

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL NIVEL CRÍTICO VALORATIVO DE LECTURA EN ESTUDIANTES SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

It guides didactics for the development of the critical level valorativo of reading in students sixth year of basic education

Guia de ensino para o desenvolvimento de níveis de avaliação de leitura crítica em alunos do sexto ano do ensino fundamental

Graciela Isabel Zhispon Reinoso ^{*1}, <https://orcid.org/0009-0004-7644-3198>

Marcia Jakeline Cuji Curillo ², <https://orcid.org/0009-0008-4915-4314>

Raúl Alejandro Montes de Oca Celeiro ³, <https://orcid.org/0000-0001-8733-9610>

Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

*Autor para correspondencia. email graciela.zhispon@educacion.gob.ec

Para citar este artículo: Zhispon Reinoso, G. I., Cuji Curillo, M. J. y Montes de Oca Celeiro, R. A. (2025). Guía didáctica para el desarrollo del nivel crítico valorativo de lectura en estudiantes sexto año de educación básica. *Maestro y Sociedad*, 22(1), 771-780. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu>

RESUMEN

Introducción: El artículo socializa los resultados de una investigación desarrollada en la Unidad Educativa Limón con estudiantes de sexto grado de la EGB, a partir de identificar insuficiencias en la comprensión lectora, específicamente en el nivel crítico-valorativo que motivaron la indagación de vías para desarrollar este nivel de lectura. Materiales y métodos: La investigación se clasifica como aplicada con alcance descriptivo y exploratorio, y enfoque mixto, con predominio de lo cualitativo. En su desarrollo se utilizaron diversos métodos y técnicas como análisis de documentos, encuesta a estudiantes y entrevista semiestructurada a docentes. Resultados: Como resultado se diseñó una guía didáctica sustentada en el aprendizaje basado en proyectos (ABP) que deviene estrategia para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. La aplicación de la propuesta a través de la investigación acción permitió constatar las insuficiencias que motivaron la investigación y la factibilidad y eficacia de la propuesta de solución del problema. Discusión: Desarrollar el nivel crítico valorativo de la lectura en los estudiantes es esencial para su formación integral y su capacidad para participar de manera informada y crítica en la sociedad. No obstante, se presentan insuficiencias en ese nivel, corroborado en el resultado del diagnóstico realizado en esta investigación, a tono con lo hallado por otros investigadores. Conclusiones: La guía didáctica para el desarrollo del nivel crítico valorativo de la lectura en estudiantes de educación básica media como propuesta de solución ha sido bien asumida por los docentes, pues en el proceso de instrumentación se observaron cambios de actitud y modos de actuación con criterios favorables que corroboran su validez.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos (ABP), comprensión lectora, nivel crítico valorativo de la lectura.

ABSTRACT

Introduction: This article presents the results of a research project conducted at the Limón Educational Unit with sixth-grade students of the EGB (Basic Primary Education). The project focused on identifying deficiencies in reading comprehension, specifically at the critical-evaluative level, which motivated the investigation of ways to develop this level of reading. Materials and methods: This research is classified as applied, with a descriptive and exploratory scope and a mixed approach, with a predominance of qualitative research. Various methods and techniques were used in its development, such as document analysis, student surveys, and semi-structured interviews with teachers. Results: As a result, a teaching guide based on project-based learning (PBL) was designed, which serves as a strategy for guiding the teaching-learning process of reading comprehension. The application of the proposal through action research allowed us to verify the deficiencies that motivated the research and the feasibility and effectiveness of the proposed solution to the

problem. Discussion: Developing the critical-evaluative level of reading in students is essential for their comprehensive education and their ability to participate in an informed and critical manner in society. However, there are shortcomings at this level, as corroborated by the results of the diagnosis conducted in this research, which is consistent with the findings of other researchers. Conclusions: The teaching guide for developing the critical appraisal level of reading in elementary school students as a proposed solution has been well accepted by teachers, as changes in attitude and behavior were observed during the implementation process, with favorable criteria that corroborate its validity.

Keywords: Project-based learning (PBL), reading comprehension, critical appraisal level of reading.

