Juan Bautista Sagarra ofrece valiosos datos de la formación patriótica y cultural que recibían los estudiantes en la institución santiaguera, además de aspectos organizativos del centro. Ofrece fragmentos de entrevistas a Juan Francisco Ibarra Martínez, quien se había desempeñado como subdirector del colegio y a exalumnos del centro.

Evidencia cómo los contenidos cívicos e históricos fueron integrados en la práctica educativa de la institución, incluyendo efemérides, homenajes actos conmemorativos y el deporte. Su incorporación al corpus historiográfico permite reconstruir la interacción entre educación privada, memoria histórica y construcción del nacionalismo escolar en el contexto santiaguero del periodo 1950-1956.

La obra *Historia de la Educación en Cuba*, de (Sosa & Penabad, 2001) ofrece un panorama general de la evolución educativa en el país, desde la Colonia hasta la República Burguesa, permitiendo entender los procesos institucionales, educativos y normativos que configuraron la educación y su vinculación con los proyectos nacionales. Su alcance es amplio y sistemático, pero privilegia la historia de la educación pública y estatal, dejando menos espacio para analizar la educación privada laica y protestante. En términos de políticas de la memoria, esta obra refuerza la narrativa oficial, sin profundizar en cómo instituciones educativas privadas, laicas y protestantes generaron memorias alternativas o complementarias que dialogaron con el nacionalismo de manera autónoma o diferenciada.

Por su parte, *Cronología de la educación en Santiago de Cuba (1522–1958)* de (Villalón, 2002) ofrece los hitos educativos en Santiago de Cuba, destacando eventos, instituciones y personalidades relevantes en la evolución educativa de Santiago de Cuba. Es útil para contextualizar la historia regional y percibir la diversidad de iniciativas educativas que se desarrollaron a lo largo de los siglos. Pero, desde el nacionalismo y las políticas de la memoria, el enfoque es netamente descriptivo y factual, y no analiza cómo las experiencias educativas produjeron, negociaron o disputaron memorias colectivas. Además de que contiene algunos errores al definir la fecha de fundación de algunas instituciones como por ejemplo la del Instituto Martí.

El libro, *Protestantes en Cuba: Desarrollo y organización, 1900-1925*, de (Hernández, 2006a), una de las voces autorizadas en la historia de la religión en Cuba, analiza de la expansión y consolidación del protestantismo en la Cuba republicana temprana, al situar esta experiencia religiosa dentro de sus dimensiones socioculturales, educativas y políticas. Reconstruye con rigor la organización institucional de las denominaciones presbiterianas, metodistas y bautistas, sus redes comunitarias y las prácticas culturales que promovieron, evidenciando que la actuación de estas comunidades trascendió la esfera confesional para insertarse en la vida pública y educativa del país.

Demuestra cómo los colegios protestantes funcionaron como espacios de socialización de valores cívicos, éticos y patrióticos, contribuyendo a la formación de memorias colectivas y al desarrollo de identidades locales y nacionales. En este sentido, la obra permite comprender la interacción entre religiosidad, educación privada

y construcción del nacionalismo, mostrando que las instituciones educativas protestantes constituyeron dispositivos activos de transmisión de memoria histórica, articulando la experiencia educativa con proyectos de ciudadanía y formación moral en consonancia con los discursos republicanos de la época. No obstante, la autora se circunscribe fundamentalmente al Occidente cubano, aunque hace algunas referencias al Oriente.

La investigación, *La superación de los maestros en Cuba (1899-1958)* de (Garófalo, 2008), se inscribe en una tradición historiográfica de carácter institucional-normativo, que privilegia la reconstrucción de los dispositivos estatales de profesionalización docente durante la República neocolonial. Desde una perspectiva metodológica eminentemente descriptiva, el autor articula un corpus documental sustentado en legislaciones, programas de estudio y publicaciones educativas oficiales, configurando una narrativa que concibe la superación del magisterio como un proceso técnico-administrativo orientado a la modernización del sistema escolar.

