

INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Interculturality in the university professional training process at the State University of Bolívar

Dr. C. Jorge Vladimir Andrade Santamaría ^{1*}, <https://orcid.org/0000-0002-6139-0220>

Dra. C. Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo ², <http://orcid.org/0000-0001-8525-0751>

MSc. Marta Cecilia Ibarra Freire ³, <https://orcid.org/0000-0002-3272-6856>

Lic. Diana Patricia Zumba Faicán ³, <https://orcid.org/0000-0002-4608-8576>

¹ Universidad Estatal de Bolívar, Ecuador

² Universidad de Oriente, Cuba

³ Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

*Autor para correspondencia. email: jandrade@ueb.edu.ec

Para citar este artículo: Andrade Santamaría, J. V., Rodríguez Bencomo, D. J., Ibarra Freire, M. C. y Zumba Faicán, D. P. (2023). Interculturalidad en el proceso de formación profesional universitario en la Universidad Estatal de Bolívar. *Maestro y Sociedad*, 20(2), 526-533. <https://maestrosociedad.uo.edu.ec>

RESUMEN

Introducción: La presente investigación tiene como objetivo indagar el abordaje de la interculturalidad por parte de los profesores- investigadores en el proceso de formación profesional universitario de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda-Ecuador. Materiales y métodos: Para ello se recurrió al enfoque cuantitativo con la aplicación de encuestas a 16 docentes y 100 estudiantes de los octavos ciclos correspondiente al período académico noviembre 2022- marzo 2023 en su proceso de interpretación de resultados se organizó en tablas, gráficos y una matriz la misma que sirvió para la obtención de datos y análisis de la información. Resultados: Los resultados afirmaron que la interculturalidad necesita de un proceso de maduración académica que interpela a considerar una concepción clara de lo que significa la interculturalidad, la procedencia cultural de los estudiantes, la incorporación de saberes y conocimientos según sus costumbres y cultura, diseño de una planificación académica intercultural considerando contenidos de la diversidad cultural existente, la formación y capacitación de profesores y estudiantes, aplicación de metodologías y herramientas interculturales contextuales y los posibles desafíos que ofrece. Discusión: La formación de profesionales en educación superior requiere de un abordaje con visión intercultural que permita al futuro graduado de la carrera una mejor práctica educativa para el ejercicio de la docencia en contextos culturales diversos. Conclusiones: La interculturalidad en el proceso de formación de profesionales de la carrera de Educación Básica se caracteriza por la diversidad cultural existente en los estudiantes como portadores de saberes ancestrales y de conocimientos según sus costumbres y cultura aunque se evidencia el predominio de una sola entrada cultural existe la intención y el interés por abordarlos evitando así dificultades de ciertos fenómenos sociales como la discriminación, el racismo, la pérdida de identidad, los prejuicios, estereotipos, entre otros que se presentan en un contexto educativo.

Palabras clave: abordaje, diversidad cultural; interculturalidad; formación profesional; educación básica.

ABSTRACT

Introduction: The objective of this research is to investigate the approach of interculturality by teacher-researchers in the process of university professional training of students of the Basic Education career of the State University of Bolívar, Guaranda-Ecuador. Materials and methods: For this, the quantitative approach was used with the application of surveys to 16 teachers and 100 students of the eighth cycles corresponding to the academic period November 2022-March 2023 in its process of interpretation of results was organized in tables, graphs and a the same matrix that was used to obtain data and analyze the information. Results: The results affirmed that interculturality needs a process

of academic maturation that challenges to consider a clear conception of what interculturality means, the cultural origin of the students, the incorporation of knowledge and knowledge according to their customs and culture, design of an intercultural academic planning considering contents of the existing cultural diversity, the training and training of teachers and students, application of contextual intercultural methodologies and tools and the possible challenges it offers. Discussion: The training of professionals in higher education requires an approach with an intercultural vision that allows the future graduate of the career a better educational practice for teaching in diverse cultural contexts. Conclusions: Interculturality in the process of training professionals in the Basic Education career is characterized by the existing cultural diversity in students as carriers of ancestral knowledge and knowledge according to their customs and culture, although the predominance of a single cultural entry is evident. there is an intention and interest to address them, thus avoiding the difficulties of certain social phenomena such as discrimination, racism, loss of identity, prejudices, stereotypes, among others that occur in an educational context.

