

EL USO DE PODCAST PARA DESARROLLAR HABILIDADES AUDITIVAS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

Using podcast to develop English listening skills in high school students

Nelly Zambrano Pincay, <https://orcid.org/0000-0002-5689-6788>

Celia Lorena Saltos Dueñas*, <https://orcid.org/0000-0002-8140-2364>

Claudia Katuska Loor Caicedo, <https://orcid.org/0000-0003-3756-2771>

Rider Mendoza Saltos, <https://orcid.org/0000-0003-3520-3628>

Javier Zambrano Mero, <https://orcid.org/0000-0002-1125-364X>

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Chone, Ecuador

*Autor para correspondencia. email celiasaltosd@gmail.com

Para citar este artículo: Zambrano Pincay, N., Saltos Dueñas, C. L., Loor Caicedo, C. K., Mendoza Saltos, R. y Zambrano Mero, J. (2024). El uso de podcast para desarrollar habilidades auditivas en Inglés en estudiantes de bachillerato. *Maestro y Sociedad*, 21(1), 194-198. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu>

RESUMEN

Introducción: El presente estudio se basa en el análisis del uso de podcast para desarrollar habilidades auditivas en inglés de los estudiantes de bachillerato, con la finalidad de identificar recursos innovadores útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje, que ayuden a captar su atención y fortalecer el proceso de asimilación del conocimiento. Materiales y métodos: Se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, en dos fases, la primera con la aplicación del podcast dentro y fuera de clases para evaluar el impacto del recurso y la segunda fase con una entrevista aplicada a los estudiantes para medir el grado de satisfacción y motivación generado. Resultados: Entre los resultados obtenidos se destaca que el podcast es una herramienta que ayuda significativamente a desarrollar y mejorar las habilidades auditivas en los estudiantes, además de innovar los procesos educativos. Discusión: El uso de los recursos tecnológicos en la educación, han ganado gran importancia para la transformación de los procesos de enseñanza en las aulas y las metodologías que se aplican, dejando de lado los métodos tradicionales, para pasar a prácticas innovadoras enfocadas en la globalización y el futuro prometedor que la tecnología brinda al sistema educativo. Conclusiones: Mediante esta estrategia didáctica se logró evaluar el uso de las TIC y la importancia del podcasting en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Palabras clave: Podcast, recurso educativo, habilidades auditivas.

ABSTRACT

The present study is based on the analysis of the use of podcasts to develop listening skills in English of high school students, with the purpose of identifying innovative resources useful in the teaching-learning process, which help capture their attention and strengthen the learning process. assimilation of knowledge. Materials and methods: A quantitative approach methodology was used, in two phases, the first with the application of the podcast inside and outside of classes to evaluate the impact of the resource and the second phase with an interview applied to the students to measure the degree of satisfaction and motivation generated. Results: Among the results obtained, it stands out that the podcast is a tool that significantly helps develop and improve listening skills in students, in addition to innovating educational processes. Discussion: The use of technological resources in education has gained great importance for the transformation of teaching processes in classrooms and the methodologies that are applied, leaving aside traditional methods, to move to innovative practices focused on globalization. and the promising future that technology brings to the educational system. Conclusions: Through this teaching strategy it was possible to evaluate the use of ICT and the importance of podcasting in teaching English as a foreign language.

Keywords: Podcast, educational resource, listening skills.

Recibido: 19/10/2023 Aprobado: 4/12/2023

INTRODUCCIÓN

El uso de los recursos tecnológicos en la educación durante los últimos años, ha permitido desarrollar con mayor éxito las habilidades y destrezas de los estudiantes, estimulando su inteligencia; debido a que han permitido llevar

a cabo prácticas y experiencias educativas más enriquecedoras y atractivas para el estudiantado. De la misma manera, sucede en el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma, en el que es necesario desarrollar procesos que conlleven a una experiencia significativa, en este sentido, los materiales digitales disponibles gracias a los avances de la tecnología son de mucha ayuda, tales como: videos, infografías y podcasts, entre otros.