El texto no aborda la escuela como un espacio de regulación, transmisión y performatividad de memorias colectivas. La falta de atención a las prácticas conmemorativas, los rituales escolares, los relatos históricos escolares y los dispositivos simbólicos mediante los cuales se instituyeron memorias oficiales impide analizar cómo el nacionalismo educativo operó como tecnología de poder cultural. En consecuencia, la obra resulta pertinente como marco contextual general, pero insuficiente para abordar la educación como un escenario de disputa memorial y de producción activa de imaginarios nacionalistas.

Por otra parte, (Cordoví 2012a) en *Magisterio y nacionalismo en las escuelas públicas de Cuba, 1899-1920*, realiza un análisis del papel de la escuela pública como instrumento central del Estado en las dos primeras décadas de la República Burguesa, para la construcción del nacionalismo en Cuba. Acentúa cómo el magisterio, los programas de estudio, los rituales escolares y los símbolos patrios, ayudaron a la formación de ciudadanos identificados con la nación, fortaleciendo una memoria cívica hegemónica.

Pero el enfoque de (Cordoví, 2012a) excluye experiencias educativas privadas, laicas y protestantes aun y cuando estas estén supeditadas a los programas de estudio de la enseñanza pública cubana. La ausencia de un diálogo entre estas experiencias limita la comprensión de cómo distintas instituciones educativas coexistieron, negociaron o disputaron la memoria y el nacionalismo en Cuba.

Desde las crónicas, sobresale: *Las noticias de la historia, 1902-1958* (Crónicas de Santiago de Cuba), de (Poveda, 2015), constituye una obra fundamental para el análisis de la construcción de memorias colectivas en Santiago de Cuba durante la República. Mediante un registro cronístico de acontecimientos políticos, sociales, culturales y religiosos, (Poveda, 2015) evidencia cómo la memoria local se articuló en torno a prácticas cívicas, celebraciones comunitarias y actividades de instituciones educativas, culturales y religiosas, generando un entramado de significados que dialoga con la narrativa nacional cubana.

Aunque proporciona un registro exhaustivo de representaciones colectivas y de memorias sociales, no examina de manera explícita cómo estas narrativas se incorporan en los currículos, prácticas docentes o proyectos educativos, ni cómo influyen en la formación de un nacionalismo específico en instituciones privadas laicas y protestantes, pero si ofrece con precisión la fecha de fundación centros educativos privados como: El Instituto Martí, a partir de la triangulación de la prensa de la época. La obra de (Poveda 2015) constituye un recurso documental sólido, pero requiere ser complementada con análisis críticos que articulen historia, educación y nacionalismo.

El artículo de (Cordoví & Murguía, 2017) “La regulación de la enseñanza privada en Cuba: principales proyectos, normativas y polémicas”, constituye un estudio historiográfico y jurídico de relevancia para comprender los procesos mediante los cuales el Estado cubano articuló la regulación de la enseñanza privada. Se analiza con rigor los principales proyectos legislativos, decretos y reglamentos que marcaron la relación entre instituciones educativas privadas y la autoridad estatal, articulando tanto el marco normativo formal como los debates ideológicos y polémicas suscitadas en torno a la libertad de enseñanza, la laicidad y la educación religiosa.

Por otra parte, “El Cristo y sus colegios internacionales. Motivos para historiar”, artículo de (Acosta, 2016), plantea la necesidad de incorporar a la historiografía educativa cubana la experiencia de los Colegios Internacionales del Cristo, a partir de una reconstrucción de carácter institucional que busca legitimar su estudio dentro del panorama educativo cubano. El texto se estructura fundamentalmente a partir de una narrativa cronológica sustentada en fuentes documentales internas y relatos testimoniales, lo que permite visibilizar una experiencia educativa privada escasamente atendida por la historiografía nacional. Sin embargo, el análisis se mantiene en un nivel descriptivo que privilegia la continuidad histórica y la legitimación institucional, sin

problematizar los marcos ideológicos dentro de los cuales estos colegios articularon sus proyectos educativos.