RESUMO

Introdução: Este artigo apresenta os resultados de um projeto de pesquisa realizado na Unidade Educacional Limón com alunos do sexto ano do EGB (Ensino Primário Básico), a partir da identificação de deficiências na compreensão leitora, especificamente no nível crítico-avaliativo, o que motivou a investigação de formas de desenvolver este nível de leitura. Materiais e métodos: A pesquisa classifica-se como aplicada, de caráter descritivo e exploratório, e abordagem mista, com predomínio do qualitativo. Vários métodos e técnicas foram utilizados em seu desenvolvimento, como análise de documentos, pesquisas com alunos e entrevistas semiestruturadas com professores. Resultados: Como resultado, foi elaborado um guia didático baseado na aprendizagem baseada em projetos (ABP), que se torna uma estratégia para direcionar o processo de ensino-aprendizagem da compreensão leitora. A aplicação da proposta por meio da pesquisa-ação permitiu identificar as deficiências que motivaram a pesquisa e a viabilidade e eficácia da solução proposta para o problema. Discussão: Desenvolver as habilidades de leitura crítica dos alunos é essencial para seu desenvolvimento geral e sua capacidade de participar da sociedade de maneira informada e crítica. Contudo, existem lacunas a este nível, corroboradas pelos resultados do diagnóstico realizado nesta investigação, em consonância com os achados de outros investigadores. Conclusões: O guia didático para o desenvolvimento do nível crítico avaliativo da leitura em alunos do ensino médio básico como proposta de solução teve boa aceitação pelos docentes, pois no processo de implementação foram observadas mudanças de atitude e modos de ação com critérios favoráveis que corroboram sua validade.

Palavras-chave: Aprendizagem baseada em projetos (PBL), compreensão de leitura, nível de avaliação de leitura crítica.

Recibido: 5/1/2025 Aprobado: 24/2/2025

INTRODUCCIÓN

Leer, y comprender lo que se lee, constituye una necesidad imprescindible para el desarrollo de la vida social en general y de la actividad laboral en particular que ha alcanzado mayor significación en la sociedad contemporánea debido al importante papel que desempeñan la información y el conocimiento, específicamente en el caso de los estudiantes, según Zambrano y Chancay (2022), entender lo que se lee es una clave principal en el proceso de aprendizaje (p. 644). Esto justifica el hecho de que la comprensión lectora sea motivo de gran interés de padres, maestros y autoridades educacionales, e incluso de otros profesionales, ya que es una habilidad importante para la actividad personal y social.

Según Ramírez y Fernández, (2022) leer es comprender, es interactuar con el texto, desplegando las habilidades y los procesos cognitivos para construir el significado del texto y reflexionar sobre este (p. 491). Existe consenso entre investigadores y docentes sobre el estrecho vínculo de la comprensión lectora con el rendimiento académico, por cuanto se constituye en una herramienta imprescindible para otros aprendizajes; la lectura es un instrumento decisivo para gestionar la información y el conocimiento; de ahí que el éxito o el fracaso académico tiene una estrecha relación con la capacidad de los estudiantes para comprender e interpretar textos, aspecto que además es básico para el desarrollo de otros procesos cognitivos. (Ramírez, Fernández y Mariana, 2022).

La comprensión lectora es un proceso interactivo que implica la construcción de una representación propia, organizada y coherente sobre el contenido de un texto determinado, en el que intervienen diferentes factores; la misma se desarrolla a través de diferentes niveles. Generalmente se identifican tres niveles en el proceso de comprensión lectora cuyo desarrollo es imprescindible para el logro de la comprensión total de un texto: el literal, el inferencial y el crítico-valorativo; específicamente el nivel crítico-valorativo resulta muy importante para el desarrollo del pensamiento crítico, pues supone el desarrollo de los dos niveles anteriores.

Jiménez, (2023) destaca la importancia del papel de la comprensión de lo que se lee para poder desarrollar una competencia crítica sólida y solvente (p.14); coincidiendo con otros investigadores, considera que sin competencia crítica la competencia lectora no puede desarrollarse plenamente (p.17).

Debido a la importancia de la comprensión lectora, esta es objeto de evaluación sistemática en las pruebas que miden la calidad de la educación; diversas evaluaciones desarrolladas por organismos internacionales y regionales han permitido constatar que existe un bajo desarrollo de la comprensión lectora entre los estudiantes ecuatorianos, los cuales manifiestan limitaciones, fundamentalmente, en los niveles más complejos: el inferencial y el crítico-valorativo.

Brito (2020) reconoce dificultades que presentan muchos alumnos de realizar una lectura crítica de textos; se muestran apáticos a la actividad lectora, solo lo hacen para cumplir una tarea, ya que les parece aburrido; esto hace visible que no todos los educandos son capaces o no se atreven a asumir una posición crítica frente al contenido de un texto o ante los planteamientos del autor (p. 245).

En el desarrollo de la comprensión lectora se han identificado limitaciones e insuficiencias en el desarrollo de los procesos cognitivos en la interacción con el texto expresadas en:

- Insuficiencias para identificar la información básica del texto.
- Dificultades para asumir una perspectiva personal ante el texto.
- Dificultades para realizar inferencias, plantear argumentos y evaluar el contenido del texto.
- Limitaciones para emitir juicios sobre el comportamiento de los personajes, expresar acuerdos y desacuerdos sobre el texto, y manifestar opiniones personales fundamentadas.
- Limitaciones para confrontar el significado del texto con sus saberes y experiencias, sus vivencias, creencias y situaciones sociales.

