

**LOS PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE BÁSICA****Interdisciplinary projects for the development of socio-emotional skills in fifth-year elementary school students****Projetos interdisciplinares para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais em alunos do quinto ano do ensino fundamental**Sandra Margoth Benavides León \*, <https://orcid.org/0009-0004-0618-8398>Norma Narcisa Pilatasig Molina, <https://orcid.org/0009-0002-6181-6989>Roger Martínez Isaac, <https://orcid.org/0000-0002-5283-5726>

Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

\*Autor para correspondencia. email [smbenavidesi@ube.edu.ec](mailto:smbenavidesi@ube.edu.ec)

**Para citar este artículo:** Benavides León, S. M., Pilatasig Molina, N. N. y Martínez Isaac, R. (2025). Los proyectos interdisciplinarios para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de quinto año de básica. *Maestro y Sociedad*, 22(3), 2094-2107. <https://maestrosociedad.ubo.edu.cu>

**RESUMEN**

**Introducción:** Este estudio aborda la problemática del limitado desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de quinto año de educación básica, en un contexto donde la convivencia escolar se ve afectada por la falta de empatía, autorregulación y colaboración. La investigación se desarrolló en la escuela "Remigio Romero y Cordero", donde se evidenció una implementación parcial de estrategias pedagógicas y escasa intencionalidad formativa en los proyectos escolares. El objetivo principal fue analizar el impacto de los proyectos interdisciplinarios en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, proponiendo una intervención educativa que articule contenidos académicos con experiencias emocionales significativas.

**Materiales y métodos:** Se empleó una metodología de enfoque mixto, combinando entrevistas a docentes, observación directa a estudiantes y revisión documental. Esta triangulación permitió identificar causas del problema, diseñar una propuesta pedagógica y validar su efectividad.

**Resultados:** Los resultados revelaron mejoras significativas en la toma de decisiones responsables, la empatía y el trabajo colaborativo, aunque persistieron desafíos en la autorregulación y el reconocimiento emocional.

**Discusión:** Los beneficios que reportan los docentes sobre la implementación de estos proyectos refuerzan su valor formativo; destacan el fortalecimiento de la autonomía, la empatía y la responsabilidad como procesos que emergen de experiencias prácticas y colaborativas.

**Conclusiones:** La propuesta, validada por expertos, demostró ser viable, coherente y transformadora, destacando el valor de integrar lo socioemocional como eje transversal del currículo escolar.

**Palabras clave:** educación básica, habilidades socioemocionales, interdisciplinariedad, proyectos interdisciplinarios, formación integral.

**ABSTRACT**

**Introduction:** This study addresses the problem of the limited development of socio-emotional skills in fifth-year elementary school students, in a context where school coexistence is affected by a lack of empathy, self-regulation, and collaboration. The research was conducted at the "Remigio Romero y Cordero" school, where a partial implementation of pedagogical strategies and a scarce formative intentionality in school projects were evident. The main objective was to analyze the impact of interdisciplinary projects on strengthening socio-emotional skills, proposing an educational intervention that articulates academic content with significant emotional experiences.

**Materials and methods:** A mixed-method approach was used, combining teacher interviews, direct observation of students, and documentary review. This triangulation made it possible to identify the causes of the problem, design a pedagogical proposal, and validate its effectiveness.

**Results:** The results revealed significant improvements in responsible decision-making, empathy, and collaborative work, although challenges persisted in self-regulation and emotional recognition.

**Discussion:** The benefits teachers report from implementing these projects reinforce

their educational value; they highlight the strengthening of autonomy, empathy, and responsibility as processes that emerge from practical and collaborative experiences. Conclusions: The proposal, validated by experts, proved to be viable, coherent, and transformative, highlighting the value of integrating socioemotional issues as a cross-cutting theme in the school curriculum.

**Keywords:** basic education, socioemotional skills, interdisciplinarity, interdisciplinary projects, comprehensive education.

## RESUMO

Introdução: Este estudo aborda o problema do desenvolvimento limitado de habilidades socioemocionais em alunos do quinto ano do ensino fundamental, em um contexto em que a convivência escolar é afetada pela falta de empatia, autorregulação e colaboração. A pesquisa foi realizada na escola "Remigio Romero y Cordero", onde se evidenciou uma implementação parcial de estratégias pedagógicas e uma escassa intencionalidade formativa nos projetos escolares. O objetivo principal foi analisar o impacto de projetos interdisciplinares no fortalecimento de habilidades socioemocionais, propondo uma intervenção educacional que articule conteúdos acadêmicos com experiências emocionais significativas. Materiais e métodos: Foi utilizada uma abordagem de método misto, combinando entrevistas com professores, observação direta de alunos e revisão documental. Essa triangulação permitiu identificar as causas do problema, elaborar uma proposta pedagógica e validar sua eficácia. Resultados: Os resultados revelaram melhorias significativas na tomada de decisões responsáveis, na empatia e no trabalho colaborativo, embora persistissem desafios na autorregulação e no reconhecimento emocional. Discussão: Os benefícios relatados pelos professores com a implementação desses projetos reforçam seu valor educacional; Destacam o fortalecimento da autonomia, da empatia e da responsabilidade como processos que emergem de experiências práticas e colaborativas. Conclusões: A proposta, validada por especialistas, mostrou-se viável, coerente e transformadora, evidenciando o valor da integração das questões socioemocionais como tema transversal no currículo escolar.

**Palavras-chave:** educação básica, competências socioemocionais, interdisciplinaridade, projetos interdisciplinares, educação integral.

Recibido: 15/4/2025 Aprobado: 2/7/2025

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación enfrenta el desafío de formar individuos que no solo posean conocimientos académicos, sino que también desarrollen habilidades socioemocionales esenciales para su vida personal y profesional. Las habilidades socioemocionales, que abarcan competencias como la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la autoconciencia, son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

La literatura existente resalta la importancia de las habilidades socioemocionales en el rendimiento académico y en la vida personal de los estudiantes. Según el informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), las competencias socioemocionales son determinantes en el éxito educativo y profesional, así como en la calidad de vida de los individuos. Diversos estudios han demostrado que los estudiantes que desarrollan estas habilidades tienden a tener mejores relaciones interpersonales, mayor resiliencia ante situaciones adversas y un mejor desempeño académico. Sin embargo, a pesar de estos hallazgos, la implementación de programas que integren estas habilidades en el currículo escolar sigue siendo limitada.