Para Cabero Julio (2007 citado por Barrios & Velásquez, 2020) las TIC son “medios y recursos didácticos que son útiles a los docentes cuando deban resolver problemas de comunicación o crear un espacio diferente para el aprendizaje”. Es decir, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en donde los docentes deben aprovechar los recursos tecnológicos, como una gran oportunidad para desarrollar entornos de aprendizaje innovadores, que generen mayor interés en los estudiantes y los motive en la adquisición de una segunda lengua. Algunos recursos tecnológicos, que en un inicio parecían solo formar parte de la moda, han sido explorados en diferentes ámbitos con grandes resultados; siendo este el caso del podcast que, aparentemente serían utilizados como hobby para las personas, el cual consiste en mantener en la red archivos de audio para tener acceso a ellos, escucharlos o descargarlos. Algunas investigaciones, como la de (Borja-Torresano et al., 2020) aseguran que “el uso del podcast, tiene un efecto significativo en el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes, influyendo específicamente en las habilidades productivas, interactivas, y de fraseo de lectura”, ayudando así a un mejor rendimiento y aprendizaje del idioma con destacada participación por parte de los estudiantes.

El principal objetivo de la investigación es analizar el uso del podcast para desarrollar habilidades auditivas en inglés en los estudiantes de tercer año de bachillerato en el año 2022, para poder demostrar que mediante la aplicación de recursos tecnológicos apropiados en la práctica del aprendizaje del inglés como lengua extranjera se pueden obtener resultados favorables para las competencias comunicativas de los estudiantes.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para analizar el uso del podcast en el desarrollo de habilidades auditivas en inglés en los estudiantes de bachillerato, se empleó una investigación de enfoque cuantitativo, ya que este tipo de investigación se basa en la comprobación de hipótesis a través de la recolección de datos numéricos y el análisis estadístico (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2018). De esta manera, se logró establecer la correlación entre ambas variables de estudios y la construcción de nuevas teorías referente al uso de estos recursos en el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma. La investigación se llevó a cabo con los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado con una muestra de 35 estudiantes, con edades escolares entre 16 y 19 años de edad. La investigación se dividió en dos fases muy importantes, primero con la evaluación de los estudiantes en referencia a sus habilidades auditivas y segundo con la aplicación de una encuesta para conocer los resultados de la experimentación del uso de podcast en el desarrollo de las habilidades auditivas en las clases de inglés como lengua extranjera.

La primera fase, se desarrolló durante dos periodos de clases con diferentes actividades, en las que los estudiantes escucharon audios de no más de 5 minutos, para posterior a ello llevar a cabo una lluvia de ideas sobre lo que escucharon, tales como: ¿Cuál fue la idea central de la charla? Que otros aspectos importantes escucharon, describir el contexto de la situación, entre otros, con actividades enfocadas en el desarrollo de la comprensión auditiva con el uso podcast cortos, además se les proporcionó un podcast a los estudiantes de no más de 5 minutos para que lo escuchen diariamente en casa y en el siguiente periodo de clases (una semana después) explicar a sus compañeros lo que escucharon y a partir de ahí sus compañeros generar preguntas. Para esta fase se empleó como instrumentos de recolección de datos una ficha de observación, que permitió tener un diagnóstico inicial de las dificultades de los estudiantes y su predisposición para el uso de este recurso. En la segunda fase se aplicó una encuesta a los estudiantes para la recolección de datos, mediante 10 preguntas basadas en la escala de Likert, con la finalidad de conocer el entorno tecnológico al que tienen acceso y los resultados obtenidos en la primera fase como experiencia de aprendizaje en los estudiantes.

RESULTADOS

En el desarrollo de la investigación, inicialmente se observó a los estudiantes durante sus jornadas de clases, en las que se implementó el uso del podcast como herramienta educativa para desarrollar las habilidades auditivas. De esta manera se logró establecer los siguientes resultados:

Tabla 1 Uso de podcast en las clases de inglés

| VARIABLE | PORCENTAJE |
|--|------------|
| El estudiante se mostró motivado ante la actividad explicada por el docente. | 95% |
| El estudiante escuchó con atención el podcast. | 90% |

| | |
|--|-----|
| El estudiante resolvió sin problemas las actividades luego de escuchar el podcast. | 90% |
| El estudiante tuvo dudas o inquietudes durante las actividades. | 10% |
| El estudiante comprendía lo que escuchaba. | 85% |
| El estudiante escuchó el podcast en casa. | 80% |
| El estudiante fue capaz de explicar lo que escuchó. | 75% |
| El estudiante fue capaz de responder las cuestiones planteadas. | 75% |

Durante las jornadas de clases los estudiantes desarrollaron las actividades con mucho interés, debido a la novedad en la aplicación de un nuevo recurso, en este caso de tipo auditivo. A quienes antes se les dificultaba la comprensión auditiva, con el podcast fue mucha más fácil, sobre todo aquellos que realizaron la práctica secuencial y constante en casa. Así mismo, se obtuvieron los resultados de la encuesta aplicada:

