

**FRANCISCO ANTONIO PÉREZ MIRÓ, FIGURA DESTACADA DEL MAGISTERIO LOCAL****Francisco Antonio Pérez Miró, a prominent figure in the local teaching profession****Francisco Antonio Pérez Miró, figura de destaque no magistério local**Ms. C. Milagro Gutiérrez Sánchez \*,<https://orcid.org/0000-0001-7146-250X>Dr. C. Maribel Rodríguez Núñez, <https://orcid.org/0000-0003-4921-7115>Dr. C. María Margarita Santiesteban Labañino, <https://orcid.org/0000-0003-1930-7726>

Universidad de Oriente, Cuba

\*Autor para correspondencia. email milagros.gutierrez@uo.edu.cu

**Para citar este artículo:** Gutiérrez Sánchez, M., Rodríguez Núñez, M. y Santiesteban Labañino, M. M. (2025). Francisco Antonio Pérez Miró, figura destacada del magisterio local. *Maestro y Sociedad*, 22(2), 1580-1592. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>**RESUMEN**

Introducción: La situación de crisis global actual que vive la sociedad exige de la educación una formación humanista. Para este empeño en la realidad cubana se tiene como sostén una rica tradición histórica, lo cual resulta esencial en la formación profesional pedagógica. Materiales y métodos: Desde un enfoque cualitativo, el método histórico lógico permite rehacer la cronología que se presenta en la periodización de su historia de vida, sustentada en cuatro etapas. Los métodos análisis-síntesis, inductivo-deductivo y sistémico-estructural permiten sistematizar su historia de vida y su contribución a la formación profesional pedagógica. Resultados: El análisis de fuentes escritas y orales, testimoniantes, enriquecen la información a partir de datos, vivencias. En este artículo se revela la contribución de Francisco Antonio Pérez Miró, como figura destacada del magisterio local santiaguero, a partir de la periodización de su historia de vida por lo que se ofrece un resumen de sus datos biográficos desde 1959 hasta 2025 a partir de los indicadores propuestos. Como resultado teórico e ofrecen definiciones e indicadores para la selección de figuras destacadas. Discusión: Se realiza el análisis y valoración de criterios autorales relacionados con el tema y se revela su contribución a la formación profesional pedagógica. Conclusiones: Se realiza la sistematización de la historia de vida de Francisco Antonio Pérez Miró, a partir de la caracterización de las cuatro etapas de la periodización que se establece, y finalmente se revela su contribución a la formación profesional pedagógica.

**Palabras clave:** formación, periodización, figura destacada, contribución.**ABSTRACT**

Introduction: The current global crisis facing society demands a humanistic education. This endeavor in Cuban reality is supported by a rich historical tradition, which is essential for professional teacher training. Materials and Methods: From a qualitative perspective, the historical-logical method allows us to reconstruct the chronology presented in the periodization of his life history, based on four stages. The analysis-synthesis, inductive-deductive, and systemic-structural methods allow us to systematize his life history and his contribution to professional teacher training. Results: The analysis of written and oral sources, testimonials, enriches the information based on data and experiences. This article reveals the contribution of Francisco Antonio Pérez Miró, as a prominent figure in the local teaching profession in Santiago de Cuba, based on the periodization of his life history. A summary of his biographical data from 1959 to 2025 is offered based on the proposed indicators. As a theoretical outcome, definitions and indicators are offered for the selection of prominent figures. Discussion: Authorial criteria related to the topic are analyzed and assessed, revealing their contribution to professional teacher training. Conclusions: The life story of Francisco Antonio Pérez Miró is systematized based on the characterization of the four stages of the established periodization, and finally, his contribution to professional teacher training is revealed.

**Keywords:** training, periodization, prominent figure, contribution.

## **RESUMO**

**Introdução:** A atual crise global que a sociedade enfrenta exige uma educação humanística. Esse esforço na realidade cubana é apoiado por uma rica tradição histórica, essencial para a formação profissional de professores. **Materiais e Métodos:** A partir de uma perspectiva qualitativa, o método histórico-lógico permite reconstruir a cronologia apresentada na periodização de sua história de vida, com base em quatro etapas. Os métodos de análise-síntese, indutivo-dedutivo e sistêmico-estrutural permitem sistematizar sua história de vida e sua contribuição para a formação profissional de professores. **Resultados:** A análise de fontes escritas e orais, depoimentos, enriquece a informação com base em dados e experiências. Este artigo revela a contribuição de Francisco Antonio Pérez Miró, como uma figura proeminente na profissão docente local em Santiago de Cuba, com base na periodização de sua história de vida. Um resumo de seus dados biográficos de 1959 a 2025 é oferecido com base nos indicadores propostos. Como resultado teórico, definições e indicadores são oferecidos para a seleção de figuras proeminentes. **Discussão:** São analisados e avaliados critérios autorais relacionados ao tema, revelando sua contribuição para a formação profissional docente. **Conclusões:** A história de vida de Francisco Antonio Pérez Miró é sistematizada a partir da caracterização das quatro etapas da periodização estabelecida e, por fim, revela-se sua contribuição para a formação profissional docente.

**Palavras-chave:** formação, periodização, figura de destaque, contribuição.

Recibido: 21/1/2025    Aprobado: 28/3/2025

## **INTRODUCCIÓN**

En Cuba desde hace varios años se conforma una comunidad científica dedicada a la investigación histórica de la teoría y la práctica, cuyos resultados han contribuido al rescate del legado histórico. Estos investigadores han expuesto consideraciones teóricas y metodológicas que hoy constituyen punto de partida para el estudio de figuras destacadas.

Es necesario precisar que cuando se habla de una figura destacada, se hace alusión a una personalidad en concreto, en las que influye el modelo educativo cubano en cada etapa, que se conforma siempre en correspondencia con fuertes exigencias políticas y sociales enriquecidas con la tradición del pensamiento universal, pero en gran medida representan una línea de pensamiento original e independiente en correspondencia con la sólida tradición educativa.

Cuba cuenta con una pléyade de figuras destacadas por su contribución a la educación y cultura cubanas. En los siglos XVIII y XIX José Agustín Caballero (1771-1835), Félix Varela y Morales (1788-1853), José Antonio Saco (1797- 1879), José de la Luz y Caballero (1800-1862), Cirilo Villaverde (1812-1894), Rafael María de Mendive (1821-1886), Rafael Morales González. Moralitos (1845-1872) y José Julián Martí Pérez (1853-1895) quien resume lo mejor de la cultura cubana y está considerado como el más el más universal de los cubanos.

