

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

Innovative teaching strategies for strengthening literacy in fifth-grade students of middle basic education

Estratégias de ensino inovadoras para fortalecer a alfabetização de alunos do quinto ano do ensino fundamental

Rosa Angélica Torres Candelario¹, <https://orcid.org/0009-0009-0048-3800>

Eduardo Agustín Vargas Jiménez², <https://orcid.org/0009-0005-5804-3286>

Yurelquis Marzo Villalón³, <https://orcid.org/0009-0005-3762-8197>

Graciela Abad Peña⁴, <https://orcid.org/0000-0002-3684-7233>

^{1,2} Unidad Educativa MYR. Luis Aníbal Yépez

^{3,4} Universidad Bolivariana del Ecuador

*Autor para correspondencia. email: rosatorresc17@gmail.com

Para citar este artículo: Torres Candelario, R., Vargas Jiménez, E., Marzo Villalón, Y. y Abad Peña, G. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica Media. *Maestro y Sociedad*, 23(1), 1-22. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

RESUMEN

Introducción: Esta investigación analizó la influencia de las estrategias didácticas innovadoras en el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica Media. Materiales y métodos: Se empleó una metodología mixta con enfoque descriptivo-explicativo, aplicando encuestas a 30 estudiantes y 5 docentes de la Escuela "Nueva Generación". Resultados y discusión: Los resultados revelaron una significativa brecha entre el reconocimiento teórico de los beneficios de las estrategias innovadoras y su implementación práctica en el aula. Los estudiantes expresaron desmotivación hacia las actividades tradicionales de lectoescritura, describiendo las clases como "monótonas y repetitivas", mientras demandaban mayor creatividad, interactividad y uso de tecnología. Los docentes reconocieron el potencial de metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos, gamificación, aprendizaje colaborativo y escritura creativa, pero identificaron barreras significativas para su implementación, incluyendo falta de infraestructura tecnológica, tiempo insuficiente de preparación y carencia de formación especializada. La escritura creativa emergió como la estrategia más valorada por ambos grupos, mientras que la gamificación y el aula invertida presentaron mayor resistencia. Los hallazgos evidenciaron que, aunque las estrategias didácticas innovadoras poseen un potencial transformador para fortalecer la lectoescritura, su efectividad depende críticamente de las condiciones contextuales, el apoyo institucional y la capacitación docente. Conclusiones: Se concluye que es urgente implementar programas de formación práctica para docentes, invertir en infraestructura tecnológica y desarrollar estrategias diferenciadas que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes para lograr una mejora significativa en las competencias de lectoescritura.

Palabras clave: Estrategias didácticas innovadoras, lectoescritura, aprendizaje basado en proyectos, gamificación, tecnología educativa.

ABSTRACT

Introduction: This research analyzed the influence of innovative didactic strategies on strengthening literacy skills in Fifth Grade Middle Basic Education students. A mixed methodology with a descriptive-explanatory approach was employed, applying surveys to 30 students and 5 teachers from "Nueva Generación" School. Results revealed a significant gap between theoretical recognition of innovative strategies' benefits and their practical classroom implementation. Students expressed demotivation toward traditional literacy activities, describing classes as "monotonous and repetitive," while demanding greater creativity, interactivity, and technology use. Teachers recognized the potential of methodologies

such as Project-Based Learning, gamification, collaborative learning, and creative writing, but identified significant implementation barriers, including lack of technological infrastructure, insufficient preparation time, and absence of specialized training. Creative writing emerged as the most valued strategy by both groups, while gamification and flipped classroom presented greater resistance. Findings evidenced that although innovative didactic strategies possess transformative potential for strengthening literacy, their effectiveness critically depends on contextual conditions, institutional support, and teacher training. It is concluded that urgent implementation of practical training programs for teachers, investment in technological infrastructure, and development of differentiated strategies responding to students' specific needs are essential to achieve significant improvement in literacy competencies. The study contributes empirical evidence of the theory-practice gap in educational innovation and provides a prioritized framework for future interventions in literacy education.

Keywords: Innovative didactic strategies, literacy, project-based learning, gamification, educational technology.

RESUMO

Introdução: Esta pesquisa analisou a influência de estratégias de ensino inovadoras no fortalecimento das habilidades de letramento em alunos do quinto ano do Ensino Fundamental II. Foi utilizada uma abordagem mista de métodos, com foco descritivo-explicativo, aplicando questionários a 30 alunos e 5 professores da Escola "Nueva Generación". Os resultados revelaram uma lacuna significativa entre o reconhecimento teórico dos benefícios das estratégias inovadoras e sua implementação prática em sala de aula. Os alunos expressaram falta de motivação em relação às atividades tradicionais de letramento, descrevendo as aulas como "monótonas e repetitivas", ao mesmo tempo que exigiam maior criatividade, interatividade e uso da tecnologia. Os professores reconheceram o potencial de metodologias como Aprendizagem Baseada em Projetos, gamificação, aprendizagem colaborativa e escrita criativa, mas identificaram barreiras significativas à sua implementação, incluindo a falta de infraestrutura tecnológica, tempo de preparação insuficiente e falta de formação especializada. A escrita criativa emergiu como a estratégia mais valorizada por ambos os grupos, enquanto a gamificação e a sala de aula invertida encontraram maior resistência. Os resultados mostraram que, embora as estratégias de ensino inovadoras tenham potencial transformador para fortalecer o letramento, sua eficácia depende criticamente das condições contextuais, do apoio institucional e da formação docente. Conclui-se que é urgente implementar programas de formação prática para professores, investir em infraestrutura tecnológica e desenvolver estratégias diferenciadas que respondam às necessidades específicas dos alunos para alcançar uma melhoria significativa nas competências de leitura e escrita.

Palavras-chave: Estratégias inovadoras de ensino, alfabetização, aprendizagem baseada em projetos, gamificação, tecnologia educacional

Recibido: 15/9/2025 Aprobado: 2/10/2025

INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura es una habilidad clave en el aprendizaje, sobre todo en los primeros años de escuela básica, donde se ponen las bases para desarrollar destrezas de pensar y hablar que son importantes en la vida de los estudiantes. Para los estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica Media, el hacer más fuertes estas capacidades se vuelve algo crucial, porque este es el momento en que se afirman los primeros conocimientos sobre escribir y leer con atención y entender, capacidades que ayudaran como fundamento para aprender otras materias durante todo su tiempo en la escuela (Arboleda Zambrano, 2021).

En las escuelas, especialmente en la educación media, se presenta un problema importante relacionado con la falta de habilidades en lectura y escritura. Esto afecta negativamente el rendimiento académico de los estudiantes, limitando su capacidad para comprender textos, expresarse adecuadamente y participar activamente en su aprendizaje (Barbán Regueiro, 2021). Factores como la escasez de materiales adecuados, la falta de capacitación para los maestros en nuevas metodologías y el uso limitado de la tecnología en las clases contribuyen a este desafío. A nivel mundial, la lectura y escritura se consideran esenciales para adquirir y utilizar información, y su complejidad aumenta con el tiempo debido al crecimiento exponencial de la información y la necesidad de habilidades especializadas.

En este contexto, la UNESCO (2016) introduce el concepto de alfabetización funcional, que implica la capacidad de realizar actividades que requieren lectura, escritura y matemáticas para un funcionamiento eficaz en diversos entornos. En Ecuador, el Ministerio de Educación ha adoptado políticas y estrategias para fortalecer la alfabetización en los espacios escolares, enfocándose en la lectura, la escritura y la investigación (Del Campo Saltos & Olaya Rojas, 2023). En Guayaquil, se promueven iniciativas interinstitucionales de alfabetización para mejorar estas habilidades mediante actividades como concursos y juegos. Sin embargo,

persisten desafíos como la falta de interés en fomentar la expresión oral y escrita en los estudiantes, además de los factores socioeconómicos y culturales que agravan el problema.

La realidad problemática en torno a la lectoescritura en estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica Media se caracteriza por un bajo nivel de dominio en estas habilidades fundamentales, lo cual impacta directamente en su desempeño académico. En muchos casos, los estudiantes presentan dificultades para comprender textos, expresarse de manera coherente y estructurada, y desarrollar habilidades críticas de análisis y reflexión sobre lo que leen (González & García, 2020). Estas deficiencias no solo afectan la comprensión lectora, sino también la capacidad para escribir de manera fluida y adecuada. La falta de estrategias pedagógicas efectivas y la escasa implementación de tecnologías innovadoras en el aula han exacerbado este problema, dejando a muchos estudiantes rezagados y con pocas oportunidades de mejorar su desempeño en estas áreas clave para su formación.

Además, factores como la falta de recursos adecuados, la sobrecarga de contenidos en los programas educativos y la escasa capacitación de los docentes en metodologías actualizadas contribuyen a perpetuar esta situación (Pedronzo, 2022). La enseñanza tradicional, que no siempre está adaptada a las necesidades actuales de los estudiantes, dificulta el desarrollo de una lectoescritura sólida (Alvarez & Kim, 2023). En este contexto, es crucial que se implementen estrategias didácticas innovadoras que no solo fortalezcan las habilidades de lectura y escritura, sino que también fomenten la creatividad, el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Estas estrategias deben incluir el uso de tecnologías educativas, enfoques metodológicos interactivos y la integración de contenidos relevantes para captar el interés de los alumnos y facilitar su aprendizaje de manera más efectiva.

Por otra parte, en la institución donde se desarrolla la investigación se evidencia un rezago en el dominio de la lectura y la escritura por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Secundaria. La mayoría de ellos presentan enormes problemas para comprender los textos que se les presentan y una capacidad igualmente pobre para expresar sus ideas de forma clara y coherente por escrito. En las evaluaciones se puede apreciar que los estudiantes suelen obtener bajos puntajes en aspectos relacionados con la comprensión lectora y la producción escrita. A pesar del gran esfuerzo de los docentes, sus enseñanzas carecen de nuevas técnicas pedagógicas y el uso limitado de recursos didácticos modernos impide que los estudiantes logren mejoras reales en estas importantes habilidades.

De la misma manera, la unidad educativa, a pesar de contar con un equipo docente comprometido, enfrenta retos en materia de recursos y capacitación (Smith & Peterson, 2021). Los docentes, bien intencionados, no siempre cuentan con la formación necesaria para implementar técnicas pedagógicas innovadoras que promuevan de manera efectiva el desarrollo de la lectura y la escritura. Además, existe una limitada infraestructura tecnológica en la escuela, lo que impide emplear adecuadamente herramientas digitales que puedan enriquecer el proceso de enseñanza. En consecuencia, lo que reciben los estudiantes es más bien tradicional y no aplica estrategias de aprendizaje más activas y alineadas con las necesidades del siglo XXI; reforzando así las deficiencias persistentes en su desempeño académico en materia de lectura y escritura. De esta manera, se plantea como pregunta científica: ¿Cómo influyen las estrategias didácticas innovadoras en el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica Media?

