

¿CÓMO USAR LAS TILDES CORRECTAMENTE? LIBRO DIGITAL

How to use accent marks correctly? Digital book

Como usar os acentos corretamente? Livro digital

Mgt. Caridad Bárbara Ochoa Ávila *¹, <https://orcid.org/0009-0003-3804-4391>

Mgt. Fanny Rocío Pineda Quinteros ², <https://orcid.org/0009-0002-5549-6878>

Dr. C. Eufemia Figueroa Corrales ³, <https://orcid.org/0000-0002-8306-7854>

¹ Colegio de Bachillerato "Benigno Malo" Cuenca, Ecuador

² Unidad Educativa Atahualpa de la ciudad de Ibarra, Ecuador

³ Universidad de Oriente, Cuba

*Autor para correspondencia. email caridad8a@gmail.com

Para citar este artículo: Ochoa Ávila, C. B., Pineda Quinteros, F. R. y Figueroa Corrales, E. (2024). ¿Cómo usar las tildes correctamente? Libro digital. *Maestro y Sociedad*, 21(3), 1460-1475. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

RESUMEN

Introducción: Esta investigación se propuso el diseño y la creación del libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?*, con la finalidad de potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en tercero de bachillerato del Colegio Benigno Malo, en la ciudad de Cuenca. Materiales y métodos: La Investigación tiene enfoque mixto con alcance descriptivo aplicado y diseño experimental. Resultados: El libro digital se fundamentó en el constructivismo, conectivismo y la enseñanza multimodal. Lo que permite que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de forma activa y participativa, estableciendo una relación directa con los conocimientos previos que poseen. La unidad didáctica considerada para los temas contiene (objetivo de aprendizaje, contenido, actividades, evaluación y ampliación). Por otro lado, para el Diseño Instruccional se aplicó el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación), considerando los principios de usabilidad, accesibilidad, consistencia visual, interactividad, multimodalidad, claridad y concisión. Discusión: Las técnicas de enseñanza incluidas en el libro digital son: ejercicios de aplicación práctica, cuestionarios interactivos, actividades de arrastrar y soltar, juegos educativos, retroalimentación personalizada y videos educativos. Conclusiones: Se confirmó que la integración de tecnología educativa es fundamental para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje que transita de lo tradicional hacia lo inámico, interactivo y participativo. Sirve además como recurso digital en la clase de Lengua y Literatura permitiendo la retroalimentación permanente e individualizada de los errores ortográficos.

Palabras clave: Proceso de enseñanza aprendizaje, reglas de acentuación ortográfica, libro digital.

ABSTRACT

Introduction: This research proposed the design and creation of the digital book *How to use accents correctly?*, in order to promote the correct use of the rules of orthographic accentuation in the third year of high school at the Benigno Malo School, in the city of Cuenca. Materials and methods: The research has a mixed approach with applied descriptive scope and experimental design. Results: The digital book was based on constructivism, connectivism and multimodal teaching. This allows students to build their own learning in an active and participatory way, establishing a direct relationship with the previous knowledge they have. The didactic unit considered for the topics contains (learning objective, content, activities, evaluation and extension). On the other hand, for the Instructional Design the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) was applied, considering the principles of usability, accessibility, visual consistency, interactivity, multimodality, clarity and conciseness. Discussion: The teaching techniques included in the digital book are: practical application exercises, interactive questionnaires, drag and drop activities, educational games, personalized feedback and educational videos. Conclusions: It was confirmed that the integration of educational technology is essential to improve the teaching learning process that moves from the traditional to the

dynamic, interactive and participatory. It also serves as a digital resource in the Language and Literature class allowing permanent and individualized feedback on spelling errors.

Keywords: Teaching learning process, spelling accentuation rules, digital book.

RESUME

Introdução: Esta pesquisa propôs a concepção e criação do livro digital Como usar os acentos corretamente?, com o objetivo de promover o uso correto das regras de acentuação ortográfica no terceiro ano do ensino médio da Escola Benigno Malo, na cidade de Cuenca. **Materiais e métodos:** A pesquisa possui abordagem mista com escopo descritivo aplicado e desenho experimental. **Resultados:** O livro digital baseou-se no construtivismo, no conectivismo e no ensino multimodal. O que permite aos alunos construir a sua própria aprendizagem de forma ativa e participativa, estabelecendo uma relação direta com os conhecimentos prévios que possuem. A unidade de ensino considerada para os temas contém (objetivo de aprendizagem, conteúdo, atividades, avaliação e extensão). Por outro lado, para o Design Instrucional foi aplicado o modelo ADDIE (Análise, Design, Desenvolvimento, Implementação, Avaliação), considerando os princípios de usabilidade, acessibilidade, consistência visual, interatividade, multimodalidade, clareza e concisão. **Discussão:** As técnicas de ensino incluídas no livro digital são: exercícios práticos de aplicação, questionários interativos, atividades de arrastar e soltar, jogos educativos, feedback personalizado e vídeos educativos. **Conclusões:** Confirmou-se que a integração da tecnologia educacional é essencial para melhorar o processo de ensino-aprendizagem que passa do tradicional ao inativo, interativo e participativo. Serve também como recurso digital na aula de Línguas e Literaturas, permitindo feedback permanente e individualizado sobre erros ortográficos.

Palavras-chave: Processo de ensino-aprendizagem, regras de acentuação ortográfica, livro digital.

Recibido: 21/3/2024 Aprobado: 15/6/2024

INTRODUCCIÓN

La escritura correcta resulta de suma importancia para el desarrollo académico y profesional de las personas. La ortografía constituye un aspecto clave, pues determina la precisión en la escritura y la claridad en la comunicación. En este sentido el Proyecto de Investigación propone la creación de un libro digital, que potencie la escritura correcta en los estudiantes de tercero de bachillerato a través del uso adecuado de las reglas de acentuación ortográfica. Haciendo uso de la tecnología para crear un recurso didáctico, dinámico e interactivo con explicaciones, ejemplos y ejercicios que permitan al estudiante la práctica constante y la comprensión de las reglas de acentuación ortográfica. Proporcionando retroalimentación inmediata, lo que facilitará el aprendizaje. Se prevé que tras la utilización del libro digital existirá una mejora en la escritura de los educandos.

El proyecto se desarrollará en el Colegio de Bachillerato Benigno Malo que se encuentra en la Ciudad de Cuenca, en la provincia de Azuay, Ecuador. Se trata de una entidad de carácter fiscal que se enfoca exclusivamente en un nivel educativo, abarcando desde primero hasta tercero de Bachillerato General Unificado. El colegio opera en dos jornadas, matutina y vespertina, albergando un total de 1330 estudiantes en ambas modalidades. La distribución estudiantil se compone de 400 alumnos en primer año, 550 en segundo y 380 en tercero.