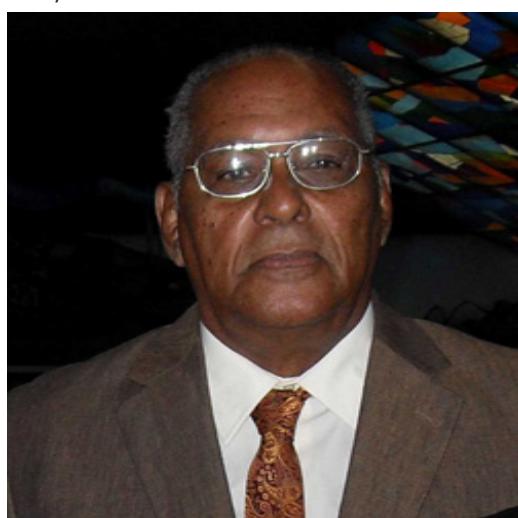


Figura 1. Francisco Antonio Pérez Miró

En el siglo XX esta tradición se mantiene con educadores de la talla de Enrique José Varona (1849- 1933), Regino Eladio Botí (1878- 1955), Raúl Roa García (1907- 1982), Carlos Rafael Rodríguez (1913- 1997), Julio Antonio Mella (1903-1929), Frank País García (1934-1957), Manuel Ascunce Domenech (1945-1961), quienes representan paradigmas de la educación y la cultura cubanas.

Al penetrar, por tanto, en las raíces de la educación y revelar los orígenes del pensamiento pedagógico cubano se contribuye también al conocimiento de la cultura, la que, como el ajiaco criollo se fue cociendo en la fragua del tiempo con presencia aborigen, española, negra, china, hasta formar un entramado cultural que ha crecido y crece abierto al mundo, reafirmando su autoctonía, singularidad y eclecticismo en medio de la universalidad, como escudo fundamental de soberanía.

Estudiar una figura destacada del magisterio local, aprender sus lecciones, apreciar su modo de actuación, sus valores se convierten en un desafío teórico, metodológico y práctico para aquellos que desde escenarios sociales cubanos influyen en la educación de las nuevas generaciones y persiguen la formación de un hombre cualitativamente superior, que, sin dejar de ser de estos tiempos, lleve también en su quehacer el legado de los antecesores.

En este sentido, se ha conformado una comunidad científica dedicada a la investigación histórica de la teoría y la práctica de la educación, cuyos resultados han contribuido al rescate del legado histórico pedagógico. Sin embargo, aún quedan aristas por profundizar, interrogantes por responder, vacíos que llenar en la historia de la educación y de la pedagogía en Cuba. Uno de ellos es el estudio de figuras destacadas del magisterio local y del pensamiento pedagógico en los contextos locales.

Esta tarea, de significación para la Universidad cubana y en especial para las carreras pedagógicas requiere, entre otros aspectos, que sus profesores y los que se forman en sus aulas conozcan la herencia pedagógica cubana, tanto la nacional como las tradiciones locales. Es por ello que, en la Universidad de Oriente, específicamente en la formación de carreras pedagógicas existe como tendencia el interés por el estudio de destacadas figuras pedagógicas del magisterio y se obtienen como resultados las tesis doctorales de Senú (2016), Orpí (2019), Espinal (2021), Oliva (2022).

Este artículo responde a la necesidad de socialización de resultados parciales de la investigación realizada para estudios de formación doctoral del Programa en Ciencias de la Educación y el Centro Escolar de Capacitación y Certificación Educativa de México (CECCE). De ahí que se constituya como objetivo, revelar la contribución de Francisco Antonio Pérez Miró, como figura destacada del magisterio local santiaguero, a partir de la periodización de su historia de vida.

## MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se sustenta en el enfoque dialéctico materialista como fundamento teórico y metodológico que facilita la utilización de la sistematización como método que posibilita el procesamiento de la información que a su vez conlleva a un resultado donde quedan “sistematizados” elementos que dan lugar a nuevos productos teóricos y prácticos de la historia de vida de Francisco Antonio Pérez Miró.

Se utiliza en la investigación la metodología cualitativa, y se realiza un estudio de corte descriptivo interpretativo por lo que se exponen resultados de la aplicación del método histórico lógico a partir del cual se describe el decurso de la práctica pedagógica realizada por Francisco Antonio Pérez Miró en la formación profesional. Los métodos científicos análisis-síntesis, inductivo-deductivo, sistémico-estructural, posibilitan la sistematización de la historia de vida de Francisco Antonio Pérez Miró, así como su contribución a la formación profesional pedagógica.

En este estudio predomina como método empírico el análisis de fuentes. Se utiliza un número amplio de fuentes escritas que brindan información valiosa sobre el objeto de estudio, que además se contrastan con las fuentes escritas consultadas entre estas se destacan manuscritos, actas, documentación escolar, periódicos y boletines. Como fuentes orales se realizan entrevistas a docentes y directivos para la obtención de datos, vivencias, anécdotas.

Se tienen en consideración testimonios que posibilitan obtener información directa de personas que estuvieron vinculadas a la vida y obra pedagógica de la figura que se analiza y que fueron protagonistas de acontecimientos o hechos relevantes relacionados con su quehacer educacional. La historia de vida facilita revelar las cualidades profesionales que caracterizan el modo de actuación de la figura, a través de su experiencia personal vivida en el campo de la educación.

## RESULTADOS

En este artículo se expresan como resultados parciales de la investigación que se desarrolla entre los que se revelan: se proponen indicadores que posibilitan la periodización en cuatro etapas a partir de la historia de vida de la figura destacada del magisterio santiaguero Francisco Antonio Pérez Miró, se ofrecen como aporte teórico las definiciones: figura destacada del magisterio local y sistematización de historia de vida de figura destacada del magisterio local, además se ofrecen indicadores para la selección de una figura destacada que puede ser utilizada en otras ramas del saber no pedagógicas. Así mismo se presenta el análisis de criterios autorales respecto a la temática que se aborda.

Para el abordaje de los resultados investigativos, estas autoras ofrecen un resumen de los datos biográficos de Francisco Antonio Pérez Miró, anteriores a su práctica educativa, lo cual permite apreciar la influencia de esta etapa en su labor profesional, que se inicia en 1959. Estos aspectos constituyen en lo sucesivo el objeto de estudio del presente artículo los cuales se sistematizan en su historia de vida en tanto lo distinguen como figura destacada del magisterio local santiaguero en la formación de profesionales de la educación.

Abordar la historia vida de esta figura representa tanto un desafío como un compromiso. El desafío radica en la necesidad de concentrar, en una síntesis precisa, los momentos más significativos de su vida y de su trayectoria profesional. El compromiso, por su parte exige mantener fidelidad a la veracidad histórica, evitando distorsionar las ideas que se plasman. De este modo se afrontan con plena conciencia en el desarrollo de este artículo, ambos elementos.