En adición, el desarrollo de este trabajo es de gran relevancia e importancia, ya que aborda una de las principales problemáticas educativas actuales: las deficiencias en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Este estudio es crucial porque busca identificar y aplicar metodologías innovadoras que no solo mejoren el rendimiento académico en estas áreas fundamentales, sino que también promuevan un aprendizaje más interactivo y dinámico, adaptado a las necesidades del siglo XXI. La novedad de este trabajo radica en su enfoque en el uso de nuevas tecnologías y técnicas pedagógicas, lo que permite una enseñanza más personalizada y efectiva, superando las limitaciones de los métodos tradicionales y ofreciendo a los estudiantes herramientas clave para su desarrollo académico y personal.

Ante lo expuesto se plantea como objetivo general de este artículo analizar la influencia de las estrategias didácticas innovadoras en el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica Media. Para esto, se mirarán formas de enseñar que incluyen el uso de utensilios tecnológicos, el trabajo junto con otros y métodos activos, con el fin de cambiar las maneras de enseñar a las nuevas exigencias y realidades del entorno educativo presente.

En cuanto a las principales teorías obtenidas, se puede mencionar que la lectoescritura es el uso de

habilidades cognitivas, sensoriales y motoras para interpretar palabras o textos. Proviene de leer buenos libros: Montaigne (Tovar & Sánchez, 2023). Los maestros, los educadores de padres y los distritos escolares siempre están tratando de encontrar formas efectivas de enseñar a sus estudiantes, adaptando los sistemas existentes o implementando otros nuevos para fomentar una mejor adquisición de habilidades que mejorarán las condiciones de aprendizaje (Moreira-Chóez, 2021).

Asimismo, la producción de conocimiento es una característica interesante de la lectura. Consiste en una interacción entre el lector y lo leído, que ayuda a comprender el contenido interpretándolo para descifrar la información contenida. Beard (2019) define la lectura como un proceso en el que se obtiene significado a partir de un mensaje gráfico que representa información o ideas, generalmente realizado visualmente a través de códigos o símbolos.

De la misma manera, Pastor Gil & Blázquez Saiz (2019) definieron la lectura como una herramienta de práctica social en tanto se basa en interacciones e intercambios de información y necesariamente se ubica en la sucesión de las circunstancias sociales del lector. Es por ello que la lectura se considera una de las herramientas básicas para el ejercicio del derecho a la educación y para la evolución de la cultura en la sociedad. Las reglas que gobiernan la lectura no provienen de un autor sino más bien de una antigua lógica de narración, una forma simbólica que nos moldea incluso antes de nacer. Nos sitúa dentro de un espacio cultural tan arraigado que cada individuo, ya sea lector o autor, no es más que un vehículo de comunicación (Toapanta Morocho, 2023).

También, la escritura es una forma de comunicación que personifica cartas, postales, cuentos, novelas, poemas y todo otro tipo de obras literarias. Tiene el propósito de fomentar capacidades investigativas que conduzcan a contribuciones a la humanidad al facilitar el flujo de información a través de la creación de textos informativos o científicos diseñados para ser interesantes o basados en hechos (García Macías, 2023).

En la perspectiva de Chang y Li (2022) escribir es: la construcción y elaboración de un texto-con objetivos determinados y destinado a un grupo de audiencia-. El acto de escribir forma parte del sistema de comunicación humano que permite a las sociedades relacionarse afectiva, emocional y cognitivamente—entre otras acciones— a través de la transmisión de mensajes en forma escrita. Se considera un instrumento: arte y ciencia; a lo largo de sus páginas escritas se han almacenado importantes descubrimientos y creaciones de orden artístico, literario o científico realizadas por particulares, como aportes al conocimiento de la humanidad (Gómez & Salazar, 2023).

Se sabe que, al identificar las funciones principales, Dori et al. (2020), enfatizan que la escritura es una herramienta para las conexiones directas entre las personas en general, como un medio de comunicación con otros a través del tiempo y el espacio. Además, surge como una vía de expresión a través del acto de desvelar y transmitir todo tipo de emoción e idea.

Según Hidalgo et al. (2022), la importancia de la escritura está presente dentro del proceso educativo: espacio para formar criterio en los estudiantes. También ayuda en la construcción y el desarrollo de conocimientos, además de nuevas investigaciones y estudios que impulsarían las habilidades de resolución de problemas con respecto a problemas emergentes a medida que avanza la humanidad.

Desde una mirada teórica, el constructivismo de Piaget y Vygotsky (1978) da una buena base para crear planes de enseñanza que ayuden al aprendizaje solitario y en grupo, aspectos claves para mejorar la lectura y escritura. Vygotsky, sobre todo, menciona cuánto vale el lugar social y cultural en el crecimiento del hablar y la escritura sugiriendo que el aprendizaje tiene que ser ayudado por hablar con otros y con el entorno (Vygotsky, 1978). Además, la teoría del aprendizaje significativo de (Gómez, 2021) apoya la necesidad de proporcionar experiencias de aprendizaje que unan los nuevos conocimientos con lo que los alumnos ya saben (Palomino Alca & Osorio Vidal, 2023). Este enfoque, en el desarrollo de la lectoescritura, sugiere una enseñanza útil y relacionada al contexto que ayude a los estudiantes a construir una comprensión profunda y duradera.

Por otra parte, la gamificación ha ganado popularidad como un método para mejorar el interés y el involucramiento de los estudiantes de la sección primaria, por ejemplo, usar juegos de enseñar a leer y escribir puede cambiar una tarea normal en algo divertido y excitante. La puesta en marcha de juegos en el salón de clases ayuda en fomentar la participación activa de los alumnos y facilita aprender nuevas destrezas con refuerzos positivos, lo que se ve como mejor trabajo en la escuela y más gusto durante el aprendizaje (Guevara, 2018).

Las ideas sobre aprender también ayudan al uso de estas formas (Molina Marin, 2020). El constructivismo,

basado en las ideas de Piaget y Vygotsky, muestra lo importante que es un aprendizaje activo y ubicado donde los estudiantes crean su saber a través de usar su entorno y sus amigos. Estas ideas dicen que aprender debe ser útil, o sea debe estar unido con los gustos y lo vivido antes por los estudiantes; esto hace más fácil agarrar y recordar nuevos saberes (Piaget, 2021). En términos historias de éxito, muchos ejemplos han sido expuestos desde escuelas que han usado nuevas formas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura con resultados óptimos. Por ejemplo el proyecto "Lectura Creativa" en varias escuelas del cono sur del continente americano, que unió el juego y el aprendizaje hecho en proyectos, tuvo un gran incremento en las habilidades de leer y escribir de los alumnos, mejorando su calificación en clase y su deseo por aprender (Villegas Aguilera, 2020).

Las estrategias didácticas innovadoras son enfoques pedagógicos que buscan transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades del siglo XXI mediante el uso de métodos creativos y tecnologías. Estas estrategias fomentan la participación activa, el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más dinámico, inclusivo y personalizado. Al incorporar enfoques como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y la educación personalizada, se logra un ambiente educativo más interactivo y motivador, que responde de manera eficaz a los desafíos contemporáneos. En este contexto, el docente actúa como facilitador, guiando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje mientras estimula su creatividad y colaboración.

Entre las principales estrategias didácticas innovadoras se encuentran el aprendizaje basado en proyectos (ABP), que permite a los estudiantes resolver problemas reales y desarrollar habilidades de investigación y trabajo en equipo. La gamificación, por su parte, integra elementos de los juegos para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. El aprendizaje invertido o flipped classroom invierte el modelo tradicional de enseñanza, permitiendo que los estudiantes estudien en casa y utilicen el tiempo en clase para actividades prácticas y colaborativas. El aprendizaje colaborativo fomenta el trabajo en equipo y la interacción entre los estudiantes para lograr objetivos comunes, mientras que la educación personalizada adapta el aprendizaje a las necesidades y ritmos de cada estudiante. Finalmente, el uso de tecnologías digitales enriquece el proceso educativo, proporcionando herramientas interactivas y recursos diversos que favorecen un aprendizaje más flexible y accesible.

En resumen, las estrategias didácticas innovadoras, como el ABP, la gamificación y el aprendizaje colaborativo, se presentan como alternativas efectivas para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica Media. Estas metodologías permiten a los estudiantes involucrarse de manera activa en su proceso de aprendizaje, promoviendo la creatividad, el pensamiento crítico y la cooperación. Para que estas estrategias sean implementadas con éxito, es esencial contar con la capacitación continua de los docentes y el uso adecuado de las tecnologías educativas (Vargas Vargas & Niño Vega, 2020). Los resultados obtenidos en diversas experiencias educativas respaldan la efectividad de estas metodologías y su impacto positivo en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes.

De esta manera, se puede decir que las estrategias de enseñanza innovadoras son necesarias para la formación y consolidación de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de educación básica secundaria, ya que corresponden al nivel más importante de su formación educativa. Según Piaget, el desarrollo infantil se caracteriza por el cambio del pensamiento operacional al abstracto, y con ello, los estudiantes adquieren estrategias para procesar la información escrita propia de su edad (Serrano Mesía & Lule Uriarte, 2023). Las teorías constructivas de Vygotsky destacan que en el aprendizaje ayudan otras cosas más allá de la interacción social y el contexto, y para potenciar la lectoescritura, los estudiantes deben involucrarse activamente utilizando herramientas innovadoras que ayuden a la comprensión lectora y la producción escrita. La tecnología educativa, los proyectos colaborativos y las actividades creativas pueden desarrollar tanto habilidades cognitivas como comunicativas.

Desde el punto de vista metodológico, permite al docente diversificar el método tradicional y utilizar la innovación metodológica adaptándose más a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, el uso de métodos activos como el ABP, la gamificación o las plataformas digitales crearán un ambiente donde habrá participación activa y donde los estudiantes podrán pensar críticamente y reflexionar. Además, al integrar métodos tradicionales de lectura y escritura, como la enseñanza explícita de vocabulario con la producción de textos, se profundiza la comprensión del contenido y se avanza en la mejora de la escritura con la práctica continua (Rahmi & Radha, 2020). De hecho, estos métodos permiten al facilitador seguir el proceso con una atención mucho más personal para señalar las áreas problemáticas de los estudiantes y mejorar la mejora continua.

Finalmente, en el área aplicada, los enfoques de enseñanza creativa tienen un efecto positivo directo en el aula al impulsar a los estudiantes y facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Las aplicaciones educativas, los videos interactivos y los sitios de lectura en línea crean experiencias de aprendizaje más interactivas y disponibles; por lo tanto, se pueden considerar variaciones heterogéneas de aprendizaje entre la población estudiantil. Compartir diferentes tipos de responsabilidades fomenta el trabajo con textos como una actividad y, a través de esto, se puede mejorar y mejorar la competencia comunicativa, útil tanto para fines académicos como para la vida. Estas medidas no solo mejoran los resultados académicos en lectura y escritura, sino que también desarrollan a los estudiantes de manera integral mediante la promoción de habilidades sociales, emocionales y cognitivas que son fundamentales para su desarrollo holístico.