En cuanto al cuerpo docente, la institución cuenta con un total de 26 profesores para la jornada matutina y 20 para la vespertina, todos comprometidos con la excelencia educativa y el desarrollo integral de los estudiantes. La investigación será desarrollada en los estudiantes de tercero de bachillerato de la jornada matutina, teniendo en cuenta que poseen un insuficiente dominio de las reglas de acentuación ortográfica y su aplicación en la escritura. Existen además bajos niveles de motivación por la escritura correcta de las palabras, así como, escasos hábitos de lectura que ayuden a desarrollar habilidades ortográficas.

La investigación sobre el insuficiente dominio de las reglas de acentuación ortográficas de los estudiantes de tercer año de bachillerato surge a partir de la creciente preocupación por las habilidades fundamentales de escritura de los estudiantes en este nivel educativo. La correcta aplicación de las reglas de acentuación ortográfica es esencial para la claridad y coherencia en la comunicación escrita.

La observación de errores recurrentes en este aspecto indica una brecha en el aprendizaje que requiere una atención inmediata. La falta de dominio en la acentuación ortográfica no solo afecta la calidad de la expresión escrita, sino que también puede tener consecuencias negativas en el rendimiento académico y en la preparación para la educación superior y el mundo laboral. Al respecto Avendaño (2007) menciona que: "Ante el alarmante crecimiento de las dificultades ortográficas en los escritos no sólo de nuestros alumnos sino de personas de la más variada extracción social [...], es necesario plantear propuestas alternativas de

las tradicionales en la enseñanza de la ortografía”. (p. 1). Esta investigación busca crear un libro digital, que puede ser usado por docentes como un recurso de apoyo para potenciar la escritura correcta mediante el uso adecuado de las reglas de acentuación ortográfica y por los estudiantes como manual de consulta.

En el año 2021, el Ministerio de Educación expide el Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, “El énfasis curricular propuesto en este documento nace para satisfacer las necesidades de la realidad educativa actual donde es fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida”. (Ministerio de Educación, 2021, p. 5). Por lo que se impulsa el aumento de las competencias digitales que permiten el desarrollo del pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología. Por lo que se incrementa la utilización de recursos digitales en la educación ecuatoriana, entre esos, el libro electrónico. Además, la reciente pandemia hizo prioritario la adquisición de un dispositivo tecnológico para acceder a las clases virtuales.

Ante la interrogante ¿Cómo potenciar la escritura correcta de las palabras según las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato? Se perfila el objetivo con la finalidad de Crear un libro digital para los estudiantes de tercer año de bachillerato, que potencie el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realiza una Investigación Descriptiva con un enfoque mixto ya que integra lo cualitativo y cuantitativo; se realizará un informe detallado que identifique las deficiencias en el dominio de las reglas de acentuación ortográfica de los estudiantes de tercero de bachillerato, partiendo de las preguntas de investigación formuladas. Las investigaciones mixtas se refieren a un enfoque de investigación que integra tanto métodos cuantitativos como cualitativos en un mismo estudio. En lugar de utilizar únicamente uno de estos enfoques, se combinan y se utilizan de manera complementaria para abordar preguntas de investigación más complejas y obtener una comprensión más completa del fenómeno estudiado. En las investigaciones mixtas, los métodos cuantitativos se centran en la recopilación y análisis de datos numéricos, empleando técnicas estadísticas y matemáticas para analizar patrones, establecer relaciones y generalizar resultados a una población más amplia. Por otro lado, los métodos cualitativos se enfocan en la recopilación y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y análisis de texto, con el objetivo de explorar significados, contextos y experiencias subjetivas. (Muñoz Vilchez, 2024).

En esta investigación se utiliza el método cualitativo para analizar los datos obtenidos de la observación de los docentes de Lengua y Literatura, el pronóstico realizado por los especialistas acerca de la relevancia del libro electrónico y el análisis de textos. Se complementará con un análisis cuantitativo descriptivo de las pruebas pedagógicas, así como de los criterios de especialistas que permitirán valorar la relevancia del libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato. Población: 380 estudiantes y 21 docentes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo. Muestra: 121 estudiantes pertenecientes a los paralelos A, B y C de la jornada matutina y 5 docentes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo.

RESULTADOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía ha sido un tema de constante interés y preocupación dentro del ámbito educativo. Por lo tanto, el dominio de las reglas de acentuación ortográfica representa un reto importante para los estudiantes de los diferentes niveles educativos, incluyendo el bachillerato. Es importante resaltar que, en los últimos años, el uso de la tecnología digital se ha utilizado de manera más constante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo nuevas posibilidades y recursos para abordar temáticas como la ortografía. Específicamente, el libro electrónico se ha consolidado como un valioso recurso didáctico que permite presentar contenidos de forma interactiva y atractiva para los estudiantes (Granados *et al.*, 2020).

Teniendo en cuenta la mencionado anteriormente, esta investigación tiene como propósito profundizar en los fundamentos teóricos y prácticos relacionados con el uso del libro digital con el objetivo de potenciar el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica en estudiantes de tercer año de bachillerato. El desarrollo de este marco teórico permitirá sentar las bases conceptuales y procedimentales necesarias, para la elaboración de un libro electrónico que contribuya a potenciar el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercer año de bachillerato.

El libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* es una propuesta pedagógica sobre el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica, diseñada para potenciar la escritura correcta en los estudiantes de tercero de Bachillerato período académico 2023-2024 del colegio de Bachillerato Benigno Malo, que se encuentra ubicado en la ciudad de Cuenca en Ecuador. Esta propuesta se fundamenta en la necesidad de mejorar la competencia escrita de los estudiantes, proporcionando una herramienta interactiva y accesible que facilite el aprendizaje y la aplicación de estas de forma dinámica, interactiva, práctica y participativa, que facilite el aprendizaje correcto de las reglas de acentuación ortográfica aprovechando los recursos digitales. La propuesta fue diseñada en Canva y cada apartado incluye objetivo, explicación, ejemplos y ejercicios interactivos, que permiten al estudiante practicar con retroalimentación inmediata al indicar si las respuestas son correctas o incorrectas. Dando la oportunidad de comprender el error cometido. Permite además, el acceso a varios ejercicios hasta que el estudiante sienta que ha comprendido cómo usar adecuadamente las reglas de acentuación ortográficas. El docente puede usar esta herramienta como material didáctico de apoyo en clase o refuerzo de las clases impartidas. El estudiante puede usarlo para fortalecer su conocimiento en el tema.

La correcta acentuación ortográfica es esencial para la claridad y precisión en la comunicación escrita. En el colegio Benigno Malo de la ciudad de Cuenca, Ecuador se ha evidenciado que la gran mayoría de los estudiantes de tercer año de bachillerato presentan dificultades en la correcta acentuación de las palabras y en el reconocimiento de las reglas de acentuación ortográfica. Este libro digital se fundamenta en las Teorías del Constructivismo, Conectivismo y la Enseñanza Multimodal en las cuales se resalta la importancia de la autonomía del estudiante para crear su propio conocimiento, la metodología utilizada y los diversos recursos que se integran, permite a los estudiantes acceder a una amplia gama de materiales facilitando los diferentes estilos de aprendizaje.