El artículo presenta limitaciones analíticas al no abordar los colegios como espacios de producción, selección y transmisión de memorias colectivas. La ausencia de un examen sistemático de las prácticas conmemorativas, los relatos históricos enseñados, las efemérides escolares y los dispositivos simbólicos empleados por la institución impide comprender cómo estas experiencias educativas contribuyeron a la configuración de una memoria nacional mediada por valores confesionales y por narrativas históricas específicas.

El volumen, *Colegios protestantes en Cuba (1900-1930)* de (Hernández, 2018b) constituye por su parte un aporte significativo al rescate de la educación privada protestante. La autora reconstruye mediante fuentes documentales y testimonios, la manera en que las instituciones educativas protestantes promovieron una formación moral, educativa y cívica de sus estudiantes. Al mismo tiempo de como articulaban valores cristianos con educación moderna.

Pero, su análisis en torno al nacionalismo es limitado; enfatiza los aportes educativos y éticos de los colegios protestantes, pero no problematiza suficientemente cómo estas instituciones negociaron o resistieron las narrativas de identidad nacional dominantes en la sociedad cubana. Aunque recupera memorias de exalumnos y docentes, no desarrolla una discusión teórica sólida sobre políticas de la memoria, dejando sin explorar cómo estas memorias alternativas se relacionan con los proyectos nacionales oficiales. Además de que, aunque declara que es un estudio nacional desde el propio título de la obra, su contenido se centra fundamentalmente en el Occidente cubano.

(Rodríguez, 2018) en su libro, *Harvardianas y otros saltos al Norte*, permite analizar cómo sujetos educativos individuales percibieron y negociaron identidades culturales y educativas en un contexto de posguerra y ocupación norteamericana. Voces que vivieron en primera persona la tensión entre influencias foráneas y afirmaciones de cubanía, cuestionando las narrativas hegemónicas sobre la formación del docente y su rol en la consolidación de una memoria nacional. La obra se constituye en un recurso relevante para nuestra investigación. Aun y cuando no sea un estudio dedicado a la educación privada, pero téngase presente que muchos de estos maestros formarán parte del claustro de instituciones educativas privadas de Santiago de Cuba.

El texto, al estar conformado en gran parte por crónicas personales de tono vivencial, rara vez conecta sus observaciones con marcos teóricos más amplios sobre nacionalismo educativo o memoria colectiva. Dejando sin desarrollar explícitamente cómo esas experiencias individuales pudieron haber influido o tensionado discursos educativos oficiales o políticas educativas en Cuba.

El artículo de (Thaureaux, 2018) “Breve análisis acerca del rol de la mujer en la formación educacional dentro del protestantismo cubano desde una perspectiva socio-histórica”, constituye un aporte historiográfico significativo para comprender el papel de las mujeres en la construcción de la educación privada y confesional en Cuba, particularmente en el contexto del protestantismo en Santiago de Cuba.

La obra carece de un análisis que conecte explícitamente la acción educativa femenina con la producción de memorias históricas y la legitimación de discursos nacionalistas en el espacio escolar privado. Aunque (Thaureaux, 2018) recupera con detalle los actores y prácticas educativas, no examina cómo estas experiencias educativas se incorporaron en los currículos, las prácticas docentes o los proyectos institucionales del Instituto Martí, ni cómo incidieron en la formación de un nacionalismo particularizado en contextos educativos protestantes.

Por otra parte, el artículo “Tratamiento de José Martí en las escuelas santiagueras en el periodo 1930-1950” de (Mancebo & Rovira, 2020), constituye un aporte historiográfico de relevancia para comprender cómo la figura de José Martí fue mediada y resignificada en el espacio escolar santiaguero. Las autoras documentan que tanto las escuelas públicas como privadas implementaron diversas estrategias educativas destinadas a transmitir los valores, la obra y la biografía martiana, evidenciando que la enseñanza de Martí no se limitaba a la instrucción académica.