Francisco Antonio Pérez Miró (en lo sucesivo Pérez Miró), hijo de Guillermo Alejandro Pérez Acosta y Lucía Miró Vaillant, nace el 27 de mayo del año 1939 en la ciudad de Santiago de Cuba. En el seno de una familia donde se destacan profesionales y dentro de ella la marcada influencia de sus tíos paternos que eran profesionales de la educación quienes poseían una academia, donde se estudiaba desde primero al octavo grado, denominada “Pérez Acosta”.

Inicia su formación profesional cuando ingresa en la Escuela Normal para Maestros de Oriente, en el curso escolar de 1953 a 1954, en medio de condiciones económicas, políticas y sociales de una República neocolonial agudizadas luego del golpe de Estado del 10 de marzo de 1952; transita por los diferentes cursos de su preparación académica y se gradúa de maestro en 1959.

Otro resultado se corresponde con la periodización de la historia de vida de Pérez Miró como figura destacada del magisterio local, en el período comprendido entre los años 1959 hasta 2025. Para la concreción del mismo se parte de la determinación de indicadores, tales como: 1- Labor realizada en las Instituciones donde se desempeña. 2- Manifestaciones en su modo de actuación en los diferentes escenarios. 3- Liderazgo en el proceso de formación profesional pedagógico.

A partir de estos indicadores se establecen cuatro etapas de la periodización que se caracteriza a continuación, donde se reconocen los hitos históricos que deslindan el período en su evolución:

- Primera etapa (1959- 1974): Inicios y compromiso con la formación profesional pedagógica.
- Segunda etapa (1975-1985): Gestión en el fomento de la excelencia educativa.
- Tercera etapa (1986-2005): Organización y planificación del trabajo científico educacional.
- Cuarta etapa (2006-2024): Excelencia e impacto en su práctica educativa.

### **Primera etapa (1959- 1974): Inicios y compromiso con la formación profesional pedagógica**

El hito que abre esta etapa en el año 1959 se corresponde con el triunfo de la Revolución cubana, durante este año Pérez Miró se gradúa e inicia su labor como maestro de la escuela primaria para adultos que funciona en la cárcel de Boniato, al norte de la ciudad de Santiago de Cuba; simultáneamente imparte docencia en el quinto y sexto grado de la Escuela Primaria No. 59 “Oscar Lucero Moya” de dicha ciudad en la antigua provincia Oriente.

En el curso 1960-1961 matricula en el primer año de la Licenciatura en Pedagogía, en la Universidad de Oriente. Precisamente para esta fecha acontece la Primera Revolución Educacional y dentro de esta se lleva a cabo la Campaña Nacional de Alfabetización en el año 1961, que busca erradicar el analfabetismo en Cuba e involucra a jóvenes revolucionarios, patriotas; con disposición como alfabetizadores.

En este contexto Pérez Miró se incorpora junto a otros maestros a la Campaña y desarrolla su labor como profesor del campamento de alfabetización en Varadero y segundo responsable del equipo en la provincia

Oriente para la atención a la Brigada “Conrado Benítez”. Por su experiencia y actitud es destinado como profesor, demuestra profesionalidad y experticia, adquiere técnicas en el trabajo de la educación de adultos, se destaca como líder en la organización del trabajo comunitario. Al finalizar esta tarea fue miembro de la Comisión Provincial de Educación Obrera y Campesina en la misma provincia y su delegado en los municipios de Holguín, Gibara, Mayarí y Antilla.

En junio del año 1963 se gradúa como Licenciado en Pedagogía en la Universidad de Oriente y en el año 1964 matricula en el Instituto Pedagógico “Frank País García”, aquí se define su vocación profesional por la historia en los más diversos temas y egresa de la carrera Profesoral Superior de Historia en el año 1967. Al iniciarse el periodo lectivo 1963-1964, se desempeña como director de la Escuela Popular 601, para la capacitación de los obreros racionalizados del Ministerio de Industrias y asume la responsabilidad de la Sección Técnica de capacitación de la delegación provincial de dicho Ministerio, en Oriente.

Su visión como formador en la educación popular sirve para extender su experiencia profesional a otras escuelas a partir de la utilización de métodos y estilos de trabajo. Con la educación de adultos perfecciona su visión del estudio-trabajo donde pone en práctica una Pedagogía revolucionaria que lo forma como cuadro, experiencia que le sirve en los centros por los que transita. Entre los años 1964 y 1965 vuelve a la labor docente como maestro de cuarto grado de la escuela anexa a la Universidad de Oriente y, en el curso siguiente, pasa a ser profesor de Historia del nivel secundario y preuniversitario de aquel centro anexo. A partir de entonces su labor pedagógica se relaciona con mayor intensidad en la enseñanza de esa asignatura.

Ya en el curso escolar 1967-1968 imparte la asignatura Metodología de la Historia e Historia de Cuba en el Instituto Pedagógico “Frank País García”, de la Universidad de Oriente, lo que le permite iniciar su relación profesional con la Educación Superior cubana. En el curso escolar siguiente es el subdirector del referido Instituto encargado de atender la formación del personal docente que trabaja en el nivel medio superior en toda la antigua provincia de Oriente. En los siguientes dos años es responsable del trabajo metodológico en la vicerrectoría docente de la Universidad oriental. Por su vasta experiencia docente, científica y metodológica participa en el Congreso Nacional de Educación y Cultura realizado en el año 1971.

Ante el déficit de profesores para atender la explosión de matrícula de Secundaria Básica para el curso escolar 1972-1973, a Pérez Miró se le designa como subdirector del Plan de Formación de Profesores de Enseñanza Media del Instituto Pedagógico “Frank País García”. Al año siguiente miles de jóvenes se incorporan al Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech” para formarse como profesores de manera emergente y desempeñarse en el llamado Plan de escuelas en el campo.

Para este momento Pérez Miró es nombrado director de la unidad pedagógica “Abel Santamaría Cuadrado”, en Veguita, Manzanillo. En este centro desarrolla una sostenida labor de organización del proceso docente-educativo con estudiantes matriculados en las especialidades que se corresponden con las asignaturas que se imparten en el nivel medio y medio superior de la enseñanza media cubana de aquellos años donde impulsa iniciativas innovadoras y metodológicas que permiten una formación integral y comprometida de los futuros educadores.