Conocer y usar correctamente las reglas de acentuación ortográfica es fundamental para mantener una comunicación efectiva y asegurar que el mensaje sea entendido de manera precisa. En español, las tildes no solo marcan el acento prosódico (la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad), sino que también pueden cambiar el significado de las palabras. El conocimiento de las reglas de acentuación contribuye a la precisión y claridad en la escritura. Por lo que está propuesta pedagógica constituye una oportunidad para los estudiantes, de adquirir las competencias necesarias en cuanto al uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica, para enfrentar los retos académicos y profesionales futuros.

El libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* presenta las siguientes características:

- Interactividad: Incluye ejercicios interactivos, cuestionarios y juegos educativos que facilitan el aprendizaje activo.
- Multimedia: Se utilizan videos, audios y animaciones para explicar conceptos y mantener el interés de los estudiantes.
- Accesibilidad: Disponible en múltiples dispositivos (computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes) para asegurar el acceso en cualquier momento y lugar.
- Personalización: Permite a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y recibir retroalimentación personalizada.
- Evaluación Continua: Incluye herramientas de evaluación que permiten a los estudiantes y docentes monitorear el progreso.

Las reglas de acentuación ortográfica, la tilde diacrítica y los casos especiales de acentuación según la Real Academia Española son algunas de las ideas básicas tratadas en el libro *¿Cómo usar las tildes correctamente?*

El libro digital se estructura en temas, cada uno de los cuales aborda diferentes aspectos de las reglas de acentuación ortográfica de la siguiente manera:

- Presentación
 - o Objetivo del libro.
- Reglas de acentuación ortográfica
 - o Concepto de sílaba tónica.
 - o Concepto de acento prosódico y ortográfico. Diferencias.
 - o Ejemplos prácticos y ejercicios.

- Reglas Generales
 - o Palabras agudas. Ejemplos prácticos y ejercicios.
 - o Palabras graves o llanas. Ejemplos prácticos y ejercicios.
 - o Palabras esdrújulas. Ejemplos prácticos y ejercicios.
 - o Palabras sobreesdrújulas. Ejemplos prácticos y ejercicios.
- Reglas particulares
 - o La tilde en las palabras con hiato.
 - o Como se forma el hiato.
 - o Vocales abiertas y cerradas.
 - o Ejemplos prácticos y ejercicios.
- La tilde diacrítica
 - o Concepto de tilde diacrítica.
 - o Palabras monosílabas con tilde diacrítica.
 - o Palabras polisílabas con tilde diacrítica.
 - o Ejemplos prácticos y ejercicios.
- Casos especiales de acentuación de acuerdo a la RAE
 - o Concepto de RAE.
 - o Palabras que ya no se tildan.
 - o Ejemplos prácticos y ejercicios.
- ¿Qué sucede con las mayúsculas?
- Ejercicios prácticos
 - o Ejercicios interactivos, juegos y autoevaluaciones.

Exigencias/ requisitos / condiciones/ criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.

Exigencias Pedagógicas

El libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?*, cumple con las siguientes exigencias pedagógicas:

- Objetivos claros (Un objetivo general y objetivos específicos para cada tema abordado).
- Enfoque pedagógico basado en el constructivismo, conectivismo y la enseñanza multimodal. Permite que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de forma activa y participativa, estableciendo una relación con los conocimientos previos que poseen, utilizando para ello ejercicios prácticos y recursos multimedia.
- Cumple con los requisitos mínimos de una secuencia didáctica. Cada tema inicia con un objetivo de aprendizaje, el contenido incluye explicaciones claras con ejemplos, textos y videos, actividades de aprendizaje prácticas e interactivas a manera de juegos que incluyen la evaluación. Para la ampliación se han incluido links a actividades complementarias que faciliten el aprendizaje.

Condiciones de uso

- El libro es compatible con diversos dispositivos y sistemas operativos.
- Requiere de internet para su utilización
- Incluye audio, imágenes y videos que facilitan la accesibilidad para todos los estudiantes, incluso aquellos que presentan capacidades diferentes.

Criterios

- La evaluación y retroalimentación está incluida en cada una de las actividades propuestas.
- Cada estudiante puede avanzar a su propio ritmo.

- El diseño es intuitivo, atractivo y de fácil navegación.
- No se requiere licencias para su uso.
- Se apega al currículum nacional vigente.

Es un libro digital de fácil acceso e interactivo, al cual se podrá acceder haciendo clic en el siguiente enlace <https://como-tildar-correctamente.my.canva.site/copia-1-de-libro-ultima-edicion-tama-o-original-tama-o-original-tama-o-original>. Le aparecerá la siguiente portada:



Figura 1 Portada del libro *¿Cómo usar las tildes correctamente?*

A continuación de la portada encontrará el índice de contenidos, a través del cual podrá dirigirse a cualquier tema solo con un clic.

ÍNDICE	
01. Presentación	03
02. Reglas de acentuación ortográfica	04-05
Acento ortográfico / acento prosódico.	
Diferencia.	
03. Reglas Generales	06-10
Palabras agudas	
Palabras graves o llanas	
Palabras esdrújulas	
Palabras sobresdrújulas	
04. Reglas Especiales	11
El signo gráfico se le conoce como la tilde o el tilde	
Tilde neutra	
05. Palabras secundarias con tilde diacrítica	12
06. Palabras polítonas con tilde diacrítica	13
07. Casos especiales de acentuación de acuerdo con la Real Academia Española (RAE)	14-15
Palabras que ya poseen tilde	
¿Qué sucede con las mayúsculas?	
08. Ejercicios Prácticos	16-17
09. Bibliografía	18

Figura 2 Índice de contenido

La siguiente figura muestra de manera general las reglas básicas de acentuación, los estudiantes pueden con un clic escuchar el objetivo para este contenido .



Figura 3 Reglas Generales.

La imagen muestra el contenido de las palabras agudas, conceptos, ejemplos y ejercicios para practicar lo aprendido. Si el estudiante desea volver al índice solo debe dar clic al final de la página, como se muestra en la figura.



Figura 4 Palabras agudas

Se implementó como recurso digital en las clases de Lengua y Literatura de tercer año de bachillerato del Colegio Benigno Malo, en la ciudad de Cuenca. El libro se envió a los docentes para su revisión previa antes de trabajarlo con los estudiantes, con el fin de garantizar la utilización efectiva de la herramienta. Dejando la posibilidad para que los estudiantes sigan trabajando con el libro como refuerzo o material de consulta después de la clase.