De ahí que los estudiantes asuman una postura crítica en el proceso de la lectura. Se delimitan como causas:

- El insuficiente desarrollo del hábito de lectura.
- Insuficiencias en la práctica pedagógica con el uso de métodos tradicionales.

A esto se une la poca o nula participación de la familia en la promoción de la lectura debido a insuficiente preparación de los padres o por el poco tiempo que dedican a incentivar la lectura en sus hijos, e incluso, por la ausencia de libros en los hogares.

Los estudiantes del sexto año de la EGB de la Unidad Educativa Limón, presentan estas limitaciones evidenciadas en el desarrollo de debates y discusiones en clase, el análisis de textos, lecturas comparativas, utilización de herramientas visuales para organizar ideas y conceptos clave de los textos, así como en la escritura reflexiva, lo cual revela que pocos estudiantes son capaces de resumir y entender el contenido de un texto manifestando dificultades para evaluar críticamente, identificar posibles sesgos y formarse opiniones fundamentadas.

Para desarrollar habilidades sobre la lectura crítica es necesario implementar estrategias didácticas que fomenten este tipo de lectura, lo cual supone un gran reto para los educadores y justifica el problema científico que motivó la investigación ¿Cómo desarrollar el nivel crítico valorativo de la lectura en estudiantes de educación básica media? Se propuso como objetivo, diseñar una guía didáctica sustentada en el ABP para desarrollar el nivel crítico valorativo de la lectura en estudiantes de sexto año de la Educación Básica Media.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Limón, cantón Limón Indanza, provincia Morona Santiago, durante el período lectivo enero-junio de 2024; es una investigación aplicada, con alcance descriptivo y exploratorio, y enfoque mixto, predominando el enfoque cualitativo. En su desarrollo se utilizaron diversos métodos y técnicas teóricas y empíricas. Como métodos teóricos el análisis y la síntesis, y la inducción y la deducción para procesar la información teórica y empírica resultado del estudio de la literatura sobre el tema, el diagnóstico y la evaluación de la eficacia de la propuesta. Para localizar la literatura sobre el tema se realizó una búsqueda a través de Google scholar de artículos científicos de los últimos 10/5 años utilizando como descriptores comprensión lectora, nivel crítico valorativo de la lectura, aprendizaje basado en proyectos (ABP).

Como métodos y técnicas empíricas se utilizaron el análisis documental (del currículo de la EGB media), la encuesta tipo Likert, la entrevista semiestructurada y la aplicación parcial; se realizó a través de la investigación acción. Se definió como población a la comunidad educativa de la unidad educativa objeto de la investigación,

considerada en 132 estudiantes que pertenecen al ciclo básico en relación al estudio, y 6 docentes de Lengua y literatura. La muestra la forman 37 estudiantes del sexto año y los 6 docentes del área de Lengua y literatura; la misma fue seleccionada a través de un muestreo no probabilístico aleatorio simple.

Tabla 1 Composición de la muestra

Grado	Hombres	Mujeres	Total
Sexto Año EGB	21	16	37
Docentes de Lengua y literatura	2	4	6
Total	23	20	43

Nota: Datos de la ficha de matrícula de la institución.

Como variable dependiente se considera el desarrollo del nivel crítico valorativo de la lectura y como variable independiente la Guía didáctica para el desarrollo del nivel crítico valorativo de la lectura.

RESULTADOS

Trabajar el nivel crítico valorativo de lectura en estudiantes permite desarrollar diferentes maneras de reflexionar, pensar, actuar, convivir y resolver problemas, de ahí la importancia de contribuir a su desarrollo. Diferentes trabajos e investigaciones desarrolladas han mostrado dificultades, se toma como antecedentes el estudio de las categorías lectura, comprensión lectora y niveles de comprensión lectora. Suárez (2021) corroboró serias limitaciones para el dominio de los niveles inferencial y crítico valorativo de la comprensión lectora.

Según los resultados de la investigación desarrollada por Benalcázar y Olmedo (2022), los estudiantes no desarrollan una lectura comprensiva y Generalmente la pobreza de vocabulario, los escasos conocimientos previos, el desconocimiento o la falta de dominio de estrategias de comprensión lectora, genera en los estudiantes dificultades al inferir una respuesta después de leer un determinado texto (p. 32). Al respecto, se considera que existen insuficiencias generalizadas en niños y jóvenes respecto a la comprensión de textos, situación que genera insuficiencias en la comunicación de los estudiantes, tanto oral como escrita.

Respecto a la Lectura, según Castillo y Pérez (2017), esta implica una relación entre el lector y el texto; el texto con su estructura contribuye ampliando la visión del lector, en este proceso van ligados unos conocimientos previos y experiencias vividas, permitiendo al lector abordar el contenido del texto desde diferentes niveles de lectura (p. 173), lo cual, entre otras cosas, genera efectos negativos y dificultades para la comprensión de textos.

