

COLORES E ILUMINACIÓN EN LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE DE INICIAL II

Colors and lighting in the learning spaces of Initial II

Cores e iluminação nos espaços de aprendizagem do Inicial II

MSc. Mirian Mercedes Patiño Campoverde ¹, <https://orcid.org/0000-0003-3496-0280>

MSc. Flor Maria Patiño Campoverde ², <https://orcid.org/0009-0008-0197-7362>

MSc. María Nicolasa Tito Tamba ³, <https://orcid.org/0009-0001-5458-0405>

Lic. Mariela Isaura Romero Gualacata ⁴, <https://orcid.org/0009-0008-9947-8931>

¹ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

² Colegio Dr. Clotario Paz Paladines, Ecuador

³ Escuela de Educación Básica "31 de octubre, Ecuador

⁴ Unidad Educativa San Roque, Ecuador

Para citar este artículo: Patiño Campoverde, M. M., Patiño Campoverde, F. M., Tito Tamba, M. N. y Romero Gualacata, M. I. (2025). Colores e iluminación en los espacios de aprendizaje de Inicial II. *Maestro y Sociedad*, 22(1), 650-664. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

RESUMEN

Los colores y la iluminación influyen física y emocionalmente en el desarrollo de actividades en un aula de clases. Por lo tanto, el uso adecuado de estos elementos es un factor clave para proporcionar un ambiente óptimo que favorezca el rendimiento escolar. El objetivo de esta investigación fue identificar cómo la combinación de colores e iluminación crea un entorno estimulante y favorable para el aprendizaje de los niños de nivel inicial 2. La metodología empleada fue de tipo bibliográfica con enfoque cualitativo. Como instrumentos de recolección de datos, se aplicaron entrevistas a las educadoras, una ficha de observación a los niños y al aula de clase, además una consulta a especialistas en el tema. Los resultados obtenidos indicaron que el espacio es monótono y visualmente agotador y podría influir negativamente en la concentración y el estado de ánimo de los niños. La escasez de luz natural genera un ambiente menos dinámico, lo que disminuye la energía y afecta el bienestar emocional. Asimismo, el uso de un solo color en muchos de los casos limitaría la estimulación cognitiva y la creatividad, lo que interfiere con el aprendizaje y la interacción. La investigación concluye que tanto los colores como la iluminación son elementos clave en el proceso de aprendizaje, ya que los colores influyen en el estado de ánimo, la concentración y la motivación de los estudiantes, mientras que una iluminación adecuada mejora la claridad, la transparencia y reduce el agotamiento sensorial. En resumen, un ambiente bien diseñado, que integre colores estimulantes y una iluminación apropiada, logrará un aprendizaje significativo y creará un espacio acogedor que favorezca el desarrollo de las actividades de los niños de nivel inicial 2.

Palabras clave: aprendizaje, iluminación, ambiente, bienestar.

ABSTRACT

Colors and lighting influence physically and emotionally the development of activities in a classroom, therefore; The correct use of these aspects is a key factor that provides an intelligent environment for good school performance. The objective was to identify how the combination of colors and lighting create a stimulating and favorable environment for the learning of children in initial 2. The methodology used was bibliographic with a qualitative approach, as instruments an interview was applied to the educators, a observation of the children, and the classroom, in addition to a consultation with experts on the subject, resulting in a monotonous and visually exhausting space, which could influence the concentration and mood of the infants, the lack of natural light can generate a more dynamic environment, decreasing energy and emotional well-being; in addition, the use of a single color could limit cognitive stimulation and creativity, disturbing learning and interaction. The research concludes that both colors and lighting are a key element in learning, since colors activate the mood, concentration

and motivation of students, while appropriate lighting will improve clarity, transparency and reduce exhaustion sensory, in general, a well-prepared environment that integrates stimulating colors and adequate lighting will achieve significant learning, creating a welcoming and conducive place for the development of activities for preschool 2nd grade infants.

Keywords: Learning, lighting, environment, well-being.

RESUMO

As cores e a iluminação influenciam o desenvolvimento das atividades em sala de aula, tanto física quanto emocionalmente. Portanto, o uso adequado desses elementos é um fator fundamental para proporcionar um ambiente ideal que promova o desempenho acadêmico. O objetivo desta pesquisa foi identificar como a combinação de cores e iluminação cria um ambiente estimulante e favorável à aprendizagem de crianças da Pré-escola 2. A metodologia utilizada foi bibliográfica com abordagem qualitativa. Os instrumentos de coleta de dados incluíram entrevistas com professores, ficha de observação das crianças e da sala de aula e consultas com especialistas no tema. Os resultados indicaram que o espaço é monótono e visualmente cansativo, podendo influenciar negativamente na concentração e no humor das crianças. A falta de luz natural cria um ambiente menos dinâmico, o que diminui a energia e afeta o bem-estar emocional. Além disso, o uso de uma única cor em muitos casos limitaria a estimulação cognitiva e a criatividade, o que interfere no aprendizado e na interação. A pesquisa conclui que tanto a cor quanto a iluminação são elementos-chave no processo de aprendizagem, pois as cores influenciam o humor, a concentração e a motivação dos alunos, enquanto a iluminação adequada melhora a clareza, a transparência e reduz a fadiga sensorial. Em suma, um ambiente bem projetado que integra cores estimulantes e iluminação apropriada proporcionará uma aprendizagem significativa e criará um espaço acolhedor que estimula o desenvolvimento de atividades para crianças da Pré-escola 2.

Palavras-chave: aprendizagem, iluminação, meio ambiente, bem-estar.

Recibido: 5/1/2025 Aprobado: 24/2/2025

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje y la convivencia entre los infantes les permiten apropiarse de conocimientos, habilidades y un comportamiento adecuado con sus compañeros, familia, docentes y la sociedad en general. Estos elementos demandan un enfoque formativo que centre su atención en la formación integral de los estudiantes, considerando sus dimensiones cognitivas, emocionales y sociales (Rosa, Blanca, & Margarita, 2019).

En este contexto, los espacios de aprendizaje son ambientes diseñados para favorecer el proceso de enseñanza y el desarrollo integral de los estudiantes. Estos espacios no se limitan únicamente al aula de clases, sino que también incluyen áreas de juego, arte, lectura, música u otros entornos que promueven la interacción y el aprendizaje exploratorio, lo cual refuerza la creatividad de los participantes y se adapta a las necesidades de los diferentes grupos. Por lo tanto, deben ser seguros, accesibles, estimulantes y oportunos. Asimismo, la organización y disposición de los recursos, como mesas, sillas, muebles, etc., deben permitir la movilidad y exploración del lugar, para que los niños participen activamente en el desarrollo de las actividades diarias.

De igual manera, los colores y la iluminación son elementos esenciales para fomentar un ambiente estimulante, agradable y enriquecedor. Los colores no solo influyen en la percepción del espacio, sino también en el estado de ánimo y la concentración de los niños. La iluminación, por su parte, potencia la visibilidad y reduce la fatiga visual, lo que permite que los participantes se sientan cómodos y motivados para aprender. Tal como afirma Araceli (2019) el color contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad, desempeñando un papel importante en los órganos sensoriales, especialmente en la vista. Por esta razón, es necesario rodear a los niños de colores durante los primeros años de vida, desde su nacimiento.

Elena (2021) señala que la luz tiene efectos en tres niveles: visual, biológico y emocional. La intensidad de la luz aumenta la visibilidad y ayuda a los estudiantes a concentrarse mejor en sus tareas. Glendy (2015) expone que la enseñanza se desarrolla en los espacios físicos, los cuales no solo sirven como escenario de la actividad educativa, sino que también forman parte del proceso pedagógico. Así, la existencia de nuevos ambientes genera un aprendizaje significativo, ya que la práctica docente, además de proponer nuevos recursos didácticos, fomenta el desarrollo integral de las habilidades cognitivas de los infantes. La elección adecuada de colores e iluminación impacta directamente en el desarrollo y bienestar de los niños desde edades tempranas, etapa en la que se estimulan la curiosidad y la creatividad. El lugar físico juega un papel fundamental en la formación de experiencias educativas, y los colores logran despertar alegrías, emociones y comportamientos positivos, mientras que la iluminación favorece la concentración y el aprendizaje seguro.