La implementación del libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* no solo potenció el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica de los estudiantes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo, sino que también proporcionó una herramienta pedagógica innovadora y accesible. Con una adecuada aplicación y evaluación, se logró una mejora significativa en la competencia ortográfica de los estudiantes, lo cual repercutirá positivamente en su desempeño académico y en su habilidad para comunicarse eficazmente por escrito.

Beneficios de la Propuesta

El libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?*, es una propuesta que representa un recurso de trabajo en clase muy interesante para los docentes porque presenta la posibilidad de que el estudiante pueda poner en práctica directamente los conocimientos adquiridos tantas veces como lo requiera hasta que sienta la seguridad de que domina el aprendizaje. Con muchos ejercicios que le ofrecen retroalimentación individualizada permitiéndole seguir practicando en casa o en cualquier lugar siempre que tenga el dispositivo electrónico requerido para ello. Por tanto, el aprendizaje no se limita a la hora clase. Desde el punto de vista del estudiante resulta una herramienta de estudio atractiva, actualizada y práctica que ofrece la oportunidad de aprender las reglas de acentuación ortográfica de manera diferente, participativa, interactiva, con retroalimentación inmediata y la posibilidad de recordar y practicar en el momento y lugar que se requiera.

La factibilidad técnica del libro electrónico para potenciar la escritura correcta en los estudiantes de tercero de bachillerato, en el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica, es viable debido a las capacidades avanzadas que ofrecen las TIC. Permitiendo a los estudiantes la posibilidad de practicar las reglas de acentuación con ejercicios interactivos, videos explicativos, autoevaluación y retroalimentación inmediata lo que facilita su comprensión. En cuanto a la disponibilidad de dispositivos electrónicos, se puede mencionar que durante la pandemia muchos estudiantes adquirieron uno y los que no poseen pueden usar los existentes en el laboratorio institucional que cuenta con internet, lo que garantiza el acceso al libro digital al menos en la institución educativa.

Esta propuesta es factible, porque el colegio de Bachillerato Benigno Malo a puesto a disposición los recursos humanos, tecnológicos y materiales necesarios para iniciar con la aplicación del libro digital en los estudiantes de los paralelos A, B y C de tercero de bachillerato periodo lectivo 2023-2024, como parte de la investigación, cuyos resultados se analizan en este documento. Existiendo la posibilidad de utilizarse posteriormente en otros años lectivos, en estudiantes de otros cursos e incluso en otras instituciones.

La validación de la propuesta inicia con el análisis descriptivo de los resultados en porcentajes de las pruebas inicial antes de usar el libro digital y final después de trabajar con el libro *¿Cómo usar las tildes*

correctamente? Para validar si se logró potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en el grupo de estudiantes de tercero de bachillerato, se analizó la condición de normalidad de la varianza de los datos para decidir si se aplica la prueba paramétrica (prueba T para muestras relacionadas) o no paramétrica (prueba de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon para muestras relacionadas). Con la finalidad de comparar los puntajes generales y por dimensiones de las pruebas inicial y final y determinar si existe una diferencia significativa. Finalmente se realizó el análisis descriptivo del criterio de los especialistas para valorar la efectividad pedagógica del libro electrónico.

Una vez que los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Benigno Malo del año lectivo 2023- 2024, han utilizado el libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?*, con la finalidad de potenciar la escritura correcta, se procedió a aplicar un cuestionario similar al cuestionario inicial con el propósito de analizar, como el uso del libro electrónico ha influido en el aprendizaje y uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes.

Analizando las preguntas de la prueba pedagógica, se puede indicar que en 15 de las 16 preguntas aplicadas se observa un aumento en el porcentaje de estudiantes que logra contestar correctamente, lo que representa un 93,75 % de las preguntas. Los porcentajes de incremento más altos en relación con los obtenidos en la prueba inicial se registran en la pregunta cuatro donde el 47,11 % más de los estudiantes establecen que los monosílabos deben tildarse si la tilde es diacrítica, la pregunta 7 donde un 30,58 %, identifican cuál es la regla para tildar las palabras agudas y la pregunta 8 donde el 28,92 %, indican que la tilde diacrítica se usa para distinguir palabras que se escriben igual. Estas preguntas representan el 18,75 % del total. En 8 preguntas se registra un incremento que oscila entre el 10,75 % y 20,66 %, que equivale al 50,00 %. Además, se puede indicar que en 4 de las 16 preguntas realizadas se registra un incremento que fluctúa entre en 7,44% y el 9,92 %, que es el 25,00 % de las preguntas. En una pregunta que representa el 6,25 % del total de preguntas realizadas, no se registra un incremento. Lo que indica que se ha logrado potenciar la escritura correcta aplicando las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato período 2023-2024 del colegio Benigno Malo.

Análisis Inferencial Prueba Pedagógica (Inicial y Final) puntajes totales

Objetivo: Evaluar la efectividad del libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Para potenciar el conocimiento y uso adecuado de las reglas de acentuación ortográfica en estudiantes de tercero del Colegio de Bachillerato Benigno Malo período académico 2023-2024.

Muestra 121 estudiantes de tercero de bachillerato.

Diseño: Pre-test y Post-test con una intervención del libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Entre las pruebas.

Tabla 1. Prueba de Normalidad de los puntajes totales de la prueba inicial y final

Prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra		Prueba Inicial	Prueba Final
N		121	121
Parámetros normales ^{a,b}	Media	9,83	13,00
	Desviación estándar	4,273	3,332
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,124	,184
	Positivo	,080	,184
	Negativo	-,124	-,172
Estadístico de prueba		,124	,184
Sig. asintótica (bilateral)		,000c	,000c

La prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra, al verificar la normalidad de la distribución de los puntajes totales de las pruebas inicial y final presenta valores de **p** inferiores a 0,05, por tanto, la hipótesis de normalidad se rechaza indicando que no siguen una distribución normal.

Por lo que se debe usar una prueba no paramétrica para muestras relacionadas (prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas) para evaluar la efectividad del libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica.

Planteamiento de las hipótesis para la diferencia de medianas (Me):

$$\begin{cases} H_0: Me_{prueba\ final} - Me_{prueba\ inicial} \leq 0 \\ H_1: Me_{prueba\ final} - Me_{prueba\ inicial} > 0 \end{cases}$$

Tabla 2 Prueba de Wilcoxon de los puntajes totales prueba inicial y final

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo		N	Rango Promedio	Suma de rangos
Prueba Final-Prueba Inicial	Rangos Negativos	28 ^a	42,23	1182,50
	Rangos Positivos	83 ^b	60,64	5033,50
	Empates	10 ^c		
	Total	121		
a. Prueba Final < Prueba Inicial				
b. Prueba Final > Prueba Inicial				
c. Prueba Final = Prueba Inicial				
Estadístico de Prueba a		Prueba Final – Prueba Inicial		
Z		-5,673b		
Sig. asintótica (bilateral)		,000		
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo				
b. Se basa en rangos negativos.				

