

**USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LOS ALUMNOS DE DÉCIMO AÑO**

Use of digital didactic resources for learning the subject Language and Literature in the students of the tenth year

**Uso de recursos didáticos digitais para aprendizagem de Língua e Literatura entre alunos do 10º ano**

Luz Liliana Obaco Luna<sup>1\*</sup>, <https://orcid.org/0009-0008-3548-0979>

Pablo José Vera Monar<sup>2</sup>, <https://orcid.org/0009-0002-0725-118X>

PhD. María Beltrán Mesa<sup>3</sup>, <https://orcid.org/0009-0008-8807-2119>

PhD. Elizabeth Esther Vergel Parejo<sup>4</sup>, <https://orcid.org/0009-0007-0178-5099>

<sup>1</sup> Unidad Educativa San José del Tambo, Ecuador

<sup>2</sup> Unidad Educativa Fiscomisional Juan XXIII, Ecuador

<sup>3</sup> Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

<sup>4</sup> Universidad Bolivariana, Ecuador

\*Autor para correspondencia. email: [llobacol@ube.edu.ec](mailto:llobacol@ube.edu.ec)

Para citar este artículo: Obaco Luna, L., Vera Monar, P., Beltrán Mesa, M. y Vergel Parejo, E. (2025). Uso de recursos didácticos digitales para el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en los alumnos de décimo año. *Maestro y Sociedad*, 22(3), 2668-2679. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

**RESUMEN**

Introducción: El artículo aborda la implementación de recursos didácticos digitalizados en la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura para estudiantes de décimo año, destacando su impacto positivo en el proceso de aprendizaje. Se resalta que, en un contexto educativo cada vez más orientado hacia la digitalización, el uso de plataformas educativas, aplicaciones interactivas, videos y materiales multimedia no solo facilita el acceso a una amplia gama de contenidos literarios y lingüísticos, sino que también potencializa la participación activa de los alumnos.

Los recursos digitales promueven la interactividad y el aprendizaje autónomo, permitiendo a los estudiantes explorar temas a su propio ritmo y desarrollar competencias digitales relevantes para su futuro. A través de la creación de blogs, foros de discusión y el uso de aplicaciones lúdicas, los alumnos pueden expresar su creatividad y mejorar sus habilidades comunicativas.

Materiales y métodos: Para desarrollar la investigación se emplearon métodos teóricos fundamentalmente el análisis síntesis y el sistemático estructural, métodos empíricos como la observación, entrevistas, encestas, prueba diagnóstica y el método estadístico matemático con la estadística descriptiva para procesar la información, representarla y dar las valoraciones al respecto. Resultados: Todo se llevó a cabo a partir del problema científico ¿Cómo contribuir al aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior? que al mismo se le da solución con la propuesta de una estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitalizados para contribuir al aprendizaje de los estudiantes de 10 año de la Unidad Educativa San José en la asignatura Lengua y Literatura.

En conclusión, la integración de recursos didácticos digitalizados en la enseñanza de Lengua y Literatura representa una oportunidad valiosa para enriquecer el aprendizaje, siempre que se acompañe de una estrategia didáctica bien fundamentada y se considere el contexto de cada aula.

Palabras clave: Proceso de enseñanza aprendizaje Lengua y Literatura, recursos didácticos digitalizados, estrategia didáctica

**ABSTRACT**

Introduction: The article addresses the implementation of digitized teaching resources in the teaching of the subject Language and Literature for tenth-year students, highlighting its positive impact on the learning process. It emphasizes that, in an educational context increasingly oriented towards digitalization, the use of educational platforms, interactive applications, videos, and multimedia materials not only facilitates access to a wide range of literary and linguistic content but also enhances the active participation of students.

Digital resources promote interactivity and autonomous learning, allowing students to explore topics at their own pace and develop relevant digital skills for their future. Through the creation of blogs, discussion forums, and the use of playful applications, students can express their creativity and improve their communication skills.

To develop the research, theoretical methods were primarily employed, including analysis, synthesis, and structural systemic methods, as well as empirical methods such as observation, interviews, surveys, diagnostic testing, and statistical-mathematical methods with descriptive statistics to process the information, represent it, and provide assessments regarding it. Everything was carried out based on the scientific problem: How to contribute to the learning of Language and Literature among tenth-year students of Basic Higher Education? which is addressed with the proposal of a didactic strategy for the use of digitalized teaching resources to contribute to the learning of tenth-grade students at the San José Educational Unit in the subject of Language and Literature.

In conclusion, the integration of digitalized teaching resources in the teaching of Language and Literature represents a valuable opportunity to enrich learning, as long as it is accompanied by a well-founded teaching strategy and the context of each classroom is taken into account.

**Keywords:** teaching-learning process of Language and Literature, digitized teaching resources, teaching strategy.

## RESUMO

**Introdução:** Este artigo aborda a implementação de recursos didáticos digitalizados no ensino de Língua e Literatura para alunos do 10º ano, destacando seu impacto positivo no processo de aprendizagem. Enfatiza que, em um contexto educacional cada vez mais digitalizado, o uso de plataformas educacionais, aplicativos interativos, vídeos e materiais multimídia não apenas facilita o acesso a uma ampla gama de conteúdos literários e lingüísticos, mas também aumenta a participação ativa dos alunos. Os recursos digitais promovem a interatividade e a aprendizagem independente, permitindo que os alunos explorem tópicos em seu próprio ritmo e desenvolvam habilidades digitais relevantes para o seu futuro. Por meio da criação de blogs, fóruns de discussão e do uso de aplicativos de jogos, os alunos podem expressar sua criatividade e aprimorar suas habilidades de comunicação.

**Materiais e Métodos:** Métodos teóricos, principalmente síntese e análise estrutural sistêmica, foram utilizados para conduzir a pesquisa, juntamente com métodos empíricos como observação, entrevistas, questionários, testes diagnósticos e métodos estatísticos matemáticos, além de estatística descritiva para processar, representar e avaliar as informações.