En Ecuador, los espacios de aprendizaje en el sistema educativo son de gran importancia para la enseñanza de los

estudiantes, siendo especialmente concluyentes en los centros de educación inicial. Estos espacios son utilizados por los docentes como una herramienta clave para despertar el interés y la creatividad de los niños. De la misma manera, los colores y la iluminación en las áreas educativas son esenciales para crear ambientes estimulantes. En las aulas, se suelen incorporar colores vibrantes, como el amarillo y el azul, que fomentan la creatividad y la calma. Diversas escuelas buscan equilibrar la luz natural con la iluminación artificial para evitar la fatiga visual. Un entorno bien iluminado y colorido mejora la atención, concentración y el bienestar de los estudiantes.

En la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, en el sistema de Educación Inicial, los colores y la iluminación son un elemento clave. Cuando se utilizan adecuadamente, tienen un impacto positivo en el proceso de aprendizaje de los niños. Sin embargo, en ciertas unidades educativas, el uso de colores vibrantes es mínimo, predominando tonalidades neutras, lo que convierte los espacios en lugares monótonos y poco estimulantes. Además, la iluminación natural es limitada, lo que genera dependencia de la luz artificial, la cual a menudo resulta inoportuna por su brillo, generando un ambiente poco acogedor que interrumpe la atención y concentración de los estudiantes. Por ello, es necesario realizar cambios urgentes en estas áreas para crear espacios dinámicos, divertidos, seguros y adecuados para el desarrollo integral de los niños. Por lo anteriormente expuesto, surge la siguiente pregunta: ¿De qué manera la combinación de los colores e iluminación crea un ambiente estimulante que favorezca el aprendizaje en los niños de nivel inicial 2?

A pesar de los resultados positivos que revela la investigación, aún existen ciertas limitaciones tanto en los docentes como en los estudiantes y en el lugar de estudio. Esto se debe a las dificultades que se presentan en los espacios de aprendizaje respecto a los colores e iluminación, ya que algunas aulas cuentan con tonalidades e iluminación neutra o limitada, dependiendo de la luz artificial. La presente investigación establece que tanto los colores como la iluminación juegan un papel esencial en el aprendizaje de los niños. Cuando se combinan adecuadamente, brindan un espacio agradable que favorece el proceso educativo de los infantes, promoviendo una buena comunicación e interacción entre ellos.

Este estudio fue realizado en la Unidad Educativa Santo Domingo y se centró en la búsqueda de información sobre los colores e iluminación en los espacios de aprendizaje. Los resultados son de utilidad para la comunidad educativa, ya que elegir los colores apropiados y la iluminación correcta permite que los docentes comprendan los beneficios que estos elementos tienen en el desarrollo de las actividades de los niños. Esto es clave para que los infantes se sientan motivados y participen en un ambiente acogedor y tranquilo, donde las ideas fluyan de manera natural. Así, el objetivo principal es identificar cómo la combinación de colores e iluminación crea un ambiente estimulante y favorable para el aprendizaje de los niños de nivel inicial 2.

Colores e iluminación en espacios de aprendizaje

El Ministerio de Educación (2014) subraya la importancia de revisar el exceso de estímulos visuales y decoraciones que puedan confundir o distraer a los niños. La decoración debe ser alegre, sobria y funcional, puesto que no se trata solo de adornar, sino de promover el aprendizaje. Además, define las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños, produciendo gozo y asombro, con el propósito de promover el desarrollo de las destrezas planeadas en los ambientes, (p. 4).

Lo señalado anteriormente revela que la creación de un ambiente de aprendizaje es fundamental para el desarrollo integral de los infantes. Al integrar decoraciones alegres, prácticas, positivas y funcionales, el área se convierte en un espacio que no solo embellece, sino que también inspira y motiva al ser humano a explorar, crear y desarrollar su máximo potencial, impulsando así el proceso de aprendizaje continuo. También es aconsejable involucrar a los infantes en la decoración y organización de su área de trabajo, lo cual les permitirá mantener un sentido de pertenencia y responsabilidad. Al ser diseñadas intencionalmente, estas decoraciones promueven el desarrollo de habilidades y su experiencia se vuelve divertida, convirtiendo el aula en un ambiente dinámico, seguro y acogedor que apoya el crecimiento emocional y cognitivo de los niños.

Los colores

Según Esteban (2021) los colores ayudan a los niños a concentrarse, tener más energía, conciliar el sueño y reducir conductas agresivas. Tienen el poder de cambiar estados de ánimo, despertar la motivación y mantener una comunicación íntima con los demás. Los colores se asocian a las emociones y son una manera de influir en su estado físico y mental. Un entorno bien diseñado estimula la creatividad y el bienestar emocional de los niños. De la misma manera, los colores, la iluminación y la organización de las áreas pueden despertar sentimientos de paz, alegría, calma o motivación. Por lo tanto, un espacio que irradie optimismo y comodidad

no solo mejora el rendimiento académico, sino que también favorece la generación de vínculos interpersonales saludables entre los niños, sus padres, la familia y la comunidad en general.

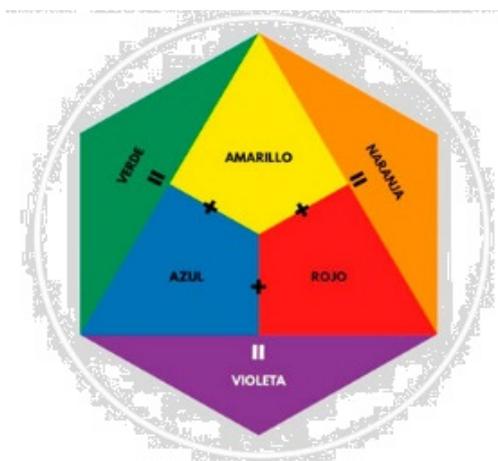
Clasificación de los colores

Los colores se clasifican en 3 familias que conforman la base cromática, estos son los primarios, secundarios y terciarios

Primarios, dan origen a los demás colores, son puros no se mezclan con otros colores, estos son el amarillo, azul y rojo.



Secundarios, son el resultado de la mezcla de los colores primarios, por ejemplo, el color verde se lo obtiene de la mezcla del amarillo y azul. El naranja es la mezcla del amarillo y rojo; el violeta se lo obtiene con la mezcla del rojo y azul.



Terciarios, Estos se originan de la mezcla de los colores primarios con los colores secundarios. Por ejemplo: el anaranjado es el resultado de la mezcla entre el amarillo y el rojo; el rojo-anaranjado es la mezcla entre el rojo y el anaranjado; el violáceo proviene de la combinación entre el rojo y el violeta; el azul-violáceo se forma al mezclar el azul con el violeta; el verdoso es el resultado de la mezcla entre el azul y el verde, y el amarillo-verdoso se obtiene de la combinación entre el amarillo y el verde.



En palabras de Esteban (2021) el blanco es el mejor color para decorar espacios infantiles, ya que se asocia con la creatividad y transmite pureza, calma y orden visual. Los colores ejercen un poder sobre el estado de ánimo de las personas e influyen en la conducta de los infantes. Además, pueden mejorar la concentración, disminuir o aumentar la agresividad, ayudar a conciliar el sueño y estimular la memoria.

BENEFICIOS DE LOS COLORES

Los colores influyen en las emociones y conducta de las personas, especialmente en los niños, quienes son los principales receptores de los estímulos transmitidos mediante la percepción de las distintas frecuencias de onda de luz, las cuales están relacionadas con el cerebro y el sentido de la vista de cada individuo (El Diario Femenina, 2015).



Figura 1 Beneficios que transmiten los colores

Fuente Esteban, (2021) Cómo influyen los colores en la conducta y emociones de los niños

Por su parte, Castellar (2018) argumenta que los colores ayudan a desarrollar de manera eficiente tareas como identificar, emparejar y colorear imágenes, lo que beneficia el desarrollo de la creatividad, mantiene la concentración en actividades como la lectura, el estudio, la investigación y en tareas complejas. Además, favorecen la productividad y la comunicación, es decir, la fluidez verbal y la expresión comunicativa.