Su liderazgo fue fundamental para establecer estructuras organizativas sólidas y procesos formativos que respondían a las necesidades socioeconómicas cubano de la época. Bajo su guía la filial forma docentes capacitados, fomenta un espíritu de servicio y patriotismo en los jóvenes y contribuye de manera significativa al desarrollo y consolidación del sistema educativo en la provincia de Oriente. La visión y dedicación de Pérez Miró deja una huella imborrable en el territorio, sirve de inspiración para las generaciones posteriores de educadores.

En el cumplimiento de esta tarea tiene el privilegio de departir con Fidel Castro Ruz, el 10 de diciembre del año 1973, lo cual se evidencia en el diario Sierra Maestra, donde se publica un reportaje que se denomina “En la filial del destacamento pedagógico Abel Santamaría”. El periodista Ramírez dialoga con Pérez Miró, este último le aporta sus experiencias al respecto:

[...] a la filial el líder de la Revolución llegó a las 5.30 pm. En casi 20 minutos [...] agotó los temas más importantes relacionados con ellos: la matrícula, los estudios, el trabajo en el campo, cómo va la siembra de tomate, las actividades deportivas y culturales, el tiempo para realizar todas estas labores [...] ahora yo le aseguro que los alumnos están más fortalecidos. La visita de nuestro Primer Ministro los ha impactado mucho. Nosotros en promoción, respondiendo a su interés cumpliremos con él y con la Revolución. (1973, p. 1)

Igualmente se compromete, en nombre de los estudiantes y profesores a trabajar por lograr una alta

promoción y retención escolar, reto que se logra al finalizar el curso 1973-1974. La labor de dirección de la unidad pedagógica “Abel Santamaría Cuadrado” la realiza por dos años. El hito que cierra es la concreción del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech” en el año 1974.

En resumen, este periodo se inicia con el triunfo de la Revolución cubana y la formación como maestro de Pérez Miró y su participación en la Campaña Nacional de Alfabetización. Posteriormente se forma como profesor de Historia y asume diversas responsabilidades en el ámbito educativo. Su trayectoria refleja una pedagogía revolucionaria centrada en la educación popular, así como un esfuerzo por mejorar la formación docente. Su labor docente-metodológica, su participación en disímiles actividades, responsabilidad y compromiso, ética, contribuyen al desarrollo de un modo de actuación profesional que lo distingue en su quehacer profesional pedagógico.

### **Segunda etapa (1975-1985): Gestión en el fomento de la excelencia educativa**

El hito que abre esta etapa en el año 1975 es la creación de los Institutos Pedagógicos como espacio para la formación docente. En este contexto Pérez Miró funge como director del Instituto Pedagógico “Frank País García”. Esta actividad la realiza hasta que dicha institución escolar se transforma en Instituto Superior Pedagógico con idéntico nombre el 16 de diciembre de 1976, en correspondencia con su condición de Centro de Educación Superior. Con la nueva estructura del centro Pérez Miró, conocido por sus compañeros de trabajo cariñosamente como Paquito, funge como profesor de Historia y se produce un impasse en su labor de dirección.

En el año 1978 es liberado para cursar estudios de idioma ruso con vista a la formación doctoral en este país. Posteriormente viaja a la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviética en el año 1979 para cursar estudios de formación doctoral. En su labor científica se destaca el haber sido el primer Doctor en Ciencias Históricas del Instituto Superior Pedagógico “Frank País García” pues defiende exitosamente su tesis sobre “Las luchas políticas en Cuba durante la primera república” en el Instituto Estatal Pedagógico Herzen de Leningrado, en el año 1982. Obtiene la categoría de Profesor Titular en mayo de 1983 luego de aprobar con excelentes resultados los ejercicios correspondientes.

En el año 1984 asume la responsabilidad como vicedecano de Investigaciones y Postgrados de la Facultad de Marxismo-leninismo e Historia. Aquí desarrolla una visión crítica y contextualizada de su práctica docente lo que le permite compartir estrategias para la gestión de la enseñanza, la dirección de equipos de trabajo, la toma de decisiones, la gestión de recursos y el desarrollo de una cultura institucional que fomenta la excelencia educativa. Es un modelo que inspira a los estudiantes a construir una práctica docente ética y comprometida con la transformación social. El hito que cierra la etapa lo constituye que en el año 1985 funge como tribunal de categoría docente para profesor asistente de las carreras Marxismo, Historia, Pedagogía y Psicología.

En resumen, la creación de los Institutos Pedagógicos en el año 1975 marca un cambio en la educación en Cuba, y el papel de Pérez Miró como director del Instituto Pedagógico “Frank País García” es fundamental para entender cómo se desarrolló este proceso. La transformación del instituto en un Instituto Superior Pedagógico implica un crecimiento personal, un compromiso y una visión transformadora en la formación integral de los futuros docentes. Su enfoque crítico y contextualizado enriquece la formación profesional fomentando habilidades académicas, valores éticos y un sentido de responsabilidad social.

### **Tercera etapa (1986-2005) Organización y planificación del trabajo científico educacional**

El hito que abre la etapa está dado por el viaje que realiza a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. En esa institución realiza estudios posdoctorales en el año 1986. Desde el año 1987 y hasta 1995 Pérez Miró se desempeña como Vicerrector de Investigaciones y Postgrado del Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”. Hasta el año 1990 se concentra en el cumplimiento del plan quinquenal cuya política investigativa está dirigida a la incorporación al Plan Nacional mediante la asignación de temas a las especialidades y la incorporación del Programa de Ciencias Técnicas.

Bajo la dirección de esta vicerrectoría se perfecciona la organización y planificación del trabajo científico sobre la base de las prioridades aprobadas para los institutos superiores pedagógicos y se obtienen los mejores resultados en la esfera de investigación del país. Coincide que en estos años se produce la integración de los institutos superiores pedagógicos con las direcciones provinciales de educación por lo que en los años comprendidos entre 1993 al 1995 es miembro del Grupo de Investigación, Superación e Información Científico-pedagógica en la provincia Santiago de Cuba.

Desde esta posición influye tanto en sus estudiantes como en el profesorado del territorio en el desarrollo de una mentalidad investigativa, la asunción de retos, la búsqueda de soluciones a los problemas científicos

y la contribución al desarrollo de prácticas pedagógicas basadas en demostraciones. Contribuye a desarrollar diferentes talleres científico-pedagógicos, entre los que se destaca la organización y celebración del Primer Taller Internacional de Didáctica, en mayo de 1994, con la participación de especialistas brasileños. Igualmente, desde el año 1995 al 2001 es profesor adjunto del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

La proyección del trabajo de investigación de Pérez Miró contribuye a la obtención de resultados ascendentes, se destacan los alcanzados en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades y de Ciencias Pedagógicas que aportan un número significativo de trabajos culminados con reportes de aplicación y de profesores que obtienen la categoría científica de doctor en ciencia. Según Cosme (2021), “En los años en que se desempeñó como Vicerrector de Investigaciones se obtuvieron evidentes logros en el trabajo científico, resultado de un profundo proceso de búsqueda de líneas temáticas que debían abordarse, atendiendo al nivel de desarrollo que se alcanzaba” (p. 105).