Los resultados indican una significancia menor que 0,05 ($p < 0,05$), es decir, se verifica que las calificaciones obtenidas en la prueba inicial antes de usar el libro electrónico son menores a las calificaciones de la prueba final después de trabajar con el libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* La prueba de hipótesis aplicada compara las medianas de los puntajes totales obtenidos en la prueba inicial y final, realizada al grupo de estudiantes. La suma de rangos positivos (5033,50) es mucho mayor que la suma de rangos negativos (1182,50) esto indica que en promedio las notas después de usar el libro electrónico son significativamente mayores que las notas antes de usarlo. El rango promedio positivo (60,64) es más alto que el rango promedio negativo (42,23), esto refuerza el resultado anterior. Se puede concluir por los resultados que el uso del libro digital tiene un impacto positivo en el rendimiento de los estudiantes en cuanto al conocimiento y uso de las reglas de acentuación ortográfica se refiere.

Análisis Inferencial prueba pedagógica (Inicial y Final) por indicadores de las dimensiones Prueba de normalidad de los datos por indicadores de las dimensiones

Tabla 3 Prueba de Normalidad de los puntajes de la prueba inicial y final para los indicadores de las dimensiones

Prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra (primera y segunda dimensión)		Identifica la sílaba tónica		Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica	
		Prueba Inicial	Prueba Final	Prueba Inicial	Prueba Final
N		121	121	121	121
Parámetros normales ^{a,b}	Media	2,93	3,40	2,92	3,83
	Desviación estándar	1,321	,909	1,509	1,315
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,311	,347	,142	,247
	Positivo	,210	,256	,142	,186
	Negativo	-,311	-,347	-,135	-,247
Estadístico de prueba		,311	,347	,142	,247
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c
Prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra (tercera y cuarta dimensión)		Tipo de palabra según las reglas generales de acentuación		Casos especiales de acentuación	
		Prueba Inicial	Prueba Final	Prueba Inicial	Prueba Final
N		121	121	121	121
Parámetros normales ^{a,b}	Media	1,88	2,28	2,10	2,86
	Desviación estándar	1,066	,942	1,268	1,075
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,224	,339	,171	,230
	Positivo	,148	,223	,171	,144
	Negativo	-,224	-,339	-,133	-,230
Estadístico de prueba		,224	,339	,171	,230
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c

La prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra, al verificar la normalidad de la distribución de los puntajes de la prueba inicial y final por dimensiones presenta valores de p inferiores a (0,05), para todas las dimensiones, por lo que la hipótesis de normalidad se rechaza indicando que las muestras no siguen una distribución normal. Por lo que se debe aplicar una prueba no paramétrica (Prueba de Wilcoxon), para evaluar la efectividad del libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* por dimensiones.

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para los indicadores de las dimensiones

Tabla 4 Prueba de Wilcoxon de los puntajes para las pruebas inicial y final por dimensiones

Identifica la sílaba tónica Prueba Inicial - Identifica la sílaba tónica Prueba Final			
	N	Rango Promedio	Suma de rangos
Rangos Negativos	21 ^a	29,50	619,50
Rangos Positivos	49 ^b	38,07	1865,50
Empates	51 ^c		
Total	121		
Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica Prueba Inicial- Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica Prueba Final			
	N	Rango Promedio	Suma de rangos
Rangos Negativos	29 ^a	45,97	1333,00
Rangos Positivos	72 ^b	53,03	3818,00
Empates	20 ^c		
Total	121		
Tipo de palabra según las reglas generales de acentuación Prueba Inicial- Tipo de palabras según las reglas generales de acentuación Prueba Final			
	N	Rango Promedio	Suma de rangos
Rangos Negativos	31 ^a	40,00	1240,00
Rangos Positivos	56 ^b	46,21	2588,00
Empates	34 ^c		
Total	121		
Casos especiales de acentuación Prueba Inicial- Casos especiales de acentuación Prueba Final			
	N	Rango Promedio	Suma de rangos
Rangos Negativos	30 ^a	39,50	1185,00
Rangos Positivos	70 ^b	55,21	3865,00
Empates	21 ^c		
Total	121		
a. Prueba Final < Prueba Inicial			
b. Prueba Final > Prueba Inicial			
c. Prueba Final = Prueba Final			
Estadístico de Prueba ^a			
INDICADORES DE LAS DIMENSIONES	Z	Sig. asintótica (bilateral)	
Identifica la sílaba tónica Prueba Inicial- Identifica la sílaba tónica Prueba Final	-3,712b	,000	
Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica Prueba Inicial- Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica Prueba Final	-4,251b	,000	
Tipo de palabra según las reglas generales de acentuación Prueba Inicial- Tipo de palabras según las reglas generales de acentuación Prueba Final	-2,932b	,003	
Casos especiales de acentuación Prueba Inicial- Casos especiales de acentuación Prueba Final	-4,707b	,000	
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo			
b. Se basa en rangos negativos.			

Los resultados indican que se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, se acepta el hecho de que la mediana de las notas después de la utilización del libro digital supera la mediana de las notas antes de la utilización del libro para los cuatro indicadores de las dimensiones. Para cada uno de los casos se obtienen valores de p menores que 0.05 ($p < 0,05$), lo que demuestra que existe una diferencia significativa entre las calificaciones

obtenidas en cada uno de los indicadores de las dimensiones de la prueba inicial antes de usar el libro digital y las de la prueba final después de trabajar con el libro digital *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Por lo que se puede concluir que los resultados determinan que el uso del libro digital tiene un impacto positivo en el rendimiento de los estudiantes en cuanto al conocimiento y uso de las reglas de acentuación ortográfica en todos los indicadores de las dimensiones (identificación de la sílaba tónica, conocimiento de las reglas de acentuación gráfica, reconocimiento del tipo de palabra según las reglas generales de acentuación y casos especiales de acentuación).

Análisis Descriptivo del Criterio de los especialistas sobre la efectividad pedagógica del libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?*

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

El 60 % que representa la mayoría de los especialistas está totalmente de acuerdo que el libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Explica las reglas de acentuación ortográfica de manera clara y precisa y el 40 % restante, está de acuerdo. Lo que indica que el 100 % de los especialistas hace una valoración favorable a la claridad y precisión de las explicaciones de las reglas de acentuación ortográfica incluidas en el libro.

El 60 % que representa la mayoría de los especialistas está totalmente de acuerdo que los ejemplos proporcionados son comprensibles y relevantes para los estudiantes de tercero de bachillerato. Y el 40 % restante está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable sobre lo pertinentes y comprensibles que son los ejemplos proporcionados en el libro electrónico *¿Como usar las tildes correctamente?* para los estudiantes de tercero de bachillerato.