Keywords: approach, cultural diversity; interculturality; vocational training; basic education.

Recibido: 11/6/2022 Aprobado: 25/10/2022

INTRODUCCIÓN

La interculturalidad es uno de los temas recurrentes en la actualidad y desde luego relativamente nuevo en el contexto académico de la formación de profesionales del cual requiere un nivel de profundización tanto teórico como práctico sobre todo en educación superior.

En ese sentido, su tratamiento en la literatura científica es motivo de análisis por parte de autores como Sarango (2013) quién hace un importante aporte en su investigación al plantear como uno de los retos la construcción de un espacio nuevo para la academia proponiendo la pluriversidad y en el campo educativo un modelo con una emergente necesidad de la construcción o reconstrucción de una epistemología propia que trate de explicar las formas propias de enseñar o de aprender de las culturas en espacios universitarios.

De igual manera, el autor Andrade (2015) plantea una estrategia formativa para la formación de los profesionales universitarios, desde la diversidad cultural, sustentada en un modelo de la dinámica formativa intercultural universitaria para el desempeño del graduado en contextos culturales diversos como una alternativa en el campo educativo sobre todo a nivel superior.

Sin embargo, a pesar de los novedosos aportes es imprescindible madurar aún más el abordaje de la interculturalidad considerando principalmente la procedencia cultural del cual provienen los actores del proceso de formación profesional sobre todo en carreras docentes, ya que el futuro graduado tendrá un contexto de prácticas educativas caracterizados por espacios culturales diversos. Así los autores Suárez & Vásquez (2020) en su trabajo hallaron que la profesión docente forma parte de una expectativa generacional sobre todo con una influencia del capital cultural a la que pertenecen los estudiantes. Sin embargo, se hace necesario también profundizar como ese capital cultural son considerados o incorporados a lo largo de su formación profesional, ya que el estudio lo considera para el ingreso a carreras docentes como pedagogía, lo cual abre un camino para el planteamiento de nuevas alternativas u otras posibilidades educativas.

En ese mismo camino, los autores Contreras & Calles (2020) al analizar la interculturalidad emancipadora proponen como un aspecto que emerge de los sujetos con el fin de resignificarlos en la comprensión de saberes no reconocidos o en otras palabras que no se visibilizan frente a las demás culturas. Si bien es cierto hay que reconocer que no existe una visión única pero aún hay una concepción limitada de la interculturalidad por lo que se hace necesario proponer un mayor análisis teórico y práctico donde los saberes y conocimientos no solo provengan de una cultura, sino que se relacionen para un aprendizaje mutuo y se incorpore su riqueza cultural a la formación profesional de los estudiantes.

En este mismo camino, el abordaje de la interculturalidad en la formación profesional y su correspondiente práctica educativa en contextos culturales diversos constituye una forma de evitar ciertas dificultades u obstáculos que se producen en la actualidad sobre todo en fenómenos sociales educativos derivamos de la misma cultura como la discriminación, el racismo, la pérdida de identidad, los prejuicios, estereotipos, la colonialidad de un solo saber entre otros lo que interpela a los actores educativos a tomar las alternativas necesarias que conlleven a una formación profesional donde se consideren a las culturas como un encuentro de aprendizaje común. En ese sentido, el autor Castillo (2020) en su investigación denominada “Transformando pedagogías desde currículos universitarios interculturales” plantea como eje esencial transformar y crear la transversalidad como una política curricular intercultural considerando las diferencias culturales en las distintas

áreas y contenidos del currículo, es decir una pedagogía donde considere los procesos recreativos del saber y desde luego las prácticas interculturales y los pensamientos colectivos críticos como un reto o desafío a enfrentar en el presente siglo.

Sin embargo, es importante prepararse para ello planteando alternativas que permitan abordar la interculturalidad en carreras docentes, sobre todo enfatizando en la importancia de su incorporación en la formación profesional no solo de los estudiantes sino también vinculándose con la sociedad, en este punto los autores Pégola & Bonan (2021) subrayan la necesidad de favorecer el aprendizaje tanto de competencias como de contenidos científicos desde un enfoque de educación intercultural.