Durante estos años Pérez Miró mantiene una activa labor investigativa y de superación postgrada que lo lleva a ser miembro de equipos de investigación que indagan sobre las causas de las bajas en la Universidad de Oriente, a diagnosticar la efectividad y la calidad del trabajo universitario y a evaluar la integralidad del funcionamiento del sistema de formación de profesores para la enseñanza media general en la antigua provincia de Oriente. Igualmente ha sido miembro de comisiones encargadas de elaborar planes de estudio para la formación del personal docente, de confeccionar programas de Historia de Cuba y Metodología de la Enseñanza y de diseñar el expediente del escolar que todavía hoy se utiliza en el sistema educacional del país. Durante estos años se le otorga la condición de “Educador Ejemplar”.

Concluida su labor profesional en la vicerrectoría pasa a desempeñarse como Director de Relaciones Internacionales entre los años 1995 y 1998, desde donde incide en que los estudiantes puedan inspirarse en la colaboración internacional en la búsqueda de oportunidades de intercambio, reafirma que el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a experiencias en contextos diversos. Por su experiencia docente, científica y metodológica participa en eventos como ponente: ediciones de Pedagogía internacional, Festival del Caribe, Fórum de Ciencia y Técnica, entre otros.

Igualmente se destaca en la formación de profesionales y en la tutoría de tesis de maestrías y doctorados en países de América Latina como México en 1999 y 2001, Brasil en 2002 y 2003. También se desempeña como tutor de tesis de maestrías y doctorados tanto en Cuba como en México, Brasil, Venezuela y Ecuador. Presidente de la Comisión de Historia del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba, Miembro del Consejo Asesor para las Ciencias Sociales en la delegación provincial del ministerio de Ciencia, tecnología y medio ambiente, así como del Consejo Científico provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba en Santiago de Cuba.

Asimismo, se desempeña como vicepresidente del tribunal de grados científicos y presidente de la Comisión de Grado Científico para las Ciencias Pedagógicas en la región oriental, es ejemplo de compromiso con la excelencia académica, desarrolla habilidades críticas y analíticas que les permiten contribuir a la mejora continua del sistema educativo. Su labor en el tribunal de problemas sociales de la Ciencia incide en que los futuros educadores se formen en su entorno social para promover cambios positivos en sus comunidades. Profesor Consultante de la Universidad de Oriente en el año 2005. En el curso escolar 2006-2007 recibe reconocimiento como “Profesor más destacado en el trabajo para la formación de doctores en ciencias” del Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, lo cual constituye el hito que cierra la etapa.

En resumen, en esta etapa se aprecia madurez profesional en Pérez Miró, marcada por su desempeño como Vicerrector de Investigaciones y Postgrado del Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”, centrado en la integración del Instituto Superior Pedagógico con la Dirección Provincial de Educación. Miembro de tribunales para el otorgamiento de categorías docentes, defensa de tesis de maestrías y doctorados. Todo ello conduce a la obtención de resultados destacados en el territorio santiaguero con un incremento en la participación en eventos, talleres, investigaciones científicas, número de doctores, cursos de postgrado y maestrías; lo que refleja una adaptación a los avances tecnológicos y a la necesidad de compartir experiencias prácticas.

#### **Cuarta etapa (2007-2024): Excelencia e impacto en su práctica educativa**

El hito que abre esta etapa es que en el año 2007 se le otorga a Pérez Miró el premio “Arturo Duque de Estrada” por su consagración a las Ciencias Históricas, conferido por la Unión Nacional de Historiadores de Cuba en la provincia. Además, la dirección nacional de esa organización le otorga el diploma “Fernando Portuondo” en reconocimiento a su destacada labor pedagógica, que trasciende las fronteras hasta Venezuela en el año 2007 donde imparte cursos de superación y tutora tesis de maestría. En el año 2009 se le otorga la

condición de “Educador destacado del siglo XX” por la Asociación de Pedagogos de Cuba.

En el curso escolar 2009-2010 trabaja en las adecuaciones al plan de estudio: una al plan de ingreso y otra al de tránsito ampliando la docencia con carácter intensivo en la sede central de la Universidad de Ciencias Pedagógicas para el tránsito a las Sedes Universitarias Municipales. En el 2010 recibe el premio anual que otorga la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García” por haber obtenido resultados de excelencia en su desempeño y dedicación a la formación de profesionales de la educación; labor que trasciende a México en el año 2012.

En el año 2013 se le otorga un reconocimiento por haber participado como panelista en la Mesa Redonda “50 años por los caminos de la Ciencia”. Como miembro de la Junta Nacional de Acreditación se le otorga el certificado de idoneidad. Ello patentiza su compromiso con la educación y la formación de docentes. Es inspirador ver cómo ha influido en tantos aspectos del sistema educativo, desde la elaboración de planes de estudio hasta su papel en la formación de graduados en diferentes países. Además, su enfoque en la colaboración internacional y el aprendizaje fuera del aula resalta la importancia de las experiencias diversas en el desarrollo académico.

En el año 2013 el Ministerio de Educación y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte le otorgan “Reconocimiento por continuar aportando su experiencia educacional”. Y en el año 2014 se le otorga la condición de Profesor emérito como símbolo de respeto y admiración por el compromiso y el impacto que Pérez Miró ha tenido en la educación cubana, donde se resalta la trayectoria, la dedicación y las contribuciones a la formación profesional pedagógica, demostrado en un alto nivel de excelencia en su labor académica e investigativa que incluye su participación en congresos internacionales en Ecuador durante los años 2015, 2017, 2019.

Sus principales aportes a la Pedagogía cubana están en la labor desarrollada para la formación del capital humano que se desempeña dentro del sistema educacional en el territorio oriental, en general, y santiaguero, en particular. Por 49 años se desempeña en actividades relacionadas con la organización y dirección del proceso de formación de profesores que transita desde el Instituto Pedagógico “Frank País García”, al Instituto Superior Pedagógico y la Universidad de Ciencias Pedagógicas con idéntico nombre, hasta el 2016 que se integra a la Universidad de Oriente.