Tabla 2 Resultados de la encuesta

| VARIABLE | FRECUENCIA | | | | PORCENTAJE | | | |
|--|------------|---------|-------|-------|------------|---------|-------|-------|
| | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | TOTAL | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | TOTAL |
| ¿Con qué frecuencia utilizas recursos de audio o video en las clases de inglés? | 15 | 18 | 2 | 35 | 42.86 | 51.43 | 5.71 | 100 |
| ¿Usas el Internet para obtener información auditiva en inglés como por ejemplo música para incrementar su vocabulario? | 20 | 14 | 1 | 35 | 57.14 | 40.00 | 2.86 | 100 |
| VARIABLE | MUCHO | POCO | NADA | TOTAL | MUCHO | POCO | NADA | TOTAL |
| ¿Te ha gustado escuchar podcasts en las clases de inglés? | 16 | 17 | 2 | 35 | 45.71 | 48.57 | 5.71 | 100 |
| ¿Te ha gustado escuchar podcasts fuera de clases, es decir en casa? | 10 | 19 | 6 | 35 | 28.57 | 54.29 | 17.14 | 100 |
| ¿Te han gustado las actividades realizadas en el aula a partir de los podcasts? | 17 | 18 | 0 | 35 | 48.57 | 51.43 | 0.00 | 100 |
| ¿Te gusta hacer actividades de listenings? | 13 | 22 | 0 | 35 | 37.14 | 62.86 | 0.00 | 100 |
| ¿Crees que la destreza de listening o comprensión auditiva es difícil? | 16 | 18 | 1 | 35 | 45.71 | 51.43 | 2.86 | 100 |
| ¿Crees que ha mejorado tu comprensión auditiva o listening con el uso de podcast? | 16 | 16 | 3 | 35 | 45.71 | 45.71 | 8.57 | 100 |
| ¿Te sientes más relajado/a y motivado/a al enfrentarte al listening o comprensión auditiva con el uso de podcast? | 13 | 22 | 0 | 35 | 37.14 | 62.86 | 0.00 | 100 |
| ¿Te gustaría seguir utilizando el podcast para mejorar tus habilidades auditivas en inglés? | 23 | 12 | 0 | 35 | 65.71 | 34.29 | 0.00 | 100 |

Los estudiantes manifestaron en un 51 % que usan recursos de audio y video en clases a veces, es decir, con poca frecuencia; el 57 % asegura que siempre utiliza el internet para obtener información auditiva en inglés como por ejemplo música para incrementar su vocabulario, al ser este un recurso que se encuentra al alcance de todos; al 49 % le gusta poco escuchar podcasts en las clases de inglés y al 46 % mucho; así mismo, el 54 % indica gustarle poco escuchar podcasts en casa; al 51 % le gustaron poco las actividades realizadas en el aula a partir de los podcasts, mientras que al 49 % le gustaron mucho, siendo este un indicar bueno del uso de este recurso, ya que existe una diferencia muy estrecha entre los que les ha gustado poco y mucho el podcast en clases. Por otra parte, el 63 % asegura gustarle poco hacer actividades de listening, ya que el 51 % las considera difíciles. En este sentido, el 46 % afirma que ha mejorado mucho su comprensión auditiva o listening con el uso de podcast y el 63 % se siente un poco más relajado y motivado en las clases al emplear este recurso. Finalmente, al 66 % le gustaría mucho seguir utilizando el podcast para mejorar tus habilidades auditivas en inglés.

En este sentido, los docentes poco a poco han ido innovando en el desarrollo de sus clases, involucrando los recursos tecnológicos para un aprendizaje más apropiado y desarrollo de las habilidades auditivas y cognitivas; entre ellos destacan el podcast, el cual “como innovación educativa permite a los estudiantes mejorar su producción oral del idioma inglés y ser más autónomos en su aprendizaje” (Barrios & Velásquez, 2020). Se descubrió que el podcast de los estudiantes como estrategia de aprendizaje ayuda a los participantes a mejorar de manera efectiva sus habilidades orales y sobre todo auditivas, ya que les permitió comprender con mayor facilidad las conversaciones y sus contextos, brindándoles mayor seguridad para expresar a sus compañeros lo que lograron escuchar e inferir del audio. Para Conde *et al.* (2022) los beneficios del podcast son muchos, no solo para los estudiantes, sino también para los docentes, en cuanto a la flexibilización y agilización del tiempo y el espacio necesario para la enseñanza tradicional, siendo así un estilo diferente de enseñanza-aprendizaje.