En función a los aspectos señalados anteriormente, el objetivo que se plantea en esta investigación es indagar el abordaje de la interculturalidad por parte de los profesores – investigadores en el proceso de formación profesional universitario de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda – Ecuador.

En ese sentido, su estudio permite obtener importantes indicadores sobre el trabajo docente en el tema de la interculturalidad y su estado actual visibiliza cómo se produce el tránsito de la intención a la práctica, así lo afirma también Pareja (2017) al manifestar que tanto los profesores y estudiantes tienen un gran potencial pedagógico intercultural y un gran interés por este tema pero desde lo discursivo en cambio en las prácticas educativas hay muy pocas o escasas acciones para abordar la interculturalidad, ya que su tratamiento implora urgentes acciones en el ámbito educativo que logren traspasar lo retórico y discursivo a la práctica educativa que tengan impacto en la formación profesional de los estudiantes y en el ejercicio de su futura labor docente en contextos culturales diversos. Por su parte el autor Chicaiza y Granda (2021) en su trabajo lo relaciona con el nivel de influencia que tiene la interculturalidad en el desempeño escolar.

En consecuencia, de ello, se plantea el siguiente problema de investigación: ¿Cómo se aborda la interculturalidad por parte de los profesores – investigadores en el proceso de formación profesional universitario de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda – Ecuador?

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque de la presente investigación fue el cuantitativo, ya que permitió indagar sobre el abordaje de la interculturalidad en el proceso de formación profesional universitario, cuyos datos se recabaron mediante la técnica de la encuesta a 16 profesores – investigadores y 100 estudiantes de los octavos ciclos, paralelos A, B y C de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar correspondiente al período académico noviembre 2022 – marzo 2023.

La encuesta fue validada por una experta en el tema de la interculturalidad que labora en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe y se efectuó una prueba piloto previo a su aplicación en la misma carrera.

La muestra fue intencional, ya que se seleccionó a los estudiantes del último ciclo por ser un grupo próximo a finalizar su formación profesional y se consideró a todos los profesores – investigadores que laboran en la carrera de Educación Básica en el período motivo de la investigación.

Los criterios considerados fueron los siguientes: Autoidentificación según su cultura y costumbres, concepción de la interculturalidad, la planificación académica, las herramientas para abordar la interculturalidad, retos, desafíos, dificultades, capacitación docente y estudiantil.

En el análisis e interpretación de resultados se organizó a través de una tabla estadística en la que se refleja la categoría, frecuencia y porcentaje. Además, se utilizó el gráfico de pastel con sus respectivos resultados para una mejor lectura. La interpretación se lo realizó en base al diagnóstico numérico considerando la problemática planteada, el sustento teórico de las investigaciones existentes y la experiencia de los investigadores en el abordaje de la interculturalidad en el proceso de formación profesional universitario. Finalmente se estableció una matriz para el registro de la información haciendo énfasis en los siguientes aspectos: número de pregunta, respuesta, interpretación, problemas detectados, fortalezas y potencialidades halladas.

En la construcción bibliográfica se acudió a fuentes relacionadas al trabajo e incorporación del enfoque intercultural en los procesos de formación profesional en el ámbito de la educación superior sobre todo

en carreras relacionadas a la docencia con el fin de evidenciar antecedentes de investigaciones existentes relacionados con los problemas que detectaron, a los resultados que se alcanzó, la metodología utilizada y desde luego los vacíos que descubrieron con el fin de conocer la forma en que abordaron la interculturalidad en contextos educativos.

De igual forma, se incluyó los aportes valiosos de la experiencia académica de los profesores y estudiantes para la interpretación de los datos obtenidos a través del diagnóstico mediante la aplicación de las técnicas de recolección de datos.