MATERIALES Y MÉTODOS

La El estudio se basa en una investigación y acción en el aula con procedimientos descriptivos, explicativos y aplicados. Esto es una metodología que permite abordar procesos educativos desde un enfoque práctico y reflexivo, especialmente cuando se trata del dominio de las habilidades comunicacionales por parte del alumnado. La investigación posee un enfoque mixto, es decir, combina métodos cualitativos y cuantitativos. Por lo tanto, no solo es posible describir y explicar el fenómeno por completo y luego cuantificar sus partículas y medir su magnitud, sino que también es factible evaluar la información obtenida con un esquema estadístico, lo cual implica la posibilidad de interpretar de manera objetiva los resultados obtenidos por el investigador.

Los métodos teóricos empleados en la investigación son el análisis y síntesis de las características del desarrollo de las competencias comunicacionales, así como las particularidades del aprendizaje basado en proyectos, que es la metodología central para el diseño de las estrategias didácticas innovadoras. El método analítico-sintético permitirá un estudio detallado de las fases del ABP, su implementación y su impacto en el fortalecimiento de la lectoescritura. Dicho enfoque teórico se basa en la necesidad de analizar la forma en que los componentes pedagógicos se articulan con el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado, unificando la teoría y la práctica en la planificación educativa.

En cuanto al método empírico, la investigación estará basada en una variedad de técnicas que estarán destinadas describir los resultados de la efectividad de las estrategias aplicadas. Uno de los procesos más importantes será el análisis de documentos. Esto será llevado a cabo examinando los planes de clases al igual que los programas. Aquí, centraré mi atención en la identificación de los elementos y las etapas del ABP en los planes, lo que me permitirá rastrear claramente la actualización de esta estrategia en relación directa con el desarrollo de habilidades de comunicación en los estudiantes. Además, esto me permitirá determinar qué tan activamente los docentes utilizan sus elementos y qué tan regularmente los datos e ideas de esta instrucción están adaptadas.

Las entrevistas servirán para determinar el uso actual del aprendizaje basado en proyectos en la educación y cómo se integra en el currículo, en base a lo cual se determina el uso de las competencias comunicacionales. La perspectiva de los docentes será fundamental, en términos de abordar el tipo de percepciones existentes sobre cómo las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje repercuten en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes. Además de eso, en términos de relación los resultados obtenidos de las entrevistas con el desarrollo del nivel de la competencia, las competencias obtendrán una visión clara.

El análisis de los estudiantes se lleva a cabo mediante las pruebas pedagógicas, porque cubrirán cuatro macrodestrezas de lengua: leer, escribir, comprender oír y expresar a hablar. Las pruebas se crean para hacer una decisión de las dificultades específicas que los estudiantes experimentan en el proceso de leer y escribir, identificar las áreas que trabajé en y que estaban teniendo éxito. Además de esto, formularé las preguntas abiertas y las tareas orales, que les calificaré por mis listas de control y puedo decidir evaluación detallada de la capacidad comunicativa de mis alumnos. Todavía, los resultados del parágrafo serán procesados con herramientas de análisis estadístico descriptivo en movimiento, porque identificaré los patrones, tendencias, regularidades en el progreso de los estudiantes.

En general, el análisis estadístico hará posible cuantificar los datos basados en las pruebas pedagógicas disponibles y analizar qué áreas han sido más problemáticas para los estudiantes y cuáles, por el contrario, fueron las más exitosas y progresivas a lo largo del estudio. Por lo tanto, el análisis descrito es una excelente manera de determinar si las estrategias didácticas elegidas por los profesores fueron realmente efectivas y, si no, ajustarlas de acuerdo con los resultados. Al complementarlo con la evaluación cualitativa, se produce una

imagen detallada de los logros de los estudiantes y cuán relevante fue el acercamiento de los profesores al ocupar a estos.

El otro componente esencial de la metodología es la modelación y el enfoque de sistemas que se utilizarán para diseñar la secuencia didáctica basada en proyectos. La secuencia se adaptará siguiendo centrarse en las necesidades y características de los estudiantes y los requerimientos del currículo. La secuencia didáctica será diseñando con el objetivo de potenciar el desarrollo de las habilidades comunicacionales a través de la activación de espacios de trabajo tanto individual como grupal y promoviendo un aprendizaje activo y participativo se servirán de recursos digitales y materiales educativos innovadores para enriquecer la enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, la unidad de análisis estará conformada por un grupo de 30 estudiantes de quinto grado de la Escuela “Nueva Generación”, en conjunto con 5 profesores a cargo de las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales. La selección de la unidad de análisis es consustancial al objeto de estudio, incorporando el marco general de la institución así como las características de los estudiantes que se atenderán durante el proceso de aplicación de las estrategias didácticas propuestas. Esta selección se justifica con la necesidad de asociar a un grupo relevante de la evaluación de la eficacia de las innovaciones para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Adicionalmente, se llevará a cabo un taller de socialización con expertos en pedagogía a fin de validar la secuencia didáctica propuesta y recibir retroalimentación. De esta manera, el taller será trascendental para garantizar su pertinencia y efectividad, adaptando la propuesta a estándares de buenas prácticas pedagógicas basadas en diversas tipologías estudiantiles. Así, la socialización con expertos redundará en la mejora de los aspectos metodológicos a fin de hacerla transferible a otros contextos educativos del país. Junto con ello, el impacto positivo estará dado por la generación de competencia comunicacionales en los estudiantes hoy y prospectivamente.

Por otro lado, para llevar a cabo la implementación del estudio sobre el uso del Aprendizaje basado en proyectos en el proceso de fortalecimiento de las competencias de comunicación del subnivel básico superior, se identificaron categorías clave e indicadores específicos para evaluar cómo la metodología en cuestión o método se emplea en el proceso de aprendizaje y cómo se percibe por parte del estudiante. La primera categoría esencial que se establecerá aquí es “Aprendizaje basado en proyecto” y dará lugar a la posterior definición de varios indicadores relacionados con las fases críticas de la implementación del Aprendizaje basado en proyectos. En particular, se prestará atención a la planificación de un proyecto en términos de cómo los proyectos en el aula deben estructurarse y organizarse, el marco propuesto y los productos del ABP que el indicador determinará; la tutoría y la monitorización que un instructor proporciona a los estudiantes a lo largo del proceso.

El otro indicador clave del ABP fue la evaluación del aprendizaje, tratado en la fase 3 del proyecto. En relación a esta dimensión, es posible destacar la revisión de los mecanismos de evaluación no solo del conocimiento adquirido por los estudiantes, sino de las habilidades desarrolladas a lo largo de la ejecución de los proyectos por parte de los docentes. Al mismo tiempo, se consideró otro indicador central: la transversalidad de las competencias comunicacionales en el ABP. Dicho indicador se refiere a la posibilidad de integrar las cuatro macrodestrezas de la lengua escuchar, leer, hablar y escribir a través de las tareas y productos generados en el desarrollo de los proyectos en el ámbito escolar y asegura que todas las habilidades comunicativas se trabajen de manera coherente durante el proceso de aprendizaje.

La segunda categoría esencial investigada se titula “Competencias comunicacionales” e involucra el desarrollo de las macrodestrezas de la lengua. Dirigimos nuestra atención al evaluar la promoción de las siguientes destrezas dentro del marco del ABP: la escucha, la lectura, la expresión oral y la escritura y los indicadores relacionados incluyeron las actividades metodológicas y los recursos que los docentes emplean para estimular estas habilidades en los estudiantes. “Competencias comunicacionales” se acerca principalmente a los indicadores relacionados con las estrategias metodológicas para el desarrollo de las competencias; actividades específicas de los estudiantes que activan sus habilidades, y recursos empleados, como materiales didácticos, fuentes de información, medios electrónicos o herramientas tecnológicas, y otros medios predisponentes del proceso de instrucción y educación. Un indicador relacionado importante como “la evaluación del aprendizaje” permite medir el nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales de los estudiantes y corregir las metodologías apropiadas basándose en los resultados obtenidos.

La metodología implementada para el desarrollo del estudio siguió un camino compuesto por tres fases

claves. En la Fase 1 se llevó a cabo el diagnóstico causal del problema. Aquí, se identificaron las dificultades y limitaciones que los estudiantes presentan para desarrollar sus competencias comunicativas. Esta etapa permitió tener una base sobre los factores que interfieren en la enseñanza de la lectoescritura y la comunicación en general. Por su parte, la Fase 2 consistió en la modelación didáctica de la propuesta de solución. Se diseñaron actividades y proyectos ABP, atendiendo a las faltas e insuficiencias detectadas en la etapa anterior, haciendo hincapié en actividades concretas para fortalecer las competencias comunicativas, y se estableció también la estructura y los recursos necesarios para llevar adelante los proyectos lúdico-didácticos en el aula.

En Fase 3 el desafío ya no consistió en proponer, sino en validar constructos. Se validó la propuesta con un enfoque mixto; se aplicó, por un lado la secuencia didáctica diseñada en Fase 2, por otro, la evaluación de la secuencia didáctica en su en un enfoque de triangulación cuantitativa: a través de la herramienta de observación de clase y, cualitativo: a través de la aplicaron de encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes para saber su experiencia de aprendizaje utilizando el ABP para el fortalecimiento de competencias comunicacionales. Gracias a este enfoque mixto, se pudo obtener datos más detallados que permitieron verificar la pertinencia y la efectividad de la propuesta didáctica para realizar ajustes, en el caso de se requiera para su implementación en el aula.

Los datos recopilados a través de las tres fases de la investigación analizadas anteriormente proporcionaron una descripción clara de la efectividad del ABP como herramienta didáctica para la adquisición de competencias comunicativas entre los quintos cursos. En primer lugar, los resultados de las cinco encuestas realizadas a docentes y estudiantes entrevistadas dieron a los autores la posibilidad de hacer conclusiones informadas sobre de qué manera exactamente la metodología de ABP impactó las habilidades de los alumnos y los métodos necesarios de uso. En segundo lugar, se proporcionó una evaluación de las responsabilidades investigadoras y de la instrumentación. Estos orígenes demostraron que la metodología debe ser amparada por materiales educativos y de apoyo reformulados de forma exhaustiva.

Tabla 1. Comparación de Percepciones: Estudiantes vs Docentes

Categorías para el estudio diagnóstico y validación de la propuesta	Indicadores
Estrategias didácticas innovadoras	• Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en lectoescritura. • Aplicación de la gamificación en actividades de lectura y escritura. • Integración de tecnologías digitales en el proceso de enseñanza. • Desarrollo del aprendizaje colaborativo para el fortalecimiento de competencias comunicativas. • Utilización de estrategias de escritura creativa. • Implementación del aula invertida en lectoescritura. • Promoción de la lectura crítica y reflexiva.

Fortalecimiento de la lectoescritura	• Desarrollo de la comprensión lectora mediante metodologías activas. • Mejora de la expresión escrita a través de proyectos creativos. • Fortalecimiento de las cuatro macrodestrezas del lenguaje. • Incremento de la fluidez lectora y coherencia textual. • Desarrollo del pensamiento crítico por medio de la lectura. • Mejora de la ortografía y gramática en la producción escrita. • Fomento de la creatividad en la expresión oral y escrita.
Percepción y motivación estudiantil	• Nivel de interés hacia las actividades de lectoescritura. • Percepción sobre la efectividad de las estrategias innovadoras. • Motivación hacia el aprendizaje colaborativo. • Valoración del uso de la tecnología en el aula. • Preferencias en la selección de temas y formatos textuales. • Satisfacción con las metodologías aplicadas. • Demanda de mayor creatividad e interactividad en las clases
Competencias docentes y práctica pedagógica	• Conocimiento teórico sobre estrategias didácticas innovadoras. • Capacidad de implementación práctica de metodologías activas. • Manejo de herramientas tecnológicas educativas. • Habilidades para el diseño de proyectos de lectoescritura. • Competencias para la evaluación formativa del aprendizaje. • Capacidad de adaptación metodológica según necesidades estudiantiles. • Disposición hacia la innovación pedagógica.