La lectura crítica es una de las formas de lectura más exigentes y complejas; permite al lector dar a conocer las opiniones, identificar argumentos y supuestos, discernir con elementos presentes en los textos y reconocer relaciones e interrelaciones importantes entre las ideas de los autores, entre otras, realizando inferencias correctas, evaluando la evidencia o la autoridad de las tesis centrales y deduciendo conclusiones. La comprensión lectora es analizada desde disímiles perspectivas: una habilidad particular de los lectores, un proceso cognitivo, una perspectiva integradora de ambos, otras. Diferentes autores concuerdan en definirla como:

- Resultado obtenido por el lector al combinar sus experiencias previas y las ideas del autor, mientras realiza la decodificación de palabras y párrafos.
- Capacidad para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.
- Proceso de convergencia de aspectos asimilativos-comprensivos y expresivos comunicativos, motivo por el cual el lector es el protagonista del proceso cuando emplea su conocimiento sobre el mundo a su alrededor y lo transforma, mientras interactúa con las fuentes de información y otras personas, y, posteriormente, es capaz de comunicar su experiencia verbalmente o por escrito.
- Proceso de interacción entre el sujeto, que tiene una carga de saberes e intereses individuales, y un texto, que se inscribe en un contexto con características culturales e ideológicas específicas del grupo social que lo habita.
- Proceso que implica la interpretación de los significados de un texto escrito de manera activa, y constructivamente.
- Proceso complejo de construcción de significados, en el cual intervienen diversidad de variables tanto internas del lector como externas.

Ibagón y Minte (2017), citados por Zambrano y Chancay-Cedeño (2022), consideran que la comprensión lectora, es un proceso activo y constructivo en que se integra una serie de estrategias y operaciones mentales para el procesamiento de la información que se recibe del texto (p 640), consideración certera en la medida que posibilita el desarrollo de la capacidad de interpretar su entorno, relacionarse y adaptarse a él.

Se reconocen diversos niveles de comprensión lectora:

- Nivel literal: permite al lector aproximarse al texto e identificar en él los elementos que se plantean en el contenido y las ideas explícitas del mismo (identificar los personajes y el tema central, identificar hechos del texto, ubicar el texto cronológicamente, reconocer la secuencia de las ideas planteadas en el texto y manejar el vocabulario). En este nivel se reconocen y recuerdan elementos explícitos en el texto; además, se localiza la información específica dentro del texto y se puede repetir la información mediante las mismas expresiones usadas en el escrito o parafraseándola, empleando sinónimos.
- Nivel inferencial: se introducen las producciones propias del lector que se expresan cuando logra identificar las ideas principales y secundarias del texto, anticipa el final del texto, elabora conclusiones, identifica acontecimientos no explícitos del texto y distingue el lenguaje figurativo que emplea el autor. Se establece un diálogo entre el texto y el lector del que se extraen significados implícitos, y se relacionan las ideas del texto con ideas previas para darle un significado global al texto.
- Nivel crítico: el lector es capaz de emitir un juicio de valor acerca del texto leído; por tanto, en este nivel, la formación del lector y su contexto de desarrollo son aspectos relevantes. Se integran los niveles anteriores y se incluye la opinión del lector sobre la lectura.

El nivel crítico de comprensión lectora requiere los niveles previos de comprensión (literal e inferencial). En este nivel, se emiten juicios sobre el comportamiento de los personajes, se asume una postura a favor o en contra de lo planteado mediante opiniones argumentadas, se reconstruye el texto, y se diferencian los hechos planteados en el texto y la opinión de su autor.

La habilidad ejercitada por excelencia es la evaluación, la que interviene en los procesos de reflexión acerca de la propia postura y la del texto para, posteriormente, emitir un juicio de valor sobre el mismo. Se conjugan saberes de diversa naturaleza, que permiten al lector diferenciar la estructura y el tipo de texto según sus elementos, a partir de una explicación interpretativa libre. La lectura crítica implica una interpretación del texto y esta, a su vez, sigue un proceso que va desde el nivel literal de la lectura, pasando por el nivel inferencial, para converger en el nivel crítico (Ramírez y Fernández, 2022, p. 493). Leer críticamente implica asumir una actitud de indagación, realizar inferencias lógicas, elaborar juicios y examinar la intencionalidad del autor y la validez del escrito.

Para comprender un texto en el nivel crítico, el lector debe: recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema que trata, a su experiencia de vida o como lector, a su conocimiento sobre el contexto, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto que trata el texto, a las lecturas precedentes que ha realizado, por citar algunas. Castillo y Pérez (2017) resaltan la importancia de los aspectos sociales y culturales que rodean al autor y al lector para lograr la comprensión del texto en el nivel crítico valorativo. Enfatizan en que la comprensión crítica no está enfocada solo a los textos escritos, sino que abarca los códigos verbales y no verbales utilizados por el ser humano como forma de comunicarse.