RESULTADOS

La incorporación de la visión intercultural en los procesos de formación profesional universitarios en carreras docentes constituye la esencia fundamental para considerar la riqueza y diversidad de los saberes ancestrales, actuales y cotidianos de las culturas sobre todo para que el graduado aplique estas competencias en contextos culturales diversos. En ese sentido, se considera prioritario partir de la autoidentificación étnica en relación a su cultura y costumbres a la que pertenece al momento de emprender un contexto de aprendizaje, así lo confirma la diversidad cultural existente en la carrera en donde la cultura mayoritaria es la mestiza, seguida por la indígena y menor porcentaje la afroecuatoriana y montuvia tanto en profesores como en estudiantes. Sin embargo, hay culturas ausentes como la mulata, negra y blanca.

Tabla1. Autoidentificación según su cultura y costumbres

Categoría	Profesores – Investigadores		Estudiantes	
	F	%	F	%
Indígena	1	6	19	19
Afroecuatoriano /a o Afrodescendiente	1	6	1	1
Montuvio /a	1	6	3	3
Mulato/a	0	0	0	0
Negro/a	0	0	0	0
Mestizo/a	13	82	77	77
Blanco/a	0	0	0	0
No se autoidentifica:	0	0	0	0
Total	16	100	100	100

Por otro lado, al investigar la forma en que conciben a la interculturalidad, los profesores manifiestan en un 34 %, una interrelación de culturas, 24 %, como tradiciones y costumbres, 21 %, lo refieren a los pueblos y nacionalidades indígenas, 15 %, al folklore y 6 %, a lo bilingüe. Al realizar el cruce de información con los estudiantes el 56 %, atribuyen a los pueblos y nacionalidades indígenas, seguida del 30 %, como una interrelación de culturas, un 8 %, a las tradiciones y costumbres, 4 %, a lo bilingüe, el 2 % como un folklore, y; con el mismo porcentaje afirman un desconocimiento sobre este tema. En ese mismo camino, al preguntar si en su planificación académica incorpora contenidos relacionados a la interculturalidad, los profesores en un 75 %, expresaron afirmativamente y un 25 %, de manera negativa, mientras que los estudiantes, el 79 %, contestaron que sí y un 21 % que no. Sin embargo para completar el diagnóstico se exploró también qué contenidos se habían abordado y se obtuvo lo siguiente:

Tabla2. Contenidos relacionados con la interculturalidad

Categoría	Profesores – Investigadores		Estudiantes	
	F	%	F	%
Relacionados con los pueblos y nacionalidades indígenas	9	24	29	29
Sobre las tradiciones y costumbres de las culturas	6	16	20	20
Saberes ancestrales, conocimientos actuales y cotidianos de las culturas	7	18	34	34
El aprendizaje de otras lenguas	4	10	1	1
La gastronomía, artesanía y la música	4	11	3	3
Lugares turísticos y el folklore de las culturas	3	8	1	1

La cosmovisión de la diversidad cultural	5	13	12	12
Total	38	100	100	100

De la misma manera, se indagó si planifica el docente en relación a la diversidad cultural existente, al respecto contestaron que siempre lo hacen en un 69 % y a veces el 31 %, y en un cruce de información en cambio los estudiantes expresaron 61 %, siempre, 36 %, a veces y un 3% nunca. En ese mismo sentido, al consultarles si incorpora los saberes y conocimientos de su cultura se obtuvo, siempre 62 %, a veces 35 % y nunca 3 %, y; finalmente se preguntó si aquellos contenidos impartidos en la clase por el profesor fueron de utilidad en su vida práctica, ellos respondieron 55,6 %, siempre, 42,4 %, a veces y 2 % nunca.

Por otro lado, al acercarnos a la metodología del proceso de enseñanza – aprendizaje se consultó a los estudiantes si el docente crea un ambiente participativo y colaborativo durante su clase expresaron, siempre 87 % y un 13 % a veces. De la misma forma, también se agregó una pregunta para conocer si respeta sus aportes y opiniones y ellos seleccionaron, siempre 89 % y a veces 11 %. La investigación también se enfocó en las herramientas didácticas que utiliza el profesor – investigador para abordar la interculturalidad en la formación profesional de los estudiantes por lo que señalaron conocer su realidad y entorno al que pertenecen 42 %, sus aprendizajes previos, 16 %, la procedencia cultural 14 %, el diálogo intercultural 12 %, construir aprendizajes juntos 12 %, y; aceptar al otro y respetar 4 %.