DISCUSIÓN

“El podcast es un audio o vídeo que se graba y edita digitalmente, se descarga automáticamente y de forma periódica por suscripción, donde el usuario tiene pleno control para elegir los detalles de la escucha o

visualización” (Montaña, 2019). Este recurso está disponible a través de páginas webs en donde se publican estos contenidos de audio, que en ocasiones van acompañados de imágenes. Por otra parte, podcast surge del término que viene de la contracción de las palabras en inglés iPod . broadcast, y se define como un archivo multimedia de audio que es episódico, alojado por temas en específico, dirigido por una o varias personas y suele ser descargable gratuitamente por cualquier usuario en la web. (Barrios & Velásquez, 2020)

Teniendo en cuenta su funcionalidad los podcasts tienen muchas ventajas destacables según Funes (2020), una de ellas es que se pueden escuchar en cualquier momento que el usuario así lo deseé, no existen horarios de emisión, pueden ser descargados y reproducidos las veces que sean necesarias, una vez descargados ya no necesitan de conexión a internet para reproducirse. Así mismo, los podcasts tienen características que los identifican dentro de la amplia variedad de recursos auditivos disponibles, abarca varios temas como: el deporte, actividades de ocio, películas, política, tecnología, economía, moda, educación o series, entre otras. El podcast puede ser creado por cualquier persona y subido a la web, estas personas generalmente son especialistas en los temas que escogen para el podcast y esto lo hace interesante y productivo. Siendo así, un recurso no solo de entretenimiento, sino también educativo y formativo, que promueve la comunicación y de fácil acceso. Según Fitria *et al.* (2015) el “uso de podcast para mejorar los logros de escucha y habla de los estudiantes” mediante varios instrumentos demostró que:

Los podcasts sirvieron tareas, actividades y materiales auténticos significativos, apropiados e interesantes que podrían atraer la atención de los estudiantes, aumentar su motivación y mejorar su comprensión. Por lo tanto, según los resultados de este estudio, el podcast fue una herramienta de aprendizaje basada en tecnología eficaz e innovadora en el aula de inglés, especialmente en la integración de la habilidad auditiva. (p. 1)

Por otro lado, Penny (2014) menciona que los avances tecnológicos están transformando el mundo y la dinámica del mismo. En la educación, los docentes están aprovechando estos recursos como una oportunidad creativa e innovadora para generar un aprendizaje, que mejores los logros y resultados de las destrezas planificadas en la enseñanza del inglés. En este sentido, Benavides & Silvana (2021) afirma que:

Escuchar es un proceso activo de comprensión mediante la activación de varios tipos de conocimiento. Como es parte de las habilidades lingüísticas en comunicación, debe desarrollarse mediante la aplicación de algunas estrategias efectivas como el podcast. En contraste con esto, algunos estudiantes pueden sentir que desarrollar habilidades auditivas es difícil de lograr debido a los métodos de enseñanza tradicionales donde el estudiante es un aprendiz pasivo y el maestro es la parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje (p. 11).

En consecuencia, Nagel (2013) establece que el éxito del uso de estos recursos radica en el desafío profesional para los docentes, al incorporar la tecnología en los procesos de enseñanza y comprender sobre todo su uso y funcionamiento, para un adecuado aprovechamiento, ya que para muchos investigadores los profesores no se enfrentan a este desafío por la falta de preparación.

El podcast como recurso educativo

El uso de los recursos tecnológicos en la educación, han ganado gran importancia para la transformación de los procesos de enseñanza en las aulas y las metodologías que se aplican, dejando de lado los métodos tradicionales, para pasar a prácticas innovadoras enfocadas en la globalización y el futuro prometedor que la tecnología brinda al sistema educativo. Prendes & Cerdán (2021), entre otros investigadores, han analizado varias experiencias educativas didácticas enfocadas en el uso de las TIC, como: juegos, aplicaciones, videos, audios, etc., que brindan una amplia variedad de posibilidades de incorporación en el proceso de la clase, desde la observación, la reflexión, la conceptualización y la aplicación. Desde ese punto de vista, García & García (2021) indican que estos recursos se pueden fusionar con algunas técnicas o estrategias como la gamificación, trabajo colaborativo, grupos focales, creación de blogs, entre otras. Por lo tanto, el uso de la tecnología está tomando más importancia en los ámbitos académicos, y el podcasting es uno de ellos. Es así, al momento de aprender un nuevo idioma, tenemos que considerar las herramientas que vamos a utilizar para desarrollarlo y practicarlo, poniendo como prioridad la comprensión auditiva y el podcast puede ser parte de esas herramientas (Cruz *et al.*, 2022).