La educación contemporánea enfrenta el reto de formar estudiantes que no solo sean competentes en el ámbito académico, sino que también posean habilidades socioemocionales que les permitan interactuar de manera efectiva en la sociedad. En este sentido, los proyectos interdisciplinarios se presentan como una estrategia pedagógica valiosa que integra diversas áreas del conocimiento, facilitando el aprendizaje de competencias esenciales para la vida. Estos proyectos permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos reales, promoviendo un aprendizaje significativo que va más allá de la memorización de contenidos. Al abordar temas relevantes desde diferentes perspectivas, se fomenta el pensamiento crítico y la creatividad, habilidades que son fundamentales en un mundo en constante cambio.

La importancia de desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes de quinto año de básica radica en que esta etapa es crucial para su desarrollo integral. Durante esta fase, los niños comienzan a formar su identidad y a establecer relaciones más complejas con sus compañeros y adultos. La capacidad de gestionar emociones, resolver conflictos y comunicarse de manera efectiva se vuelve esencial para su bienestar emocional y social. Además, el entorno escolar es un espacio donde se producen interacciones significativas que pueden influir en la autoestima y la autoconfianza de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental que las instituciones educativas implementen estrategias que promuevan el desarrollo de estas habilidades, contribuyendo así a la formación de individuos más equilibrados y resilientes.

En el contexto educativo actual, se ha evidenciado una creciente preocupación por la falta de habilidades socioemocionales en los estudiantes, especialmente en aquellos que cursan el quinto año de básica. Esta etapa del desarrollo es crítica, ya que los niños comienzan a experimentar cambios significativos en su vida social y emocional. Sin embargo, muchos de ellos enfrentan dificultades para gestionar sus emociones, resolver conflictos y establecer relaciones saludables con sus compañeros. Esta situación se ve agravada por la escasez de programas educativos que integren de manera efectiva el desarrollo de estas competencias en el currículo escolar, lo que limita las oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal de los estudiantes.

Además, la formación docente en habilidades socioemocionales es a menudo insuficiente. Muchos educadores carecen de las herramientas y estrategias necesarias para abordar estas competencias en el aula, lo que resulta en un enfoque predominantemente académico que ignora la dimensión emocional del aprendizaje. Esta falta de preparación puede llevar a un ambiente escolar donde los conflictos y la falta de comunicación son comunes, afectando no solo el bienestar de los estudiantes, sino también su rendimiento académico. La ausencia de un enfoque integral que combine el aprendizaje académico con el desarrollo socioemocional puede tener consecuencias a largo plazo en la vida de los estudiantes, dificultando su capacidad para enfrentar los desafíos del futuro.

Por lo tanto, el problema científico que se plantea en esta investigación es: ¿Cómo desarrollar las habilidades socioemocionales para potenciar una formación integral en los estudiantes de quinto año de la escuela "Remigio Romero y Cordero"? Esta pregunta busca explorar cómo la implementación de proyectos que integren diversas áreas del conocimiento puede contribuir a la formación de competencias socioemocionales, promoviendo un ambiente educativo más inclusivo y enriquecedor. Al abordar esta problemática, se espera identificar estrategias efectivas que permitan a los educadores fomentar el desarrollo integral de sus estudiantes, preparando así a las nuevas generaciones para enfrentar los retos de la vida con mayor resiliencia y empatía.

Los proyectos interdisciplinarios constituyen un tipo de tarea de aprendizaje y enfoque didáctico que contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, proporcionando una base metodológica y empírica que respalde la importancia de integrar estas metodologías en el currículo escolar. Al hacerlo, se espera contribuir a la discusión sobre la necesidad de una educación más integral que prepare a los estudiantes no solo para el ámbito académico, sino también para la vida en sociedad.

El presente estudio se centra en la implementación de proyectos interdisciplinarios en el quinto año de educación básica, con el objetivo de evaluar su impacto en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes. A pesar de la creciente atención que se ha prestado a la educación socioemocional en las últimas décadas, aún persisten vacíos en la investigación sobre cómo los enfoques interdisciplinarios pueden potenciar estas habilidades en contextos educativos específicos. Este planteamiento se justifica en la necesidad de adaptar las prácticas educativas a las demandas del siglo XXI, donde la colaboración, la creatividad y la inteligencia emocional son cada vez más apreciadas en el ámbito laboral y social.

La educación socioemocional es un proceso formativo continuo que permite a los estudiantes identificar, comprender y gestionar sus emociones, construir una identidad personal coherente, establecer vínculos positivos y tomar decisiones éticas. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2020–2021), esta formación busca dotar a niños, niñas y adolescentes de herramientas afectivas, valorativas y actitudinales que promuevan su bienestar. La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017) añade que también fortalece la convivencia pacífica y el aprendizaje significativo.

Álvarez (2020) destaca que la atención a las emociones no es nueva: en civilizaciones antiguas se asociaban a virtudes o vicios, y la educación buscaba exaltarlas o contenerlas. En la tradición taoísta, como lo señala Yutang (1949), se promovía la serenidad y el desapego como vía hacia el equilibrio interior, mediante prácticas introspectivas que conectaban al individuo con el Tao. Del Campo (2024) clasifica las emociones en básicas (alegría, miedo, asco, tristeza, sorpresa) y secundarias (compasión, respeto, gratitud, esperanza, celos, envidia, venganza), subrayando que la educación emocional requiere tanto comprensión biológica como intervención pedagógica.

Las habilidades socioemocionales, según la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP, 2024), permiten regular emociones, establecer relaciones sanas, tomar decisiones reflexivas y responder de forma equilibrada a situaciones adversas. Moreno González y Molero Jurado (2023) definen las habilidades sociales como expresiones conductuales que permiten comunicarse, defender derechos y construir vínculos efectivos, destacando el rol de las familias y las instituciones escolares en su fortalecimiento.

Estas habilidades se agrupan en tres dimensiones:

- **Intrapersonales:** incluyen autoconciencia, autorregulación y automotivación. Noriega-Morales et al. (2023) las describen como disposiciones personales que permiten al sujeto reconocerse, regular sus reacciones y sostener una motivación constante.
- **Interpersonales:** abarcan empatía, escucha activa, asertividad y colaboración. Bobadilla-Cruz et al. (2024) señalan que estas competencias facilitan la interacción armónica y la resolución de conflictos en contextos escolares.
- **Cognitivas:** comprenden atención, memoria, pensamiento lógico y creatividad. Villegas Díaz (2021) sostiene que estas habilidades permiten interpretar fenómenos sociales desde una perspectiva crítica y emitir juicios éticos.