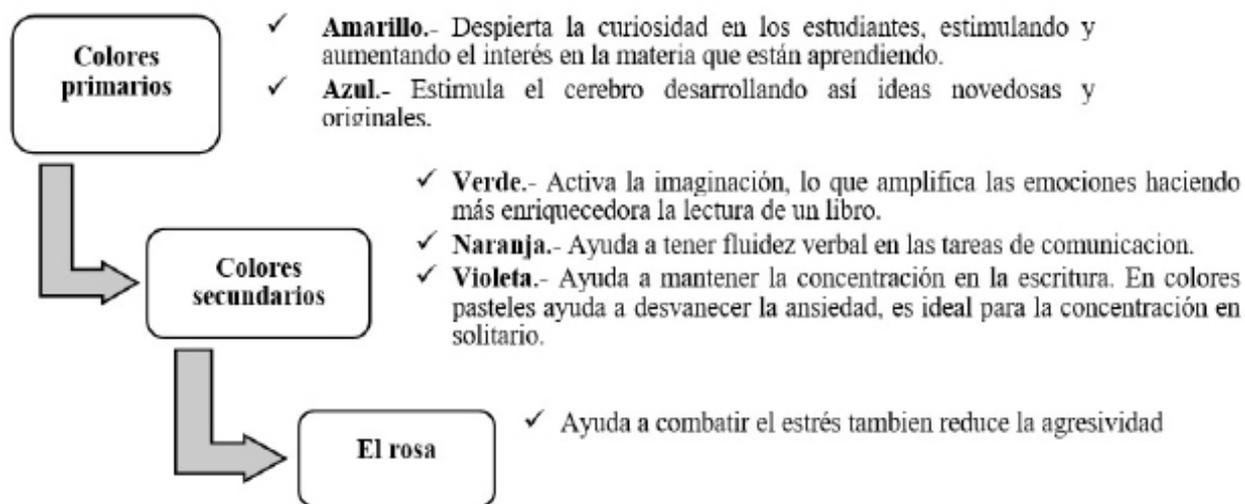


Figura 2 Beneficios de los colores según su origen (primario, secundario)

COLORES CÁLIDOS

Según Cetys Educación Continua (2021) los colores cálidos son enérgicos, vivos y estimulan los sentidos. Transmiten la sensación de altas temperaturas, alegría, cercanía y entusiasmo y representan poder, actividad, peligro, pasión y amor. Además, estimulan los sentidos, por lo que pueden ser utilizados en áreas de trabajo, haciendo referencia a temperaturas altas. En este sentido, el amarillo representa el día, así como una época del año, como el verano. El rojo simboliza la energía y el fuego. Otros ejemplos de colores cálidos son: el anaranjado, el marrón y el dorado.

Si lo que se requiere es llamar la atención de los participantes e incitar el aprendizaje, estos colores son los más recomendados, ya que complementan la emoción de la escuela primaria durante la etapa escolar. Si te preguntas cómo puedes utilizarlos, la respuesta es a través del arte en las paredes, sillas, estanterías o muebles del aula de clases.

Colores fríos

A diferencia de los colores cálidos, los colores fríos emiten sensaciones de temperaturas bajas, como el

invierno. El verde y el azul representan tranquilidad, calma, soledad, serenidad y tristeza, transmiten descanso, frescura y paz; son ideales para áreas de descanso, dormitorios y baños. Usualmente el verde menta y las distintas tonalidades de azul son los colores más recomendables para las aulas de secundaria, precisamente por el efecto tranquilizante que tienen sobre los estudiantes, al calmarlos.

Si se necesita un aula donde el niño capte con mayor atención y esté relajado para aprender mejor, la sugerencia es utilizar una amplia gama de colores azules y verdes de baja tonalidad, todo lo más cercano al blanco, como los cremas y beige. (Muñoz, citado por El Diario Femenina, 2015)

La iluminación

La iluminación es un factor clave en la experiencia educativa. Si bien aumenta la concentración y motivación, los espacios que cuentan con luz natural, complementada adecuadamente con luz artificial, proporcionan una irradiación dinámica capaz de adaptarse a los ritmos biológicos y emocionales de los infantes, influyendo así en su comportamiento cognitivo y emocional. Existen estudios que demuestran que una correcta iluminación en el aula, en cuanto a intensidad, temperatura de color y dinamismo, puede incrementar un 35% la velocidad lectora, al mismo tiempo que reduce un 45% los errores en la comprensión (LAMP, 2022).

La mayor fortaleza de la iluminación radica en su capacidad para crear ambientes, realzar el aspecto de un espacio y guiar la percepción visual, lo cual influye en el estado de ánimo de los participantes. Es decir, si te encuentras en un lugar con poca luz, el ambiente tiende a volverse tenso, mientras que en un lugar con buena iluminación, te sentirás activo, dinámico y con ganas de trabajar. Por lo tanto, la iluminación no debe ser ni demasiado baja ni demasiado alta, ya que ambas opciones afectarían directamente al infante. Es importante señalar que la luz solar beneficia el rendimiento de los educandos con velocidades de aprendizaje más lentas, además de mejorar su estado emocional. En este sentido, la capacidad de atención y el desarrollo cognitivo aumentan con la ayuda de la luz biológicamente optimizada (Tridia Soluciones Tecnológicas, 2017).

Ambientes de aprendizaje

El ambiente de aprendizaje se enfoca en un entorno presencial, que incluye las aulas, los espacios de recreación, los espacios verdes, entre otros, donde los infantes pueden desarrollar los conocimientos y habilidades que adquieren día a día. Asimismo, Duarte (2021) presenta un análisis del espacio educativo como parte de la naturaleza de las actividades académicas, administrativas y de proyección social. Expone los campos de desarrollo y cómo se articula en ellos el espacio educativo, la relación existente entre éste y la calidad de la educación, y finalmente, analiza las relaciones de poder que propician los espacios educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con Vite (2012) los ambientes son los espacios en los que se desarrollan las actividades de aprendizaje. Estos pueden ser de tres tipos: presencial, real y virtual.

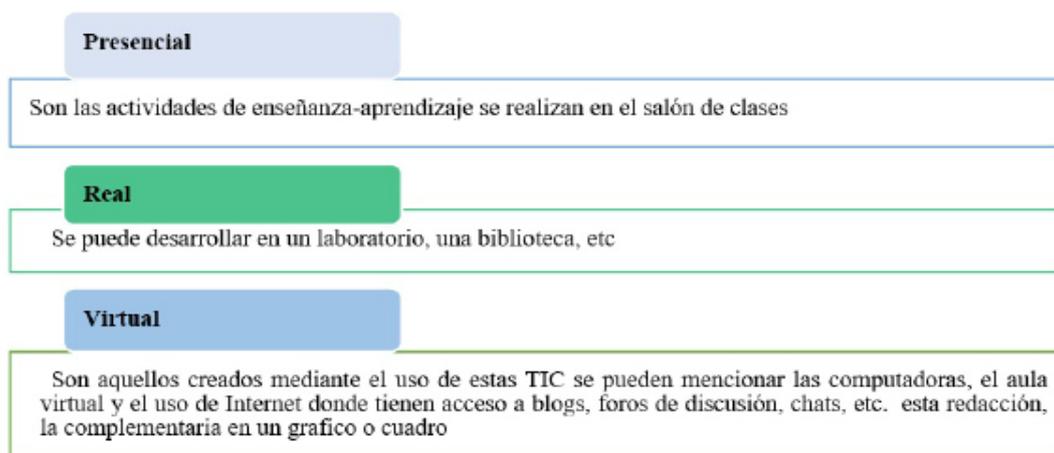


Figura 3 Espacios en los que se desarrollan las actividades de aprendizaje

Fuente Vite, (2012) Ambientes de aprendizaje

Beneficios de espacios de aprendizajes

El principal beneficio es la integración, ya que permite a los niños comunicarse e interactuar entre sí. Se sienten cómodos, seguros y disfrutan de las actividades que realizan diariamente en los diferentes ambientes, lo cual les ayuda a descubrir, comprender y asimilar los temas educativos. Ante esto, es necesario

proporcionarles elementos esenciales que propicien una enseñanza efectiva y estimulen el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida (Fernández, 2019).