Habilidades auditivas

La comprensión auditiva encierra múltiples procesos que incluyen la comprensión y asignación de significado al discurso. Estos incluyen reconocer los sonidos del habla, comprender el significado de las palabras y comprender la sintaxis de las oraciones (Golchi, 2017). Además, las habilidades de comprensión auditiva, al igual que otras habilidades del ser humano, tiene propósitos y objetivos que ayudarán a los maestros a la hora de preparar y dar una lección, y serán útiles para los estudiantes, ya que sabrán lo que tienen que aprender. Algunos de estos objetivos son escuchar

para entender al hablante, reconocer y demostrar una buena asistencia, reconocer y demostrar la reflexión y reconocer cómo la metacomunicación puede mejorar aclarando la comunicación incongruente (Chang, 2016). Las etapas para el desarrollo de las habilidades auditivas de acuerdo a las literaturas revisadas, se pueden resumir en tres. “Desde el punto de vista teórico, se reconocen las etapas: pre-audición, durante la audición y post-audición” (Chang & Millett, 2016). Estas etapas deben ser consideradas para apoyar al estudiante en la familiarización con los recursos tecnológicos. La pre audición conlleva toda la preparación que el estudiante necesita y las indicaciones del docente para la actividad. Durante la audición se desarrolla la destreza auditiva con los fines educativos y finalmente en la post audición se realiza una discusión sobre las dificultades, como el vocabulario desconocido, y responde al contenido del pasaje, generalmente de forma oral y/o escrita, que ayudan a captar la atención y el interés de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Cada día surgen nuevos métodos y estrategias didácticas en la enseñanza de lenguas extranjeras, como el uso de podcasts; docentes y estudiantes, logran resultados importantes con este recurso que se focaliza sobre todo en desarrollar habilidades auditivas para una mejor comprensión del idioma. La implementación de este recurso en clases les permitió a los estudiantes comprender con mayor facilidad los listening y responder las actividades prácticas con un desenvolvimiento natural. Mediante esta estrategia didáctica se logró evaluar el uso de las TIC y la importancia del podcasting en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Barrios F., V. G., & Velásquez, E. P. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera. *Educere*, 24(78), 237-251. <https://www.redalyc.org/journal/356/35663284005/html/>
2. Benavides, A., & Silvana, B. (2021). The podcasts and the English Language Listening skill development. [Tesis de Posgrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/32626>
3. Borja Torresano, S. C., Mascaró Benites, E. M., & Ulli Flores, W. E. (2020). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 172-197.
4. Chang A., C. S. (2016). *Teaching L2 Listening: In and Outside the Classroom*. Springer International Publishing.
5. Chang A., C. S., & Millett, S. (2016). Desarrollo de la fluidez auditiva en L2 a través de actividades centradas en la comprensión auditiva extendida en un programa de comprensión auditiva extensiva. *RELC Journal*, 47(3), 349-362.
6. Conde M., J. G., González, H. P., & Gil, F. B. (2022). Didáctica del podcast en el programa PMAR. Una experiencia de aula en la Comunidad de Madrid. *RIED*, 25(1), 183-201. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331469022012/html/>
7. Cruz J., C. D., Dávila M., A. D., & Pineda K., M. T. (2022). El uso de Podcast para practicar las habilidades auditivas del idioma inglés. *Revista Multi-Ensayos*, 8(16). <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v8i16.14732>
8. Fitria, U., Vianty, M., & Petrus, I. (2015). Using podcast to improve students listening and speaking achievements. *The Journal of English Literacy Education*, 2(1). <https://doi.org/10.36706/jele.v2i1.2218>
9. Funes, A. (2020, enero 22). Qué es un podcast: Definición y funcionamiento. *El Español*.
10. García, J., & García, S. (2021). Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia COVID-19. *Revista Española de Educación Comparada*, 38. <https://doi.org/10.5944/reec.38.2021.27816>
11. Golchi, A. (2017). Teaching listening comprehension in EFL classroom. *ELT Journal*, 8.
12. Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill educación. <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
13. Montaña, C. (2019, octubre 29). Qué es un podcast y por qué tiene tan éxito entre sus usuarios. *BBVA NOTICIAS*.
14. Nagel, P. D. (2013). 6 Technology Challenges Facing Education. *THE Journal*, 1(1).
15. Penny, J. (2014). *Technology in education: a system view*. The education foundation.
16. Prendes, M. P., & Cerdán, F. (2021). Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1). <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28415>

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Declaración de responsabilidad de autoría

Nelly Zambrano Pincay, Celia Saltos Dueñas, Claudia Katuska Loo Caicedo, Rider Mendoza Saltos y Javier Zambrano Mero: Proceso de revisión de literatura y redacción-corrección del artículo.