Finalmente, los proyectos interdisciplinarios se presentan como una estrategia pedagógica clave. González-Sanango, Feijoo-Cortez, Rodríguez-Torres y Martínez-Isaac (2024) afirman que estos proyectos integran contenidos de distintas áreas, fomentando la colaboración, la empatía y la autorregulación emocional. Según González-Sanango et al. (2024), permiten un aprendizaje situado y significativo, donde lo cognitivo y lo afectivo se entrelazan, transformando la escuela en un espacio de encuentro entre disciplinas y personas.

La presente investigación centra su objetivo en la propuesta de un proyecto interdisciplinario que pone en el centro del proceso formativo la potenciación de las habilidades socioemocionales en el contexto del quinto año de la Educación General Básica.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio adopta una perspectiva metodológica de carácter mixto; la articulación entre métodos cualitativos y cuantitativos permite una exploración integral de los procesos y resultados relacionados con la implementación de proyectos interdisciplinarios y su incidencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de quinto año de educación básica. Esta decisión metodológica se justifica en la intención de captar, simultáneamente, los datos numéricos que evidencian cambios observables y las experiencias subjetivas que configuran el entramado emocional y social de los participantes.

La triangulación de técnicas —que incluye encuestas, entrevistas y observaciones— permite contrastar diferentes fuentes de información; de este modo, se amplía la comprensión sobre la efectividad de los proyectos desde una doble perspectiva: los indicadores observables y las interpretaciones construidas por docentes y estudiantes en su cotidianidad escolar.

Tipos de investigación:

- **Investigación descriptiva:** Permite registrar y caracterizar los aspectos vinculados tanto al perfil de los estudiantes como a la forma en que se desarrollan los proyectos interdisciplinarios; con ello se establece una base empírica para futuras acciones de mejora.
- **Investigación explicativa:** Busca establecer conexiones entre la implementación de los proyectos y el desarrollo de habilidades socioemocionales; a partir del análisis causal, se construyen hipótesis que orientan la interpretación de los resultados y permiten identificar regularidades en la relación entre ambas variables.
- **Investigación acción en el aula:** Involucra a los docentes en calidad de sujetos reflexivos que participan activamente en el proceso de recolección, análisis y ajuste de estrategias; este tipo de investigación promueve la transformación inmediata de las prácticas a partir de la evidencia producida en el propio entorno escolar.

Métodos teóricos:

- **Método analítico-sintético:** Se emplea para descomponer fenómenos educativos en sus componentes esenciales y luego integrarlos en una visión comprensiva que permita identificar relaciones y procesos generales.
- **Método inductivo-deductivo:** Facilita el tránsito entre la observación específica de comportamientos y prácticas escolares hacia la formulación de generalizaciones interpretativas; a su vez, permite deducir líneas de acción a partir de principios observados.

- **Modelo sistémico:** A lo largo del proceso investigativo, se utiliza este enfoque para estructurar la propuesta de solución; se considera cada componente de la experiencia educativa como parte de un entramado mayor que requiere ser comprendido en su interdependencia.

Métodos empíricos:

- **Entrevistas semiestructuradas a docentes:** Instrumento que permite recuperar percepciones, experiencias y valoraciones sobre la aplicación de proyectos interdisciplinarios en relación con la formación socioemocional de sus estudiantes.
- **Observación directa a los estudiantes:** Se lleva a cabo en entornos naturales del aula con el objetivo de registrar comportamientos, dinámicas de interacción, formas de participación y evidencias del desarrollo emocional en tiempo real.
- **Revisión documental:** Incluye el análisis de planes de clase, materiales pedagógicos y evidencias escritas producidas por los estudiantes; este corpus permite profundizar en las estrategias implementadas y en los resultados asociados a los proyectos.
- **Consulta a especialistas y registro de experiencias:** Se emplean articuladamente en el proceso de validación del proyecto interdisciplinario utilizando esencialmente un enfoque interpretativo de los hallazgos recopilados durante esta etapa del proceso investigativo.

Población y muestra:

- **Docentes entrevistados y revisión documental:** La población está compuesta por 18 docentes de educación básica; se selecciona una muestra representativa de 4 docentes, equivalente al 22.23 % del total.
- **Observación a estudiantes:** La población asciende a 105 estudiantes de quinto año; se aplica la observación directa a un total de 38 estudiantes, lo que representa un 36.19 % de la población estudiada.

Indicadores para el diagnóstico:

- Niveles de desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Formas y calidad de las interacciones sociales.
- Evaluaciones y apreciaciones emitidas por los docentes en relación con el comportamiento emocional y social del estudiantado.
- Estrategias o metodologías empleadas para la formación de habilidades socioemocionales a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ruta metodológica:

1. **Diagnóstico causal del problema:** Etapa inicial en la que se recogen datos cualitativos y cuantitativos a partir de entrevistas, observaciones y análisis documental; esta fase permite identificar las causas que dificultan el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en el aula.
2. **Diseño del proyecto interdisciplinario:** Con base en los hallazgos obtenidos, se elabora el proyecto interdisciplinario para potenciar las habilidades socioemocionales en los estudiantes.
3. **Validación y ajuste de la propuesta:** Se procede a corroborar la validez del proyecto interdisciplinario diseñado a través de dos variantes: la consulta a especialistas y un registro de experiencia derivado de la implementación parcial de la propuesta.

## RESULTADOS

### Fase 1: Diagnóstico causal del problema Resultados de la entrevista a docentes

A partir de la entrevista realizada a cuatro docentes de quinto año de educación básica se identifican las causas fundamentales que explican las dificultades en el desarrollo de habilidades socioemocionales:

- **Insuficiencia de recursos:** El 100% de los docentes considera que los recursos disponibles (materiales didácticos, audiovisuales, juegos, apoyo profesional) son insuficientes.