Factores contextuales y limitaciones	• Disponibilidad de infraestructura tecnológica. • Tiempo asignado para la planificación de actividades innovadoras. • Recursos didácticos y materiales educativos disponibles. • Apoyo institucional para la implementación de estrategias. • Formación continua docente en metodologías activas. • Flexibilidad curricular para la innovación pedagógica. • Condiciones del aula para el trabajo colaborativo.
--------------------------------------	--

Nota: La tabla presenta la sistematización de los fundamentos teóricos y empíricos de la investigación. Elaboración propia.

Ruta metodológica seguida para el desarrollo de la investigación:

- Fase 1: Diagnóstico causal del problema.
- Fase 2: Modelación didáctica de la propuesta.
- Fase 3: Validación de la propuesta con enfoque mixto.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Fase 1: Diagnóstico causal del problema

El análisis de los datos obtenidos en la encuesta de dirección indirecta permitió identificar una brecha significativa entre la percepción de los estudiantes y la de los docentes respecto a la implementación de estrategias didácticas innovadoras para el fortalecimiento de la lectoescritura.

En la Tabla 2 se presenta la comparación de percepciones. Los estudiantes describen las actividades creativas como monótonas y repetitivas, mientras que los docentes reconocen sus beneficios, pero admiten que su aplicación es limitada. El uso de tecnología, percibido como prácticamente inexistente por los estudiantes, es valorado por los docentes como útil, aunque restringido por la falta de recursos. Estrategias como el trabajo colaborativo y la gamificación muestran percepciones similares: potencial reconocido por los docentes, pero escasa implementación visible para los estudiantes.

Tabla 2. Comparación de Percepciones: Estudiantes vs Docentes

Estrategia	Percepción Estudiantes	Percepción Docentes	Brecha Identificada
Actividades creativas	Monótonas y repetitivas	Reconocen beneficios pero falta implementación	Alta
Uso de tecnología	Prácticamente inexistente	Útil pero limitada por recursos	Muy alta
Trabajo colaborativo	Raro e inconsistente	Efectivo pero requiere estructura	Alta
Gamificación	No se implementa	Potencial pero necesita planificación	Muy alta
Escritura creativa	Beneficiosa pero poco frecuente	Herramienta poderosa que requiere monitoreo	Media

Nota: Contraste entre la percepción estudiantil y docente sobre estrategias innovadoras

En la primera afirmación sobre la motivación detrás de las actividades de lectura y escritura realizadas por los estudiantes, todos expresaron que simplemente no disfrutaban haciendo estas actividades. Todos los estudiantes describieron que las actividades parecen ser las mismas y no hay nada creativo en ellas, lo que realmente reduce su interés en la participación.

Con respecto a la utilización de los juegos y competencias interactivos, los estudiantes también indicaron que no creen que algo se haga en clase. Todos los estudiantes describieron que sus competencias son la competencia de la prueba o cómo te desempeñas, lo que no requiere ningún esfuerzo y no es en absoluto

interesante. Los estudiantes también indicaron que no perciben que el aprendizaje sea como tal cuando se les pregunta qué piensan del aprendizaje colaborativo. Finalmente, en cuanto a la utilización de tecnología, a pesar de que un niño mencionó que podrían usar también tecnología, implementar tecnología, ninguno de ellos describió que realmente se utilice la aplicación o los programas. Dado que la respuesta fue negativa, la pregunta seis no es relevante.

Otro aspecto importante fueron los proyectos de escritura creativa. En este caso, los estudiantes admiran energicamente que tales proyectos puedan ser beneficiosos para mejorar sus habilidades para escribir de manera efectiva y clara pero comenta que realmente no se llevan a cabo de forma constante. Además, muchos afirman que cuando se les da una oportunidad se sienten más motivados y disfrutan de su trabajo, lo que subraya la importancia de tales estrategias para la capacidad de los estudiantes de expresarse por escrito. Sobre las clases de lectura invertida, los estudiantes parecieron escépticos y cuestionaron sus habilidades.

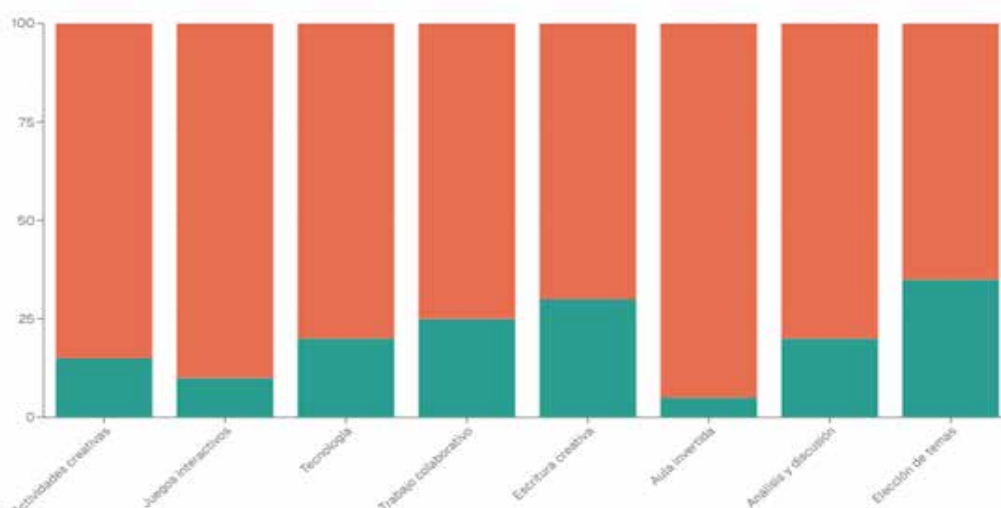
En su mayoría, afirman que no se encuentran en este tipo de estudios, y aquellos que lo han hecho piensan que eso no les permite familiarizarse mejor con los textos. Mientras tanto, existe una falta de innovación por parte de los profesores de este grupo de aula, ya que rara vez recurren a enfoques educativos modernos para mantener interesados a los alumnos con actividades fuera del aula. Por otro lado, la adecuación de los textos y actividades parece no estar ajustada a las necesidades de los estudiantes, ya que la percepción del grupo es ambigua. Algunos sienten que los materiales son demasiado bajos, mientras que otros expresaron que no son suficientemente altos.

Al mismo tiempo, los estudiantes tienen pocas oportunidades para realizar tales actividades colaborativas con sus pares en lectoescritura. Si bien la mayoría de los participantes de la encuesta indicó que trabajaron en equipo en algunas de sus actividades de lectura, todos afirmaron que el trabajo en colaboración no se implementa en todas las clases y que tales actividades son raras. Aunque el aprendizaje colaborativo tiene un gran potencial para promover el desarrollo de habilidades de lectoescritura, su falta de aplicación en la práctica es una limitación. La combinación de lectura con análisis y discusión también resultó inusual en la encuesta.

A la mayoría de los estudiantes no se les proporcionaron muchas actividades que requirieran análisis y discusión profundos de los textos. Esto indica que los profesores no llegan a fomentar la comprensión crítica y reflexiva de los textos, lo cual es esencial para desarrollar habilidades lectoras y de escritura en los estudiantes. En cuanto a la elección de temas o formatos de texto, los estudiantes respondieron que preferirían tener más libertad en este sentido. Aquellos a los que se les ha permitido elegir los temas de escritura parecían motivados para colaborar en una escritura más leída porque les interesa escribir sobre el tema. Esto significa que es importante proporcionar a los estudiantes cierto nivel de autonomía en su aprendizaje, ya que eso ayuda a mejorar su actitud hacia la escritura y a expresar ideas de manera más genuina.

A nivel general, los estudiantes perciben que los métodos tradicionales siguen siendo predominantes en las clases de lectoescritura, lo que conlleva a una desconexión e indiferencia hacia las estrategias innovadoras que podrían mejorar su aprendizaje.

Figura 1. Nivel de Implementación de Estrategias Innovadoras según Estudiantes



Nota: Porcentaje de implementación percibida por los estudiantes

Si bien los estudiantes reconocen la importancia de las estrategias innovadoras, como los proyectos de escritura creativa o el trabajo en equipo, sienten una fuerte insatisfacción en su implementación. Los estudiantes quieren sentir un enfoque más activo e involucrado en el proceso de aprendizaje, lo que actualmente no está presente en las aulas.

A lo largo de la encuesta, fue evidente que los estudiantes no solo perciben la carencia de innovación en las estrategias didácticas, sino que sienten que su propio desarrollo en lectoescritura se ve afectado por esta carencia. La falta de herramientas tecnológicas, enfoque colaborativo y métodos activos e interactivos los hace sentir atrapados en el aprendizaje. La falta de avance o progreso en su desarrollo los desmotiva y los desinteresa.

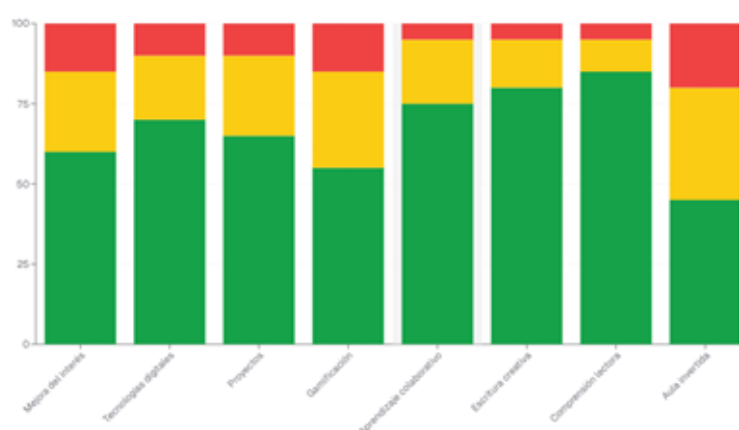
Además, la percepción de que los docentes no siguen metodologías activas evidencia una fuerte desconexión entre la expectativa académica por parte de los estudiantes y la realidad de las prácticas pedagógicas. Aplastantemente, los estudiantes están pidiendo un cambio en la manera de cómo se les enseña a leer y escribir, quiere decir más interacción, más creatividad, más innovación y más tecnología que les permita mejorar de manera efectiva sus habilidades. Al no tener estas posibilidades, los estudiantes sienten que la educación es monótona y aburrida.

Por lo tanto, los resultados de la encuesta demuestran que es urgente revisar las estrategias didácticas que se implementan en las clases de lectoescritura. No solo los estudiantes quieren, sino que también necesitan, un enfoque más dinámico, que involucre tecnologías, nuevas metodologías y mayor participación en su proceso de aprendizaje. La implementación de estrategias más atractivas y personalizadas puede conllevar a una seria mejora en cuanto a la motivación y el rendimiento de los alumnos en la lectura y la escritura.