Indicadores (comprensión lectora, nivel crítico valorativo).

1. Emite juicios sobre el comportamiento de los personajes en el texto.
2. Expresa sus acuerdos y desacuerdos con lo expresado en el texto.
3. Manifiesta opiniones argumentadas suficientemente sobre el texto.
4. Capacidad para realizar una reconstrucción del texto.
5. Diferencia entre los hechos y las opiniones en el texto.
6. Valora el significado del texto según las circunstancias históricas y culturales.

Refiriéndose a la importancia de la motivación para el desarrollo de la lectura crítica Brito, (2020) señala que Para leer críticamente es indispensable contar con la motivación necesaria en querer aprender y descubrir cosas nuevas (p. 254). Finalmente, y no menos importante, esta investigación tiene su fundamento en la siguiente idea:

Leer sin comprender lo leído no conduce a resultados favorables. Una labor fundamental de los docentes es fomentar la lectura crítica en sus estudiantes, que les brinde confianza y placer, pero para ello deben conocer las características y elementos básicos que conforman la estructura de este tipo de lectura y poder usarla como método en el desarrollo de competencias de comprensión lectora en sus aprendices, y así estimular el pensamiento crítico y reflexivo, con capacidad de analizar, discernir y evaluar textos. (Yosmi, 2020, p. 261).

Tomando como referente este estudio, se realiza un diagnóstico que asume como indicadores generales los siguientes:

- Características del currículo que se imparte (tratamiento al nivel crítico valorativo de lectura).
- Desarrollo de actividades para el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora.
- Peculiaridades de la comprensión lectora en estudiantes y docentes.

Análisis de documentos (currículo de la EGB y del área de Lengua y Literatura)

Se valoró el currículo de la EGB nivel básica media en los que se establece, entre otros aspectos, que el docente apoyará la comprensión y producción de textos orales y escritos con el objetivo de que sus estudiantes apliquen adecuadamente los conocimientos de léxico y orden sintáctico, y adquieran habilidades para la valoración de los textos y sus autores.

En el currículo del área de Lengua y Literatura, se expresa con claridad entre los objetivos generales, que los estudiantes adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados, alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión, cumplan con el propósito planteado de lectura y sean capaces, además, de adquirir la capacidad de seleccionar con criterio plataformas y fuentes de información (bibliográficas y/o digitales), lo cual les permitirá identificar la información válida y confiable, convirtiéndose paulatinamente en lectores eficaces.

Se declara, como resultado del aprendizaje, poder comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural, y analizarlos con sentido crítico; la necesidad de lectura de textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje; utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto y lectura de textos, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

En lo referido a la Lectura se declaran objetivos básicos significativos asociados a saber comprender inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto; saber diferenciar el tema de las ideas principales; usar estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales, así como aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

A través de esta técnica se pudo constatar que existen potencialidades, desde el currículo, para dar tratamiento al nivel crítico valorativo de lectura en estudiantes de sexto año de educación básica, aun cuando no se especifique el desarrollo de niveles de la comprensión lectora.

Encuesta a estudiantes

Se aplicó a los 37 estudiantes de la muestra seleccionada.

Tabla 2 Encuesta a estudiantes

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Lees en la escuela		23 (62%)	10 (27%)	4 (11%)	
Tus maestros te motivan la lectura			27 (73%)	5 (13.5%)	5 (13.5%)
El maestro de Lengua y literatura te motiva a leer	20 (54%)	10 (27%)	7 (19%)		
Los maestros de las demás asignaturas te motivan a leer.		10 (27%)	12 (32%)	8 (22%)	7 (19%)
Visitas la biblioteca de la escuela			26 (70%)	11 (30%)	
Lees en casa			10 (27%)	16 (43%)	11 (30%)
Tus padres leen.		5 (13.5%)	12 (32%)	10 (27%)	10 (27%)
Accedes a libros en tu casa.			7 (19%)	10 (27%)	20 (54%)
Comprendes lo que lees			21 (57%)	7 (19%)	6 (16%)
Puedes formarte una opinión crítica de lo que lees			5 (13.5%)	27 (73%)	5 (13.5%)

Al observar los resultados de la técnica se aprecia que el mayor por ciento de estudiantes se encuentra en la opción a veces, lo que evidencia insuficiente sistematicidad respecto a la lectura. Llama la atención que solo el 54% se siente motivado por leer desde las clases de Lengua y literatura lo que revela insuficiente labor didáctica del docente en clases. Estas razones están asociadas al hecho de que el 73% casi nunca puede formarse una opinión crítica de lo que lee, mostrando insuficiencias en los algoritmos de trabajo para un desarrollo crítico valorativo, avalado por el hecho de que el 19% casi nunca comprende lo que lee.