- **Aplicación parcial de estrategias efectivas:** Aunque se reconocen como útiles el aprendizaje cooperativo y basado en proyectos, su implementación es esporádica y enfrenta barreras como la resistencia al cambio y la falta de tiempo.
- **Evaluación limitada:** Predomina la observación directa como método de evaluación. Herramientas como la autoevaluación o los portafolios son poco utilizadas, y se reportan dificultades para evaluar con precisión las competencias emocionales.
- **Actividades poco diversificadas:** Las actividades introspectivas como mindfulness o juegos de rol son escasamente aplicadas, lo que limita el trabajo profundo sobre la autorregulación y la conciencia emocional.
- **Resistencia al cambio metodológico:** Un 40% de los docentes identifica barreras actitudinales en la comunidad educativa que dificultan la adopción de enfoques centrados en lo socioemocional.
- **Baja motivación estudiantil:** Se reportan distracciones y escasa disposición del alumnado para participar en actividades que requieren reflexión emocional.
- **Falta de intencionalidad formativa explícita:** Aunque se reconocen los beneficios de los proyectos interdisciplinarios, no siempre se diseñan con objetivos claros orientados al desarrollo socioemocional.

### **Principales resultados de la revisión de proyectos interdisciplinarios**

Con el objetivo de identificar las causas del escaso desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, teniendo en cuenta los indicadores claves establecidos en la ficha de evaluación.

- **Estrategias pedagógicas:** Se evidencia una implementación parcial y asistemática de estrategias pedagógicas. Solo un proyecto las aplica de forma sistemática, mientras que tres lo hacen esporádicamente. Aunque se reconoce su efectividad, persisten dificultades en su aplicación, lo que sugiere debilidades en la planificación, seguimiento y adaptación metodológica. Esto limita el impacto de las estrategias en el desarrollo socioemocional.
- **Recursos:** Todos los proyectos utilizan recursos materiales, tecnológicos y humanos, pero solo uno lo hace de forma consistente. Aunque se perciben como suficientes, existe variabilidad en la necesidad de recursos adicionales. Esto refleja una integración funcional pero no estratégica de los recursos, lo que puede afectar la sostenibilidad y profundidad de las actividades socioemocionales.
- **Formas de evaluación:** Tres proyectos evalúan sistemáticamente las habilidades socioemocionales, pero enfrentan dificultades en el uso de herramientas apropiadas. Las barreras incluyen la subjetividad de los indicadores y la falta de instrumentos adaptados. Esto limita la retroalimentación efectiva y la mejora continua del proceso formativo.
- **Tipos de actividades:** Las actividades orientadas al desarrollo socioemocional están presentes en todos los proyectos, aunque solo dos las aplican de forma continua. Existe una valoración positiva de su impacto, pero también una percepción generalizada de que son mejorables. Esto sugiere una necesidad de diversificación y sistematización de las actividades para fortalecer su eficacia.
- **Intencionalidad formativa:** Dos proyectos definen claramente objetivos específicos para el desarrollo socioemocional, mientras que los otros los abordan parcialmente. Aunque se reporta el cumplimiento de los objetivos, se requiere una formulación más explícita y una integración más coherente en las estrategias pedagógicas.
- **Potencialidades de los proyectos interdisciplinarios:** Todos los proyectos reconocen el impacto positivo en el alumnado, aunque con variaciones en intensidad. Se identifican oportunidades de mejora para maximizar el desarrollo socioemocional, lo que evidencia una actitud crítica y abierta a la innovación pedagógica.

Los resultados revelan que las principales causas del escaso desarrollo de habilidades socioemocionales están relacionadas con la implementación parcial de estrategias, el uso no sistemático de recursos, las limitaciones en la evaluación, la falta de continuidad en las actividades y la necesidad de una mayor claridad en la intencionalidad formativa. Estos hallazgos constituyen una base sólida para diseñar acciones de mejora orientadas a fortalecer el enfoque socioemocional en los proyectos interdisciplinarios.

## Resultados de la observación a los estudiantes

El siguiente gráfico 1 muestra los resultados de la observación aplicada a 38 estudiantes de quinto grado, distribuidos en siete categorías de habilidades socioemocionales.

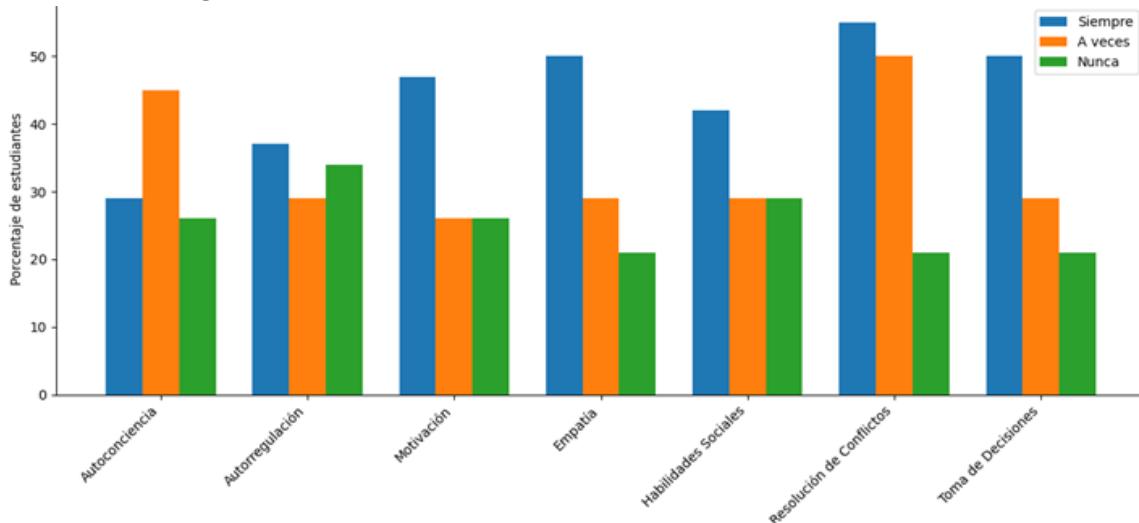


Gráfico 1 Resultado de observación por indicador de habilidades socioemocionales

Resumen de resultados por indicadores:

- **Autoconciencia:** Aunque el 29% de los estudiantes siempre reconocen y expresan sus emociones adecuadamente, un 26% nunca lo hacen. Esto indica la necesidad de fortalecer el reconocimiento emocional.
- **Autorregulación:** Un 37% de los estudiantes siempre manejan sus emociones constructivamente, pero un 34% nunca lo logran, lo que evidencia dificultades en el control emocional.
- **Motivación:** La mayoría muestra motivación, con un 53% que siempre trabaja hacia metas, aunque un 26% nunca muestra entusiasmo por las actividades escolares.
- **Empatía:** El 50% demuestra empatía de forma constante, pero un 21% nunca lo hace, lo que sugiere trabajar más en la comprensión emocional hacia los demás.
- **Habilidades sociales:** Aunque el 50% colabora en equipo, un 29% nunca se comunica efectivamente, lo que refleja áreas de mejora en la interacción social.
- **Resolución de conflictos:** El 55% maneja conflictos pacíficamente, pero un 21% no lo logra, lo que indica la necesidad de fortalecer estas habilidades.
- **Toma de decisiones:** El 61% considera las consecuencias de sus actos, aunque un 21% nunca toma decisiones reflexivas, lo que requiere atención pedagógica.