**Resultados:** A pesquisa foi conduzida com base no problema científico "Como podemos contribuir para a aprendizagem de Língua e Literatura entre alunos do 10º ano do Ensino Fundamental Geral?" Este problema é abordado por meio da proposta de uma estratégia de ensino para o uso de recursos didáticos digitais, a fim de contribuir para a aprendizagem de alunos do 10º ano da Unidade Educacional San José, na disciplina de Língua e Literatura. Concluindo, a integração de recursos didáticos digitais ao ensino de Língua e Literatura representa uma oportunidade valiosa para enriquecer a aprendizagem, desde que acompanhada de uma estratégia de ensino bem fundamentada e que considere o contexto de cada sala de aula.

**Palavras-chave:** processo de ensino-aprendizagem de Língua e Literatura, recursos didáticos digitalizados, estratégia de ensino.

Recibido: 15/4/2025 Aprobado: 2/7/2025

## INTRODUCCIÓN

En la última década, el uso de recursos didácticos digitales ha transformado significativamente el panorama educativo en Ecuador, especialmente en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Este cambio ha sido impulsado por la rápida evolución de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y por la pandemia de COVID-19, que han permitido a los educadores explorar nuevas metodologías de enseñanza y a los estudiantes acceder a una variedad de materiales educativos de manera más interactiva y atractiva. La integración de herramientas digitales en el aula no solo facilita el aprendizaje, sino que también promueve un enfoque más centrado en el estudiante, donde la participación activa y la colaboración son fundamentales.

La asignatura de Lengua y Literatura, que abarca habilidades críticas como la lectura, la escritura y el análisis literario, se beneficia enormemente de la implementación de recursos digitales. Según un estudio de Salazar y Castro (2020), el uso de plataformas digitales y aplicaciones educativas ha demostrado mejorar la comprensión lectora y la producción escrita entre los estudiantes de la Enseñanza Básica Superior en Ecuador. Estos recursos

permiten a los docentes diversificar sus estrategias de enseñanza, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos, lo que es crucial en un contexto educativo diverso como el ecuatoriano (Salazar & Castro, 2020).

La gamificación, por ejemplo, se ha convertido en una herramienta poderosa para motivar a los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo y relevante. Investigaciones realizadas por López y Pérez (2021) indican que la incorporación de elementos de juego en el aula no solo aumenta la motivación de los estudiantes, sino que también mejora su rendimiento académico. Este enfoque lúdico facilita la comprensión de conceptos complejos y fomenta un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo (López & Pérez, 2021).

Además, la utilización de plataformas digitales y aplicaciones educativas facilita la personalización del aprendizaje. Los docentes pueden ofrecer actividades adaptadas a los niveles de competencia de cada estudiante, permitiendo un avance más individualizado. Esto es especialmente importante en la enseñanza de Lengua y Literatura, donde las habilidades de lectura y escritura pueden variar significativamente entre los alumnos de 10 años.

Sin embargo, la implementación de recursos didácticos digitales también enfrenta desafíos significativos. Uno de los principales obstáculos es la falta de capacitación adecuada para los docentes en el uso de estas herramientas. Muchos educadores se sienten inseguros al integrar la tecnología en sus clases, lo que puede limitar la efectividad de los recursos digitales (González, 2022). Además, la brecha digital en Ecuador, donde no todos los estudiantes tienen acceso a dispositivos y conexión a internet, plantea un desafío adicional que debe ser abordado para garantizar una educación equitativa (Zambrano et al., 2021).

En este contexto, es fundamental que las instituciones educativas inviertan en la formación continua de los docentes y en la mejora de la infraestructura tecnológica. La capacitación en el uso de recursos digitales no solo empodera a los educadores, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, preparándolos para un mundo cada vez más digitalizado (González, 2022). La integración efectiva de estos recursos puede no solo enriquecer el aprendizaje de los alumnos, sino también prepararles mejor para enfrentar los retos del futuro.

En la Unidad Educativa San José del Tambo a partir de la observación y la implementación de algunos instrumentos como encuestas, entrevistas y la experiencia de los profesores en el trabajo con recursos digitales y en la impartición de la asignatura de Lengua y Literatura, han podido detectar manifestaciones tales como:

1. Dificultades en los estudiantes para interpretar, analizar, extraer ideas principales y secundarias en los textos.
2. Falta de claridad y coherencia en sus escritos, que ha provocado problemas con la estructura del texto, la gramática y el uso adecuado del vocabulario.
3. Dificultades ortográficas y gramaticales, que afecta la calidad de su comunicación escrita.
4. Insuficiente capacidad para analizar obras literarias y entender sus elementos como personajes, trama y contexto.
5. Falta de interés en la lectura y la escritura que ha sido un obstáculo significativo para el aprendizaje en esta área.
6. Escasa utilización de herramientas tecnológicas para contribuir al aprendizaje de los estudiantes.

Las manifestaciones antes mencionadas condujeron a formular el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica Superior? siendo el objeto de la investigación el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura.

Para darle solución al problema científico se propone como Objetivo general proponer una estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitalizados para contribuir al aprendizaje de los estudiantes de 10 año de la Unidad Educativa San José en la asignatura Lengua y Literatura.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

La investigación es de tipo aplicada, debido a que se ha identificado como problema en la sociedad el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura y se espera dar solución en un contexto real

que es en el décimo año de Básica Superior de la Unidad Educativa San José, a través del desarrollo de una propuesta práctica que consiste en una estrategia didáctica con el propósito de contribuir al aprendizaje de los estudiantes a través del uso de recursos didácticos digitalizados garantizando de esta forma la obtención de aprendizajes significativos.