Desde el año 2016 hasta la actualidad se desempeña como profesor de la Facultad Ciencias Sociales en la carrera Marxismo-Leninismo e Historia, de la Universidad de Oriente. En el año 2017 la Comisión Nacional de Grados Científicos le otorga el diploma “40 Aniversario”, en consideración a su destacado desempeño y resultados en función del desarrollo del Sistema Nacional de Grados Científicos. La impartición de su docencia es de excelencia, tutor de disímiles estudiantes, participación en eventos científicos, congresos nacionales e internacionales; tribunales de doctorado, maestrías, impartición de cursos de postgrado y publicaciones.

En resumen, Pérez Miró ha desempeñado un papel crucial en la formación del capital humano en el Sistema Educacional cubano, especialmente en la región oriental, su labor no solo se limita a la enseñanza; también asume roles en la capacitación, la formación del personal docente y la investigación educativa con amplia participación en eventos, como tutor y en tribunales. Se reconoce su labor en las Ciencias Históricas y la educación en Cuba y más allá de sus fronteras en México y Ecuador. Su impacto educativo se evidencia en los premios y reconocimientos por su compromiso con la educación. Profesor Emérito de la Universidad de Oriente, símbolo del respeto y admiración por su trayectoria y contribuciones a la educación cubana.

La sistematización de la historia de vida de Francisco Antonio Pérez Miró, abarca más de seis décadas de trabajo en diversas instituciones educativas, desempeñándose en la actualidad como profesor en la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad de Oriente. Su trayectoria se expone en la caracterización de las cuatro etapas, donde se revela su contribución a la pedagogía revolucionaria expresada en que:

- Su figura representa una voz dentro de un pensamiento pedagógico original que se nutre de la tradición universal mientras se mantiene fiel a sus raíces locales. Constituye un modelo de liderazgo y mentoría que dota a estudiantes y docentes de conocimientos y habilidades tanto en el desarrollo de su práctica profesional pedagógica como en el aspecto personal. Sintetiza un ejemplo que inspira y modela las buenas prácticas, proporciona valores y principios éticos que enriquecen el desempeño de los presentes y futuros educadores, se destaca su enfoque innovador y adaptativo ante los desafíos educativos de su tiempo.
- La integración al estudio-trabajo y el desarrollo de métodos innovadores que impactan en la educación

en sus diferentes niveles, con especial énfasis en la enseñanza de la Historia. Sienta las bases para una educación inclusiva y transformadora en la región oriental del país por lo que contribuye a la formación integral de las nuevas generaciones. Se destaca en la colaboración internacional y el aprendizaje experiencial, elementos de su legado que reflejan un compromiso con la educación cubana y la sociedad.

## DISCUSIÓN

En relación con la temática resulta de interés el aporte de estudios históricos respecto a la educación en Cuba, algunos de los cuales constituyen referentes para el artículo que se presenta en cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos que en los mismos se exponen. En este sentido se encuentran los resultados teóricos de Buenavilla (2002), Ramos (2019). De igual modo Rodríguez (2015), Senú (2016), Heredia (2016), Orpí (2019), Espinal (2021), Oliva (2022), Vidal (2024), enriquecen la teoría y la práctica pedagógica; unos, en relación con el estudio de procesos histórico-pedagógicos y otros, enfatizan en figuras destacadas del magisterio.

Buenavilla (2002), considera como un indicador general, al estudiar una figura o proceso, una periodización a partir de una exhaustiva cronología y acota que para realizarla es necesario adoptar un criterio, el cual puede variar según la consideración del investigador. Además, la tesis de doctorado Obra Pedagógica de Alfredo Miguel Aguayo de la Dr. C. María Elena Sánchez-Toledo Rodríguez, resulta valiosa para este artículo por las consideraciones generales que ofrece acerca de la periodización histórica.

Por otra parte, Rodríguez (2015), señala que:

*Los conceptos para la periodización van de lo general a través de lo particular hasta lo singular. Lo particular y lo singular sólo se comprenden correctamente cuando pueden ser ordenados en el proceso general; pero este, a su vez, resulta abstracto, sin contenido, cuando no se complementa con la materia concreta de lo particular y lo singular del proceso. (p. 51)*

Se concuerda con este criterio en tanto se favorece el establecimiento de la relación dialéctica entre lo general y lo particular, y se tiene en cuenta lo lógico y lo histórico, así como los momentos de continuidad; ello contribuye a la conformación de una visión general del objeto de investigación. Asimismo, Ramos (2019) en relación al estudio de los procesos histórico-pedagógicos brinda consideraciones metodológicas para su estudio a partir de una guía temática y ofrece una serie de categorías para la periodización.

Desde estos referentes, se asume el criterio de Vidal (2024), cuando señala que la periodización esboza el proceder de descubrimiento y reconstrucción de un proceso o fenómeno, a partir de la delimitación de períodos y etapas. (...) conduce a la determinación de indicadores, el establecimiento de regularidades y la revelación de tendencias (p. 42).

Este criterio, desde lo general tiene puntos de coincidencia con los criterios anteriores en cuanto a la determinación de indicadores, delimitación de períodos y/o etapas según considere el investigador, pero en relación con otros, aquí se precisa la revelación de las tendencias, lo cual resulta recurrente en la sistematización del legado pedagógico, científico y comportamental de la figura destacada del magisterio local Francisco Antonio Pérez Miró, en el periodo comprendido de 1959 hasta el 2024.

Otro aspecto a considerar se relaciona con la contribución como aporte de investigación, por lo que se tienen en cuenta estudios que enriquecen desde concepciones actuales la fundamentación teórica y metodológica de esta categoría. Buenavilla (2002), se dedica a la revelación de la contribución histórica, cuyas teorías son enriquecidas por Pérez (2000), Ortega (2006), Piclín (2008); así como, Gutiérrez, Rodríguez y Santiesteban (2024).