El docente es el encargado de preparar ambientes de aprendizaje con fines pedagógicos, siendo estos atractivos, seguros y oportunos, con una buena iluminación natural. Además, deben ser cómodos y agradables, de tal manera que aporten confianza y seguridad a cada uno de los infantes. Es importante subrayar que la decoración debe ser acorde con la experiencia de aprendizaje planificada y debe considerar las áreas sensorial, motora, cognitiva y socioafectiva. Tal como lo manifiesta el Currículo de Educación Inicial (2024) una de las condiciones necesarias para lograr que una experiencia de aprendizaje sea efectiva es que esta debe ser planificada, proponiendo un conjunto de actividades desafiantes que fomenten la exploración y reflexión (p. 45).

Organización de espacios de aprendizaje

La organización es el diseño y la estructuración de los espacios físicos y virtuales para el proceso de enseñanza. Involucra la distribución adecuada de los recursos, herramientas y materiales que beneficien el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Un ambiente bien estructurado fomenta la colaboración y autonomía de los niños, produciendo un aprendizaje activo, participativo y dinámico. Dentro de esta organización, se debe tener en cuenta las diferentes dimensiones propuestas por el Currículo de Educación Inicial (2014).

- Dimensión física: Esta dimensión se refiere al espacio físico y sus condiciones de estructura, a los materiales, el mobiliario, y la organización y distribución de los mismos. Responde a la pregunta: ¿Cómo organizo lo que tengo?
- Dimensión funcional: La dimensión funcional está relacionada con el modo de utilización de los espacios, la adecuación, polivalencia, materiales y accesos de los niños y niñas a éstos. Responde a la pregunta: ¿Para qué y cómo se utiliza?
- Dimensión relacional: Esta dimensión tiene que ver con las relaciones que se establecen entre los docentes y los niños/as, entre los infantes entre sí, entre los adultos, las normas que las regulan, la forma de definir las y la participación del docente en los espacios y actividades que realizan los niños. Responde a la pregunta: ¿Quiénes y en qué condiciones? Esta dimensión se evidencia en la calidad de las interacciones que se dan entre los diferentes actores de este proceso.
- Dimensión temporal: Está vinculada a la organización y distribución del tiempo, así como a los momentos en los que se utilizan los espacios. Responde a la pregunta: ¿Cuándo y cómo se utiliza?

MATERIALES Y MÉTODOS

En respuesta al planteamiento inicial, la investigación adoptó un enfoque cualitativo con el fin de obtener información relevante desde la fuente de estudio, lo que facilitó el cumplimiento de las metas propuestas y permitió una comprensión profunda del fenómeno de estudio. En concordancia con Jiménez (2000) el método cualitativo se basa en la deducción de que la naturaleza está formada por símbolos y signos. En este sentido, la comprensión mutua juega un papel clave en la exploración cualitativa, siendo un punto de partida para efectuar valoraciones sobre las consideraciones generales.

Se llevó a cabo una investigación descriptiva y documental a través de la revisión y el análisis de referencias bibliográficas. Se adquirió un conocimiento de la realidad, por medio de las teorías establecidas por diferentes autores que se relacionan con el tema a investigar. Esto con el objetivo de seleccionar, interpretar y organizar la información existente. El estudio se centró en describir la realidad de ciertos objetos, individuos, grupos o comunidades para entender las diferentes causas, consecuencias y efectos del problema.

Dicha investigación se realizó en la Unidad Educativa “Santo Domingo”, con una población total de 62 participantes entre niñas/os, padres de familia y educadoras. Se aplicó un muestreo no probabilístico aleatorio intencional, considerando que la población no supera las 200 personas, de las cuales participaron: 30 niñas, niños y 2 educadoras de Inicial 2.

Se empleó el método empírico para la selección y recopilación de la información, destacando el análisis documental y bibliográfico. Además, se realizó una entrevista con preguntas y respuestas abiertas dirigida a las educadoras, con el propósito de identificar los aspectos más relevantes que aportan al desarrollo de la investigación.

Se aplicó una ficha de observación a los niños y al aula de clase de Inicial 2, con lo cual se realizó un análisis directo para la recolección e interpretación de los datos sobre el comportamiento de estos elementos, las actividades e interacciones observadas en su contexto natural y social, contribuyendo así al desarrollo de las conclusiones más relevantes y enriqueciendo de esta manera la investigación.

Se llevó a cabo una consulta a especialistas, quienes fueron elegidos por su experiencia, práctica y conocimientos específicos en el ámbito de estudio, asegurando así una apreciación y evaluación rigurosa y objetiva. Dichos especialistas cuentan con un intelecto profundo sobre la problemática, los objetivos y la metodología aplicada, lo que les faculta para proporcionar recomendaciones y sugerencias que robustecen la propuesta. Además, su contribución garantiza que la investigación se ajuste a estándares académicos y científicos, aumentando su credibilidad y pertinencia.

RESULTADOS

Tabla 1. Resultados de la entrevista a la coordinadora y educadora

PREGUNTAS	RESPUESTAS 1	RESPUESTAS 2
¿Cree usted que los colores e iluminación en los espacios de aprendizaje crean un ambiente estimulante y favorable para el aprendizaje de los niños?	Considero que sí son importantes esto ayuda a que el niño fomente su creatividad y exprese sus sentimientos. Además, un aula visualmente atractiva puede hacer que los niños se sientan cómodos y seguros, lo que favorece su desarrollo emocional. En conjunto, estos elementos crean un entorno propicio para el aprendizaje integral.	Los colores y la iluminación son necesarios en los espacios de aprendizaje. Un ambiente bien iluminado y con colores adecuados puede mejorar la concentración, el estado de ánimo y la creatividad de los niños. La luz natural y los colores cálidos fomentan el bienestar, mientras que combinaciones estimulantes pueden motivar la participación.
¿Para la adecuación del aula, en cuanto a color e iluminación, tomo en cuenta los lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje de Educación Inicial?	En cierta medida sí, para el desarrollo de las actividades se seleccionó los materiales con colores que promueven el aprendizaje y la calma, y nos aseguramos una buena iluminación. Esto mejora la experiencia de aprendizaje de los niños, sin embargo por escasos recursos económicos no se puede colocar ventanas grandes.	Se utiliza colores variados para los materiales, las paredes del aula son de un solo color beige, la iluminación artificial está pensada para crear un ambiente cómodo, la luz natural entra por la ventana, Al seguir estas pautas, se crea un espacio que apoya el desarrollo integral de los niños, favoreciendo su bienestar emocional y su capacidad de concentración.
¿Cree que los colores en el aula afectan la atención, concentración y el estado de ánimo de los niños? ¿Podría dar ejemplos de colores utilizados?	Los colores en el aula influyen en la atención y el estado de ánimo de los niños, el azul y el verde promueven la calma y la concentración, mientras que el amarillo estimula la creatividad y la energía. He observado que en lugares con tonos suaves, los niños están más relajados y atentos, mientras que espacios con colores vibrantes generan un ambiente más activo y motivador. sin embargo el color de las paredes del aula de inicial II, tienen un solo color, pero se trata de compensar con los materiales de diferente color	Los colores en el aula tienen un impacto directo en la atención y el estado de ánimo de los niños. Por ejemplo, para el desarrollo de las actividades se utiliza los materiales con tonos cálidos como el naranja para fomentar la interacción y el diálogo, y el verde para crear un ambiente relajante que favorece la concentración, con lo cual se ha observado que al emplear estos colores, los niños se sienten más motivados y participan durante las actividades, lo que compensa con el color que tiene la pared.
¿Cómo ha integrado la luz natural en su aula y qué cambios ha notado en el comportamiento de los niños?	La iluminación natural es importante en el aula de clases, puesto que mejora el bienestar emocional y la concentración de los niños. En lo posible se integraron ventanas y cortinas ligeras para maximizar la luz del sol. Esto ha resultado en un ambiente más acogedor, donde los niños se sienten a gusto.	La iluminación natural es fundamental, ya que crea un ambiente saludable y estimulante. Se ha diseñado las aulas con el fin de aprovechar al máximo la luz del sol, utilizando espacios abiertos y evitando cortinas pesadas. Con esto los niños están más activos y disposición para aprender.
¿Qué estrategias utiliza para combinar colores y diferentes fuentes de luz en su aula, y cómo cree que esto impacta en la creación de un ambiente estimulante para el aprendizaje?	Se ha creado diferentes zonas en el aula, como rincones de lectura, áreas de juego, donde se utiliza diferentes combinaciones de colores y niveles de iluminación. Esto no solo fomenta la exploración y el juego, sino que también les permite elegir el espacio que mejor se ajuste a su estado de ánimo. La combinación del color verde con el naranja son muy efectivas para fomentar la creatividad. El verde promueve un ambiente tranquilo, mientras que el naranja estimula la alegría y la interacción.	Se Utiliza colores suaves en los materiales para crear un ambiente relajante. En áreas específicas, se incorpora colores más vibrantes para estimular la creatividad. Se aprovecha la luz natural, complementándola con luces cálidas para las actividades en interiores. Esta combinación ayuda a mantener a los niños enfocados y motivados, favoreciendo un ambiente de aprendizaje dinámico y acogedor