La investigación se basa en un enfoque de carácter mixto, ya que combina el método cuantitativo y cualitativo, el propósito es contribuir al aprendizaje de los estudiantes de décimo año en la asignatura de Lengua y Literatura a través del uso de recursos didácticos digitalizados, para determinar la valoración de los resultados de los datos obtenidos a través de la presente investigación y así poder cuantificar la exploración de las percepciones de los estudiantes.

La Población estuvo compuesta por los 254 estudiantes de la Enseñanza Básica Superior, compuesta por 8vo, 9no y 10mo años distribuidos en 6 paralelos, 2 por cada grado. También se tuvo en cuenta los 10 profesores que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa. Se seleccionó como muestra de manera intencional los 86 estudiantes del 10mo año, distribuidos en dos paralelos, se seleccionaron los mismos porque son los estudiantes que más dificultades presentaron en la asignatura de Lengua y Literatura. Se seleccionaron los 3 profesores que trabajan en el grado.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon fundamentalmente dentro de los métodos teóricos el análisis síntesis que sirvió para analizar las definiciones previas en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, el uso de las TIC, recursos didácticos digitalizados, estrategia didáctica descomponiendo de esta manera la realidad actual, para así comprender cuales son los elementos fundamentales y mientras que a través de la síntesis integraremos nuevas partes que generen nuevos conocimientos, para posterior poder sintetizar la información empírica, lo que facilita que la investigación sea extensa. El sistémico estructural para determinar los componentes que configuran la estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitalizados para contribuir al aprendizaje de los estudiantes de 10 año de la Unidad Educativa San José en la asignatura Lengua y Literatura y para la elaboración del informa escrito.

Dentro de los métodos empíricos se utilizaron la observación a clases para conocer la situación actual que presentan los estudiantes de décimo año en el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, a través de la observación directa de sus desempeños en esta área. La prueba diagnóstica para obtener información detallada sobre las dificultades que los estudiantes enfrentan en el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, así como el uso de recursos didácticos digitales. Encuestas a los docentes, para recopilar información sobre el uso de la tecnología en las clases y cómo se están llevando a cabo, a fin de identificar áreas de mejora y oportunidades para optimizar la enseñanza y el aprendizaje. Consulta a especialistas con el objetivo de obtener una valoración de la estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitalizados para contribuir al aprendizaje de los estudiantes de 10 año de la Unidad Educativa San José en la asignatura Lengua y Literatura.

## RESULTADOS

### Guía de observación

La guía de observación de clase indicó que no siempre se utiliza estrategias de motivación que estimulen el pensamiento crítico, creativo y la motivación de los estudiantes, el docente no utiliza herramientas y recursos tecnológicos didácticos que faciliten el logro del objetivo de la clase, los estudiantes no son retroalimentados para mejorar el proceso de aprendizaje, esto revela que es necesario implementar recursos didácticos digitales novedosos que despierte el interés por el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, además no se ha implementado actualmente en la institución por lo que genera nuevas formas de enseñanza con el uso de la tecnología.

Se pudo observar que el docente utiliza la interdisciplinariedad y nuevas metodologías a través de actividades que permitan al estudiante evidenciar la relación del nuevo conocimiento en su entorno y otras áreas, el docente imparte nuevos conocimientos con la respectiva experiencia y dominio, pero las actividades son muy deficientes, lo que no interactúa con fluidez y coherencia, lo que no le permite llegar el conocimiento a todos los estudiantes de manera eficiente.

En cuanto al proceso de evaluación el docente no evalúa esporádicamente durante toda la clase, la mayoría de actividades son individuales y no participativas, lo que genera desmotivación en los estudiantes y es por esto el bajo rendimiento en las pruebas sumativas, las actividades como consultas y trabajos en casa, no llevan

una bibliografía actual y solo tienen fuentes de información ambigua, son escasos los recursos tecnológicos utilizados como es el celular para revisión de ejemplos en internet y comunicación fuera de clase a través de grupos de WhatsApp o correo electrónico, el docente utiliza videos en clase para complementar su explicación, se utiliza plataformas en virtud de clases virtuales por situaciones de emergencia como es Zoom, Google Meet para video conferencias para mejorar y dar motivación y que sea atractivo en los estudiantes, no siempre se implementa un aula invertida digital para el desarrollo de las clases, donde los estudiantes puedan autoevaluarse y tener toda la información necesaria fidedigna que ayude en la retroalimentación y genere habilidades para el desarrollo del contenido.

Finalmente se concluye que a pesar que los docentes tienen la experiencia y los conocimientos necesarios para impartir el contenido de la asignatura de Lengua y Literatura, no utilizan nuevas metodologías de enseñanza, lo que genera la desmotivación y el desinterés por parte de los estudiantes, además el uso de nuevas tecnologías hace que los docentes se actualicen, o generen recursos tecnológicos que ayuden a los estudiantes a generar nuevos conocimientos, con este hallazgo se genera el diseño e implementación de una nueva era metodológica mediante el uso de herramientas y recursos tecnológicos adaptados a las necesidades de los docentes y estudiantes para el desarrollo de las clases.

### **Encuesta a docentes**

En las encuestas realizadas a los docentes sobre su experiencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, la mayoría destacó que la docencia les ha permitido crecer personal y profesionalmente, convirtiéndose en una fuente de experiencias significativas. En cuanto al conocimiento de los recursos didácticos digitales, la reconocen como una técnica valiosa para motivar a los alumnos y personalizar las actividades, aunque el nivel de dominio varía entre intermedio y nulo, siendo un docente el que no está familiarizado con esta técnica.

Los docentes ven la utilización de los recursos didácticos digitales como herramientas que potencian el aprendizaje, promoviendo el control y seguimiento de las acciones de los estudiantes, desarrollando habilidades, incrementando la creatividad, y eliminando el miedo a hablar en público o interpretar personajes literarios. Los recursos didácticos son valorados por los docentes como herramientas interactivas que facilitan el seguimiento del progreso de los estudiantes, mejoran la comunicación y diversifican los materiales didácticos. Sin embargo, algunos docentes admiten no haberlos utilizado.