Se parte de la definición de contribución de Pérez (2000), quien aprecia en la misma dos dimensiones:

*“...como proceso objetivo en la determinación de premisas decisivas para la conformación y desarrollo dialéctico de un fenómeno histórico; y también por la potencialidad que pueden tener los valores cognitivo y educativos de un acontecimiento en el propósito de evaluar el presente, diseñar el curso de las acciones transformativas y pronosticar sus posibles tendencias”. (49)*

Ortega (2006), profundiza en la definición de contribución al considerarla en dos planos y que la misma implica la interrelación dialéctica entre un todo y la parte que tributa a ese todo. Además, se deben establecer los elementos de relación que permitan revelar la contribución, y la importancia de la caracterización del contexto, del todo y de la parte. (p. 50)

Al respecto Piclín (2008) revela y se asume, dada la relación con el estudio que se presenta en este artículo que, al hablar de contribución se han de considerar “las potencialidades que presenta la figura, sus aportaciones al campo teórico, práctico o metodológico, sus valores cognitivos, educativos, éticos y estéticos e influencia educativa en los demás, en el desarrollo del fenómeno educativo y/o a las demandas de la sociedad.” (p. 11)

Se destacan los aportes de Buenavilla (2002), quien en el texto titulado Investigación de la vida y la obra pedagógica de destacados educadores, señala: “Esos educadores merecen ser estudiados a la luz de las nuevas concepciones que actualmente se desarrollan acerca del papel de las personalidades pedagógicas en (...), la formación de un hombre nuevo.” (p. 1)

Es así que en el estudio de educadores cubanos se reconocen resultados expuestos en tesis doctorales, de maestrías, proyectos de investigación, que enriquecen la literatura científica en correspondencia con el desarrollo de las Ciencias de la educación y las exigencias sociales. Ha existido la tendencia a identificar las figuras destacadas de diferentes profesiones, incluido el magisterio como: “figuras”, “figuras cimeras”, “figuras trascendentes”, “personalidades pedagógicas”, “personalidades de la educación”, “maestros destacados de la localidad”.

Aquellos hombres y mujeres muy sencillos, buenos vecinos, con una vida modesta, integrados a las tareas de su pueblo, de su entorno comunitario quien los considera como uno de los suyos. Estos se distinguen a su vez desde su rol profesional, por su práctica pedagógica de excelencia y el nivel de empatía que establecen con sus alumnos, todo ello más que por tener una obra escrita publicada (Buenavilla, 2002, p. 5).

Estas consideraciones posibilitan a la autora de la presente investigación reconocer la valía del aporte científico de Buenavilla (2002), para identificar maestros destacados de la localidad, lo cual sirve de sustento teórico a la presente investigación. No obstante, ajustado al tema de la tesis y al contexto actual en que se desarrolla se considera que:

*Las figuras destacadas del magisterio son personas que manifiestan una excelencia pedagógica, integración socioeducativa y formación ético-humanista. Estas posibilitan el mejoramiento del modo de actuación profesional, en tanto se constituyen en modelos pedagógicos que se construyen mediante la integración de teorías, praxis comunitaria y respuestas a desafíos contemporáneos a partir de su compromiso social (Gutiérrez, 2025).*

La definición propuesta sintetiza los criterios que caracterizan a las figuras destacadas del magisterio local, estas se distinguen por una sólida formación, que trasciende la instrucción para enfatizar valores como la empatía, la justicia social y el respeto a la dignidad humana. Este componente es fundamental para la formación profesional pedagógica ya que modela una actuación profesional basada en principios humanistas en un sistema educativo que prioriza el bienestar colectivo.

La excelencia pedagógica alude al dominio de metodologías innovadoras, actualización científica y capacidad de adaptar estrategias didácticas a los contextos de actuación. Esta incluye lo disciplinar, la reflexión crítica sobre el quehacer docente, la evaluación formativa y la apertura a nuevas corrientes pedagógicas. La integración socioeducativa enfatiza el vínculo entre la labor docente y las demandas del entorno social. Este componente se analiza desde la praxis comunitaria de los docentes, donde las instituciones escolares se conciben como un espacio de transformación social.

Los modelos pedagógicos se erigen desde teorías, praxis y respuestas a desafíos contemporáneos. Las figuras destacadas construyen su legado mediante la integración dialéctica entre teoría y práctica, adaptándose a contextos históricos específicos. Este aspecto es crucial para la investigación, subraya la importancia de formar docentes capaces de articular conocimientos académicos con soluciones prácticas, anticipándose a desafíos como la digitalización o la diversidad cultural. El compromiso social abarca las dimensiones anteriores, actuando como catalizador de una actuación profesional significativa. Este compromiso se manifiesta en la dedicación a poblaciones vulnerables, la defensa de políticas educativas inclusivas y la promoción de valores éticos.

Las características que se revelan en la definición permiten fundamentar la condición de figura destacada del magisterio local a quien ha sido modelo de profesional, motivado en su compromiso profesional y social, humanista, con 66 años dedicado a la tarea de formar profesionales tanto en el pregrado como el postgrado; con ello se alude a Francisco Antonio Pérez Miró. Para llegar a esta propuesta se tiene en cuenta que en la formación de su personalidad confluye la historia de vida del sujeto y se van conformando las potencialidades que le permiten el establecimiento de un compromiso emocional en el cual se implican la palabra y el modo de actuación.

Para la selección de figuras destacadas del magisterio local se ofrecen los siguientes indicadores:

- Dominio docente metodológico de la actividad profesional.
- Reconocimiento de la labor educativa en los diferentes contextos de actuación profesional.
- Uso de metodologías innovadoras para la solución de problemas del proceso educativo.
- Resultados relevantes en la actividad científico investigativa.
- Atención a la auto superación y superación como expresión de su formación permanente.
- Capacidad de adaptación didáctica.
- Liderazgo pedagógico reconocido por la comunidad académica y estudiantil.
- Relaciones interpersonales que se distinguen por el diálogo, buenas costumbres, buenas prácticas, relaciones sociales empáticas.
- Compromiso con la transformación social.
- Maestría pedagógica y valores éticos reconocidos.
- Vocación de servicio.

Los argumentos expuestos dan cuenta de la necesidad de revelar formas y métodos que beneficien el proceso de formación pedagógica a partir de la sistematización de historias de vida como modelo de profesional, reconociendo los valores, compromiso, consagración y humanismo, por adquirir un significado profesional social e individual, que permita trasformaciones en el proceso formativo de los estudiantes de carreras pedagógicas.

Otra categoría que resulta recurrente en la investigación resulta la sistematización de historias de vida de figuras destacadas del magisterio local, considerada como:

*Un proceso metodológico crítico-interpretativo que mediante el registro, ordenamiento y análisis de experiencias pedagógicas busca desentrañar los núcleos esenciales de su praxis educativa. Trasciende la recopilación de datos y articula la reflexión sobre las dimensiones éticas, teóricas y sociohistóricas que configuran su desempeño, identificando patrones de acción, valores humanistas y estrategias innovadoras. (Gutiérrez, 2025).*

Estas ideas se orientan hacia la reconstrucción, análisis y contextualización de las trayectorias pedagógicas de figuras destacadas del magisterio local que han trascendido por su integración ética, innovación didáctica y compromiso socioeducativo. A través de un enfoque dialéctico se organiza y profundiza en las experiencias vividas, identificando los nexos entre su formación teórica, su praxis y los desafíos del entorno.