En resumen, los estudiantes encuestados expresaron claramente su descontento con las estrategias didácticas actuales y destacaron la falta de innovación como el obstáculo clave para su aprendizaje. La mayoría indicó que las actividades y metodologías que se emplean en sus clases no contribuyen de manera efectiva al desarrollo de sus habilidades de lectoescritura. Estos resultados sugieren que es apremiante un cambio en las prácticas pedagógicas para mejorar la calidad educativa en esta área.

Finalmente, los resultados de la encuesta a los docentes sobre la aplicación e implementación de estrategias didácticas innovadoras para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de Quinto Grado muestran que si bien todos los docentes reconocen, en mayor o menor medida, los beneficios de las estrategias didácticas, la mayoría aún enfrenta desafíos al momento de aplicarlas efectivamente en el aula.

Figura 2. Percepción Docente sobre Efectividad de Estrategias Innovadoras



Nota: Distribución de opiniones docentes sobre cada estrategia

En cuanto a la primera afirmación, “Las estrategias didácticas innovadoras han mejorado el interés de mis estudiantes por la lectura y escritura”, la mayoría de los docentes coincidió en que, si bien es verdad que estas estrategias deberían mejorar el interés, en la práctica, no tuvieron un impacto significativo. Algunos docentes resaltaron la importancia de las metodologías innovadoras en relación directa a su implementación, señalando que sería ideal sin contar con recursos, tiempo de preparación.

En la afirmación sobre el uso de tecnologías digitales, la mayoría de los docentes estuvieron de acuerdo

en que las aplicaciones y plataformas educativas pueden ser una herramienta de enseñanza muy útil para la lectoescritura. Sin embargo, la mayoría también reconoció que no se utilizan lo suficiente por diferentes factores, como la falta de infraestructura y conocimiento adecuado de los docentes. Muchos coincidieron en que las herramientas digitales se utilizaban poco debido a la falta de especialización o tiempo disponibles.

En cuanto a la afirmación sobre las actividades basadas en proyectos, los docentes sintieron cierto grado de aceptación, ya que muchos creen que este enfoque realmente influye en de manera directa en el fortalecimiento del desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Sin embargo, algunos docentes declararon que la realización de proyectos implica una planificación minuciosa y dedicación, lo que no siempre coincide con la cantidad de tiempo que planean los profesores en términos del ritmo general del currículo.

Al mismo tiempo, los docentes, que ya han experimentado estas actividades, mencionaron que han notado una mejora en la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes. En relación con la gamificación y la implementación de dinámicas lúdicas, los docentes creen que, aunque los juegos tienen el poder de involucrar a los estudiantes, el uso adecuado de herramientas de aprendizaje todavía es relativamente bajo. Varias respuestas mencionaron que los juegos pueden ser la forma adecuada de llamar la atención de los estudiantes, pero muchos notaron que para que realmente funcionen, era necesario tener en cuenta los objetivos pedagógicos y de lectoescritura específicos de este enfoque.

Por lo tanto, aunque la gamificación parece ser una opción interesante, su eficacia depende de una planificación adecuada que combine juegos y aprendizaje significativo. Respecto al aprendizaje colaborativo, la mayoría de los docentes considera que la colaboración permite a los estudiantes mejorar sus capacidades de lenguaje. Sin embargo, varios docentes también expresaron que la falta de estructuras formales de colaboración y niños ad-y-heterogéneos a menudo obstaculizan su implementación.

El uso de estrategias de escritura creativa también fue apoyado por muchos docentes, quienes notaron que es una herramienta eficaz para alentar la expresión escrita y fomentar la creatividad en los estudiantes. Al mismo tiempo, varios profesores señalaron que, si bien la escritura creativa puede ser una herramienta poderosa, a menudo necesitan un monitoreo cercano, ya que representa la creatividad en sí misma y no puede garantizar que los estudiantes adquieran habilidades adicionales como la claridad y coherencia en la escritura.

En cuanto a la declaración en la que los docentes apoyan las actividades que mejoran la comprensión lectora a través de la actividad, la visión de los profesores es en su mayoría positiva. Como se mencionó anteriormente, las actividades de discusión y análisis ayudan a los estudiantes a comprender mejor los textos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Sin embargo, varios profesores admitieron que tales actividades requieren tiempo y un enfoque estructurado para que los estudiantes puedan expresar y desarrollar sus ideas de manera efectiva.

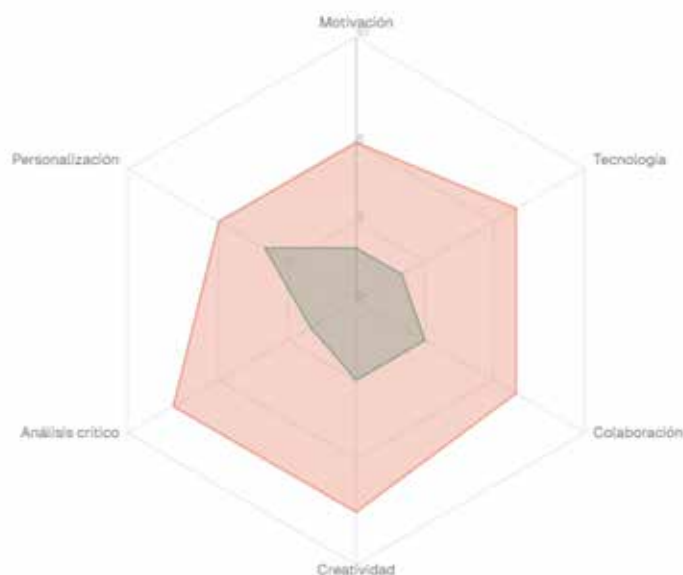
Sobre los beneficios del aula invertida, aunque varios docentes ya han mencionado que puede ser útil en ciertos casos, la mayoría de ellos no lo usa regularmente debido a la falta de acceso a los recursos digitales adecuados o a la obstrucción por parte de los estudiantes. Algunos docentes agregaron que, a pesar de los problemas, el aula invertida puede ser extremadamente útil para mejorar la lectura y la escritura, ya que empodera a los estudiantes a aprender independientemente.

En relación con la expresión sobre la lectura crítica y reflexiva, la mayoría de los docentes respondieron que esta práctica impacta positivamente la capacidad de análisis de los estudiantes. Muchos de los encuestados afirmaron que la lectura crítica promueve la reflexión y la habilidad para el análisis a profundidad, así como esenciales para fortalecer las competencias lectoras y escritoras. Sin embargo, otros docentes indicaron que la necesidad por abarcar gran cantidad de contenidos y el enfoque en los exámenes estandarizados no les permite realizar lectura crítica en cada sesión de lectoescritura.

En cuanto a la expresión sobre las estrategias que permiten a cada estudiante progresar a su propio paso en la lectoescritura, la mayoría de los docentes mencionó que es obligatorio tener tales estrategias habilidades porque el aula cuenta con diferentes niveles educativos. No obstante, la mayoría de los profesores señaló que eso necesitaría mayor flexibilidad en los planes de aprendizaje y mayor capacidad de personalizar el aprendizaje en las aulas. Muchos docentes indicaron que si bien estas estrategias son efectivas, requieren esfuerzos adicionales y financiamiento, lo cual es un desafío en el sistema educativo que atiende a estudiantes de educación básica. En relación con las docentes, las estrategias mostraron que las estrategias de enseñanza

innovadoras tienen un potencial más alto para facilita la lectoescritura de los estudiantes de quinto grado.

Figura 3. Comparación Radar: Percepción de Efectividad (Escala 1-10)



Nota: Contraste entre la valoración de estudiantes y docentes

Sin embargo, los encuestados mencionaron que la ejecución de tales estrategias está limitada por la inadecuada aproximación de recursos, tiempo y conocimiento experto.

Tabla 3. Principales Desafíos Identificados para la Implementación

Categoría	Desafío Específico	Frecuencia de Mención	Impacto en Implementación
Recursos	Falta de infraestructura tecnológica	Alto	Muy alto
Tiempo	Insuficiente tiempo de preparación	Alto	Alto
Formación	Falta de conocimiento especializado	Medio	Alto
Currículo	Presión por contenidos y exámenes	Alto	Medio
Planificación	Necesidad de estructuración detallada	Medio	Medio

Nota: Obstáculos reportados por docentes y percibidos por estudiantes

Aunque los desafíos que se pueden superar, los docentes creen que las estrategias de enseñanza pueden mejorar el interés, la motivación y la competencia de los estudiantes cuando se combina mayor tiempo y esfuerzo para superarlas.

Fase 2: Modelación didáctica de la propuesta

A partir del diagnóstico, se definieron los elementos estructurales de una propuesta didáctica orientada a cerrar la brecha entre la teoría reconocida por los docentes y la práctica percibida por los estudiantes. La Tabla 4 sintetiza los hallazgos principales y las recomendaciones para el diseño.

Tabla 4. Síntesis de Hallazgos y Recomendaciones

Hallazgo Principal	Evidencia	Recomendación	Prioridad
Desconexión entre teoría y práctica	Docentes reconocen beneficios pero no implementan	Programas de formación práctica	Alta
Desmotivación estudiantil	Actividades percibidas como monótonas	Diversificación metodológica urgente	Muy alta
Limitaciones tecnológicas	Uso mínimo de herramientas digitales	Inversión en infraestructura y capacitación	Alta
Falta de personalización	Estudiantes demandan mayor autonomía	Implementar estrategias diferenciadas	Media
Potencial no aprovechado	Escritura creativa valorada pero subutilizada	Integración sistemática de proyectos creativos	Media

Nota: Principales conclusiones y sugerencias derivadas del estudio

A partir del diagnóstico realizado en la Fase 1, se establecieron los elementos estructurales de una propuesta didáctica que busca cerrar la brecha existente entre la teoría reconocida por los docentes y la práctica percibida por los estudiantes. Esta etapa se enfocó en transformar los hallazgos en acciones concretas, de modo que las estrategias didácticas innovadoras puedan implementarse de forma planificada, coherente y sostenible. La Tabla 4 sintetiza los hallazgos más relevantes, la evidencia obtenida, las recomendaciones derivadas y el nivel de prioridad para su aplicación.

Uno de los hallazgos más relevantes es la desconexión entre la teoría y la práctica pedagógica. Aunque los docentes reconocen la utilidad de estrategias como la gamificación, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y la escritura creativa, su implementación real es escasa o superficial. Ante ello, se propone un programa de formación práctica enfocado en la aplicación efectiva de metodologías activas, que incluya talleres presenciales, asesorías personalizadas y seguimiento en el aula para garantizar la transferencia real de los aprendizajes al contexto escolar.

Otro punto crítico identificado es la desmotivación estudiantil, generada por la percepción de que las actividades son monótonas y poco atractivas. Para revertir esta situación, se recomienda una diversificación metodológica que integre recursos lúdicos, proyectos interdisciplinarios y retos creativos, de manera que las experiencias de aprendizaje resulten más dinámicas y significativas. Esta acción se considera de muy alta prioridad, ya que incide directamente en el nivel de participación y compromiso de los estudiantes.