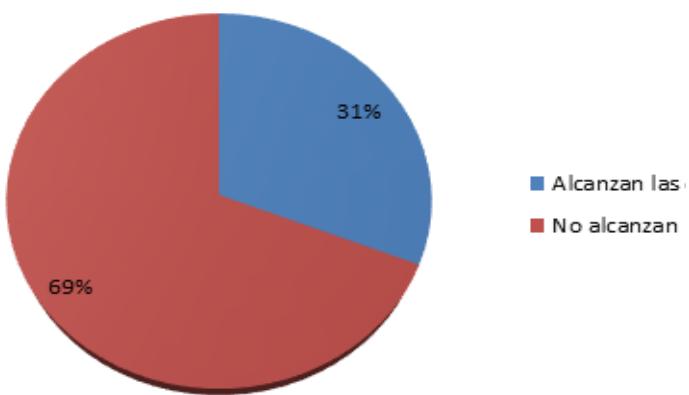
En relación con los desafíos de la implementación de los recursos didácticos digitalizados, los docentes señalaron posibles distracciones, dificultades para fortalecer la expresión oral, escasa formación en valores y metodología, falta de tiempo y financiación, entre otros. A pesar de los desafíos, los docentes muestran interés en implementar estos recursos en sus clases, esperando que esta metodología motive a los estudiantes, facilite la adaptación a herramientas digitales, mejore la comprensión de contenido y fomente el interaprendizaje. Todos los entrevistados expresaron interés en recibir capacitación adicional para implementar estos recursos didácticos digitalizados de manera efectiva en sus clases.

### **Prueba diagnóstica**

La prueba diagnóstica tuvo como objetivo evaluar conocimientos básicos en Lengua y Literatura, abarcando destrezas como la interpretación de textos literarios, la destreza en la lectura, destreza en la escritura y destreza en la comunicación oral.

**Tabla 1. Dominio de destreza de literatura**

Dominio de Destreza	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza las Destrezas	27	31%
No Alcanzan las Destrezas	59	69%
TOTAL	86	100%

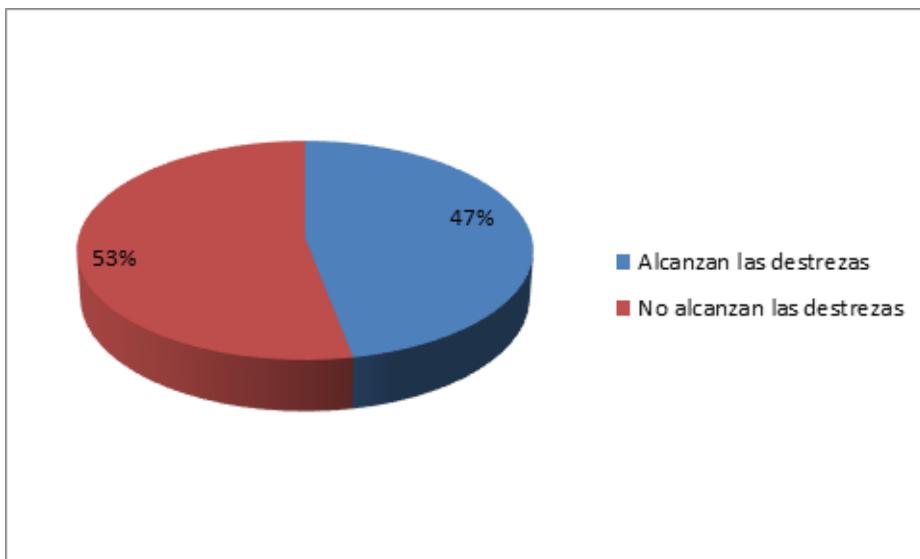


**Gráfico 1: Dominio de destreza de literatura**

Análisis de Interpretación: Al examinar la gráfica, se destaca que el 31% de los encuestados demuestran un nivel de competencia en la interpretación de textos literarios. Esto indica que una parte de la muestra ha alcanzado un dominio en esta habilidad. Por otro lado, el 69% restante no ha logrado este nivel de competencia, lo que indica que una gran parte del grupo que debe recibir refuerzo académico para nivelar sus conocimientos en la interpretación de textos literarios.

**Tabla 2. Dominio de destreza de lectura**

Dominio de Destreza	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza las Destrezas	40	47%
No Alcanzan las Destrezas	46	53%
TOTAL	86	100%



**Gráfico 2: Dominio de destreza de lectura**

Análisis e Interpretación: Al examinar la gráfica, se destaca que el 47 % de los encuestados demuestran un nivel de competencia en la construcción de significados implícitos e inferencia en la lectura. Esto sugiere que una buena parte de la muestra ha alcanzado un dominio en esta habilidad. Por otro lado, el 53 % restante no ha alcanzado este nivel de competencia, lo que indica que existe un grupo significativo que debe recibir refuerzo académico para mejorar sus habilidades en la comprensión lectora.