El 80,00% que representa la mayoría de los especialistas está de acuerdo que el libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Abarca todas las reglas de acentuación ortográfica, incluyendo excepciones y casos especiales. El 20,00% está totalmente de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable al contenido de la totalidad las reglas de acentuación ortográfica, incluyendo excepciones y casos especiales. El 60,00% que representa la mayoría de los especialistas está totalmente de acuerdo que la metodología propuesta en el libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Es adecuada para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes. El 40,00% restante, está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable a la metodología propuesta para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes.

El 60,00% que representa la mayoría de los especialistas está totalmente de acuerdo que las actividades de evaluación propuestas en el libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* son variadas y adecuadas para medir el nivel de comprensión de los estudiantes. El 40,00% restante está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable a las actividades de evaluación propuestas en el libro electrónico para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA

El 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo que la calidad de la información incluida es adecuada. El 20,00% restante, está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable a que la calidad de la información incluida en el libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* es adecuada. El 60,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo que la guía didáctica para propiciar el aprendizaje autónomo es pertinente. El 40,00% está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas estima que la guía didáctica para propiciar el aprendizaje autónomo es pertinente.

El 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo que hay claridad en las instrucciones. El 20,00% restante, está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas estima que existe claridad en las instrucciones del libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* El 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo que la estructura pedagógica da cumplimiento a los objetivos. El 20,00% está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que la estructura pedagógica del libro da cumplimiento a los objetivos.

DIMENSIÓN TÉCNICA

El 80 % de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en considerar que el uso del libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* es apropiado para la enseñanza de las reglas de acentuación. El 20 % está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que su uso

es apropiado para la enseñanza de las reglas de acentuación.

El 80 % de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en considerar que la apariencia visual en el diseño del libro electrónico es atractiva y mantiene el interés de los estudiantes. El 20 % está de acuerdo. Lo que indica que el 100 % de los especialistas considera que la apariencia visual en el diseño del libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* es atractiva y mantiene el interés de los estudiantes.

El 80 % de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en que el libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Utiliza recursos multimedia de calidad. El 20 % está de acuerdo. Lo que indica que el 100 % de los especialistas considera que recursos multimedia utilizados en el libro es de calidad.

El 60 % de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en que el libro electrónico es accesible en diferentes dispositivos. El 40,00% está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que el libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Es accesible en diferentes dispositivos como computadoras, tabletas y teléfono inteligentes.

El 60,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en que las actividades interactivas para practicar las reglas de acentuación ortográfica del libro electrónico proporcionan retroalimentación inmediata y específica. El 40,00% restante está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que las actividades interactivas para practicar las reglas de acentuación ortográfica del libro proporcionan retroalimentación inmediata y específica.

OTRAS PREGUNTAS DE INTERÉS

Se observa que el 60 % que representa la mayor parte de los especialistas está totalmente de acuerdo en recomendar el uso del libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* Para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato

DISCUSIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía ha sido objeto de estudio y análisis por parte de diversos investigadores a lo largo del tiempo. Desde un punto de vista teórico, es fundamental comprender los enfoques y perspectivas que han prevalecido en torno a esta temática (Morla *et al.*, 2023).

Uno de los enfoques que ha recibido especial atención es el denominado "enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural", propuesto por autores como Rosales & Fernández (2018). Este enfoque concibe la enseñanza de la ortografía estrechamente ligada a la comprensión y producción de textos, tiene un carácter multi e interdisciplinar, es importante mencionar que el aprendizaje de la ortografía ocurra en situaciones comunicativas significativas, a partir de un diagnóstico previo de las necesidades de los estudiantes.

Se está de acuerdo con Roméu Escobar (2014) en tanto considera que la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como enfoque didáctico, debe satisfacer necesidades desde acciones como :

- a) Aportar estrategias que contribuyan a desarrollar habilidades relacionadas con los procesos de comprensión y construcción de significados en diferentes contextos de significación.
- b) Explicar, a partir de reconocer las características de la textualidad, fenómenos como la progresión temática, la coherencia, la pertinencia, la intertextualidad y otros que no pueden estudiarse adecuadamente en frases aisladas.
- c) Ofrecer un modelo de análisis que permita integrar los actos semánticos y pragmáticos con los sintácticos.
- d) Ofrecer aportaciones de carácter teórico y metodológico a las disciplinas que trabajan con textos completos, como la literatura, la estilística, la narratología, la historia y otras, así como a las de carácter no filológico, que operan con los metalenguajes de otras ciencias.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural ha tenido su aplicación en diferentes aspectos de la enseñanza de la lengua y la literatura, la enseñanza del español como lengua extranjera, así como en el tratamiento de los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales que tienen lugar en la enseñanza-aprendizaje de asignaturas no filológicas. Este enfoque aporta un modelo didáctico, cuya construcción teórica es resultado del complejo proceso, en el cual se plantea, por primera vez, la necesidad de asumir el español, nuestra lengua materna, como materia interdisciplinaria (pp. 42-43).

El aporte que hace Romeu a la enseñanza de la Lengua Española se basa en entender cómo los estudiantes internalizan las reglas ortográficas y cómo aplican estrategias cognitivas para mejorar su escritura. Enfatiza la importancia de abordar la ortografía desde una perspectiva que considere los procesos mentales de los aprendices, promoviendo así una enseñanza más significativa y efectiva. Su enfoque resalta la comprensión de las reglas ortográficas y su aplicación en contextos reales de escritura, fomentando así un aprendizaje más profundo y duradero.

Otro enfoque relevante es el "enfoque desarrollador" según Caballero (2021) menciona que se articula la atención individualizada del alumno, desde una ejercitación constante y el uso de herramientas interdisciplinarias. También se han explorado propuestas basadas en el "enfoque lúdico-transdisciplinar", que busca generar ambientes de aprendizaje propicios y mantener la motivación de los estudiantes a través de actividades lúdicas y placenteras.

En general, la fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía evidencia la necesidad de adoptar enfoques integrales, que superen la visión disciplinar y aprovechen los aportes de diversas áreas del conocimiento, como la didáctica, la psicología, la lingüística y las ciencias de la comunicación. Esto permite comprender la ortografía como un fenómeno complejo, que trasciende de lo ortográfico y se traslada en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía ha sido abordado desde diferentes enfoques a lo largo del tiempo. Uno de los enfoques que ha recibido especial atención es el "enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural" propuesto por autores como Rodríguez (2023). Este enfoque concibe la enseñanza de la ortografía como estrechamente ligada a la comprensión y producción de textos, por lo que tiene un carácter multi e interdisciplinar. Se destaca la importancia de que el aprendizaje de la ortografía se da en situaciones comunicativas significativas, a partir de un diagnóstico previo de las necesidades de los estudiantes.