El análisis de los resultados obtenidos a través de la observación a estudiantes de quinto grado revela una presencia significativa de habilidades socioemocionales en áreas como la motivación, la empatía y la resolución de conflictos, donde una mayoría de estudiantes demuestra comportamientos positivos de forma frecuente. No obstante, también se identifican áreas de mejora importantes, especialmente en la autoconciencia y la autorregulación, donde un porcentaje considerable de estudiantes presenta dificultades para reconocer sus emociones y manejar sus impulsos. Estos hallazgos subrayan la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo socioemocional, con énfasis en el acompañamiento emocional, la práctica reflexiva y la implementación sistemática de actividades que promuevan estas competencias en el entorno escolar.

## Fase 2: Propuesta del proyecto interdisciplinario

Este proyecto que se propone está diseñado para abordar de manera integral el desarrollo de la empatía, la colaboración, la autoconciencia emocional, la resolución de conflictos y la autoestima en los estudiantes de quinto año de básica, utilizando un enfoque interdisciplinario y culminando en un producto significativo para la convivencia escolar. Se sustenta en el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos.

**Tema:** Construyendo puentes de convivencia: Un viaje socioemocional

**Problema del contexto:** En el aula de quinto año de básica se han identificado situaciones que dificultan una convivencia escolar óptima. Se observan dificultades en la comprensión de las perspectivas de otros

(baja empatía), resistencia a trabajar en equipo de manera efectiva (colaboración limitada), dificultades para identificar y expresar sus propias emociones de forma constructiva, manejo inadecuado de conflictos que a menudo escalan, y en algunos estudiantes se percibe una baja valoración de sus propias capacidades y logros.

**Pregunta generadora o desafiante (reto):** ¿Cómo podemos construir juntos un ambiente escolar donde la empatía, la colaboración, la autoconciencia emocional, la resolución pacífica de conflictos y la valoración personal sean los pilares de nuestra convivencia diaria?

**Objetivo de aprendizaje:** Construir colaborativamente un manual de convivencia socioemocional que integre historias ilustradas, un diario de emociones, un kit de herramientas para la resolución de conflictos y una galería de logros y capacidades, mediante la aplicación de conocimientos y habilidades desarrolladas en diversas áreas curriculares para fomentar un ambiente escolar donde la empatía, colaboración, autoconciencia emocional, resolución pacífica de conflictos y la valoración personal se conviertan en los pilares de su convivencia diaria.

**Producto final:** Manual de convivencia socioemocional": Un manual digital y/o físico creado colaborativamente por los estudiantes. Este manual contendrá:

- **Historias ilustradas de empatía y colaboración:** Cuentos o cómics creados por los estudiantes que muestren situaciones donde la empatía y la colaboración fueron clave para resolver un problema o lograr un objetivo.
- **Un "diario de emociones":** Espacio con ejemplos y guías para que los estudiantes aprendan a identificar, nombrar y reflexionar sobre sus sentimientos.
- **Un "kit de herramientas para la resolución de conflictos":** Presentación de estrategias prácticas (escucha activa, diálogo, mediación) para abordar desacuerdos de manera pacífica, con ejemplos de su aplicación.
- **Una "galería de logros y capacidades":** Una sección donde cada estudiante destaca sus fortalezas, talentos y logros personales y académicos.

#### Indicadores de evaluación por asignatura

Lengua y Literatura:

- Crea narrativas (historias, cómics) que evidencian la comprensión de la empatía y la colaboración.
- Produce textos reflexivos sobre sus propias emociones y el proceso de resolución de conflictos.
- Participa en debates y dramatizaciones que exploran diferentes perspectivas en situaciones de conflicto.

Matemática:

- Utiliza gráficos y tablas para representar datos sobre la frecuencia de emociones o la efectividad de estrategias de resolución de conflictos.
- Aplica el razonamiento lógico para analizar situaciones de conflicto y proponer soluciones.

Ciencias Sociales:

- Analiza situaciones de convivencia en diferentes contextos sociales y culturales, identificando la importancia de la empatía y la colaboración.
- Comprende el rol de las normas y acuerdos en la resolución de conflictos.

Educación Cultural y Artística:

- Representa emociones y situaciones de convivencia a través de diferentes expresiones artísticas (dibujo, pintura, modelado, teatro).
- Colabora en la creación de las ilustraciones y el diseño visual del "Manual de Convivencia Socioemocional".

Educación Física:

- Participa activamente en juegos cooperativos y actividades grupales, demostrando habilidades de colaboración y respeto por los demás.
- Reflexiona sobre cómo las emociones influyen en su desempeño y en el trabajo en equipo.

## Actividades interdisciplinarias

### Lengua y Literatura

Investigación:

- **Análisis de textos modelo:** Leer y analizar cuentos, fábulas o fragmentos literarios que ejemplifiquen la empatía, la colaboración y la resolución de conflictos. Identificar las acciones y diálogos que demuestran estas habilidades.
- **Entrevistas:** Realizar entrevistas a compañeros, familiares o docentes sobre experiencias donde la empatía, la colaboración o la resolución pacífica de conflictos fueron importantes. Registrar las narrativas obtenidas.