Muestra cómo las instituciones educativas funcionaron como agentes de legitimación del nacionalismo histórico, modulando la apropiación social de la figura del Apóstol y su inserción en las prácticas de ciudadanía, mientras establecían vínculos entre contenido curricular, rituales cívicos y memoria urbana. No obstante, desde la perspectiva de los estudios sobre políticas de la memoria y educación privada, evidencia que la intensidad, el énfasis y las formas de transmisión del legado martiano variaron según la orientación institucional y los

recursos educativos disponibles.

El volumen *Obra y pasión de maestros santiagueros*, compilado por (Leal, 2021), se presenta como un texto que agrupa trayectorias y ejecutorias de educadores relevantes en la historia de Santiago de Cuba, destacando el rol de estos sujetos en la formación de generaciones y en la configuración de prácticas educativas locales fundamentalmente mediante relatos de vida. Esto permite recuperar memorias individuales y colectivas que suelen quedar fuera de los libros de Historia para la enseñanza oficial.

Sin embargo, la compilación, muestra algunas limitaciones que requieren atención si se pretende situarlo dentro de debates más amplios sobre nacionalismo y políticas de la memoria. Carece de una articulación teórica explícita que conecte estas vidas docentes con procesos más estructurales de producción de memorias nacionales o con las tensiones entre relatos oficiales y memorias locales dentro del campo educativo cubano. La ausencia de análisis crítico sobre cómo estas experiencias de maestros dialogan con narrativas hegemónicas de la nación o con políticas educativas estatales limita el potencial del libro como herramienta para entender la relación entre identidad educativa y construcción de memoria nacional.

La obra *Los presbiterianos en Cuba: diálogos desde la cultura (1930-1958)*, de (Hernández, 2021c) representa una aportación relevante a la historiografía del protestantismo en Cuba. Al desplazar la atención desde la mera historia institucional de la Iglesia Presbiteriana hacia una lectura contextualizada de los diálogos socioculturales que esta comunidad estableció con la realidad republicana, incluyendo ámbitos educativos, culturales y políticos.

No obstante, carece de articulación más explícita entre estos diálogos culturales presbiterianos y los mecanismos de transmisión de memoria histórica en contextos escolares específicos, particularmente en instituciones privadas como los colegios protestantes. Aunque el análisis incluye referencias a prácticas educativas y reputaciones de pedagogía avanzada, falta un desarrollo sistemático de cómo estas prácticas contribuyeron a la construcción de memorias colectivas y a la configuración de un sentido de nación en estudiantes y comunidades.

En defensa del cuerpo. *Dispositivos de control escolares en Cuba, 1793-1958* de (Cordoví, 2022b) constituye un aporte historiográfico innovador que sitúa el análisis de la educación cubana en el campo de los dispositivos de poder, control y regulación del cuerpo, desplazando el énfasis de la institucionalidad y las reformas legales hacia la materialidad de la disciplina escolar. A través del estudio sistemático de reglamentos, informes educativos, inspecciones escolares y saberes higiénico-médicos.

Demuestra cómo la escuela funcionó históricamente como un espacio de producción de subjetividades, normalización conductual y formación de ideales ciudadanos. La investigación evidencia que la regulación del cuerpo no solo perseguía la eficiencia educativa, sino que también constituyó un mecanismo de socialización moral y política, contribuyendo a la construcción de un sentido de pertenencia y de ciudadanía en el marco del nacionalismo republicano. No obstante, la obra no aborda de manera explícita la manera en que estas prácticas de regulación y disciplina fueron incorporadas, resignificadas o negociadas en instituciones educativas privadas laicas y protestantes.

El libro, *La huella infinita de Francisco Ibarra Martínez*, de (Oliva, 2023) constituye un estudio historiográfico que, aunque con limitaciones de información histórica, intenta explicar el papel de la enseñanza de la Historia de Cuba en la configuración de memorias colectivas y en la formación de ciudadanía en el contexto republicano. El análisis de (Oliva, 2023) permite comprender cómo la trayectoria de un educador emblemático funciona como un dispositivo de transmisión y consolidación de memorias históricas. Pero la obra tiende a sacralizar al biografiado, posicionándolo como el centro de la educación privada en Santiago de Cuba. Narra el hecho, resalta la labor educativa pero no explica como la obra del maestro condicionó el fortalecimiento del nacionalismo en su alumnado.