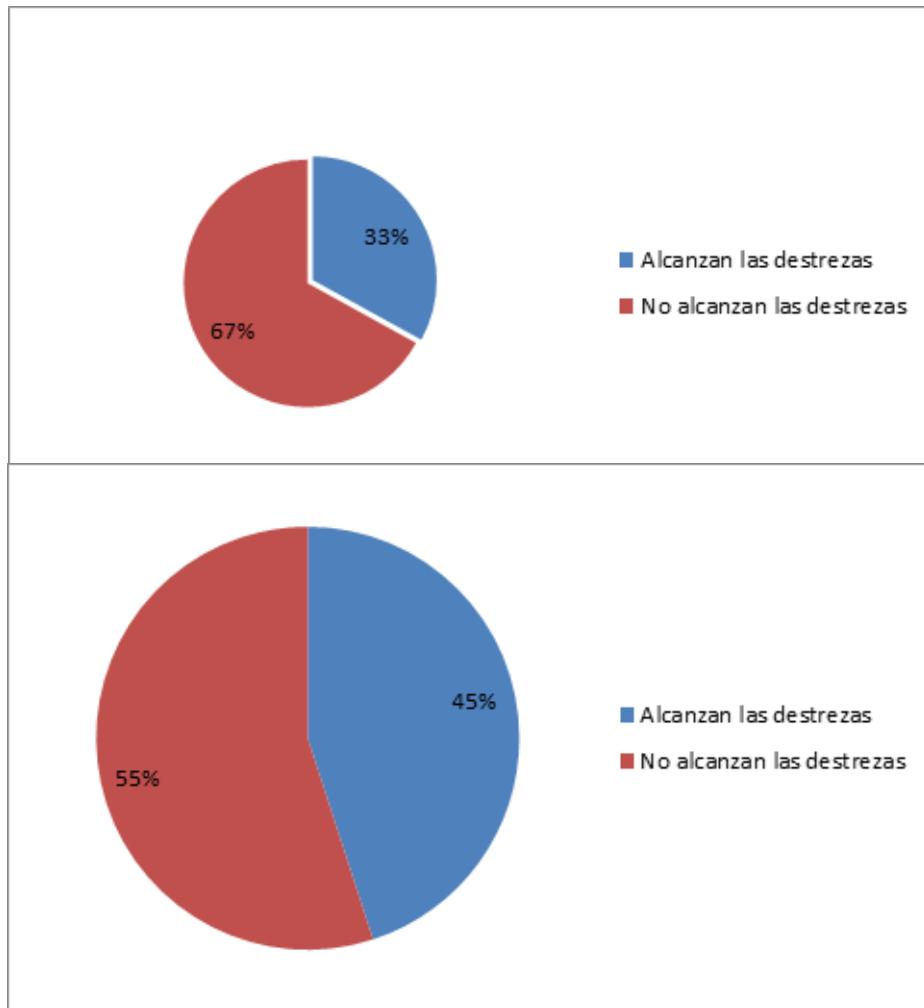
**Tabla 3. Dominio de destreza de escritura**

Dominio de Destreza	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza las Destrezas	39	45%
No Alcanzan las Destrezas	47	55%
Total	86	100%

**Análisis e Interpretación:** Al examinar la gráfica, se destaca que el 45% de los encuestados demuestran un nivel de competencia en la expresión y coherencia en sus escritos. Esto sugiere que una parte importante de la muestra ha alcanzado un dominio en esta habilidad. Por otro lado, el 55% restante no ha alcanzado este nivel de competencia, lo que indica que existe un grupo significativo que debe recibir refuerzo académico para mejorar las habilidades en la escritura de textos.

**Tabla 4. Dominio de destreza de Comunicación Oral**

Dominio de destreza	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza las Destrezas	28	33%
No Alcanzan las Destrezas	58	67%
TOTAL	86	100%



**Gráfico 4. Dominio de destreza de Comunicación Oral**

**Análisis e Interpretación:** Al examinar la gráfica, se destaca que el 33% de los encuestados demuestran un nivel de competencia en la valoración de contenidos explícitos de dos o más textos orales. Esto indica que una parte de la muestra ha alcanzado un dominio en esta habilidad. Por otro lado, el 39% restante no ha alcanzado este nivel de competencia, lo que indica que existe un grupo significativo que debe recibir un refuerzo académico para mejorar sus habilidades de comprensión oral.

#### Estrategia didáctica para el uso de los recursos didácticos digitalizados

La estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura se fundamenta en diversas teorías educativas y enfoques pedagógicos que han evolucionado en la última década.

El aprendizaje activo se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados activamente en el proceso de aprendizaje. Según Bonwell y Eison (1991), el aprendizaje activo implica que los estudiantes participen en actividades que fomenten la reflexión y la aplicación de conocimientos. En el contexto digital, herramientas como foros de discusión y plataformas colaborativas permiten a los estudiantes interactuar y construir conocimiento de manera conjunta (González & Gómez, 2021).

El constructivismo, propuesto por autores como Piaget y Vygotsky, sostiene que el aprendizaje es un proceso en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias significativas. La utilización de recursos digitales, como blogs y videos, permite a los estudiantes crear y compartir contenido, facilitando así la construcción de su aprendizaje en Lengua y Literatura (Echeverría & Molina, 2022).

El aprendizaje colaborativo se centra en la interacción entre estudiantes para alcanzar objetivos comunes. Herramientas digitales como Google Docs y plataformas de videoconferencia facilitan la colaboración en proyectos de escritura y análisis literario, promoviendo habilidades sociales y comunicativas esenciales en el aprendizaje de Lengua y Literatura (García-Valcárcel *et al.*, 2014).

El uso de las TIC en la educación ha demostrado mejorar la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes. Según un estudio de Herrera Mueses (2021), las TIC no solo facilitan el acceso a información, sino que también fomentan el aprendizaje autónomo y la creatividad. En el ámbito de Lengua y Literatura, las TIC pueden ser utilizadas para acceder a textos, realizar investigaciones y crear contenido multimedia.

La estrategia didáctica se refiere a un conjunto de acciones planificadas y organizadas que los docentes implementan para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Mansilla y Beltrán (2013), la estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos educativos. Esta estructura implica un proceso que comienza con los contenidos de información y culmina en el logro de los objetivos de aprendizaje deseados. Las estrategias didácticas son fundamentales para guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, promoviendo la comprensión y la aplicación de los conocimientos adquiridos.

La estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitalizados implica la integración de herramientas y materiales digitales en el proceso educativo para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje. Según Delgado-Cobeña *et al.* (2023), la metodología educativa basada en recursos didácticos digitales permite desarrollar un aprendizaje significativo, ya que estos recursos facilitan la interacción, la colaboración y la personalización del aprendizaje. La utilización de plataformas digitales, aplicaciones educativas y recursos multimedia no solo motiva a los estudiantes, sino que también les proporciona diversas formas de acceder y procesar la información.

A continuación se presenta la estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura para estudiantes de décimo año, la misma está estructurada en etapas con sus acciones. Esta estrategia busca fomentar el aprendizaje activo y el uso eficaz de herramientas digitales.

### **Etapa 1: Diagnóstico y Motivación**

Acciones Didácticas:

1. Encuesta Inicial: Realizar una encuesta para conocer el nivel de familiaridad de los estudiantes con los recursos digitales y sus intereses en Lengua y Literatura.
2. Presentación Interactiva: Utilizar herramientas como Prezi o Canva para presentar la importancia de la Lengua y Literatura en el mundo digital actual.
3. Foro de Discusión: Crear un foro en línea (por ejemplo, en Google Classroom) donde los estudiantes comparten sus autores y obras literarias favoritas, promoviendo la interacción.

### **Etapa 2: Exploración de Recursos Digitales**

Acciones Didácticas:

1. Taller de Herramientas: Organizar talleres para enseñar a los estudiantes a usar recursos como diccionarios en línea, plataformas de lectura (Scribd, Project Gutenberg), y aplicaciones de escritura colaborativa (Google Docs).
2. Visitas Virtuales: Realizar visitas virtuales a museos literarios o bibliotecas digitales, donde los estudiantes puedan explorar obras y autores relevantes.
3. Investigación Guiada: Asignar a los estudiantes la tarea de investigar sobre un autor o un movimiento literario utilizando recursos digitales, creando una presentación en línea para compartir con sus compañeros.

### **Etapa 3: Creación de Contenidos**

Acciones Didácticas:

1. Escritura Colaborativa: Dividir a los estudiantes en grupos y utilizar Google Docs para que colaboren en la creación de un cuento o ensayo, permitiendo la edición en tiempo real.

2. Blogs Literarios: Incentivar a los estudiantes a crear un blog donde publiquen reseñas de libros, análisis de poemas o reflexiones sobre temas literarios.

3. Videos Creativos: Fomentar la creación de videos en plataformas como YouTube o TikTok donde los estudiantes expliquen conceptos literarios o realicen lecturas dramatizadas de textos.

#### **Etapa 4: Evaluación y Retroalimentación**

Acciones Didácticas:

1. Rúbricas Digitales: Utilizar rúbricas en línea para evaluar los trabajos escritos y presentaciones, asegurando que los estudiantes comprendan los criterios de evaluación.

2. Autoevaluación y Coevaluación: Implementar herramientas digitales que permitan a los estudiantes autoevaluarse y evaluar a sus compañeros, fomentando la reflexión sobre su aprendizaje.

3. Feedback Digital: Proporcionar retroalimentación a través de comentarios en las plataformas utilizadas, destacando aciertos y áreas de mejora.

4. Presentación Final: Organizar un evento virtual donde los estudiantes presenten sus proyectos finales a sus compañeros y padres, utilizando herramientas de videoconferencia.

5. Encuesta de Satisfacción: Realizar una encuesta final para evaluar la percepción de los estudiantes sobre el uso de recursos digitales y su impacto en su aprendizaje.

6. Reflexión Grupal: Facilitar una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus aprendizajes y experiencias, promoviendo un diálogo sobre el uso de tecnología en la educación.

Valoración de la factibilidad por los especialistas de la Unidad Educativa sobre la Estrategia Didáctica para el uso de recursos didácticos digitales

La valoración de la factibilidad y pertinencia de la estrategia didáctica que integre recursos didácticos digitalizados para estudiantes de décimo año en la asignatura de Lengua y Literatura se realizó utilizando el método de criterio de especialistas. Este método implica la recopilación de opiniones de expertos en educación, de la asignatura Lengua y Literatura y tecnologías de la información.

La propuesta fue validada mediante la consulta a 2 especialistas, quienes analizaron la propuesta a partir de la problemática y los objetivos planteados, mediante criterios de evaluación que permitieron medir la validez de la secuencia didáctica considerando los siguientes indicadores: la factibilidad de su implementación, interactividad, efectividad, adaptabilidad, accesibilidad, la relevancia educativa y la aplicabilidad. Los resultados evidencian un alto porcentaje de pertinencia en todos los aspectos.

Para la selección de los especialistas fueron tomados en consideración los siguientes aspectos: años de experiencia en la docencia, responsabilidades docentes que ha desempeñado, experiencia profesional vinculada con la temática que se investiga y nivel profesional.

Los 2 especialistas, tienen la categoría de Máster, con un promedio de 17 años de experiencia en la docencia, uno de ellos ha sido Jefe de la asignatura de Lengua y Literatura. Los dos graduados del nivel superior. A continuación se muestran los resultados:

Los especialistas destacan que la estrategia tiene un alto potencial de aceptación entre los estudiantes y promueve un enfoque de aprendizaje activo, fomentando la participación y el compromiso de los estudiantes. Plantean además que el uso de recursos digitales como videos, blogs y foros permite que los alumnos se conviertan en protagonistas de su aprendizaje, lo que es fundamental para su motivación y desarrollo crítico.

Los educadores valoran positivamente la posibilidad de acceder a una amplia variedad de materiales y recursos digitales. Esto no solo enriquece el contenido curricular, sino que también permite a los estudiantes explorar diferentes perspectivas literarias. Un especialista en tecnología educativa menciona que "la diversidad de recursos digitales puede captar el interés de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, haciéndolos más inclusivos.

La propuesta también es valorada por su capacidad para desarrollar habilidades digitales en los estudiantes, esenciales en el mundo actual, señalan que al integrar herramientas digitales en el aula de Lengua y Literatura,

estamos preparando a los estudiantes para ser competentes en un entorno digital, lo que es crucial para su futura educación y empleo.