De ese mismo modo, con el objetivo de investigar las dificultades u obstáculos que podrían surgir al no abordar la interculturalidad con sus estudiantes señalaron en el siguiente orden: la discriminación, los prejuicios, estereotipos, la pérdida de la identidad, desconocimiento de la diversidad cultural, el predominio de una sola cultura, los contenidos ajenos y extraños a la realidad cultural, y la invisibilización de los saberes ancestrales y conocimientos de las culturas. Sin embargo, con el propósito de relacionar con los estudiantes al preguntarles si tuvieron problemas durante su formación profesional, ellos contestaron en un 73 % ninguno, pero el 11 % sintieron indiferencia, 10 % discriminación, 5 % racismo y en 1 % marginación.

La investigación también planteó conocer los retos o desafíos que enfrentaría para trabajar la interculturalidad desde la docencia en la formación profesional de sus estudiantes por lo que contestaron lo siguiente:

Tabla 3. Retos o desafíos del docente frente a la interculturalidad

Categoría	Profesores – Investigadores	
	F	%
Relacionar los aprendizajes de su propia cultura con otra cultura	12	44
Ser autocrítico	6	22
Ser capaz desaprender	4	15
Ser capaz de reconstruir	5	19
Total	27	100

Finalmente, a nivel de la docencia se realizó un diagnóstico para conocer su disposición a capacitarse en este tema y al respecto todos contestaron afirmativamente y al preguntarles sobre qué tópicos, señalaron los siguientes: estrategias didácticas en un 25 %, planificación académica 19 %, proceso de enseñanza – aprendizaje 19 %, competencias interculturales 19 %, estrategias pedagógicas 15 % y en un 3 % en pedagogía andina y cultural. Sin embargo, sobre este mismo aspecto al indagar a los estudiantes si habían recibido capacitación sobre la interculturalidad, contestaron en un 58 % a veces, siempre 30 % y 12 % nunca.

DISCUSIÓN

El abordaje de la interculturalidad en la formación de profesionales de carreras docentes como Educación Básica motivo de esta investigación es un proceso que está madurando y que aún necesita profundización académica sobre todo al incorporar y generar aprendizajes considerando la diversidad cultural existente en espacios educativos. En ese sentido, Pilatasig (2020) en su trabajo sobre la gestión académica frente a lo intercultural plantea y afirma que la población educativa y desde luego sus actores está integrada por una variedad de culturas y por esta razón al abordarla se debe respetarla, valorarla y aprovecharla para la formación integral del alumnado.

En función a lo mencionado, este trabajo comparte con su afirmación, ya que en los resultados obtenidos

en la pregunta número uno referente a la autoidentificación según su cultura y costumbres tanto profesores como estudiantes pertenecen a una diversidad cultural aunque predomine la cultura mestiza se hace importante abordar su riqueza de saberes y conocimientos no solo con culturas presentes físicamente en espacios educativos si no también con las ausentes como la mulata, negra y blanca por lo que se constituye un factor esencial al momento de abordar la interculturalidad.

De igual forma, a pesar de su gran interés en este tema tanto profesores como estudiantes aún no tienen una concepción a profundidad de lo que significa la interculturalidad dentro de la educación. Existen perspectivas diferentes que lo refieren con las tradiciones y costumbres, con los pueblos y nacionalidades indígenas, al folklore, como un aspecto bilingüe y en otros casos hasta tienen un desconocimiento sobre el tema. En correspondencia con ello, los autores Zacarías *et al* (2015) al plantear lineamientos curriculares para organizar la concepción de la interculturalidad como modelo de formación en el ámbito universitario lo refiere como necesidad para formar profesionales desde una visión de valoración, reconocimiento, integración y de igualdad de condiciones. Por ello, se hace esencial incorporar la gran riqueza cultural que poseen las culturas a nivel educativo cuyos portadores son los profesores y estudiantes a través de una concepción clara de lo que es la interculturalidad en espacios o contextos educativos. Por ello, este trabajo lo corresponde como una interrelación de aprendizajes o un interaprendizaje considerado a las culturas como mundos pedagógicos diversos donde los saberes y conocimientos ancestrales, cotidianos y actuales se convierten en esenciales al momento de emprender una formación de profesionales en Educación Básica.