El estudio más actual de la temática es el de (Delgado, 2025b) titulado: “Spencer: Una institución educativa nacionalista y martiana de Santiago de Cuba (1905-1958)”. Y aunque el análisis es desde una institución educativa pública, en el artículo se muestran las relaciones de esta con instituciones privadas de Santiago de Cuba mostrándose el notable papel nacionalista de la educación en la citada región Oriental de Cuba.

CONCLUSIONES

El análisis historiográfico desarrollado en la investigación permitió demostrar que en el período (1900-1958) en Santiago de Cuba, la escuela privada actuó como un espacio estratégico de construcción del nacionalismo cubano, a través de políticas educativas y prácticas pedagógicas que promovieron una memoria histórica, orientada a fortalecer una identidad nacional alineada con los intereses de las élites locales. Además, las escuelas privadas —a menudo percibidas como espacios marginales en relación con el aparato estatal— contribuyeron de forma activa a la reproducción de una identidad nacional. Esta reproducción no ocurría exclusivamente a través de los contenidos curriculares explícitos, sino también mediante formas sutiles, como el uso de símbolos patrios, la selección de héroes históricos, las efemérides escolares y las prácticas discursivas institucionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, O. D. (2016). El Cristo y sus colegios internacionales. Motivos para historiar. Anuario de Investigaciones 2015-2016. Dirección Provincial de Cultura Santiago de Cuba. 89-99.
- Blanco, B. I. (1989). La educación en Santiago de Cuba 1926-1952. (Trabajo de Diploma). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Castro, B. M. A. (1990). Apuntes sobre la segunda enseñanza en Santiago de Cuba 1952-1958. (Trabajo de Diploma). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Cordoví N.Y. & Murguía, M. D. (2017). La regulación de la enseñanza privada en Cuba. Principales proyectos, normativas y polémicas. Historia Caribe, 12 (30), 211-243. <https://www.redalyc.org/pdf/937/93750403009.pdf>
- Cordoví, Y. (2012a). Magisterio y nacionalismo en las escuelas públicas cubanas (1899-1920). Ciencias Sociales. <https://search.library.wisc.edu/catalog/9910159038102121>
- Cordoví, Y. (2022b). En Defensa del Cuerpo, Dispositivos de control escolares en Cuba 1773-1958. Editorial de Ciencias Sociales. <https://books.apple.com/hn/book/en-defensa-del-cuerpo-dispositivos-de-control/id6475393621>
- Delgado, F. A. A. (2025). Labor de la escuela Spencer y su comisión, en la preservación del ideario martiano. Santiago (166) 608-615. <https://share.google/ZbAo2VNx4Q14ZuLT>
- Delgado, F. A. A. (2025). Spencer: Una institución educativa nacionalista y martiana de Santiago de Cuba (1905-1958). Socialium, 9 (2), <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2025.9.2.2574>
- García, T. M. (1953). “La Enseñanza Privada en Cuba en la obra compilada por Juan Joaquín Otero”, en: Libro de Cuba. Una enciclopedia ilustrada que abarca las Artes, las Letras, Las Ciencias, la Economía, la Política, la Docencia y el Progreso General de la Nación Cubana. Edición conmemorativa del nacimiento de José Martí 1853-1953. <https://share.google/EIUE1rdBWuPvnw6ZA>
- Garófalo, F. N. (2008). La superación de los maestros en Cuba (1899-1958). Editorial Pueblo y Educación. <https://searchworks.stanford.edu/view/12418497>
- Hernández, S. Y. (2006a). Protestantes en Cuba: Desarrollo y organización, 1900-1925. Editora Historia.
- Hernández, S. Y. (2018b). Colegios protestantes en Cuba (1900-1930). Editorial de Ciencias Sociales. ISBN 978-959-06-1993-9. <https://www.casadellibro.com/ebook-colegios-protestantes-en-cuba-ebook/9789590619939/7886578>
- Hernández, S. Y. (2021c). Los presbiterianos en Cuba: diálogos desde la cultura (1930-1958). Ediciones UNHIC. <https://share.google/bPy6NPQufBYhm8hnj>
- Jelin E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores. Madrid. <https://share.google/Q4bMtPlUtAOKAOKGo0f2>
- Leal C. Y. (2021). Obra y pasión de maestros santiagueros. Ediciones UO. <https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/book/35>
- Lin, L. (2024). Cultural nationalism and its effect on Chinese higher education: Continuity and variation. Asia Pacific Education Review, 25, 1403–1418. <https://doi.org/10.1007/s12564-024-09943-8>
- Mancebo, C. D. & Rovira, S. N. (2020). Tratamiento de José Martí en las escuelas santiagueras en el periodo 1930-1950. Maestro y Sociedad. Número Especial. 23-36. <https://maesroysociedad.uo.edu.cu/index.php/>