Fuente: Patiño et al. (2024)

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 1, se identificó que los colores y la iluminación son fundamentales para la creación de un área de aprendizaje. Un espacio bien iluminado y colorido favorece un ambiente positivo, lo que permite que los infantes mantengan una buena energía. Los niños y niñas están rodeados de

estos elementos desde su nacimiento hasta su etapa de crecimiento y desarrollo personal y profesional, de modo que los colores son utilizados en su día a día, tanto en sus intereses, objetos de su gusto, dibujos y hasta pueden expresar sus sentimientos. López (2017) considera que “desde el punto de vista de las emociones, los colores cálidos estimulan la mente, alegran y aportan energía, mientras que los colores fríos inspiran calma, aunque también pueden tener un efecto depresivo”.

Por su parte, las educadoras mencionan que estos dos elementos son importantes, ya que ayudan a los niños a fomentar su creatividad y expresar sus sentimientos. Un aula visualmente atractiva no solo crea un ambiente cómodo y seguro, sino que también favorece el desarrollo cognitivo y emocional. La luz natural y los colores cálidos generan una sensación de bienestar y confort, mientras que las combinaciones estimulantes pueden incentivar la participación y la concentración. De este modo, un aula bien diseñada se convierte en un entorno favorable para el aprendizaje integral, donde los niños se sienten motivados, felices y conectados con su proceso educativo.

El Ministerio de Educación (2023) manifiesta que los ambientes deben diseñarse con fines pedagógicos, constituyéndose en un recurso didáctico que promueve el aprendizaje activo y significativo. Por lo tanto, deben ser seguros, prácticos, operativos y funcionales, con ventilación e iluminación natural. Las paredes deben estar pintadas con colores claros y suaves, y la decoración debe ser acorde a la experiencia de aprendizaje planificada para la semana (p. 4). De acuerdo con los resultados propuestos en la tabla 1, pregunta 2, las educadoras manifiestan que, en cierta medida, tomaron en cuenta los lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje. A pesar de que las paredes del aula son de un solo color (beige), los recursos y materiales son de colores variados que promueven el aprendizaje y la calma. La iluminación artificial está pensada para crear un ambiente cómodo, mientras que la luz natural entra por la ventana, creando un entorno acogedor que apoya el desarrollo integral de los niños, favoreciendo su bienestar emocional y su capacidad de concentración.

En la pregunta 3 de la tabla 1, las educadoras comentan que los colores en el aula tienen una gran influencia en el estado de ánimo y el rendimiento de los infantes. Tonos como el azul y el verde pueden generar un ambiente tranquilo y promover la calma y concentración, mientras que los colores cálidos como el naranja o el amarillo estimulan la creatividad y la interacción, creando una atmósfera atractiva y dinámica. Sin embargo, consideran importante elegir los colores de acuerdo con las actividades que desarrollan cada día en su planificación.

La luz solar beneficia el rendimiento de los niños con velocidades de aprendizaje más lentas y mejora su estado emocional. En este sentido, la capacidad de atención y el desarrollo cognitivo se puede aumentar con la ayuda de la luz biológicamente optimizada (Tridia Soluciones Tecnológicas, 2017).

Por su parte, Reistock (2019) plantea que una de las ventajas de la iluminación es que mejora la salud y el bienestar. La luz artificial disminuye los niveles de melatonina, hormona indispensable para regular el ciclo de sueño y vigilia en el ser humano, mientras que la luz natural aumenta los niveles de serotonina, hormona que mejora el estado de ánimo. De esta manera, las educadoras exponen que la iluminación natural es clave en el aula, ya que favorece el bienestar emocional y la concentración de los infantes. Para lograr un ambiente saludable, se han integrado ventanas y cortinas ligeras para maximizar la entrada de luz solar, lo que permite que los niños se sientan activos y comprometidos con el desarrollo de sus actividades.

Para Esteban (2021) el blanco es el mejor color para decorar espacios educativos, ya que se asocia a la creatividad infantil y transmite pureza, calma y orden visual. Los colores ejercen un poder sobre el estado de ánimo de las personas, influyen en la conducta de los infantes, y también pueden mejorar la concentración, disminuir o aumentar la agresividad, ayudar a conciliar el sueño o estimular la memoria. Por lo tanto, la pintura blanca, acompañada de colores primarios, es una excelente estrategia para combinar los tintes y diseñar los diferentes rincones de aprendizaje. En este sentido, las educadoras han creado rincones de aprendizaje en el aula, como el rincón de juego o lectura, utilizando diferentes colores y niveles de iluminación para las actividades. Esto no solo fomenta la exploración y el juego, sino que también les permite a los niños elegir el espacio que mejor se ajuste a su estado de ánimo. Para ello, han utilizado la combinación de colores secundarios como el verde con naranja y, en áreas específicas donde los niños pasan más tiempo, han incorporado colores vibrantes para estimular la creatividad.

Por su parte, LAMP (2022) explica que ciertos estudios han demostrado que una correcta iluminación en el aula, en cuanto a intensidad, temperatura de color y dinamismo, ayuda a incrementar un 35% la velocidad lectora, a la vez que se reduce un 45% los errores en la comprensión. Por lo tanto, se incentiva a las encargadas de la educación inicial a tener en cuenta los colores y la iluminación en el diseño y la organización de las aulas de clases.