Creación:

- **Elaboración de historias ilustradas:** Basándose en las investigaciones y su propia creatividad, escribir y dibujar (o usar herramientas digitales) historias o cómics para el manual, destacando cómo la empatía y la colaboración ayudan a superar desafíos.
- **Redacción del diario de emociones:** Crear ejemplos de entradas para el "Diario de Emociones", incluyendo diferentes sentimientos, posibles causas y reflexiones sobre cómo gestionarlos.
- **Diseño del kit de herramientas:** Redactar descripciones claras y concisas de estrategias de resolución de conflictos (escucha activa, diálogo, mediación), incluyendo ejemplos de cómo aplicarlas en situaciones escolares.
- **Participación en dramatizaciones:** Representar diferentes situaciones de conflicto y explorar diversas estrategias de resolución, analizando las perspectivas de cada personaje.

## Matemática

Investigación:

- **Recolección de datos:** Realizar encuestas sencillas en el aula sobre las emociones más frecuentes experimentadas por los estudiantes o sobre los métodos más utilizados para resolver conflictos.
- **Análisis de casos:** Estudiar escenarios de conflicto presentados (en texto o video) y analizar las posibles soluciones desde una perspectiva lógica, considerando las consecuencias de cada acción.

Creación:

- **Elaboración de gráficos:** Representar los datos recopilados sobre emociones o resolución de conflictos utilizando gráficos de barras o circulares para incluir en el manual.
- **Diseño de desafíos lógicos:** Crear pequeños acertijos o problemas lógicos relacionados con situaciones de conflicto que requieran aplicar el razonamiento para encontrar soluciones pacíficas (para incluir opcionalmente en el "Kit de Herramientas").

## Ciencias Sociales

Investigación:

- **Estudio de casos de convivencia:** Investigar cómo se abordan la convivencia y la resolución de conflictos en diferentes culturas o grupos sociales (ej. familias, comunidades, equipos deportivos).
- **Análisis de normas y acuerdos:** Analizar la importancia de las normas de convivencia en la escuela y en otros entornos, y cómo estas contribuyen a la resolución pacífica de conflictos.

Creación:

- **Elaboración de escenarios sociales:** Crear escenarios cortos que muestren situaciones de convivencia en diferentes contextos y analizar cómo la empatía y la colaboración podrían mejorar esas situaciones (para incluir en el manual).
- **Diseño del decálogo de la buena convivencia:** Colaborativamente, crear un conjunto de normas y acuerdos para la buena convivencia en el aula, que se incluirá en el manual.

## Educación Cultural y Artística

Investigación:

- **Exploración artística de emociones:** Observar y analizar cómo diferentes artistas han representado

emociones a través de diversas técnicas y estilos.

Creación:

- **Ilustraciones para el manual:** Crear las ilustraciones para las historias, el diario de emociones y el kit de herramientas, utilizando diferentes técnicas artísticas.
- **Diseño de la portada y la maquetación:** Colaborar en el diseño visual general del "Manual de Convivencia Socioemocional", considerando la estética y la claridad de la información.
- **Dramatizaciones:** Representar escenas de los cuentos o situaciones de conflicto, enfocándose en la expresión corporal y facial de las emociones.

Educación Física:

Investigación:

- **Análisis de juegos cooperativos:** Reflexionar sobre cómo la colaboración y la comunicación son esenciales para el éxito en juegos cooperativos.
- **Registro de emociones en la actividad:** Después de realizar actividades físicas, identificar y compartir las emociones experimentadas y cómo estas influyeron en su participación y en la dinámica del grupo.

Creación:

- **Diseño de juegos cooperativos:** Crear nuevas propuestas de juegos cooperativos que enfaticen la importancia de la empatía y la colaboración para alcanzar un objetivo común (para incluir opcionalmente en el manual como actividades prácticas).
- **Reflexiones escritas o verbales:** Elaborar registros escritos o participar en discusiones grupales sobre cómo las emociones afectan el desempeño individual y colectivo en actividades físicas.

Tutorías:

- Espacios de reflexión individual y grupal sobre las propias emociones, los desafíos en la convivencia y las estrategias aprendidas.
- Apoyo en la elaboración del "Diario de Emociones" y la "Galería de Logros".

Actividad de presentación – difusión:

Festival de la convivencia socioemocional: Un evento donde los estudiantes comparten su "Manual de Convivencia Socioemocional" a través de diferentes formatos: presentaciones interactivas, representaciones teatrales de las historias, juegos basados en las estrategias de resolución de conflictos, y una exposición de la "Galería de Logros". Se puede invitar a otros grados, docentes y padres de familia.

- Presentación del "Manual de Convivencia Socioemocional" a otros grados y a la comunidad educativa.
- Realización de dramatizaciones o juegos de roles basados en las historias y estrategias del manual.
- Exposición de la "Galería de Logros y Capacidades".

Instrumentos de evaluación:

- **Registro de Observación:** Enfoque específico en la manifestación de empatía, colaboración, expresión emocional, estrategias de resolución de conflictos y expresiones de autoestima.
- **Rúbricas de Evaluación:** Para evaluar las historias ilustradas, el "Diario de Emociones", el "Kit de Herramientas para la Resolución de Conflictos" y la "Galería de Logros", considerando la comprensión de los conceptos, la creatividad y la colaboración.
- **Escalas de Valoración:** Para evaluar la participación en actividades grupales y la aplicación de estrategias de resolución de conflictos en situaciones simuladas.
- **Autoevaluación:** Cuestionarios o diarios de reflexión donde los estudiantes evalúan su propio desarrollo en las habilidades socioemocionales trabajadas.
- **Coevaluación:** Los estudiantes evalúan la participación y las contribuciones de sus compañeros en las actividades grupales.

- **Portafolio:** Recopilación de los trabajos realizados en las diferentes asignaturas que evidencien el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

### **Fase 3: Validación del proyecto interdisciplinario**

#### **Resultados obtenidos con la consulta a expertos**

Con el fin de validar la coherencia, aplicabilidad e impacto potencial del proyecto interdisciplinario titulado “Construyendo puentes de convivencia: un viaje socioemocional”, se implementó una consulta estructurada a cuatro expertos con trayectoria en educación básica, proyectos colaborativos y formación socioemocional. Los criterios para su selección incluyeron: formación de cuarto nivel, experiencia mínima de cinco años en aula, participación en procesos de innovación educativa y producción académica en temas relacionados.