En ese mismo camino, para abordar la interculturalidad hay que partir de una planificación académica, aunque la mayoría tanto profesores como estudiantes afirmaron que, si se cumple con ello, se hace imprescindible en su totalidad abordar este tema y priorizar los contenidos según el contexto educativo y diversidad cultural existente en que se desarrolla. Lema (2021) enfatiza su importancia sobre todo para el cumplimiento de objetivos educativos y de resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes por lo que requiere un mayor acompañamiento y desde luego capacitación a los docentes sobre todo para el diseño y planificación académica con enfoque intercultural.

En correspondencia con lo señalado, aunque los resultados se orientaron como primera instancia a temas sobre pueblos y nacionalidades indígenas, a tradiciones y costumbres de las culturas. Hay un gran avance, ya que también se incorpora los saberes ancestrales, los conocimientos actuales y cotidianos de las culturas, el aprendizaje de las lenguas y su cosmovisión. Sin embargo, todavía se prioriza la gastronomía, artesanía, la música, el turismo y el folklore, lo que interpela un mayor conocimiento de este tema por parte de los actores de la educación como lo confirman en esta investigación, ya que de parte de la docencia hay predisposición total para capacitarse enfatizando en temas como las estrategias didácticas, la planificación académica, el proceso de enseñanza – aprendizaje, competencias interculturales, estrategias pedagógicas y sobre todo en pedagogía andina y cultural. Sin embargo, de ello, los estudiantes contestaron en su gran mayoría que a veces se capacitan en estos temas por lo que se hace necesario replicar en los mismos su aprendizaje, conocimiento y formación recibida por parte de los docentes.

De igual forma, en lo referente a la metodología que los profesores – investigadores aplican se puede observar que al abordar la interculturalidad durante la clase propician un ambiente participativo y colaborativo, así como también respetan sus aportes y opiniones. Sin embargo, en un menor porcentaje contestaron a veces por lo que es esencial fortalecer estos procesos. Por ello, al consultarles sobre qué herramientas didácticas podrían ser útiles para abordar la interculturalidad existe un gran interés para apoyarse en ellas y seleccionaron como prioritario conocer la realidad y el entorno de los estudiantes a la que pertenece, así como también partir de los aprendizajes previos que poseen, consideran necesaria también su procedencia cultural, aceptar y respetar al otro, compartir y construir sus aprendizajes juntos a través del diálogo intercultural en ello se puede afirmar que este hallazgo también es compartido por los autores Krainer & Prieto (2022) al referirse también al diálogo de saberes como una de las herramientas clave dentro de la interculturalidad crítica concepción entendida como “un encuentro y convergencia entre distintas visiones y cosmovisiones a partir de la horizontalidad y la igualdad que crea la voluntad de trabajar en conjunto” (p. 179).

En ese mismo camino, al plantear los retos y desafíos que el profesor-investigador asumiría frente a la interculturalidad seleccionaron relacionar los aprendizajes de su propia cultura con otra cultura, ser autocrítico, capaz de desaprender y reconstruir para de esa manera abordarla en los procesos de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Educación Básica. Al relacionarlo con la propuesta de Krainer (2018) sobre los desafíos de la educación intercultural en el campo universitario confirman los hallazgos de este trabajo,

ya que plantea desde la docencia una actitud de cambio, formación, capacidad de desaprender, deconstruir y reconstruir. De igual forma, en el contexto de la vinculación con la sociedad, los desafíos se orientan para transformar, conocer, valorar y compartir. Finalmente, también propone que se realicen investigaciones donde se considere la diversidad, el diálogo de saberes y la interdisciplinariedad.

CONCLUSIONES

La interculturalidad en el proceso de formación de profesionales de la carrera de Educación Básica se caracteriza por la diversidad cultural existente en los estudiantes como portadores de saberes ancestrales y de conocimientos según sus costumbres y cultura aunque se evidencia el predominio de una sola entrada cultural existe la intención y el interés por abordarlos evitando así dificultades de ciertos fenómenos sociales como la discriminación, el racismo, la pérdida de identidad, los prejuicios, estereotipos, entre otros que se presentan en un contexto educativo.