Los estudios previos han demostrado que la enseñanza tradicional de la ortografía, basada en la memorización de reglas y listas de palabras, no es suficiente para lograr un aprendizaje significativo y duradero. Por ello, los enfoques más actuales de la ortografía en procesos de comunicación real, donde los estudiantes puedan aplicar y reflexionar sobre las reglas ortográficas en situaciones auténticas de escritura (Espinosa, 2021).

De igual manera, se ha resaltado la importancia de atender a las diferencias individuales de los estudiantes, sus intereses y necesidades, para diseñar estrategias y metodologías más efectivas. Algunas investigaciones han explorado el uso de las tecnologías digitales como herramientas para motivar a los estudiantes y facilitar el aprendizaje de la ortografía. Las tecnologías digitales emergen como herramientas valiosas para abordar las diferencias individuales en el aprendizaje de la ortografía. La integración de la tecnología en el aula ofrece una variedad de recursos y enfoques que pueden adaptarse a las necesidades específicas de cada estudiante. Por ejemplo, los programas de software y aplicaciones móviles pueden proporcionar actividades interactivas y personalizadas que permiten a los estudiantes practicar la ortografía de una manera más dinámica y atractiva (Moreno, 2021).

Los enfoques y estudios previos sobre la enseñanza-aprendizaje de la ortografía han ido evolucionando hacia modelos más integrales y contextualizados, que buscan superar la visión tradicional y fragmentada de la ortografía para incorporarla en procesos significativos de comunicación y desarrollo de habilidades lingüísticas.

Uso de tecnologías digitales en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía

En la era digital actual, el uso de tecnologías digitales ha transformado radicalmente la manera en que se enseña y se aprende la ortografía. Estas herramientas ofrecen una amplia gama de recursos y enfoques innovadores que complementan y enriquecen la enseñanza tradicional de este aspecto fundamental del lenguaje. Desde aplicaciones interactivas hasta programas de software especializados, las tecnologías digitales brindan oportunidades únicas para personalizar el aprendizaje, fomentar la motivación de los estudiantes y mejorar la precisión en la escritura.

Las tecnologías digitales han cobrado un rol cada vez más relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo nuevas posibilidades y recursos para abordar temáticas como la ortografía. Específicamente, el uso de plataformas virtuales y aplicaciones educativas, se ha consolidado como un valioso recurso didáctico que permite presentar contenidos de forma interactiva y atractiva para los estudiantes (Gros, 2018). Por ello, el uso de plataformas virtuales y aplicaciones educativas permite a los docentes diseñar actividades, juegos y evaluaciones que motiven a los estudiantes a poner en práctica las reglas ortográficas de una manera más

lúdica e interactiva. De esta manera, los estudiantes pueden reforzar su aprendizaje de la ortografía a través de recursos multimedia, retroalimentación instantánea y un seguimiento más personalizado de sus avances (Cabero & Palacios, 2020).

Algunas de las plataformas y aplicaciones más utilizadas para la enseñanza de la ortografía incluyen Genially, Quizizz, Wordwall, Learningapps, entre otras. Estas herramientas permiten crear contenidos interactivos, juegos, cuestionarios y actividades que facilitan la comprensión y memorización de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes. Dado que, proporcionan al docente la posibilidad de monitorear el desempeño individual y grupal, así como generar reportes y métricas que orienten el proceso de enseñanza (Morocho, 2022).

Entonces, el uso de tecnologías digitales en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía representa una oportunidad para motivar a los estudiantes, diversificar las estrategias didácticas y obtener un aprendizaje más significativo de las reglas de acentuación ortográficas. Sin embargo, es importante que los docentes cuenten con la formación y capacitación necesaria para integrar de manera pedagógica y efectiva estas herramientas tecnológicas en sus prácticas de aula.

Por otro lado, las tecnologías digitales han cobrado un papel cada vez más relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la ortografía. Estas herramientas ofrecen nuevas posibilidades y recursos que permiten abordar el desarrollo de las habilidades ortográficas de manera más interactiva, motivadora y personalizada para los estudiantes. Los estudiantes pueden acceder a contenido adaptado a sus necesidades individuales, niveles de competencia y estilos de aprendizaje. Esto significa que aquellos que necesitan reforzar ciertas reglas ortográficas o enfrentar desafíos específicos pueden recibir apoyo adicional a través de actividades personalizadas (Cruz *et al.*, 2019).

Diversas investigaciones han demostrado que el uso de plataformas virtuales, aplicaciones educativas y recursos multimedia puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de las reglas ortográficas. Por ejemplo, los programas con correctores ortográficos permiten a los estudiantes identificar y corregir errores de manera inmediata, lo que contribuye a la mejora de sus competencias. Asimismo, las actividades lúdicas, juegos y recursos interactivos diseñados específicamente para la enseñanza de la ortografía, logran captar su atención e interés.

Además, las tecnologías digitales facilitan el acceso a herramientas como diccionarios electrónicos, que pueden ser consultados fácilmente por los estudiantes para verificar la escritura correcta de palabras. De igual forma, las plataformas de aprendizaje en línea ofrecen oportunidades para que los estudiantes practiquen y consoliden sus conocimientos ortográficos a través de diferentes actividades y ejercicios interactivos (Macías & Vélez, 2022). Sin embargo, es importante reconocer que el uso inadecuado o excesivo de las tecnologías también puede tener efectos negativos en las habilidades ortográficas de los estudiantes. El lenguaje utilizado en medios digitales, como redes sociales y mensajería instantánea, suele caracterizarse por abreviaciones, jergas y una relajación de las normas ortográficas. Esto puede llevar a que los estudiantes interioricen estos malos hábitos y los transfieran a sus producciones escritas en contextos más formales.

Para Manchado (2023) el rol del docente es fundamental para orientar el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza de la ortografía. Los docentes deben estar capacitados en la integración pedagógica de estas herramientas, seleccionando y diseñando actividades que aprovechen al máximo su potencial para mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes. Asimismo, es importante que los docentes fomenten en los estudiantes el uso responsable y consciente de las tecnologías, de manera que puedan beneficiarse de sus ventajas sin descuidar el desarrollo de la correcta escritura.

Las reglas de acentuación ortográficas

Según la Real Academia Española (1999) las reglas de acentuación ortográfica se refieren al conjunto de normas establecidas para determinar la colocación adecuada de la tilde o acento gráfico en las palabras del idioma español. Estas reglas buscan dotar a la escritura de una mayor claridad y uniformidad, facilitando así la comprensión de los textos.

Las principales reglas de acentuación ortográfica son:

1. Acentuación de palabras agudas: Las palabras agudas, es decir, aquellas en las que la sílaba tónica es la última, llevan tilde cuando terminan en vocal, -n o -s (e.g. café, mamá, jabalí, jardín).
2. Acentuación de palabras graves o llanas: Las palabras graves o llanas, en las que la sílaba tónica es la penúltima, llevan tilde cuando no terminan en vocal, -n o -s (e.g. árbol, móvil, lápiz).