Asimismo, se detectaron limitaciones tecnológicas que obstaculizan la integración de herramientas digitales en el aula. Aunque los docentes reconocen su valor pedagógico, el uso es mínimo debido a la falta de infraestructura y capacitación. En este sentido, se plantea la necesidad de invertir en dispositivos, conectividad y recursos digitales, así como en la formación docente para el manejo de plataformas educativas y aplicaciones interactivas. La tecnología no solo debe ser un complemento, sino un medio activo de aprendizaje y producción de contenidos.

En relación con la personalización del aprendizaje, los estudiantes expresaron la necesidad de contar con mayor autonomía para seleccionar temas, formatos y ritmos de trabajo. Esto implica implementar estrategias diferenciadas que consideren intereses, estilos de aprendizaje y niveles de competencia. La propuesta contempla la inclusión de itinerarios formativos flexibles, rúbricas adaptadas y actividades opcionales que fomenten la autorregulación y la toma de decisiones en el proceso educativo.

Por último, se evidenció un potencial no aprovechado en la escritura creativa. Tanto docentes como estudiantes la valoran positivamente, pero su uso en el aula es ocasional y no sistemático. La propuesta incluye la integración de proyectos de escritura creativa de carácter continuo, en los que se desarrollen narrativas originales, guiones, poesía y otras producciones textuales que permitan ejercitar la expresión escrita, la creatividad y el pensamiento crítico. Estos proyectos estarían vinculados con actividades de lectura crítica y con el uso de herramientas digitales para su difusión y retroalimentación colaborativa.

El análisis de la tabla revela desafíos significativos que afectan la efectividad de la enseñanza, especialmente en la conexión entre teoría y práctica, el uso de tecnología y la motivación estudiantil. La evidencia muestra una brecha clara entre el reconocimiento docente de ciertas metodologías y su implementación real, lo que contribuye a una experiencia educativa percibida como monótona por los estudiantes. La desmotivación estudiantil destaca como el problema más urgente, requiriendo una diversificación metodológica inmediata.

Además, las limitaciones tecnológicas siguen siendo una barrera crítica, lo que subraya la necesidad de inversiones tanto en infraestructura como en capacitación docente. Por otro lado, la falta de personalización y el poco aprovechamiento de estrategias como la escritura creativa representan oportunidades de mejora que, aunque con menor urgencia, pueden potenciar significativamente el aprendizaje si se abordan con una planificación adecuada. En conjunto, los hallazgos sugieren que una intervención integral y escalonada es clave para transformar la experiencia educativa de manera sostenible.

Fase 3: Validación de la propuesta con enfoque mixto

La propuesta fue validada mediante la consulta a especialistas en didáctica de la lengua y educación primaria, quienes analizaron su pertinencia a partir de la problemática identificada en el diagnóstico y de los objetivos planteados en la investigación. Para este proceso, se diseñó un cuestionario de validación con indicadores que evaluaban: la factibilidad de implementación, la relevancia y aplicabilidad de las competencias comunicativas, su coherencia con el enfoque de aprendizaje basado en proyectos, y la claridad de los mecanismos de evaluación y retroalimentación propuestos. Los resultados evidenciaron un alto porcentaje de pertinencia en todos los aspectos.

Los expertos resaltaron como fortalezas la pertinencia y actualidad de la propuesta, su alineación con las tendencias pedagógicas contemporáneas y su coherencia con el currículo de Educación General Básica del subnivel medio en Ecuador. Asimismo, destacaron la creatividad en las estrategias planteadas, la variedad metodológica y el enfoque integral que combina lectura, escritura, pensamiento crítico y el uso de recursos digitales. Consideraron que la propuesta promueve no solo el fortalecimiento de la lectoescritura, sino también el desarrollo de habilidades socioemocionales y la autonomía del estudiante.

No obstante, se emitieron recomendaciones para optimizar su implementación. Entre ellas, se sugirió ajustar la distribución del tiempo para cada actividad dentro de las secuencias didácticas, considerando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado. También se recomendó especificar con mayor precisión la progresión de las actividades de lectura y escritura, diferenciando momentos de trabajo individual, colaborativo y de socialización de resultados. Otra recomendación fue incorporar lecturas y producciones escritas relacionadas con temáticas locales y culturales, como leyendas y relatos propios de la región, con el fin de fortalecer la identidad cultural y la motivación por la lectura.

Una vez recibidas estas observaciones, se procedió a la aplicación piloto de la propuesta durante seis semanas en un grupo de quinto grado, incorporando los ajustes sugeridos. Las actividades incluyeron talleres de lectura crítica, sesiones de escritura creativa guiada, dinámicas de gamificación para reforzar la ortografía y la gramática, y proyectos colaborativos de producción textual que culminaron en la elaboración de un “Libro Digital de Cuentos” creado por los propios estudiantes. Durante este proceso, se aplicó una evaluación continua mediante rúbricas que midieron las cuatro macrodestrezas lingüísticas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Los resultados de la aplicación preliminar mostraron mejoras significativas en todas las habilidades evaluadas. En comprensión lectora, el 82% de los estudiantes logró interpretar textos con análisis e inferencias, frente al 46% registrado en el diagnóstico inicial. En expresión escrita, el 78% produjo textos coherentes, bien estructurados y con un uso adecuado del vocabulario y la gramática, en contraste con el 39% inicial. En cuanto a la expresión oral, el 74% presentó ideas de manera clara y con un hilo argumental, mientras que la comprensión auditiva alcanzó un 80% de logro, evidenciando una mejora notable en la retención y análisis de la información escuchada.

En síntesis, la validación y aplicación de la propuesta confirmaron su efectividad para fortalecer las competencias de lectoescritura en estudiantes de quinto grado. Los avances reflejan no solo un progreso académico medible, sino también un aumento en la motivación, la participación activa y el interés por el aprendizaje. La incorporación de estrategias didácticas innovadoras, apoyadas en el ABP y en el uso de recursos lúdicos y tecnológicos, generó un contexto de aprendizaje significativo que favoreció la autonomía, la creatividad y la interacción entre pares.

DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación ofrecen evidencias que requieren ser interpretadas a la luz del marco teórico previamente delineado y de la literatura existente sobre estrategias didácticas innovadoras orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura. Desde esta perspectiva, se manifiesta una disonancia entre

las orientaciones pedagógicas contemporáneas y las dinámicas observadas durante la práctica educativa, lo que pone de relieve la urgencia de revisar a fondo las políticas, los recursos y las metodologías que rigen el quehacer escolar. Este disenso, lejos de ser meramente analítico, orienta la identificación de desfases entre lo normativo y lo cotidiano, al tiempo que sugiere vías específicas para una transformación del sistema educativo que se articule con los postulados de las teorías de aprendizaje vigentes.

Uno de los hallazgos más sobresalientes se centra en la disociación entre la teoría y la práctica, y se manifiesta de modo particular en relación con los postulados del constructivismo sociocultural enunciados por Lev Vygotsky. De acuerdo con este paradigma, la adquisición del lenguaje y las competencias comunicativas se produce mediante la interacción social y la mediación cultural. Vygotsky (1978) afirma que “el aprendizaje se realiza en un medio social y debe ser orientado por la relación con los demás”, de manera que la cooperación y la implicación activa de los estudiantes deben constituir núcleos irrenunciables de cualquier itinerario educativo. Sin embargo, los datos evidencian que los discentes consideran que el trabajo colaborativo aparece como un fenómeno infrecuente e irregular, y que esta modalidad no se despliega de manera uniforme en las distintas asignaturas, a pesar de que el profesorado reconoce su potencial. Tal circunstancia pone de manifiesto una discrepancia notable entre el saber teórico que los docentes manejan y las condiciones materiales que encuentran a la hora de poner en práctica las estrategias, ya sea por insuficiencia de tiempo, formación, planificación o respaldo institucional.

Las conclusiones del estudio añaden matices a los principios del constructivismo piagetano. Este enfoque sostiene que el aprendizaje avanza cuando los alumnos interactúan con su medio, manipulan materiales, conversan entre sí y meditan sobre lo vivido. Piaget (2021) mantiene que el conocimiento se edifica activamente a partir de esa triangularidad entre sujeto, medio y pares, proposición que adquiere su máxima pertinencia en los primeros niveles de educación. Sin embargo, los encuestados de esta investigación caracterizan las rutinas escolares como monótonas y repetidas, signo de una estimulación cognitiva insuficiente que se opone a la generación de ambientes de aprendizaje abiertos y motivadores. El desajuste adquiere mayor gravedad si se considera que los niños de quinto grado atraviesan la decisiva transición entre el razonamiento concreto y el abstracto, etapa que, según Serrano Mesía y Lule Uriarte (2023), reclama experiencias de aprendizaje densas, interactivas y personalizadas, capaces de consolidar el razonamiento lógico y la manipulación del símbolo.

Un atributo fundamental del aprendizaje significativo es la capacidad del estudiante para articular el nuevo saber con experiencias anteriores, motivaciones e intereses particulares. Gómez (2021) argumenta que la perdurabilidad y la relevancia del aprendizaje dependen de su anclaje en el saber previo y de su vinculación con el entorno inmediato. Los hallazgos de la investigación, no obstante, cuestionan en parte esa perspectiva: los alumnos manifestaron su anhelo de mayor autonomía en la selección de temas y actividades, revelando así una exigencia de personalización que la práctica docente no satisface en la actualidad. Palomino Alca y Osorio Vidal (2023) indican que el conocimiento adquiere significado cuando es útil, contextualizado y adaptable; sin embargo, la apreciación global del estudiantado es que los materiales y contenidos ofrecidos no resonan con sus intereses ni con las realidades socioculturales que los enmarcan. Tal desarticulación no solo erosiona la motivación, sino que también empaña la capacidad de los alumnos para apoderarse del saber de modo activo y para cultivar competencias comunicativas avanzadas, entre ellas la argumentación, la interpretación crítica y la producción escrita.

Los estudios recientes sobre gamificación revelan una ruptura entre el marco teórico y la realidad cotidiana de las aulas. Guevara (2018) constató que la incorporación de juegos didácticos y dinámicas interactivas transforma la enseñanza de la lectura y la escritura en experiencias lúdicas y motivadoras. Sin embargo, las encuestas a los estudiantes revelan que tales intervenciones rara vez se llevan a cabo, y los docentes, si bien aprecian el potencial que ofrecen, advierten que requieren una planificación minuciosa y recursos que muchas veces no están disponibles. Estas evidencias se suman a las advertencias de Molina Marín (2020), quien sostiene que el éxito de la gamificación trasciende el entusiasmo individual; requiere un sistema educativo que reconozca el juego como una estrategia pedagógica válida, y que garantice los tiempos, materiales y el acompañamiento necesario para que se implemente de manera coherente.