Meriño, M. A. (1989). La Iglesia Bautista en Santiago de Cuba. 1902-1952. (Trabajo de Diploma). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Novaro, G. (2023). El nacionalismo en la escuela y la compleja dinámica de la inclusión-exclusión en educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28(98), 321–345.

Oliva, O. (2023). La huella infinita de Francisco Ibarra Martínez. Ediciones UO. https://ediciones.uo.edu.cu/index.php/e1/catalog/book/huella_infinita

Poveda, A. (2015). Las noticias de la historia, 1902-1958 (Crónicas de Santiago de Cuba). Editorial Oriente. <https://www.claustrofobias.com/las-noticias-de-la-historia-1902-1958-cronicas-de-santiago-de-cuba/>

Rivero, P. N. (1992): Apuntes para la Historia de la Institución Santiaguera “Juan Bautista Sagarra” en el período de 1950-1956. (Trabajo de Diploma). Universidad de Oriente.

Rodríguez, B. R. (2018). *Harvardianas y otros saltos al Norte*. Editorial El Mar y la Montaña. <https://www.amazon.com/-/es/Harvardianas-otros-saltos-norte-cronicas/dp/B0839JX2X3>

Salazar, M. E. (1987). La lucha de los maestros santiagueros 1935-1952. (Trabajo de Diploma) Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Saputra, B. D., Murdiono, M., & Tohani, E. (2023). Nationalism education in elementary school. A systematic literature review. *International Journal of Evaluation and Research in Education IJERE*, 12(2), 739–749. <https://doi.org/10.11591/ijere.v12i2.24609>

Sosa, E. & Penabad, A. (2001). Historia de la educación en Cuba. Ediciones Boloña. https://books.google.com/books/about/Historia_de_la_educaci%C3%B3n_en_Cuba.html?id=0GEY0QEACAAJ

Thaureaux, V. L. (2018). Breve análisis acerca del rol de la mujer en la formación educacional dentro del protestantismo cubano desde una perspectiva socio-histórica. Santiago. Número Especial (Sociología y Universidad). pp. 190-201. <https://santiago.uo.cu/index.php/stgo/article/4596>

Villalón, G. (2002). Cronología de la Educación en Santiago de Cuba 1522-1958. Ediciones Santiago. https://www.google.com/url?q=https://www.claustrofobias.com/cronologia-de-la-educacion-en-santiago-de-cuba-1522-1958/&sa=U&ved=2ahUKEwjWscbDm76FAxU0TDABHVibD-4QFnoECB4QAQ&usg=AOvVaw2SS0P2gE8QHKsCleoOI__u

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de responsabilidad de autoría

MSc. Arnaldo Alfredo Delgado Fernández y Dr. C. Israel Escalona Chadez: metodología, investigación, redacción de artículo