Existen, además, insuficiencias desde el propio hogar, pues no se incentiva suficientemente la lectura; el 43% de los estudiantes casi nunca lee en casa, mientras que el 30% dice que nunca lo hacen. Una de las causas podría estar asociada a que sus padres no apoyan con su ejemplo, téngase en cuenta que el 27% nunca lo hacen.

Los resultados muestran insuficiencias que deben resolverse desde la actuación certera de padres y docentes, con énfasis en los últimos en clases.

Entrevista semiestructurada a docentes

Se realizó a los 6 docentes de la muestra seleccionada; el 67% (4) afirma que los estudiantes tienen desarrollado el hábito de lectura y solo 2 (33,3%) dicen que muy poco; las causas están, en primer lugar, por el poco incentivo desde el hogar, y en segundo lugar, porque no existe una estrategia integrada por todos los docentes de la institución educativa.

Al preguntar si se realizan actividades en clases para promover la lectura en clases, el 100% dice que se orientan desde el texto básico de cada asignatura la lectura y análisis de diferentes textos, pero que sería oportuno orientar cómo llegar a comprender los textos de forma crítica, manifestando como principales insuficiencias de los estudiantes en la lectura: dificultades en la pronunciación, ritmos lentos de lectura y no tener en cuenta los signos de puntuación.

Todos los docentes entrevistados coinciden en plantear que el nivel crítico de comprensión lectora es el que presenta las mayores insuficiencias entre sus estudiantes, aun cuando, desde las clases, se han desarrollado acciones como interpretar lecturas, elaborar resúmenes, identificar la idea central y secundarias en un texto, construir un párrafo, otras.

Prueba Pedagógica de Entrada

A la muestra de 37 estudiantes se les presenta el libro de cuentos cortos Fábulas de Esopo, (sin hacer referencia a las moralejas que aparecen al final).

Se seleccionó la Fábula 5: Los dos perros, y se les pidió responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea central del texto? ¿Qué opinas del hombre de la historia? ¿Cómo crees que sería en la vida real?, ¿Qué se resolvería con la situación problemática que se plantea entre los dos perros y su dueño? ¿Cómo podrías calificar la posición del hombre? ¿Qué piensas acerca de la actitud de los perros? ¿Qué hubieras hecho tú si te encontraras en esta situación? ¿Qué enseñanza logras del texto?

Las respuestas fueron muy escuetas; solo 7 estudiantes (19 %) lograron hacerlo acertadamente y en los restantes estudiantes (30) la tendencia fue a repetir lo que leyeron, lo que demuestra insuficiente comprensión de lectura y poco tratamiento de una secuencia lógica para llegar a hacer valoraciones críticas necesarias.

Guía didáctica para el desarrollo del nivel crítico valorativo de la lectura en estudiantes de educación básica media

La propuesta de guía didáctica se sustenta en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), una metodología de aprendizaje activo centrada en el estudiante, que tiene su base en los principios del constructivismo y el enfoque de aprendizaje por descubrimiento propuesto por Bruner. (Villanueva, Ortega y Díaz, 2022, p. 435).

La selección de esta metodología activa se sustenta en el hecho de que el ABP incentiva una motivación intrínseca (Solís, 2021), potencia la integración interdisciplinar de áreas curriculares con un propósito común: favorecer aprendizajes significativos y competenciales desde una perspectiva inclusiva e integradora (Ruiz y Ortega, 2022, p.2) y permite a los/as estudiantes adquirir las habilidades relacionadas con el pensamiento crítico: colaboración, comunicación, creatividad e innovación, autodirección, conexión local-global, y competencia digital (Ruiz y Ortega, 2022, p.10).

Objetivo: Orientar desde el punto de vista didáctico el proceso de la comprensión lectora para desarrollar el nivel crítico-valorativo en los estudiantes.

Orientaciones metodológicas

- La lectura ofrecida al educando debe vincularse con escenarios socioeducativos propios; deben ser textos que traten asuntos de su interés, cercanos a su realidad, constituyan una fuente de información y aprendizaje, y estén acordes con su edad.
- Los géneros discursivos de los textos ofrecidos deben estar en correspondencia con los conocimientos de los estudiantes y las orientaciones del currículo al respecto.
- Se debe favorecer la práctica de la lectura voluntaria, por lo que se recomienda que los estudiantes participen en la selección de los textos.
- Utilizar textos soportados en formato impreso y digital.
- Escoger textos que permitan establecer relaciones con otras asignaturas del currículo.