El análisis del uso de tecnología educativa constituye otro eje clave del estudio. La literatura reciente documenta de forma extensa cómo las herramientas digitales favorecen el aprendizaje de la lectoescritura. Vargas Vargas y Niño Vega (2020) sostienen que el aprendizaje basado en proyectos mediado por TIC impulsa simultáneamente el pensamiento crítico, la investigación y la expresión escrita, dado que los estudiantes pueden acceder a recursos diversos, interactuar con información auténtica y crear productos que poseen

valor real. No obstante, los datos que aquí se reportan indican que la tecnología casi no está presente en las aulas, lo que restringe de manera severa la efectividad de las estrategias didácticas contemporánea. Si bien los docentes valoran el potencial de las herramientas digitales, señalan limitaciones como la carencia de infraestructura, la conectividad intermitente y una formación técnica insuficiente. Esta realidad coincide con el planteamiento de Smith y Peterson (2021), quienes argumentan que la brecha digital es a la vez técnica y pedagógica, en cuanto exige una revisión profunda de la planificación, la práctica docente y los mecanismos de evaluación.

Respecto al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los resultados indican una valoración favorable, si bien persisten dificultades en su implementación. Los docentes expresan que este enfoque refuerza las competencias de lectoescritura al incentivar el pensamiento crítico, la creatividad y la cooperación. Sin embargo, también subrayan la necesidad de una planificación exhaustiva, una adecuada gestión temporal y un respaldo institucional que frecuentemente no se ofrece. Esta percepción se opone a los hallazgos de González y García (2020) y de Chang y Li (2022), quienes evidenciaron incrementos significativos en el rendimiento lingüístico tras la aplicación de proyectos que integran lectura y escritura. Destaca la experiencia de Villegas Aguilera (2020) con el programa "Lectura Creativa", que acreditó que la aplicación sistemática del ABP, acompañada de soporte metodológico y evaluación continua, puede convertir el aula en un entorno de investigación, reflexión y producción textual.

La escritura creativa posee sólidos fundamentos teóricos y empíricos que la avalan, pero en el ámbito educativo continúa siendo insuficientemente implementada. García Macías (2023) y Dori et al. (2020) argumentan que la práctica escritura va más allá de un rito académico, convirtiéndose en un vehículo legítimo de expresión individual, diálogo social y forjamiento de identidades. En el marco de esta indagación, tanto los alumnos como el cuerpo docente aprecian los beneficios inherentes a la escritura creativa, aunque reconocen que su aplicación en el aula permanece limitada a momentos aislados. Este marginamiento del recurso sugiere un margen amplio para devolverle a la escritura su condición de laboratorio para la indagación emocional, cultural y cognitiva. Hidalgo et al. (2022) subrayan que los programas de escritura creativa favorecen el fortalecimiento de la autoestima, la activación del pensamiento divergente y la cultivación de la autorregulación, competencias que resultan esenciales para una educación verdaderamente integral en el siglo XXI.

Los tiempos contemporáneos requieren una reflexión crítica respecto a los condicionantes institucionales que hoy gravitan sobre la enseñanza de la comprensión lectora en Ecuador. Coincidiendo con Barbán Regueiro (2021), la presente investigación ha podido establecer que la persistente debilidad en los niveles de comprensión de lectura y en la adecuada estructuración del discurso escrito es inherente a una trama más amplia que trasciende la relación aula-estudiante-docente. La insuficiencia del aprendizaje en esta dimensión se sostiene sobre la interacción de varios condicionantes estructurales: la precariedad en la provisión de infraestructuras tecnológicas, la densidad del currículo oficial, la limitación del tiempo disponible para la planificación pedagógica y, sobre todo, la fragilidad de los programas de formación continua del profesorado. A esta lectura se suma la advertencia de Del Campo Saltos y Olaya Rojas (2023), quienes sostienen que tales carencias no son meros detalles logísticos, sino que configuran un ambiente escolar desfavorable para las propuestas de innovación pedagógica, al establecer umbrales que restringen la adopción de metodologías activas, flexibles y centradas en las singularidades del aprendiz.

En síntesis, los datos obtenidos en esta indagación revelan una discrepancia notable entre el conocimiento teórico acumulado sobre estrategias didácticas innovadoras en lectoescritura y su materialización en el aula del contexto estudiado. Esta laguna obstaculiza no solo el potencial transformador de los enfoques contemporáneos, sino que, además, prolonga una enseñanza de raigambre tradicional, incapaz de atender las demandas cognitivas, emocionales y sociales de los alumnos contemporáneos. Como indican Pedronzo (2022) y Álvarez y Kim (2023), la reforma educativa demanda, en primer lugar, cambios en las prácticas, pero sobre todo exige un examen exhaustivo del entramado sistémico, que debe abarcar la formación continua del profesorado, la asignación estratégica de recursos, el rediseño del currículo y la construcción de redes colaborativas en las comunidades escolares. Solo mediante esta convergencia de esfuerzos será factible transitar hacia una educación que sea, a la vez, equitativa, significativa y capaz de propiciar la transformación social.

DISCUSIÓN

Los hallazgos encontrados en el estudio realizado coinciden con los estudios de Torres Ferrales, A. L., Santana Jiménez, A., & Zamora Pérez, M., (2023) quienes apuntan a reconocer, a través de una caracterización, al Ingeniero agrónomo en el proceso de formación profesional enfatizando en la necesidad de potenciar las competencias profesionales por su papel en el desarrollo de la producción, intencionalidad del presente estudio, aunque los resultados del estudio diagnóstico según ítems, resultan inferiores a los obtenidos desde el presente estudio.

De similar resultado están los estudios realizados por Bolaños, Zambrano, García (2024), en la especialidad de Agronomía, pero desde la formación del bachiller técnico de Producción agropecuaria, utilizando el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología para el desarrollo de cualidades que resultan imprescindibles para el éxito laboral entre ellas el trabajo en equipo y la toma de decisiones, estudio que mostró la existencia de limitaciones en el cumplimiento de las precisiones establecidas para los estudiantes a este nivel que requieren atención, tal y como se observa en la formación del Ingeniero Agrónomo.

Otros estudios como el de Ochoa, D. (2018) enfatizan en el desarrollo de competencias laborales desde el puesto de trabajo como estrategia clave para el crecimiento de la productividad en la organización, intencionalidad de la propuesta, pero desde el proceso formativo, pero cuyos resultados diagnósticos coinciden en su importancia y reconocimiento.

Para corroborar la pertinencia de la estrategia didáctica propuesta se procedió a presentarla en un taller de socialización con especialistas de la carrera (9 en total), a partir de considerar su experiencia, asumiéndose como indicador la concepción de las acciones y posibilidad de implementación en la Universidad. El 100% consideran que es factible, que promueve un aprendizaje activo en estudiantes y que existen condiciones para su implementación y generalización.

Los resultados obtenidos fueron prometedores y significativos mostrando cambios esenciales, así como el compromiso en docentes de continuar en la búsqueda de acciones didácticas, desde la concepción de la estrategia propuesta, en estudiantes de la carrera de Agronomía, lo que indica que la idea de la estrategia didáctica para potenciar la formación de competencias profesionales en los ingenieros agrónomos, contribuyó a estimular el conocimiento en estudiantes desde la concepción del aprendizaje basado en proyectos (ABP).

CONCLUSIONES

Las conclusiones de esta investigación permiten sostener que se cumplió de manera satisfactoria el objetivo general de indagar cómo las estrategias didácticas innovadoras contribuyen a reforzar el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de Educación Básica Media. Mediante un abordaje analítico y multidimensional, se pudo poner de manifiesto tanto el amplio potencial de las estrategias examinadas como las limitaciones que emergen en su implementación en el escenario escolar considerado. Los hallazgos confirman que las propuestas innovadoras ejercen una influencia positiva en términos potenciales: tanto docentes como discentes valoran sus aportes, especialmente en prácticas de escritura creativa, aprendizaje colaborativo y utilización de herramientas digitales. No obstante, esta influencia se ve atenuada por condicionantes contextuales, regulaciones institucionales y concepciones metodológicas que impiden que los avances se traduzcan en un impacto duradero. Adicionalmente, se observó que la efectividad de las intervenciones es desigual: las prácticas de escritura creativa y el trabajo en grupos heterogéneos presentan una mayor aceptación y adecuación, en tanto que modalidades como la gamificación y el aula invertida aún enfrentan resistencia y carecen de una integración profunda en el quehacer pedagógico.

Aunque no se establecieron objetivos específicos al principio del estudio, su realización permitió ir cumpliendo varios propósitos implícitos que se desprendían del objetivo general. En primer lugar, se reconocieron y examinaron múltiples estrategias didácticas innovadoras susceptibles de potenciar la lectoescritura. Entre las más relevantes se encuentran el Aprendizaje Basado en Proyectos, la gamificación, la integración de tecnologías digitales, el aprendizaje colaborativo, la escritura creativa, el aula invertida, la lectura crítica y reflexiva, y la personalización del aprendizaje. Este reconocimiento ha puesto de relieve un conjunto de opciones metodológicas que, aplicadas de forma contextualizada y sistemática, tienen el potencial de transformar y enriquecer de manera notable los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la lectoescritura.

Asimismo, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de cómo perciben los estudiantes las metodologías aplicadas en el aula. Los hallazgos revelan un desencanto general frente a las prácticas tradicionales de lectoescritura,

atribuible a su repetitividad y a la escasa interacción que propician. Los encuestados demandan con claridad experiencias más creativas, participativas y mediadas por tecnología, y reconocen el aporte pedagógico de enfoques innovadores, como la escritura creativa. Junto a esto, se detectó una necesidad manifiesta de mayor autonomía en la elección de tópicos y formatos, así como una valoración elevada del trabajo colaborativo, siempre que se articule de manera estructurada. Estas percepciones ofrecen una cartografía precisa de las necesidades, expectativas y preferencias estudiantiles, constituyendo un insumo fundamental para el diseño de propuestas pedagógicas más pertinentes y efectivas.

Desde la óptica del docente, los objetivos vinculados al examen de la percepción sobre las estrategias innovadoras fueron también alcanzados de manera significativa. La investigación reveló que los educadores poseen un acervo teórico sólido acerca de las ventajas que estas metodologías pueden aportar; sin embargo, identifican numerosas discontinuidades que obstaculizan su implementación efectiva. Las limitaciones más citadas incluyen la ausencia de formación continua, el escaso margen temporal para la elaboración de actividades, la presión que ejerce el currículo, y la insuficiencia de recursos tecnológicos y materiales. Pese a lo anterior, los educadores manifestaron una apertura al cambio, a condición de que el soporte institucional resulte persistente y pertinente. Esta percepción de la distancia entre el discurso teórico y la cotidianeidad escolar acentúa la urgencia de concebir la innovación pedagógica en términos de un entramado sistémico, y no únicamente como un propósito aislado de cada docente.

En este marco, uno de los logros alcanzados consistió en la identificación sistemática de los factores que restringen la puesta en marcha de estrategias didácticas innovadoras. El análisis desarrollado permitió organizar estos obstáculos en cinco categorías fundamentales: recursos, tiempo, formación, currículo y planificación. Respecto a los recursos, se constató una carencia notable de infraestructura tecnológica y de materiales didácticos apropiados. El tiempo asignado a la preparación de las sesiones se consideró insuficiente para realizar propuestas metodológicas que demanden mayor complejidad o creatividad. En relación con la formación, numerosos docentes señalaron la necesidad de fortalecer los saberes específicos referidos a metodologías activas y a entornos digitales. El currículo, caracterizado por su rigidez, tiende a concentrarse en contenidos extensos y en evaluaciones estandarizadas, lo que limita los márgenes disponibles para la experimentación pedagógica. Finalmente, la ausencia de una planificación detallada y sostenida fue identificada como una variable que debilita la coherencia y continuidad en el despliegue de estrategias innovadoras.