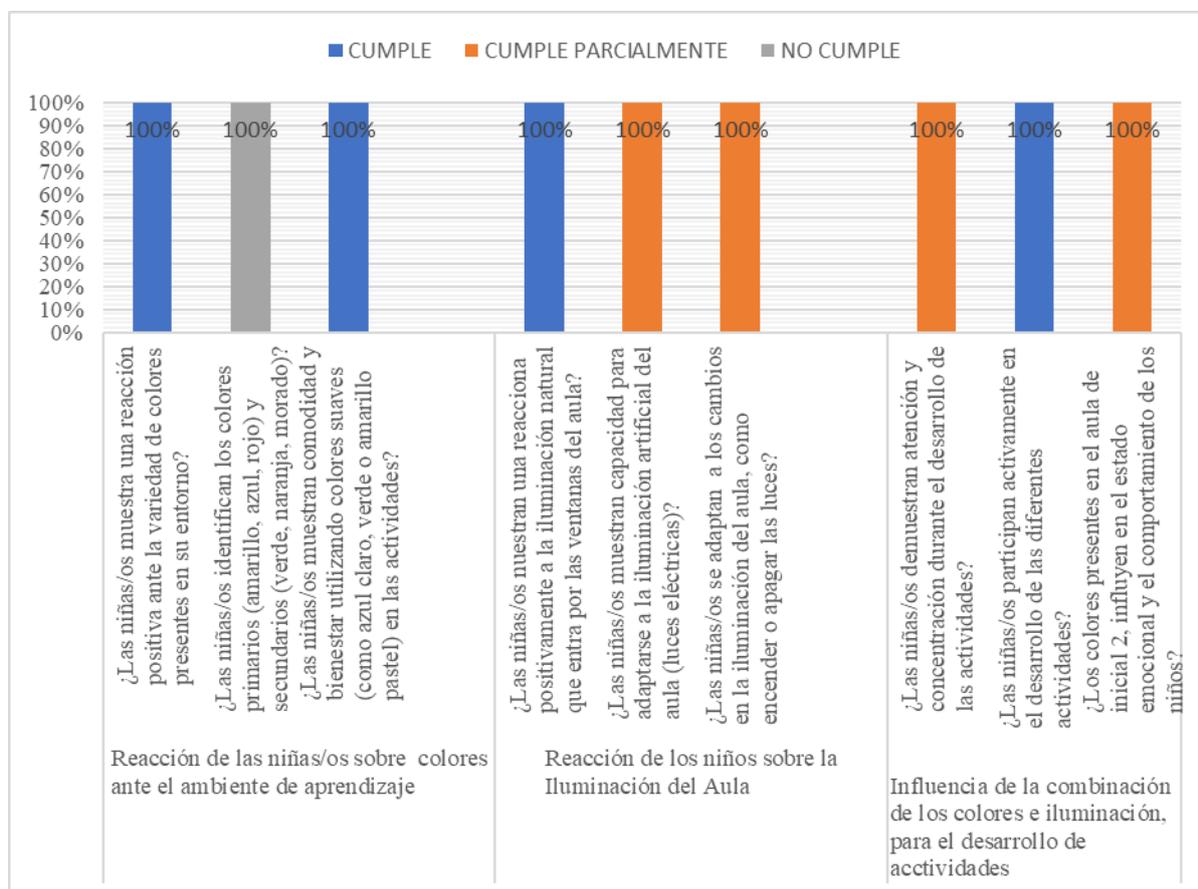


Figura 4 Ficha de observación aplicada a los niños de inicial 2

Nota. Resultados de la ficha de observación, aplicada a los niños de inicial 2

Muñoz, citado por El Diario Femenina (2015) sostiene que los colores en el aula de clase pueden influir de manera significativa en el ambiente de aprendizaje, estimulando el estado de ánimo de los estudiantes y mejorando su rendimiento cognitivo. De acuerdo con esto, si se necesita un aula en la que el niño se sienta relajado y pueda captar la atención de manera más eficaz, se sugiere utilizar una amplia gama de colores azules y verdes de baja tonalidad, así como tonos cercanos al blanco, como los colores cremas y beige.

En relación con lo anteriormente expuesto y de acuerdo a los datos obtenidos en la figura 4, se observa que los niños, en su mayoría, reaccionan positivamente a la variedad y amplia gama de colores que utilizan las educadoras en el desarrollo de las actividades. La mezcla de colores suaves en los materiales, como azul claro, verde o amarillo pastel, refleja en los niños una sensación de comodidad, bienestar y concentración, lo que les permite participar de manera activa con sus compañeros. Sin embargo, también se observa que en su mayoría tienen dificultades para identificar correctamente los colores primarios y secundarios.

La iluminación natural es ideal para las aulas, ya que proporciona una luz suave y uniforme. En este sentido, un estudio realizado por la Universidad de California, Los Ángeles, encontró que la iluminación natural mejora la atención y concentración de los estudiantes (Kullmann et al., 2020). De acuerdo con esto, se concluye que la luz natural es un elemento importante a la hora de ejecutar las diferentes actividades en el aula de inicial 2. Esto se debe a que los niños, en su mayoría, muestran una actitud positiva, tranquila y relajada, disfrutando de lo que les rodea. En cambio, la luz artificial puede afectar la salud visual y el bienestar de los infantes, ya que no es tan agradable. En ocasiones, los niños se sienten agotados debido a los cambios de luz, como cuando se enciende o apaga la luz, lo que les provoca momentos de fatiga y retrasos en su adaptación, aunque gradualmente se incorporan a la actividad.

En cuanto a la influencia de la combinación de colores e iluminación, los niños demuestran atención y concentración de manera intermitente. Pueden concentrarse en el desarrollo de las actividades durante ciertos momentos, pero presentan distracciones o pausas que interrumpen su concentración. Los colores del aula tienen un impacto parcial en el estado emocional y el comportamiento de los niños. Sin embargo, en ciertos momentos se observa que los niños participan de manera activa en el desarrollo de las actividades, lo que sugiere que los infantes requieren un cambio urgente en el aula de clases, dado que este es un lugar clave para el aprendizaje. Tal como lo manifiesta Chang et al. (2019), la combinación de colores e iluminación puede

influir en la regulación emocional de los niños. En este sentido, una investigación realizada por la Universidad de California, Berkeley, encontró que la iluminación cálida y los colores suaves promueven la relajación y la calma, mientras que la iluminación brillante y los colores vivos pueden estimular la energía y la actividad.

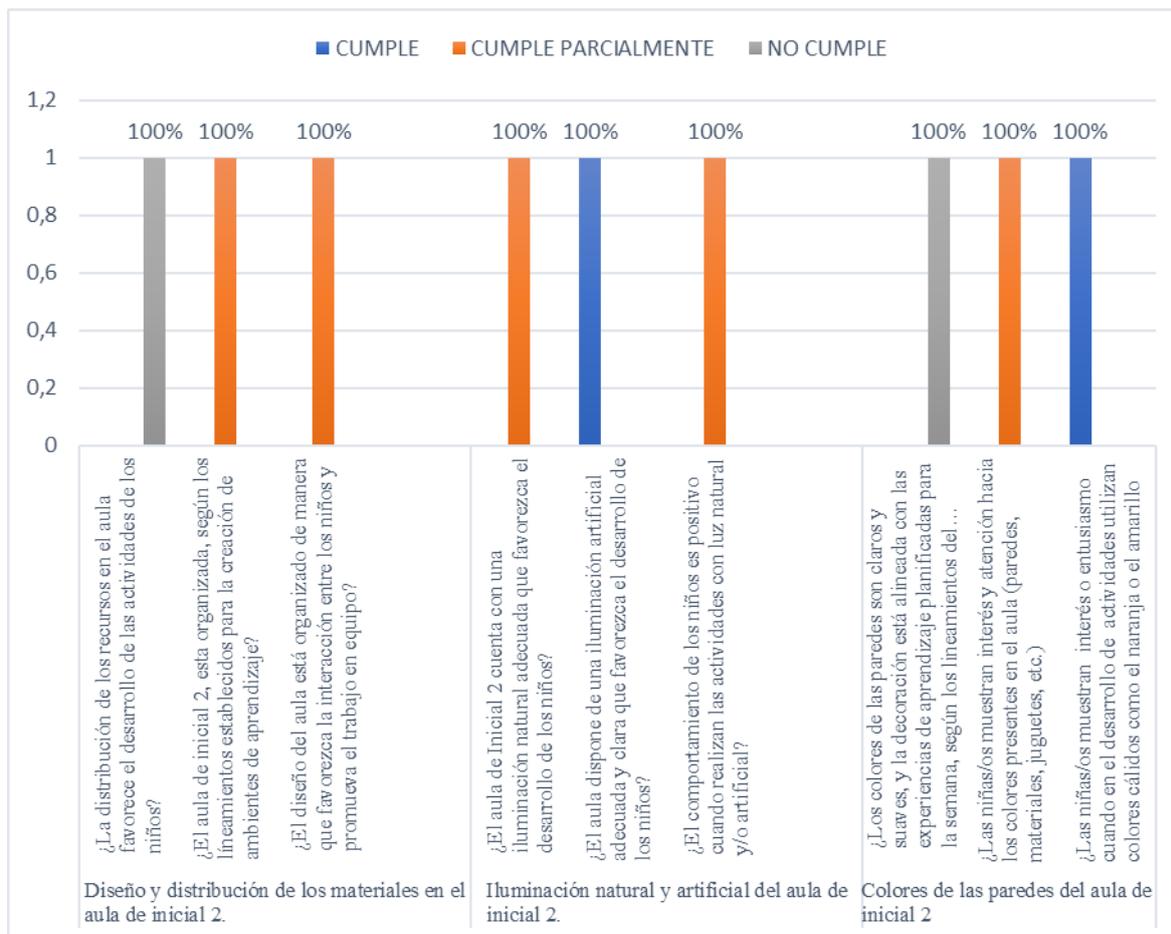


Figura 5 Ficha de observación aplicada al aula de clase de inicial 2

Nota. Resultados de la ficha de observación, aplicada al aula de clase de inicial 2

En base a la figura 5, el Currículo de Educación Inicial (2014) señala que la dimensión física se refiere al espacio concreto y sus condiciones estructurales, incluyendo los materiales, el mobiliario y la organización y distribución de los mismos. Esta dimensión responde a la pregunta: ¿Cómo organizo lo que tengo? En este sentido, y considerando que el diseño y distribución de los materiales en el aula son claves para la atención y concentración, se observa que, en la Unidad Educativa, el aula de Inicial 2 presenta una distribución deficiente de ciertos materiales. Esto dificulta la participación activa de los niños en el desarrollo de sus movimientos y no favorece una organización adecuada del espacio. La colocación de los anaqueles, por ejemplo, obstruye el paso de luz natural a través de las ventanas, lo que impide aprovechar de manera óptima la luz disponible. Los espacios estáticos y mal distribuidos no despiertan el interés de los infantes. A pesar de ello, es importante destacar que el aula, en términos generales, es funcional, aunque existen aspectos que podrían optimizarse, como la disposición de los muebles, la organización de los materiales y la iluminación, lo que permitiría crear un ambiente más cómodo, estimulante y fluido para el aprendizaje.