3. Acentuación de palabras esdrújulas: Las palabras esdrújulas, que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba, siempre llevan tilde (e.g. médico, bárbaro, júpiter).
4. Acentuación de palabras sobresdrújulas: Las palabras sobresdrújulas, con la sílaba tónica en la sílaba anterior a la antepenúltima, también siempre llevan tilde (e.g. cómetelo, dígamelo, cántaselo).
5. Acentuación de monosílabos: Por lo general, los monosílabos no llevan tilde. Sin embargo, existen algunas excepciones en los que sí se acentúan gráficamente, como los pronombres personales "mí", "tú", "él" y los adverbios interrogativos y exclamativos "qué", "cuál", "cuándo", "cuánto", "dónde", "cómo", "quién".
6. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos: Las reglas de acentuación también consideran la formación de diptongos, triptongos e hiatos. Esto es relevante para determinar la sílaba tónica y, por lo tanto, la colocación de la tilde.

Estas normas de acentuación ortográfica buscan estandarizar la escritura y facilitar la lectura y comprensión de los textos en español. Su conocimiento y aplicación adecuada es fundamental para una expresión escrita correcta y eficaz. Las reglas de acentuación ortográfica se refieren al conjunto de normas establecidas por la Real Academia Española (RAE) para determinar la colocación adecuada de la tilde o acento gráfico en las palabras del idioma español. Estas reglas buscan dotar a la escritura de una mayor claridad y uniformidad, facilitando así la comprensión de los textos (Téllez & González, 2013).

CONCLUSIONES

Esta investigación busca disminuir las deficiencias en el dominio de las reglas de acentuación ortográficas, para ello se propone crear un libro digital que sirva como herramienta pedagógica efectiva y de esta manera mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de tercero de bachillerato, preparándolos para un futuro académico y profesional más exitoso. Aportando de esta manera al uso adecuado del idioma español.

El proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica se transforma significativamente integrando el libro electrónico *¿Cómo usar las tildes correctamente?* como recurso digital en las clases de Lengua y Literatura, pues incluye herramientas interactivas y recursos multimedia que facilitan la comprensión más profunda de las reglas de acentuación ortográfica. Además, fomenta la formación personalizada, autónoma, dinámica y motivadora adaptándose al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, logrando disminuir las dificultades existentes en este proceso.

La propuesta del libro digital con un enfoque pedagógico basado en el constructivismo, conectivismo y enseñanza multimodal, facilitó que los estudiantes construyeran su propio aprendizaje de forma activa y participativa. Los especialistas recomiendan el uso del libro *¿Cómo usar las tildes correctamente?* para potenciar la escritura correcta de los estudiantes, usando adecuadamente las reglas de acentuación ortográfica por considerar que es pertinente y contiene explicaciones e instrucciones claras con ejemplos de fácil comprensión, recursos multimedia y una metodología adecuada para promover el aprendizaje activo incluyendo retroalimentación inmediata.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Avendaño, F. (2007). La Enseñanza de la Ortografía: Un Problema en tres dimensiones. *Revista Escrita*, 2007(8), 1-8. <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/9903/9903.PDF>
2. Caballero, G. (2021). La actividades lúdica para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2615/5464>
3. Cabero, J., & Palacios, A. (2020). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), 169-188. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109010/html/>
4. Cruz, M., Pozo, M., & Aushay, H. y. (s.f.). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la información*, 9(1), 44-59. <https://www.redalyc.org/journal/4768/476862662003/html/>
5. Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041

6. Granados, M., Romero, S., & Rengifo, R. y. (2020). Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1809-1823. <https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/>
7. Gros, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 69-82. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331455826005/html/>
8. Macías, R., & Vélez, C. (2022). Ortografía divertida con la tecnología. Una experiencia de aprendizaje con estudiantes de básica media. *Dialnet*(18), 8-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8380502>
9. Manchado, N. (2023). Ortografía escolar relacionado con la Tecnología. <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2496/Machado%2c%20N.%2c%20Ortograf%3%ada.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
10. Ministerio de Educación. (2021). Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf
11. Moreno, T. (2021). La retroalimentación: Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa. División de Ciencias de la comunicación y Diseño, México. <http://dccd.cua.uam.mx/libros/investigacion/Retroalimentacion.pdf>
12. Morla, A., Sobrino, E., & Herrera, R. (2023). El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Ortografía desde un Enfoque Lúdico Transdisciplinar. *Revista Conrado*, 19(91), 8-16. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n91/1990-8644-rc-19-91-8.pdf>
13. Morocho Morocho, E. M. (2022). Uso de las Plataformas Digitales para Mejora la Ortografía en el Área de Lenguaje y Literatura de los Estudiantes de Cuarto de Básica en la Unidad Educativa Fisco Misional Juan Bautista [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22381/5/UPS-CT009700.pdf>
14. Muñoz Vilchez, A. (8 de febrero de 2024). Medium. <https://medium.com/@ajmv2000/investigaciones-mixtas-los-desaf%3%ADos-de-combinar-lo-cuantitativo-y-lo-cualitativo-en-la-38b775a839cd>
15. Real Academia Española. (1999). Ortografía de Lengua Española. <http://lya.fcien.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf>
16. Rodríguez, K. (2023). La lectura y las redes sociales en la Educación Preuniversitaria [Tesis de pregrado, Universidad de Matanzas]. Repositorio Institucional. <https://rein.umcc.cu/bitstream/handle/123456789/3168/TD23%20%20Karen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
17. Roméu Escobar, A. (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. *Varona*, 58, 32-46. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360634165004>
18. Rosales, F. & Fernández, R. (2018). Balance internacional y Economía y administración por regiones. Editorial Académicas Española. https://investigadores.unison.mx/ws/portalfiles/portal/6801885/Balance_Internacional_EyApR.pdf
19. Téllez, S., & González, C. (2013). El uso de las reglas de acentuación: una experiencia didáctica con alumnos de tercero de secundaria. San Luis Potosí. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/887>

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de responsabilidad de autoría

Los autores del manuscrito señalado, DECLARAMOS que hemos contribuido directamente a su contenido intelectual, así como a la génesis y análisis de sus datos; por lo cual, estamos en condiciones de hacernos públicamente responsable de él y aceptamos que sus nombres figuren en la lista de autores en el orden indicado. Además, hemos cumplido los requisitos éticos de la publicación mencionada, habiendo consultado la Declaración de Ética y mala praxis en la publicación.

Mgt. Caridad Bárbara Ochoa Ávila, Mgt. Fanny Rocío Pineda Quinteros y Dr. C. Eufemia Figueroa Corrales: Proceso de revisión de literatura y redacción del artículo.