Posibles temas de proyectos:

- Análisis de varios textos de un mismo autor.
- Análisis de textos de diferentes autores de una misma época y/o movimiento literario.
- Análisis de textos de varios autores que traten la misma problemática desde diferentes perspectivas.
- Análisis de diferentes tipos de textos (orales o escritos)

Etapas

1. Inicio: se explica la actividad, su finalidad y dinámica, y se presentan las temáticas de los proyectos; se dan orientaciones respecto al tiempo de que se dispone para su presentación.
2. Desarrollo: se realiza la lectura del o los textos propuestos y se desarrollarán las siguientes acciones que el profesor puede orientar a partir de la formulación de preguntas:
 - a) Reconocer los componentes que estructuran el texto (título, párrafos, secciones, introducción, desarrollo, conclusiones, otras).
 - b) Identificar el género discursivo.
 - c) Investigar sobre el contexto personal y sociocultural del autor.
 - d) Investigar el significado de palabras, expresiones, frases, oraciones y enunciados auxiliándose de diccionarios, enciclopedias y otros textos de referencia.
 - e) Dar cuenta del contenido que se explicita en la obra, expresando la información de los textos con palabras propias y de manera resumida, o, representar en un esquema las ideas relevantes, construir un listado de ideas cardinales, formular enunciados breves, construir cuadros y tablas interrelacionadas, otras vías.
 - f) Analizar la información, inferir la temática central y temas conexos; propósito comunicativo de la obra; relaciones explícitas e implícitas; descubrir los sentidos que subyacen en el texto: situaciones problemáticas, ideologías, aspectos culturales, históricos, políticos, religiosos, sociales; recontextualizar el texto (relacionar el entorno real, personal y sociocultural); obtener la lógica de las relaciones halladas.
 - g) Asumir posturas críticas argumentadas frente a la manera de cómo el autor concibe y trata el tema; realizar críticas constructivas.

Sugerencias para formular preguntas que desarrollen el nivel crítico-valorativo

¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué te parece...? ¿Qué piensas de...?

3. Cierre: se revisan los resultados, se reflexiona sobre el mensaje del o los textos relacionándolos con el contexto de la vida diaria, ilustrándolo con ejemplos de la vida cotidiana y demostrando su aplicabilidad y vigencia.
 - a) Conocer y analizar interpretaciones y críticas de otros estudiantes acerca del mismo texto, compararlas con las propias y arribar a conclusiones.
4. Evaluación: se definen cortes parciales y final de la evaluación, y los aspectos a tener en cuenta. Se sugiere utilizar la auto, co y hetero evaluación

Otras acciones para estimular el nivel crítico-valorativo:

- Leer del título de un libro e imaginar el tema del texto.
- Separar y numerar cada uno de los párrafos del texto.
- Subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto.
- Hacer comentarios frente a los párrafos que sea necesario.
- Colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados.
- Escribir un nuevo texto donde se cambien las situaciones y/o el desenlace.

DISCUSIÓN

Las insuficiencias constatadas en la comprensión lectora en general, y en el nivel crítico-valorativo en particular, son similares a los obtenidos por investigadores cuyos trabajos constituyen antecedentes de esta investigación; por ejemplo, Izquierdo, (2016), corroboró que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de textos, fundamentalmente en los niveles inferencial y crítico-valorativo, y que las estrategias desarrolladas por los docentes con el fin de enfrentar las falencias en este sentido se orientan, esencialmente, a dar tratamiento a los niveles literal e inferencial, por lo que concluye que la falta de integralidad en el abordaje de esta problemática incide negativamente en el aprendizaje.

Dávila, (2017), realizó un estudio para obtener el grado de magister en educación y constató insuficiencias en la enseñanza de la lectura que inciden en que la mayoría de los estudiantes investigados no posean estrategias de lecturas efectivas y presenten dificultades, principalmente, en el nivel crítico valorativo, asunto corroborado por Galindo y Martínez (2022) que, en una investigación realizada con estudiantes de grado cuarto, concluyeron que el cuento, como estrategia didáctica, contribuye al desarrollo de la lectura crítica. Ambas investigaciones corroboraron la efectividad de las estrategias de lectura en el nivel crítico – valorativo de la comprensión lectora. Se coincide con Ramírez y Fernández, (2022), que estudios realizados con estudiantes de primaria de una institución educativa colombiana, se corroboró que en el nivel literal de la comprensión lectora el desempeño de los estudiantes fue medio, mientras que, en los niveles inferencial y crítico, su desempeño fue bajo.

Los instrumentos aplicados en el diagnóstico evidenciaron las insuficiencias que aún existen respecto a la comprensión lectora, específicamente en el nivel crítico-valorativo, a pesar de los diversos estudios realizados, al estar limitado el desarrollo de habilidades del pensamiento lógico, y el carácter no sistemático de atención de la escuela y el hogar, entre otros. Como resultado se propone una Guía didáctica para el desarrollo del nivel crítico valorativo de la lectura en estudiantes de educación básica media, que se presentó como parte de la preparación de los docentes para su valoración a partir de los siguientes indicadores: Incidencia en la motivación de los estudiantes por la lectura; Correspondencia con los objetivos de la asignatura Lengua y literatura del nivel básico medio en el sexto año; Correspondencia de las acciones didácticas propuestas con el proceso de análisis crítico valorativo de los textos; Posibilidades de aplicación (tiempo, recursos y preparación de los docentes).