En relación a lo anterior, se observa también que la concepción intercultural está entendida de manera parcial y se la refiere todavía como un aspecto que corresponde a los pueblos y nacionalidades indígenas, a las tradiciones y costumbres, al folklore, a lo bilingüe y aún existe desconocimiento de la misma replicándose en el diseño y aplicación de la planificación académica con la inclusión de contenidos relacionados con estos factores.

Finalmente, el interés por la capacitación y formación de profesores e investigadores que laboran en la carrera de Educación Básica en interculturalidad constituye una fortaleza sobre todo en temas relacionados con estrategias pedagógicas y didácticas, planificación académica con visión intercultural, competencias interculturales, conocimiento de la pedagogía andina entre los prioritarios que se eligieron con la incorporación de herramientas útiles, los mismos que se concretan en los desafíos que la docencia está dispuesto a enfrentar ante un tema de gran trascendencia para el futuro graduado, cuya práctica educativa tiene impacto en el ejercicio de su labor docente en contextos culturales diversos cumpliéndose así el objetivo de esta investigación al indagar el abordaje de la interculturalidad en el proceso de formación de profesionales en la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar – Ecuador.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Andrade, J. (2015). Dinámica formativa intercultural universitaria. [Tesis doctoral, Universidad de Oriente].
2. Castillo Gómez, L. (2020). Transformando pedagogías desde currículos universitarios interculturales. *Revista Universitaria Del Caribe*, 25(02). <https://doi.org/10.5377/ruc.v25i02.10469>
3. Contreras-Reyes, S. C., & Calles-Naveda, J. D. J. (2020). Interculturalidad: Caminos para la emancipación. *CIENCIAMATRIA*, 6(11). <https://doi.org/10.35381/cm.v6i11.310>
4. Chicaiza, JIP y Granda, EAC (2021). El impacto de la interculturalidad en el rendimiento escolar. *Revista Científica Educ@ção*, 6(10), 1239-1253.
5. Krainer, A. (2018) Desafíos de la educación Intercultural. Quito–Ecuador. Presentaciones.PPT.
6. Krainer, A., & Prieto, Ó. (2022) Interculturalidad y diálogo de saberes como aportes a una pedagogía crítica en el mundo andino. *Raymikuna en los Andes*. Universidad de Cuenca.
7. Lema G. (2021). Planificación curricular en la práctica docente de acuerdo al modelo de Educación Intercultural bilingüe, del Cecib “Galte yaguachi. [Tesis de maestría. Universidad Nacional de Chimborazo]
8. Pilatasig Chicaiza, F. A. (2020). Gestión del docente en la interculturalidad. [Tesis de maestría. Universidad Técnica de Cotopaxi UTC].
9. Pareja-de-Vicente, D. (2017). Actitudes y concepciones pedagógicas hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario: un estudio con alumnado de grado de educación primaria.
10. Pérgola, M., Chadwick, G., & Bonan, L. (2021). Construyendo caminos y fundamentos posibles en búsqueda de una enseñanza de las ciencias naturales en contextos de interculturalidad. *Ciência & Educação (Bauru)*, 27. <https://doi.org/10.1590/1516-731320210035>
11. Sarango, L (2013) Saberes otros e Interculturalidad del libro Reflexiones y experiencias sobre educación superior intercultural en América Latina y el Caribe. Secretaría de Educación Pública. México.
12. Suárez Domínguez, J. L., & Vásquez Fera, A. G. M. E. (2020). Las expectativas de estudiantes de primer ingreso a

la Universidad Veracruzana: facultad de Pedagogía Xalapa. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 8(2). <https://doi.org/10.26423/rcpi.v8i2.378>

13. Zacarías, J. C. G., Mancero, P. C. B., Carrasco, M. E. T., & Carmona, C. S. V. (2015). Concepción de interculturalidad en la Universidad Nacional de Chimborazo: Una propuesta para la formación profesional desde la diversidad cultural. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (18), 187-208.

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.