Sin embargo, algunos especialistas expresan inquietudes sobre la necesidad de formación docente adecuada, enfatizan que la efectividad de la estrategia dependerá en gran medida de la preparación de los docentes para utilizar estas herramientas. Se necesita invertir en capacitación continua para que puedan guiar a los estudiantes de manera efectiva.

Otro aspecto mencionado es la infraestructura tecnológica de la escuela donde plantean que la implementación de estas estrategias puede verse limitada por la falta de recursos tecnológicos adecuados, como computadoras y acceso a internet, que es fundamental garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para participar.

La flexibilidad del currículo también juega un papel importante en la factibilidad de la estrategia, la posibilidad de adaptar los contenidos y actividades a formatos digitales permitirá una enseñanza más rica y variada. Esto puede facilitar la integración de recursos digitales sin comprometer los objetivos de aprendizaje establecidos.

La implementación de mecanismos de evaluación adecuados es esencial para medir el impacto de la estrategia, es importante establecer criterios claros y herramientas de evaluación que permitan recoger información sobre el desempeño y la experiencia de los estudiantes con los recursos digitales". Esto garantizará que la estrategia sea ajustada y mejorada continuamente.

## DISCUSIÓN

Antes de aterrizar en lo que significa el proceso enseñanza aprendizaje es importante sentar de forma explícita qué es aprender y enseñar, según Vygotsky y el desarrollo próximo, Ausubel con el aprendizaje significativo y Beltrán y Schmeck sobre los estilos de aprendizaje, mencionan que aprender es desarrollar habilidades o capacidades que permitan al individuo adquirir un nuevo conocimiento y para que el aprendizaje pueda considerarse significativo debe poder retener la información de manera permanente, para que posteriormente pueda ser de utilidad en la cotidianidad en aspectos básicos de la vida como por ejemplo la solución de problemas concretos (Regader, 2018, pág. 16).

En tal sentido, el proceso enseñanza aprendizaje puede evidenciarse en diferentes escenarios: el entorno, la familia y la escuela, en este último los estudiantes deben construir su conocimiento a partir de lectura, de brindar sus opiniones y experiencias, aprender a reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades e intercambiar sus ideas y pensamientos con sus compañeros y el educador consciente que cada aprendizaje aporta a su vida.

Desde este enfoque, la importancia del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en la planificación curricular tiene como finalidad implementar metodologías y estrategias para que el estudiante capte y recorde los contenidos del docente, con el objetivo de lograr de manera asertiva y coherente que los estudiantes respondan a los aprendizajes, cumpliendo con la formación del estudiante (Brown, 2019, pág. 5).

El uso de recursos didácticos digitales en la educación ha ganado relevancia en los últimos años, especialmente en contextos donde se busca mejorar la calidad del aprendizaje. Según (Rojas, 2020), la incorporación de tecnologías digitales en el aula promueve un enfoque constructivista, donde los estudiantes se convierten en protagonistas de su proceso de aprendizaje. Esto se traduce en una mayor motivación y participación, elementos clave para el desarrollo de competencias críticas en asignaturas como Lengua y Literatura.

El uso de estos recursos en la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura para alumnos de décimo año se basa en una sólida fundamentación teórica que abarca enfoques pedagógicos contemporáneos, el impacto de la tecnología en el aprendizaje y las características del aprendizaje significativo.

Según Lev Vygotsky la idea de que el aprendizaje está profundamente influenciado por la interacción social y el contexto cultural. Su concepto de la "zona de desarrollo próximo" (ZDP) sugiere que el aprendizaje ocurre más efectivamente cuando los estudiantes están guiados por un mentor o compañero más competente (LEDESMA, 2014).

Su teoría sociocultural destaca cómo la interacción social, el apoyo adecuado (andamiaje), y el uso del lenguaje influyen en el desarrollo cognitivo. Integrar estos principios en la educación puede ayudar a crear un entorno de aprendizaje más efectivo y colaborativo, adaptado a las necesidades y contextos culturales de los estudiantes.

De acuerdo a la teoría de Piaget el desarrollo de la inteligencia es producto del desarrollo espontáneo, que depende de cuatro factores principales: el desarrollo del niño en término de crecimiento biológico y maduración psicológico. La experiencia, que es un elemento importante para el desarrollo cognitivo; la transmisión social, por la que señala que ningún mensaje ni conducta nueva se incorpora al sujeto si éste no activa las estructuras previas adecuadas para procesarlo, para asimilarlo; y por último el factor de equilibración, que permite la búsqueda interna de nuevos niveles y reorganizaciones de equilibrio mental, después de cada alteración cognoscitiva provocada desde el exterior o autoprovocada (Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, 2016).

El constructivismo, según autores como Piaget y Vygotsky, sostiene que el aprendizaje se produce a través de la interacción activa del estudiante con su entorno y la construcción de su propio conocimiento. Este enfoque enfatiza la importancia de la colaboración, la reflexión y la mediación social en el proceso educativo. Al integrar recursos digitales, se favorece un aprendizaje activo en el que los estudiantes pueden explorar, analizar y crear contenido literario, enriqueciendo su experiencia educativa. Las plataformas digitales permiten la interacción entre estudiantes, promoviendo el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades críticas.

La metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP) se alinea perfectamente con el uso de recursos digitalizados. Según autores como Thomas (2000), el ABP permite a los estudiantes trabajar en proyectos que tienen relevancia en el mundo real y que fomentan la investigación y el aprendizaje autodirigido. La incorporación de herramientas digitales en proyectos literarios (como la creación de blogs, podcasts o presentaciones digitales) proporciona a los alumnos oportunidades para aplicar conceptos teóricos en contextos prácticos, facilitando un aprendizaje significativo y contextualizado.