Los docentes asumieron la guía como una propuesta didáctica, que sin lugar a dudas perfeccionará el trabajo metodológico; se trabajaron las interrogantes ¿Cómo llegar a motivar, desde la labor de docentes, la lectura de los estudiantes?, ¿Qué libros de la cultura nacional contribuyen a ello? (en correspondencia con los objetivos de la asignatura Lengua y literatura), ¿Cómo trabajar los diversos niveles de la comprensión lectora a partir de obras clásicas del contexto nacional? (establecer un listado). Las intervenciones implicaron a los docentes hacia un nivel de apropiación y concientización de la necesaria utilización de la guía, que en la medida que se aplicaba, fue contribuyendo al desarrollo del nivel crítico valorativo de lectura en estudiantes. Este momento, como parte de la instrumentación de la guía en la investigación acción, fue importante; como cierre se realiza una Prueba pedagógica de entrada a la muestra, pero con la Fábula 6 del libro seleccionado El águila y el escarabajo. Al realizar las mismas interrogantes hubo mayor nivel de concreción y profundización de respuestas, pues el 73% (27 estudiantes) mostraron la apropiación de los pasos y un elevado nivel de abstracción de la realidad.

CONCLUSIONES

Desarrollar el nivel crítico valorativo de la lectura en los estudiantes es esencial para su formación integral y su capacidad para participar de manera informada y crítica en la sociedad. No obstante, se presentan

insuficiencias en ese nivel, corroborado en el resultado del diagnóstico realizado en esta investigación, a tono con lo hallado por otros investigadores. La guía didáctica para el desarrollo del nivel crítico valorativo de la lectura en estudiantes de educación básica media como propuesta de solución ha sido bien asumida por los docentes, pues en el proceso de instrumentación se observaron cambios de actitud y modos de actuación con criterios favorables que corroboran su validez. Las transformaciones experimentadas por los estudiantes una vez aplicada la guía revelaron un cambio positivo de posición del docente, y de motivación y apropiación por los estudiantes, lo cual evidencia que la guía didáctica es pertinente y posible de generalizar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benalcázar, G. F. y Olmedo, D. C. (2022). La enseñanza de la lectura, una actividad mecánica o una estrategia de comprensión. [Tesis de Magister].

Brito, Y. B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*, 24(3), 243-264.

Castillo, F. y Pérez, N. C. (2017). Reflexiones sobre lectura crítica como una necesidad más allá del ambiente escolar. *Revista Educación y Ciencia*, (20), 169-188.

Dávila, L. M. (2017). Aplicación de estrategias de lectura para mejorar el nivel crítico-valorativo de comprensión lectora en los estudiantes de 6° grado de la I.E. N°10050 del Distrito de Reque. [Tesis de Magister].

Galindo, D. A. y Martínez, Y. M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de cuarto grado. *Revista Criterios*, 29(2), 123-142. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.2-art8>

Izquierdo, A. F. (2016). Análisis de los niveles de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico. [Tesis de Magister].

Jiménez, E. P. (2023). Pensamiento crítico VS competencia crítica: lectura crítica. *Investigaciones Sobre Lectura*, 18(1), 1-26 <https://doi.org/10.24310/isl.vi18.15839>

Ministerio de educación. (s.f). Currículo de los niveles de educación obligatoria. <https://www.educacion.gob.ec>

Ramírez, C. C. y Fernández, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 484-502. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12>

Ruiz, D. y Ortega, D. (2022). El aprendizaje basado en proyectos: una revisión sistemática de la literatura (2015-2022) *Revista Internacional de Humanidades*, 1- 14. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4181>

Solís, J. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: una propuesta didáctica para el desarrollo socioemocional. *Revista Saberes Educativos*, (6), 76-94.

Suárez, C. J. (2021). Las técnicas de lectura en la comprensión lectora de estudiantes de Secundaria de una Institución Pública de Huacho. [Tesis de Maestra].

Villanueva, C., Ortega, G. & Díaz, L. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos: metodología para fortalecer tres habilidades transversales *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*, 21(45), 433-445. <http://revistas.ucsc.cl/index.php/rexe> <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.022>

Zambrano, J. V. y Chancay, C. H. (2022). El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora en educación primaria. *Dom. Cien.*, 8(2), 635-647. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2775>

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de responsabilidad de autoría

Los autores del manuscrito señalado, DECLARAMOS que hemos contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos; por lo cual, estamos en condiciones de hacernos públicamente responsable de él y aceptamos que sus nombres figuren en la lista de autores en el orden indicado. Además, hemos cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Graciela Isabel Zhispon Reinoso, Marcia Jakeline Cuji Curillo y Raúl Alejandro Montes de Oca Celeiro: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.