Su finalidad es desentrañar los saberes implícitos en estas narrativas, transformándolos en marcos referenciales que enriquezcan la formación profesional pedagógica. Al articular el legado histórico-pedagógico con las exigencias educativas contemporáneas genera modelos de actuación profesional capaces de fomentar en los estudiantes de carreras pedagógicas una práctica reflexiva, éticamente comprometida y adaptada a las realidades de la contemporaneidad.

En la Universidad de Oriente se desarrollan investigaciones que muestran la sistematización de historias de vida de figuras destacadas. Entre los resultados de estas investigaciones se toman en consideración, por su actualidad y pertinencia, Senú (2016), Oliva (2022) y Zaldívar (2023). Estos abordan el significado y sentido de las relaciones entre lo epistemológico, lo profesional, lo social e individual. De ellos se reconocen sus principales hallazgos.

En Senú (2016), las relaciones dialécticas que emergen del basamento histórico-metodológico adquieren su máxima expresión en las unidades de análisis del contenido hermenéutico como eje que dinamiza el proceso, lo cual demuestra un nivel de esencialidad en la sistematización de la vida y obra pedagógica de Lidia Turner, donde se revela el carácter predominantemente humanista, innovador y optimista de la formación de los profesionales de la educación, basada en la teoría pedagógica martiana, con una intencionalidad paralela en la formación de los profesionales de la educación desde la universidad, en la escuela y para ella.

Oliva (2022), las relaciones que se revelan en el modelo del estudio de los educadores destacados del siglo XX cubano tienen como síntesis la sistematización conocimientos, prácticas pedagógicas y contribuciones a

la enseñanza, lo cual es expresión de dos momentos del proceso: los que están reflejados a través de la dimensión de la cultura interpretativa del contexto y la dimensión metodológica para la interpretación de la obra educativa del educador.

En Zaldívar (2023), el modelo de la dinámica ético-profesional del estudiante de Medicina revela una lógica de sistematización generalizadora desde ejemplos de figuras trascendentes de la Medicina, permite su valoración en la práctica e intervenir en la solución de problemas en los escenarios profesionales. Los niveles declarados propician sistematizar la formación de los valores compromiso, consagración y humanismo, que orienta la dinámica formativa, en un movimiento integrador, para perfeccionar la formación de este futuro profesional.

## CONCLUSIONES

Se ofrece un resumen de los datos biográficos de Francisco Antonio Pérez Miró y la periodización de su historia de vida como figura destacada del magisterio local, en el período comprendido entre los años 1959 hasta 2025, a partir del establecimiento de indicadores que posibilitan la determinación de los hitos más significativos que deslindan las etapas.

Se realiza la sistematización de la historia de vida de Francisco Antonio Pérez Miró, a partir de la caracterización de las cuatro etapas de la periodización que se establece, y finalmente se revela su contribución a la formación profesional pedagógica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Buenavilla, R. (2002). Pensamiento pedagógico de destacados educadores latinoamericanos. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- Cosme, Y. (Comp.) (2021). Obra y pasión de maestros santiagueros. Ediciones UO.
- Espinal, N. L. (2021). Estudio de la etapa infanto-escolar de Ernesto Guevara de la Serna en la formación inicial de los profesionales de la Primera Infancia. [Tesis de Doctorado, Universidad de Oriente Santiago de Cuba].
- Gutiérrez, M., Rodríguez, M. & Santiesteban, M. M. (2024). La virtualidad en la formación del modo de actuación profesional pedagógico. EduSol. 235-249. <https://edusol.cug.co.cu..443/index.php/EduSol/article/view/885>
- Heredia, R. M. (2016). El proceso histórico-pedagógico de la educación preescolar en Santiago de Cuba desde 1902 hasta 2014. [Tesis de Doctorado, Universidad de Oriente Santiago de Cuba].
- Mulén, A. (2016). Enma Elvira durante la colonia y la neocolonia en Cuba. [Tesis de Doctorado, Universidad de La Habana].
- Oliva, O. (2022). La obra educativa de Francisco Ibarra Martínez y su contribución a la enseñanza de la historia de Cuba (1919-1977). [Tesis de Doctorado, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba].
- Orpí, C. A. (2019). Legado pedagógico de María de los Ángeles Mercaderes Ferrer en la formación de educadores santiagueros. [Tesis de Doctorado, Universidad de Oriente Santiago de Cuba].
- Ortega, D. (2006). Contribución de la obra educativa de Herminio Almendros al desarrollo de la educación cubana. [Tesis de Doctorado, Universidad de La Habana].
- Pérez, F. (2000). La alfabetización: 1959- 1961: un movimiento educacional de masas en la construcción y triunfo de la alternativa socialista cubana. [Tesis de Doctorado, Universidad de La Habana].
- Pérez, S. D. (2004). Algunas consideraciones sobre la metodología histórica en la investigación educativa. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”, Santa Clara. En Soporte electrónico.
- Piclín, J. (2008). Contribución de la obra científico-educacional de Sarah Isalgué Isalgué al desarrollo de la educación cubana. [Tesis de Doctorado, Universidad de Guantánamo].
- Ramírez, L. C. (1973, diciembre 10). En la filial del destacamento pedagógico Abel Santamaría. Sierra Maestra, p. 1.
- Ramos-Romero, G. (2019). Monografía del proceso histórico-pedagógico: Consideraciones metodológicas para su estudio y categorías fundamentales. <https://www.amazon.com/-/es/Graciela-Ramos-Romero/dp/6202152443>
- Rodríguez, M. (2015). La evolución histórica de la formación de los instructores de arte en Cuba. [Tesis de Doctorado, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” La Habana].
- Senú, I. (2016). Contribución de la obra pedagógica de la maestra cubana Lidia Esther Turner Martí a la formación de los profesionales de la educación. [Tesis de Doctorado, Universidad de Oriente Santiago de Cuba].

Vidal, G. (2024). Sistematización del proceso histórico-pedagógico de la formación del maestro primario santiaguero (1959-2023). [Tesis de Doctorado, Universidad de Oriente Santiago de Cuba].

Zaldívar, Y. (2023). Formación ético-profesional del estudiante de medicina desde Historias de vida de figuras trascendentales. [Tesis de Doctorado, Universidad de Ciencias Médicas Santiago de Cuba].

### **Conflictos de intereses**

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

### **Declaración de responsabilidad de autoría**

Los autores del manuscrito señalado, DECLARAMOS que hemos contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos; por lo cual, estamos en condiciones de hacernos públicamente responsables de él y aceptamos que sus nombres figuren en la lista de autores en el orden indicado. Además, hemos cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Milagro Gutiérrez Sánchez, Maribel Rodríguez Núñez, María Margarita Santiesteban Labañino. Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.