Se evaluaron cinco dimensiones clave del diseño y ejecución del proyecto. Los resultados se sintetizan en la siguiente tabla 1:

Tabla 1 Resultados de validación por expertos

Criterio Evaluado	Valoración general (promedio)	Observaciones Clave
Coherencia entre objetivos y actividades	Muy Alta	Articulación precisa entre lo planificado y lo ejecutado.
Pertinencia de recursos y estrategias	Alta	Estrategias adecuadas para el desarrollo emocional; requieren formación continua.
Viabilidad en el aula	Alta	Aplicable con ajustes mínimos y apoyo institucional sostenido.
Relevancia del producto final	Muy Alta	El manual refleja aprendizajes reales y promueve apropiación estudiantil.
Nivel de impacto educativo	Alto Impacto	Transforma la convivencia escolar y promueve habilidades como empatía y responsabilidad.

Los expertos coincidieron en que el proyecto ofrece una estructura didáctica sólida, con un enfoque formativo integral que articula competencias académicas y habilidades socioemocionales. El manual de convivencia, como producto final, fue considerado un recurso transferible y replicable en otros niveles educativos.

#### **Registro de experiencias a partir de la aplicación del proyecto interdisciplinario**

El proyecto fue ejecutado durante un trimestre con estudiantes de quinto año de educación básica pertenecientes a Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”. Durante la implementación de la propuesta se fueron desarrollando las tareas interdisciplinarias cada semana, donde se fueron abordaron componentes del producto final —historias ilustradas, diario de emociones, kit de resolución de conflictos, galería de logros— a través de actividades integradas entre las asignaturas de Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Educación Artística y Educación Física. Las actividades incluyeron dramatizaciones, creación de contenido, círculos de diálogo, juegos cooperativos y análisis de datos. La docente encargada de la gestión del proyecto facilitó espacios de tutoría y reflexión emocional de forma continua.

Se emplearon instrumentos como rúbricas, portafolios, registros de observación y coevaluación para documentar el proceso. La participación estudiantil fue activa y sostenida.

#### **Valoración de los resultados**

Los datos obtenidos de la observación directa a 38 estudiantes permiten evidenciar el impacto del proyecto en diversas dimensiones del desarrollo socioemocional. A continuación, se presentan los resultados:

Tabla 2 Resultados de observación a estudiantes

Dimensión Observada	Siempre (%)	A veces (%)	Nunca (%)
Toma de decisiones responsables	61%	26%	13%
Empatía con compañeros	50%	29%	21%
Trabajo colaborativo	50%	39%	11%
Autorregulación emocional	45%	26%	29%
Reconocimiento emocional	29%	45%	26%

Estos resultados demuestran un efecto visible en habilidades interpersonales como la empatía y la colaboración, así como en la capacidad de toma de decisiones. Las dimensiones intrapersonales, como la autorregulación y el reconocimiento emocional, presentan mayores fluctuaciones, lo que indica que requieren un abordaje más prolongado y sistemático.

La validación del proyecto interdisciplinario revela que su implementación genera un entorno pedagógico dinámico, emocionalmente seguro y formativo. La intervención logró articular contenidos académicos con experiencias vivenciales que favorecieron la autoconciencia, la convivencia pacífica y la participación activa. La propuesta no solo fue valorada positivamente por expertos, sino que demostró efectos medibles en el comportamiento y desarrollo emocional del estudiantado.

Se concluye que el modelo puede replicarse en otros contextos escolares, siempre que se garantice:

- Formación docente continua en educación socioemocional.
- Acompañamiento institucional activo.
- Espacios planificados de reflexión individual y grupal.

La validación confirma que el proyecto no es únicamente una estrategia metodológica, sino una experiencia educativa transformadora, capaz de reconfigurar los vínculos escolares desde una perspectiva ética, participativa y humana.

## DISCUSIÓN

Los resultados evidencian que los proyectos interdisciplinarios permiten integrar diversas áreas del conocimiento y, al mismo tiempo, favorecen el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que resultan necesarias para la convivencia escolar. Según González-Sanango et al. (2024), esta clase de propuestas promueven aprendizajes más profundos al conectar la dimensión cognitiva con la emocional, lo que facilita la cooperación, el pensamiento creativo y el fortalecimiento del trabajo en equipo. De acuerdo con lo observado, las estrategias pedagógicas han sido empleadas con frecuencia variable; esta condición coincide con lo señalado por Tiwi-Pikiur, Lucio-Fiallos y Martínez (2024), quienes sostienen que para que las habilidades socioemocionales se desarrollen con efectividad es imprescindible que el docente incorpore modelado, instrucción directa y espacios de reflexión personal; de lo contrario, las estrategias pierden continuidad y su impacto se debilita.

En relación con los recursos, la revisión muestra que, aunque algunos proyectos disponen de materiales y apoyo profesional, persisten carencias que limitan su ejecución; este hecho coincide con lo expuesto por la ANEP (2024), donde se advierte que los recursos didácticos deben articularse con una formación docente continua que permita a los educadores responder a las complejidades emocionales del aula. Esta condición se hace evidente en la evaluación, ya que la observación directa se aplica con más regularidad que otros métodos, mientras que la autoevaluación y los cuestionarios aparecen como herramientas secundarias; esto sugiere que, tal como lo indica Del Campo Romo (2024), las habilidades emocionales requieren estrategias de análisis situacional y seguimiento que no siempre se encuentran sistematizadas en las instituciones educativas.

Los beneficios que reportan los docentes sobre la implementación de estos proyectos refuerzan su valor formativo; destacan el fortalecimiento de la autonomía, la empatía y la responsabilidad como procesos que emergen de experiencias prácticas y colaborativas. Como señalan Moreno González y Molero Jurado (2023), la interacción constante entre pares favorece el desarrollo de habilidades sociales adaptativas que, durante la infancia y adolescencia, resultan decisivas para el equilibrio emocional. Asimismo, las actividades que fomentan el diálogo, la expresión de emociones y la resolución de conflictos han sido reconocidas por los docentes como las de mayor impacto; sin embargo, también se identifica la urgencia de avanzar hacia metodologías más inclusivas y dinámicas, que incorporen el componente emocional no como añadido, sino como estructura transversal de todo el proceso educativo. Esta revisión permite concluir que los proyectos interdisciplinarios, cuando se articulan con intencionalidad formativa y recursos pertinentes, ofrecen un entorno propicio para el crecimiento integral de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

El estudio se sustenta en un marco teórico robusto que reconoce las habilidades socioemocionales como componentes esenciales del desarrollo integral del estudiante. Estas habilidades, agrupadas en dimensiones intrapersonales, interpersonales y cognitivas, son fundamentales para la convivencia escolar, la autorregulación emocional y la toma de decisiones responsables. La literatura revisada, tanto nacional como internacional, respalda la necesidad de integrar la educación emocional en el currículo escolar, destacando el valor de los

proyectos interdisciplinarios como estrategia pedagógica que articula lo cognitivo con lo afectivo, promoviendo aprendizajes significativos y éticamente orientados.