Desde la perspectiva de LAMP (2022) la iluminación es un factor clave y relevante en la experiencia educativa. Las aulas que cuentan con luz natural, complementada con luz artificial, brindan una iluminación dinámica que se adapta a los ritmos biológicos y emocionales de los niños. Tomando en cuenta este criterio, se ha observado que el aula de Inicial 2 dispone de iluminación artificial pensada para crear un ambiente cómodo y propicio para el aprendizaje. Esta luz no es ni demasiado baja ni demasiado intensa, lo que parece ser adecuado. Sin embargo, a pesar de que la luz artificial es cómoda y que a través de la ventana entra algo de luz natural, su distribución no favorece el aula en su totalidad. No se cumple con la iluminación natural adecuada para el desarrollo de las actividades, lo que afecta el comportamiento emocional, la concentración y la motivación de los infantes. Por lo tanto, se hace necesario ajustar la disposición de los muebles y aprovechar mejor la luz disponible.

En cuanto a la decoración del aula, se ha detectado que no se han tomado en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación. El aula está pintada de un solo color, lo que crea un ambiente monótono e incómodo

para los niños, afectando su bienestar y concentración. Se observa que los niños, en muchos casos, se sienten atraídos por los colores cálidos, los cuales promueven comportamientos positivos y mejoran la participación durante las actividades, ya que el material utilizado en diversas actividades está en diferentes colores.

Validación de la propuesta

La propuesta fue validada mediante juicio de seis especialistas en el campo educativo, quienes evaluaron diferentes aspectos clave de la misma, asegurando su factibilidad, viabilidad, pertinencia y relevancia en relación con la problemática y los objetivos planteados. Este proceso resultó esencial para certificar que el estudio sea adecuado, útil y capaz de generar resultados aplicables al contexto de los espacios de aprendizaje de los niños. Para ello, se utilizó la escala de Likert, lo que facilitó la evaluación del nivel de acuerdo o desacuerdo de los especialistas respecto a los diversos aspectos de la investigación. Esta herramienta permitió medir las opiniones de manera clara, precisa y objetiva.

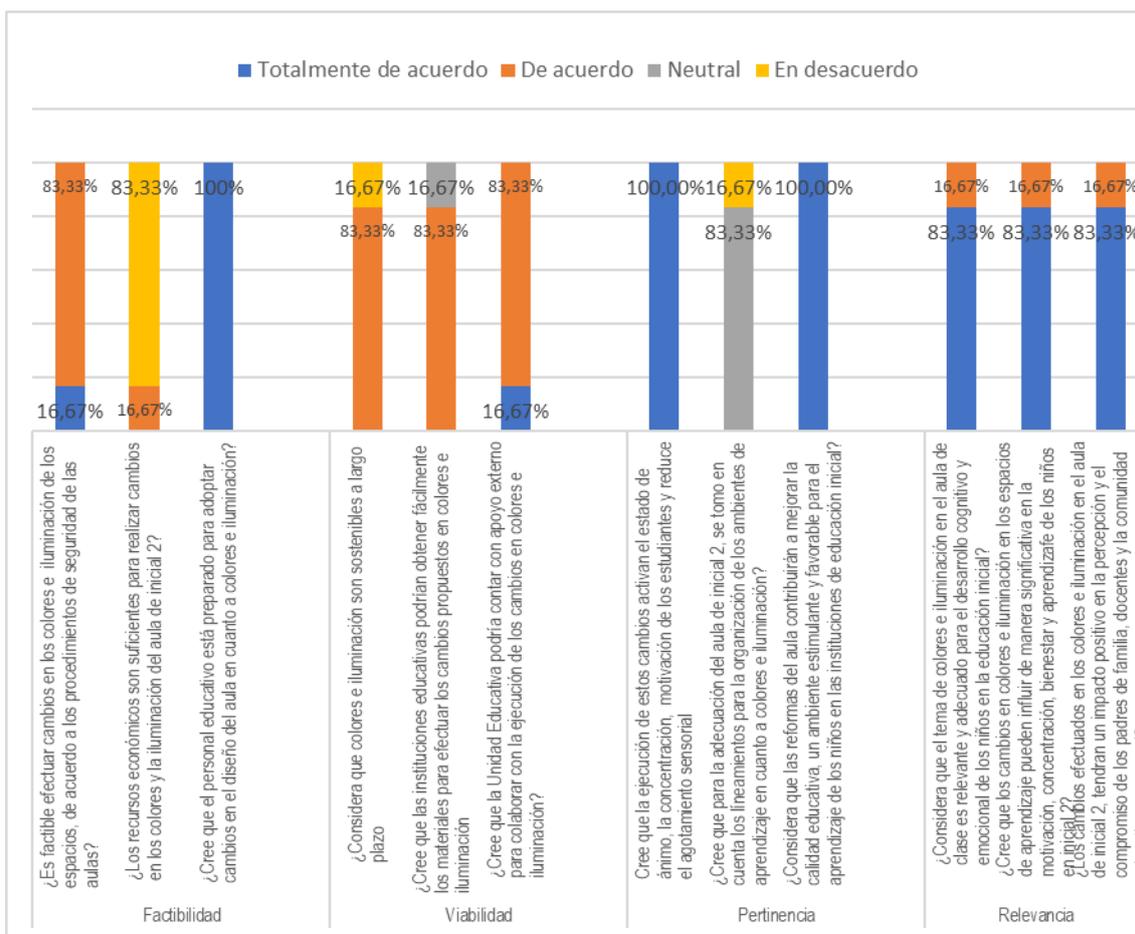


Figura 6 Validación de la propuesta mediante la consulta a especialistas

Nota: Resultados de validación de la propuesta (2024)

Los especialistas que evaluaron la propuesta destacaron diversos aspectos clave que contribuyen al desarrollo de la investigación. En primer lugar, se determinó la factibilidad de llevar a cabo el proyecto, considerando los recursos, las condiciones y las restricciones disponibles. Así, el 83.33% de los evaluadores manifestaron estar de acuerdo en efectuar cambios en los colores y la iluminación, puesto que dichos ajustes no comprometen la seguridad del aula. Los procedimientos de seguridad son fundamentales en los entornos educativos, por lo que cualquier modificación debe garantizar la protección de los niños. No obstante, es necesario que los responsables revisen el sistema de iluminación y el uso de ciertos colores, de manera que no interfieran con la normativa de seguridad ni afecten la visibilidad o la seguridad de los participantes.

Es importante señalar que el 83.33% de los especialistas no están de acuerdo en que los recursos económicos sean insuficientes para cubrir los costos de pintura y luminarias necesarios para realizar los cambios. El 100% de los especialistas están totalmente de acuerdo en que las educadoras están preparadas y comprenden el verdadero significado de estos cambios en el proceso de aprendizaje, y están dispuestas a adoptar nuevas formas de trabajo en el aula. Por lo tanto, se recomienda una capacitación continua sobre el uso y la distribución de colores e iluminación, así como su adaptación a las actividades pedagógicas.