Los resultados obtenidos han permitido avanzar en el cumplimiento del objetivo implícito de ofrecer orientaciones prácticas para la mejora de la enseñanza en el ámbito de la lectoescritura. La recomendación de mayor urgencia consiste en diversificar las metodologías didácticas utilizadas, con el propósito de contrarrestar la desmotivación manifestada por los estudiantes. De forma complementaria, se sugiere con elevada prioridad el diseño e implementación de programas de formación docente centrados en la práctica, así como el incremento sostenido de la inversión en infraestructura tecnológica. Se han identificado, además, otras orientaciones organizadas en niveles de prioridad media: la introducción gradual de estrategias diferenciadas que atiendan la diversidad de estilos de aprendizaje, y la incorporación sistemática de proyectos creativos que enriquezcan las competencias de lectura y escritura en contextos significativos y pertinentes.

El estudio también ofrece aportaciones que van más allá de su marco inmediato. Su principal mérito radica en la producción de evidencia empírica que certifica la discrepancia entre el discurso teórico que alienta las estrategias didácticas innovadoras y su escasa puesta en práctica en las aulas. Aunque la brecha ha sido identificada en la literatura, su corroboración mediante datos cualitativos y cuantitativos en contextos educativos concretos, como el ecuatoriano, es escasa. La investigación no solo visibiliza la discrepancia, sino que, además, expone sus causas y sugiere rutas que podrían contribuir a su cierre.

Una contribución clave del estudio radica en la caracterización pormenorizada del contexto educativo en el que se desarrolló. Se identificaron, con precisión, las condiciones institucionales, culturales y pedagógicas que condicionan las decisiones metodológicas, lo que se convierte en un insumo imprescindible para el diseño de futuras intervenciones, sean estas formativas, curriculares o institucionales. Asimismo, se precisaron prioridades de actuación bien fundamentadas, lo que permite una distribución más eficiente de los recursos y esfuerzos en las próximas iniciativas de mejora, tanto en el ámbito institucional como en el regional. Complementariamente, se formuló un enfoque metodológico integral que articula los análisis cuantitativos y cualitativos, brindando así un modelo replicable para otros trabajos que persigan evaluar el impacto y la viabilidad de estrategias pedagógicas innovadoras.

Es necesario señalar las restricciones del presente estudio. En primer lugar, el perímetro geográfico se restringió a una única institución, lo que disminuye la capacidad de extrapolar los hallazgos a entornos distintos. En segundo lugar, el diseño fue de corte transversal, fundamentado en una única recolección de datos, lo que imposibilitó la valoración de los efectos duraderos de las intervenciones implementadas. Finalmente, las restricciones inherentes a la propia institución, tales como la dotación de recursos y la actitud del personal, pudieron influir en los resultados, limitando su interpretación en términos de generalidad y aplicabilidad.

Estas limitaciones abren avenidas valiosas para futuras investigaciones. Se sugiere llevar a cabo estudios longitudinales que permitan valorar el impacto a largo plazo de la incorporación de estrategias innovadoras en el desarrollo de la lectoescritura. Asimismo, sería provechoso desarrollar estudios comparativos que aborden distintos contextos institucionales y regionales, a fin de identificar factores que son comunes y aquellos que son específicos. Otra vía relevante consiste en realizar investigaciones de intervención que diseñen, implementen y evalúen programas de formación docente centrados en metodologías activas. Por último, se recomienda que los estudios futuros incluyan un análisis de costo-beneficio vinculado a la inversión en infraestructura tecnológica educativa, de tal manera que se sustenten propuestas de política pública en evidencia empírica.

En líneas generales, la presente indagación cumplió exitosamente el objetivo de analizar cómo las estrategias didácticas innovadoras influyen en el reforzamiento de la lectoescritura, revelando tanto su potencial transformador como los obstáculos estructurales que limitan su puesta en práctica. Los resultados generados constituyen una base sólida para la adopción de decisiones informadas en los ámbitos de política educativa, planificación institucional y práctica pedagógica. Asimismo, contribuyen a enriquecer el debate académico sobre la innovación en la enseñanza, desde una perspectiva contextualizada, realista y centrada en los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los hallazgos corroboran que el verdadero valor de las estrategias didácticas innovadoras no reside únicamente en su construcción conceptual, sino en su capacidad para ser desplegadas de manera pertinente, creativa y sostenible. La efectividad de estas intervenciones se ve comprometida, sobre todo, por las condiciones del entorno educativo, el compromiso de los actores institucionales y la calidad del acompañamiento que se ofrece a los docentes. Así, resulta fundamental entender la innovación no como un repertorio de técnicas desconectadas, sino como un proceso de transformación integral del sistema educativo, en el que cada estrategia debe vincularse al contexto, a los recursos disponibles y a las necesidades concretas de los estudiantes. Solo mediante esta articulación será viable reducir la distancia entre lo que se sugiere en el plano teórico y lo que realmente se practica en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarez, E., & Kim, H. (2023). El aprendizaje basado en proyectos en contextos bilingües: Impacto en el desarrollo del lenguaje. *Journal of Language Education*, 200-214.

Amador Alarcón, M. d. (2023). Aprendizaje basado en problemas para el desarrollo de competencias en estudiantes. Revisión sistemática de literatura. *Revista del centro de investigación de la universidad de la salle*, 1401. doi:<https://doi.org/10.26457/recein.v15i59.3491>

Arboleda Zambrano, X. (2021). Propuesta metodológica para el mejoramiento de la asignatura de matemática en octavo grado, de una unidad Educativa Rural, del Cantón Jipijapa, aplicando la metodología del ABP (Aprendizaje Basado en Proyecto). Repositorio digital casa grande. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/3323>

Barbán Regueiro, A. E. (2021). Estrategia metodológica del ABP en la enseñanza de Biología en el segundo año de Bachillerato General Unificado del proyecto de Educación Básica para jóvenes y adultos en la Unidad Educativa Hispano América. DSpace Universidad Indoamerica, 18. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2804>

Beard, H. V. (2019). EL EFECTO DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LAS FUNCIONES EJECUTIVAS DE LOS ALUMNOS. Tennessee : ProQuest Dissertations Publishing.

Chang, L., & Li, J. (2022). Impacto del aprendizaje basado en proyectos en el rendimiento académico en ciencias y matemáticas en China. *International Journal of Educational Research*, 67-80.

Del Campo Saltos, G. S., & Olaya Rojas, J. C. (2023). Propuesta Metodológica para Yso de Narrativas Transmedia como Herramienta de Aprendizaje para el Fortalecimiento de la Educación Cultural y Artística en los Estudiantes del Nivel de Básica Superior de la Unidad Educativa Particular Stabile en la ciudad d. Obtenido

de repositorio.unemi.edu.ec: <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/6882>

Dori, Y., Barak, M., & Zohar, A. (2020). Learning in and through Science: A Review of Project-Based Learning in Science Education. *Science Education*, 293-319. doi:<https://doi.org/10.1002/sce.21340>

García Macías, V. M. (2023). La educación superior ecuatoriana y el constructivismo. En C. M. Parreño, *La educación superior ecuatoriana y el constructivismo* (pág. 91). Jipijapa: ALEMA Casa Editora-Editorial Internacional S.A.S.D.

Gómez, R. (2021). Innovación en la enseñanza de ciencias: Desafíos y propuestas en América Latina. *Revista Latinoamericana de Educación en Ciencias*, 43-60.

Gómez, R., & Salazar, G. (2023). Desarrollo de competencias científicas mediante el aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de la biología en Ecuador. *Educación y Ciencia*, 191-210.

González, M., & García, C. (2020). El impacto del aprendizaje basado en proyectos en la educación primaria: Un enfoque hacia la motivación y el rendimiento académico. *Revista de Innovación Educativa*, 45-58.

Guevara, C. (2018). *ESTRATEGIAS DE GAMIFICACIÓN APLICADAS ALDESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES*. Guayaquil: U. CasaGrande .

Hidalgo, L., Salazar, G., & Muñoz, J. (2022). El impacto del aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de las ciencias en Ecuador. *Revista Ecuatoriana de Educación*, 75-90.

Molina Marin, G. (2020). Integración de métodos de investigación: Estrategias metodológicas y experiencia en salud publica. colombia: Universidad de antioquia.

Moreira-Chóez, J. S. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Dominio de las ciencias*, 80233. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v7i2.1835>

Palomino Alca, J. T., & Osorio Vidal, V. G. (2023). El aprendizaje basado en problemas para el logro de competencias en educación superior. *Revista dilemas contemporaneos.*, 12. doi:DOI: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v2i10.3484>

Pastor Gil, L., & Blázquez Saiz, I. (2019). Evaluación de los programas de Educación Emocional ante situaciones de acoso escolar. *Revista electrónica En educación Y pedagogía*, 22-38. doi:<https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog19.09030502>

Pedronzo, M. J. (2022). *TEORÍAS DEL APRENDIZAJE*. Tacuarembó: Ariel Severo.

Rahmi , L., & Radha, F. (2020). Meta Analisis Pengaruh Model Discovery Learning terhadap Literasi Sains Siswa. *Journal on Education*, 121.

Serrano Mesía, M. M., & Lule Uriarte, M. N. (2023). Proyectos en educación para la mejora de la enseñanza. *Inter-Cambios. Dilemas y Transiciones de la Educación Superior* (ISSN 2301-0118, E-ISSN 2301-0126), 94. doi:[HTTP://DOI.ORG/10.29156/INTER.10.2.9](http://DOI.ORG/10.29156/INTER.10.2.9)

Smith, J., & Peterson, R. (2021). Engineering education through project-based learning: Developing professional competencies in higher education. *Journal of Engineering Education*, 872-887.

Toapanta Morocho, R. D. (14 de julio de 2023). Repositorio digital universidad tecnica del norte. Obtenido de Repositorio digital universidad tecnica del norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14561>

Tovar, J., & Sánchez, M. (2023). El aprendizaje basado en proyectos en la educación primaria: Contexto y habilidades socioemocionales en América Latina. *Revista de Educación y Pedagogía*, 133-149.

Vargas Vargas, N. A., & Niño Vega, J. A. (2020). Aprendizaje basado en proyectos mediados por tic para superar dificultades en el aprendizaje de operaciones básicas matemáticas. *Dialnet*, 167-180.

Villegas Aguilera , B. L. (17 de Agosto de 2020). Eprints.uanl.mx. Obtenido de Eprints.uanl.mx: <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/18461>

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de responsabilidad de autoría

Rosa Angélica Torres Candelario, Eduardo Agustín Vargas Jiménez, Yurelquis Marzo Villalón y Graciela Abad Peña: revisión bibliográfica, investigación y redacción del artículo.