El avance de las tecnologías educativas ha cambiado la manera en que se enseña y se aprende. Según la UNESCO, la integración de las TIC en la educación puede mejorar el acceso a la información y fomentar un aprendizaje más inclusivo. Los recursos didácticos digitalizados, como videos, aplicaciones interactivas y plataformas educativas, ofrecen a los estudiantes diversas formas de interacción con el contenido y pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. Esto es especialmente relevante en la asignatura Lengua y Literatura, donde la diversidad de géneros, temas y enfoques permiten un enriquecimiento de la experiencia educativa.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1968) resalta la importancia de relacionar nuevos conocimientos con aquellos previamente adquiridos, lo que contribuye a una comprensión más profunda y duradera. Los recursos digitales, como los foros de discusión, las evaluaciones interactivas y los materiales multimedia, permiten a los estudiantes conectarse con el contenido literario de manera más efectiva, facilitando el establecimiento de relaciones entre conceptos literarios y su aplicación en contextos reales. Esto fomenta un aprendizaje más integral y comprensivo.

En el mundo actual, las competencias digitales son esenciales para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. La inclusión de recursos digitalizados en la enseñanza de Lengua y Literatura no solo refuerza el contenido literario, sino que también promueve habilidades como la búsqueda, el análisis crítico de la información y la producción de contenidos digitales. Estas competencias son fundamentales para preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI y les permiten desenvolverse de manera efectiva en un entorno cada vez más digital.

La adopción de metodologías digitales en la educación, hace evidente la necesidad de investigar su efectividad. Según un estudio de (Gonzalez, 2023), las experiencias educativas que integran recursos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura han mostrado resultados positivos en términos de rendimiento académico y satisfacción estudiantil. Esto subraya la importancia de seguir investigando y optimizando estas herramientas para el futuro de la educación.

El uso de recursos didácticos digitales en el aprendizaje constructivista en Lengua y Literatura presenta múltiples beneficios que han sido evidenciados en investigaciones recientes. La presente investigación pretende a fomentar el uso de los recursos digitales didácticos para potenciar un aprendizaje activo y colaborativo que permita el desarrollo académico de los estudiantes garantizando la calidad de la educación y la vez también los prepare para los desafíos de un mundo digital en el que actualmente nos desenvolvemos.

## CONCLUSIONES

La fundamentación teórica de la estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitales en Lengua y Literatura se apoya en enfoques que promueven el aprendizaje activo, el constructivismo, el aprendizaje colaborativo y el uso efectivo de las TIC. Estas teorías no solo respaldan la implementación de recursos digitales, sino que también destacan su potencial para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Literatura en el décimo año de la Unidad Educativa San José afronta algunas limitaciones en el uso de recursos didácticos digitales para el aprendizaje de sus contenidos imposibilitando la creación de un pensamiento crítico y restringiendo la capacidad de la toma de decisiones.

La estrategia didáctica busca integrar recursos digitales de manera efectiva en el aula de Lengua y Literatura, promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo. Al final del proceso, se espera que los estudiantes no solo mejoren sus habilidades lingüísticas, sino que también se conviertan en usuarios competentes de herramientas digitales.

La valoración de la factibilidad de la propuesta de estrategia didáctica para el uso de recursos didácticos digitalizados en Lengua y Literatura es, en general, positiva. Se reconoce el potencial de la estrategia para enriquecer el aprendizaje, aumentar la motivación y desarrollar habilidades digitales. No obstante, se enfatiza la necesidad de contar con una infraestructura tecnológica adecuada, capacitación docente, y mecanismos de evaluación para asegurar su éxito. Con un enfoque integral, la propuesta puede convertirse en una herramienta efectiva para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). Active learning: Creating excitement in the classroom\*. ASHE-ERIC Higher Education Report No. 1. George Washington University.
- Brown, A. (2019). La visión de lengua del CELU: construyendo sujetos activos en ELSE. Lenguas vivas, 5. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/La\_vision\_de\_lengua\_del\_CELU\_construyend.pdf.
- Delgado-Cobeña, E. I., Briones-Ponce, M. E., Moreira-Sánchez, J. L., Zambrano-Dueñas, G. L., & Menéndez-Solórzano, F. A. (2023). Metodología educativa basada en recursos didácticos digitales para desarrollar el aprendizaje significativo. MQRInvestigar, 7(1), 94-110. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/download/157/571>
- Echeverría, A., & Molina, J. (2022). El constructivismo en educación: Teoría y práctica\*. Editorial Universitaria.
- García-Valcárcel, A., Pablos, P., & García, M. (2014). Aprendizaje colaborativo: Estrategias y herramientas para el aula\*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- González, A., & Gómez, M. (2021). Metodologías activas y su impacto en el aprendizaje\*. Revista de Educación y Aprendizaje, 10(2), 45-60. <https://doi.org/10.12345/revedu.2021.10.2.45>
- Granados Maguiño, A., Fernández, J., & Sánchez, R. (2020). \*Inteligencias múltiples y su aplicación en el aula\*. Editorial Educativa.
- Herrera Mueses, J. (2021). Las TIC en la educación: Oportunidades y desafíos\*. Revista de Innovación Educativa, 5(1), 20-35. <https://doi.org/10.12345/rie.2021.5.1.20>
- Mansilla, J., & Beltrán, J. (2013). Estrategias didácticas: Un enfoque práctico\*. Editorial Universitaria. Estrategia Didáctica: Aprendizaje Activo con Recursos Digitales
- Regader, B. (23 de enero de 2018). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Psicología educativa y del desarrollo, 16. Obtenido de <https://psicologiamamente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>.

## Conflictos de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

## Declaración de responsabilidad de autoría

Luz Liliana Obaco Luna y Pablo José Vera Monar: investigación y aplicación de la metodología

PhD. María Beltrán Mesa y PhD. Elizabeth Esther Vergel Parejo: Redacción y revisión