El diagnóstico realizado mediante entrevistas, observación directa y revisión documental evidenció múltiples factores que limitan el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de quinto año. Entre las causas principales se identifican: la implementación parcial y asistemática de estrategias pedagógicas, la escasa diversificación de actividades introspectivas, la falta de recursos adecuados, la resistencia al cambio metodológico, y una débil intencionalidad formativa en los proyectos existentes. Estas limitaciones reflejan una desconexión entre la planificación curricular y las necesidades emocionales del estudiantado, lo que afecta negativamente su bienestar y desempeño escolar.

La propuesta “Construyendo puentes de convivencia: un viaje socioemocional” constituye una intervención educativa innovadora que integra diversas áreas curriculares para fomentar la empatía, la colaboración, la autorregulación y la autoestima. A través de actividades como la creación de historias ilustradas, diarios de emociones, kits de resolución de conflictos y galerías de logros, se promueve un aprendizaje vivencial y reflexivo. Esta propuesta no solo responde a las necesidades detectadas en el diagnóstico, sino que también ofrece un modelo replicable que transforma la convivencia escolar en una experiencia formativa integral, centrada en el desarrollo humano.

La validación del proyecto, realizada mediante consulta a expertos y aplicación en el aula, confirmó su coherencia, pertinencia y alto impacto educativo. Los expertos destacaron la solidez metodológica, la relevancia del producto final y la viabilidad de implementación con apoyo institucional. La observación a los estudiantes evidenció mejoras significativas en habilidades como la toma de decisiones, la empatía y el trabajo colaborativo. Aunque se identificaron áreas que requieren mayor continuidad, como la autorregulación y el reconocimiento emocional, los resultados respaldan la efectividad del proyecto como una experiencia transformadora que articula el aprendizaje académico con el crecimiento socioemocional.

## REFERENCIAS

- Alvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 11(20). <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). (2024). Orientaciones: Habilidades socioemocionales. <https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/orientaciones/Orientaciones%20-%20Habilidades%20socioemocionales%202024v.pdf>
- Bobadilla-Cruz, L. I., Pérez-Montaña, P. A., Guerrero-Aguilera, E. A., & Fuentes-Jiménez, J. M. (2024). Desarrollo de habilidades de la inteligencia interpersonal en estudiantes de tercero de primaria mediante la enseñanza de las interacciones biológicas. *Biografía*, 17(33), 89–113. <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.17.num33-19610>
- Cueva Luza, T., Jara Córdova, O., Arias González, J., Flores Limo, F., & Balmaceda Flores, C. (2023). Métodos mixtos de investigación para principiantes. Inudi. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.106>
- Del Campo Romo, C. M. (2024). La educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje para un aula inclusiva en un grupo de tercer año de preescolar [Tesis de grado, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí]. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/1518/1/Montserrat%20Mart%C3%adn%20del%20Campo%20Romo.pdf>
- Esteban Nieto, N. T. (2025). Tipos de investigación. <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>
- González-Sanango, M., Feijoo-Cortez, W., Rodríguez-Torres, Á., & Martínez-Isaac, R. (2024). El impacto de proyectos escolares interdisciplinarios en el rendimiento académico en estudiantes de décimo grado. *Dominio de las Ciencias*, 10(33). <https://doi.org/10.23857/dc.v10i3.3969>
- Ministerio de Educación. (2020–2021). Plan educativo – Sección 5: Socioemocional. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5\\_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf)
- Moreno González, A., & Molero Jurado, M. D. M. (2023). Recursos de intervención para trabajar las habilidades sociales con adolescentes. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 25(2), 34–48. <https://doi.org/10.30827/ripye.v25i2.23423>
- Noriega-Morales, P., Galaviz-Ramírez, G. M., Sánchez-Ruiz, L. L., & Méndez-Huerta, A. (2023). Habilidades intrapersonales e interpersonales como características para garantizar el éxito de un sistema de gestión. *Innovaciones de Negocios*, 20(40), 1–20. <https://doi.org/10.29105/revin20.40-409>

Rodríguez Jiménez, A., Pérez, J., & Alipio, O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista de Ciencias Sociales*, 82, 123–135. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Tiwi-Pikiur, K. J., Lucio-Fiallos, N., & Martínez, I. R. (2024). Estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en la formación de los estudiantes del tercer año de la Educación General Básica. *Dominio de las Ciencias*, 10(4), 323–358. <https://doi.org/10.23857/dc.v10i4.4063>

Villegas Díaz, Y. (2021). Las habilidades cognitivas en el desarrollo de la memoria. *Revista General del Pensamiento*, 3(1), 61–87. <https://revistargp.org/vol3/61-87-villegas.pdf>

Creswell, J. W. (2015). *A concise introduction to mixed methods research*. SAGE Publications. <https://books.google.com.ec/books?id=51UXBAAAQBAJ>

Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). SAGE Publications. <https://doi.org/10.4135/9781506335193>

Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82(1), 405–432. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x>

Goleman, D. (2020). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.

Guthrie, J. T., & Wigfield, A. (2000). Engagement and motivation in reading. In M. L. Kamil, P. B. Mosenthal, P. D. Pearson, & R. Barr (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 3, pp. 403–422). Routledge.

Pianta, R. C., & LaParo, K. M. (2022). *Classroom assessment scoring system (CLASS)*. Paul H. Brookes Publishing.

Tashakkori, A., & Teddlie, C. (2010). *Mixed methods in social & behavioral research*. SAGE Publications.

## **Conflictos de intereses**

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

## **Declaración de responsabilidad de autoría**

Los autores del manuscrito señalado, DECLARAMOS que hemos contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos; por lo cual, estamos en condiciones de hacernos públicamente responsables de él y aceptamos que sus nombres figuren en la lista de autores en el orden indicado. Además, hemos cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Sandra Margoth Benavides León, Norma Narcisa Pilatasig Molina, Roger Martínez Isaac: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.