En cuanto a la viabilidad, se revisó si el proyecto tendrá el éxito esperado. En este aspecto, el 16.67% de los especialistas está en desacuerdo, mientras que el 83.33% está de acuerdo en que los cambios en el aula son sostenibles, es decir, no requerirán ajustes ni gastos adicionales durante un periodo de tiempo. De la misma manera, el 83.33% de los participantes coinciden en que la Unidad Educativa puede contar con apoyo externo para colaborar en la ejecución de los cambios de colores e iluminación. Para ello, se sugiere trabajar en equipo con los padres de familia y la comunidad en general, de manera que se gestionen los apoyos pertinentes.

En relación con la adecuación de los espacios para favorecer el desarrollo integral de los niños, el 100% de los validadores está de acuerdo en que esta investigación representa un aporte significativo, ya que activa el estado de ánimo, la concentración y la motivación de los estudiantes, además de reducir el agotamiento sensorial. Es importante señalar que los especialistas adoptaron una postura neutral respecto a la utilización de los lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje. Las educadoras, por su parte, indicaron que, en cierta medida, sí revisaron los lineamientos y utilizan material colorido para el desarrollo de actividades, a pesar de que las paredes del aula son de un solo color (beige). Los especialistas, sin embargo, están completamente de acuerdo en que esta investigación es pertinente para las reformas del aula.

Es relevante mencionar que el 83.33% de los validadores están completamente de acuerdo en que el tema de los colores e iluminación en el aula de Inicial 2 contribuye significativamente al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, ya que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo cerebral. Asimismo, el 83.33% está completamente de acuerdo en que los cambios propuestos impactarán positivamente en aspectos como la motivación y la concentración de los niños, lo que resulta clave para su bienestar y aprendizaje. Un entorno bien iluminado y con colores adecuados puede aumentar la motivación de los niños para participar activamente en las actividades, mejorar su capacidad de concentración y promover un estado de ánimo positivo que favorezca el aprendizaje.

DISCUSIÓN

La investigación en este campo tiene un impacto positivo en la percepción y el comportamiento de los padres de familia, docentes y la comunidad educativa en general. Este impacto se refleja en la aceptación y el compromiso con el cambio para el bienestar de los infantes, ya que se garantizará un espacio que propicie una experiencia educativa eficiente y promueva el desarrollo integral, mejorando así la salud y el bienestar de los niños.

Los colores y la iluminación son elementos esenciales en el aprendizaje de los infantes. Estos factores influyen directamente en el estado de ánimo, la concentración y el bienestar de los niños. Mientras que los colores afectan la percepción emocional y el comportamiento, una adecuada iluminación mejora la claridad del espacio, reduce el agotamiento sensorial y favorece el desarrollo cognitivo. En conjunto, un ambiente bien diseñado con colores adecuados y una buena iluminación contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños y optimiza su proceso de aprendizaje.

Investigaciones relevantes, como la de Esteban, destacan la influencia de los colores en las emociones y la conducta de los niños, señalando que estos actúan sobre la mente y las funciones corporales. Por su parte, LAMP resalta la importancia de una iluminación adecuada en los espacios educativos, mostrando cómo la luz influye en la atención y el estado emocional de los estudiantes. Igualmente, Duarte, junto con el Currículo de Educación Inicial (2014), subraya que los colores pueden estimular la mente, la creatividad, la imaginación y la percepción visual, mientras que una iluminación adecuada transforma la manera en que los niños perciben su entorno, proporcionando experiencias de aprendizaje enriquecedoras.

CONCLUSIONES

En la práctica, no se han seguido completamente los lineamientos establecidos para la organización de los ambientes de aprendizaje, como la adecuada combinación de colores y la iluminación apropiada. En el aula de Inicial 2, por ejemplo, las paredes están pintadas de un solo color (beige), y la iluminación natural está parcialmente obstaculizada por la distribución de los recursos (como los anaqueles). Sin embargo, la iluminación artificial está diseñada para ser suficiente y clara para el desarrollo de las actividades.

Con base en estos hallazgos, se propuso una guía orientada a la organización de los recursos, que contempla la correcta combinación de colores e iluminación, y cómo estos elementos influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes. Esta guía busca optimizar el entorno del aula, favoreciendo el bienestar

y la concentración de los niños, lo que a su vez contribuye a un aprendizaje más efectivo y a un desarrollo emocional positivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araceli, M. F. (2019). Los colores en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños de inicial. Repositorio de la Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1420>
- Castellar, L. (2018). Los colores y sus beneficios. Archipalletes. <https://www.archipalletes.com/los-colores-y-sus-beneficios>
- Cetys Educación Continua. (2021). La psicología o la teoría del color. <https://www.cetys.mx/educon/la-psicologia-o-la-teoria-del-color/#:~:text=Los%20colores%20c%C3%A1lidos%20son%20en%C3%A9rgicos,utilizados%20en%20%C3%A1reas%20de%20trabajo>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2014). Currículo de educación inicial: Organización de ambientes de aprendizaje. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/curriculo-de-educacion-inicial.pdf>
- Chang, X., et al. (2019). La influencia de la iluminación y los colores en la regulación emocional de los niños (Informe de investigación). Universidad de California, Berkeley.
- Duarte, J. (2021). Ambientes de aprendizaje. Estudios pedagógicos, 44(1), 97-112. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007#romero97
- El Diario Femenina. (2015, enero 29). Importancia del color en los espacios infantiles. El Diario Femenina. https://www.pub.eldiario.net/noticias/2015/2015_01/nt150129/femenina.php?n=6&-importancia-del-color-en-los-espacios-infantiles
- Elena, S. M. (2021). La iluminación en las aulas como estrategia para un buen aprendizaje. [Tesis de licenciatura. Universitat Politècnica de Catalunya]. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/354036>
- Esteban, E. (2021). Cómo influyen los colores en la conducta y emociones de los niños. Guiainfantil. <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/como-influyen-los-colores-en-la-conducta-y-emociones-de-los-ninos/>
- Fernández, J. R. (2019, octubre). ¿Cómo benefician los espacios de aprendizaje? Uniscopio. Recuperado de <https://uniscopio.com/blog/ambientes-aprendizaje/>
- Glendy, L. G. (2015). Influencia del color en la sensación de los niños de la Escuela Estatal de Menores N° 30238. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Centro del Perú]. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/132/TARQ_01.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jiménez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica: Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. Revista Universidad de Guadalajara, 19(1), 25-38.
- Kullmann, S., Ponto, J., & Kullmann, D. M. (2020). The impact of natural light on student learning. Journal of Educational Research, 113(4), 439-448. <https://doi.org/10.1080/00220671.2019.1689925>
- LAMP. (2022). La importancia de una buena iluminación en espacios educativos. Canales Sectoriales Interempresas. <https://www.interempresas.net/Iluminacion/Articulos/396522-La-importancia-de-una-buena-iluminacion-en-espacios-educativos.html>
- López, P. (2017). Historia y psicología del color. <https://lopezilustrador.es/historia-y-psicologia-del-color/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial. Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Líneas para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación inicial. Ecuador.
- Rosa, A. G., Blanca, M. R., & Margarita, L. G. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. Revista Ciencia UNEMI, 12(31), 102-115. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/582661248011.pdf>
- Reistock. (2019, septiembre 23). Ventajas y desventajas de la iluminación con luz natural. <https://blog.reistock.com/2019/09/23/ventajas-y-desventajas-de-la-iluminacion-con-luz-natural/#:~:text=La%20luz%20artificial%20disminuye%20los,Deslumbramiento>
- Tridia Soluciones Tecnológicas. (2017). La influencia de la luz natural en el rendimiento académico y bienestar emocional de los estudiantes (Informe). Tridia Soluciones Tecnológicas.
- Vite, H. R. (2012). Ambientes de aprendizaje. [Tesis de licenciatura. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo].

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de responsabilidad de autoría

Los autores del manuscrito señalado, DECLARAMOS que hemos contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos; por lo cual, estamos en condiciones de hacernos públicamente responsable de él y aceptamos que sus nombres figuren en la lista de autores en el orden indicado. Además, hemos cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Mirian Mercedes Patiño Campoverde, Flor Maria Patiño Campoverde, María Nicolasa Tito Tamba, Mariela Isaura Romero Gualacata: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.