

## ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA REFLEXIVA EN LA SUPERACIÓN DE POSGRADO DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN LABORAL

### Training and reflective practice in the postgraduate training of labor education teachers

Lic. Ileana María Lacret Bayona, <https://orcid.org/0000-0002-0325-6531>

Dra. C. Ana Ricci Vilaseca Suarez, <https://orcid.org/0000-0002-0325-6335>

Dra. C. Adaris Parada Ulloa, <https://orcid.org/0000-0002-7797-1011>

Universidad de Oriente, Cuba

\*Autor para la correspondencia. email: [ilianalb@uo.edu.cu](mailto:ilianalb@uo.edu.cu)

**Para citar este artículo:** Lacret Bayona, I. M., Vilaseca Suarez, A. R. y Parada Ulloa, A. (2023). Entrenamiento y práctica reflexiva en la superación de posgrado del docente de Educación Laboral. *Maestro y Sociedad*, 20(2), 408-416. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu>

#### RESUMEN

**Introducción:** El contexto de la educación en la contemporaneidad exige nuevos requerimientos en el desempeño profesional del docente. Ello es consecuencia de los cambios institucionales y sociales que inciden en el alcance de una docencia de calidad. Por ello se realiza un estudio que tiene el propósito de estructurar un sistema de superación que considere las prácticas reflexivas en contextos de aprendizajes formales e informales y garanticen la actualización y profundización de los conocimientos y habilidades que debe poseer el docente de Educación Laboral. **Materiales y métodos:** Fueron utilizados métodos y técnicas de investigación como el análisis síntesis, el sistémico-estructural, la observación, entrevistas y encuestas, así como el análisis porcentual, entre otros. **Resultados:** Sus resultados reflejan que la propuesta es factible y favorece el desempeño creativo y contextualizado del docente de la asignatura Educación Laboral en la Secundaria Básica, mediante una propuesta en la cual la práctica reflexiva constituye un resorte estimulador de la creatividad, teniendo en cuenta lo contextual como elemento orientador de las acciones en su preparación para el desempeño profesional. **Discusión:** El reconocimiento a la formación de la práctica reflexiva y el análisis de la experiencia relacionada con aspectos precisos de la práctica pedagógica, favorece al docente a dirigir su propio desarrollo y desempeño profesional. **Conclusiones:** El programa contribuye a desarrollar el aspecto práctico en función del desempeño creativo y contextualizado del docente que imparte la Educación Laboral en Secundaria básica y constituye la concreción en la práctica de la relación entre los retos educativos del contexto actual, las potencialidades de la asignatura y las habilidades profesionales lo que contribuiría al perfeccionamiento de la gestión de la superación para el desempeño profesional creativo y contextualizado del mismo.

**Palabras clave:** práctica reflexiva, superación profesional, desempeño profesional, entrenamiento, creatividad.

#### ABSTRACT

**Introduction:** The context of contemporary education demands new requirements in the professional performance of the teacher. This is a consequence of institutional and social changes that affect the scope of quality teaching. For this reason, a study is carried out with the purpose of structuring a system of improvement that considers reflective practices in formal and informal learning contexts and guarantees the updating and deepening of the knowledge and skills that the Labor Education teacher must possess. **Materials and methods:** Research methods and techniques were used, such as synthesis analysis, systemic-structural analysis, observation, interviews and surveys, as well as percentage analysis, among others. **Results:** Its results reflect that the proposal is feasible and favors the creative and contextualized performance of the teacher of the Labor Education subject in Basic Secondary, through a proposal in which reflective practice constitutes a spring that stimulates creativity, taking into account what contextual as a guiding element of the actions in their preparation for professional performance. **Discussion:** The recognition of the formation of reflective practice and the analysis of the experience related to precise aspects of pedagogical practice, favors the teacher to

direct his own development and professional performance. Conclusions: The program contributes to developing the practical aspect based on the creative and contextualized performance of the teacher who teaches Labor Education in Basic Secondary and constitutes the concretion in practice of the relationship between the educational challenges of the current context, the potential of the subject and professional skills, which would contribute to improving the management of self-improvement for creative and contextualized professional performance.

**Keywords:** reflective practice, professional improvement, professional performance, training, creativity.

Recibido: 11/6/2022 Aprobado: 25/10/2022

## INTRODUCCIÓN

Las universidades en la actualidad cuentan con un gran incentivo, al ampliarse las posibilidades para dar respuesta a las demandas actuales de superación profesional, de acuerdo con las funciones que les corresponde realizar para la actualización continua de conocimientos y perfeccionamiento de habilidades para un mejor desempeño del docente en ejercicio de sus responsabilidades. Teniendo en cuenta la rapidez con la cual se producen los avances de la ciencia, la tecnología y el arte, se requiere de una sistemática actualización de los conocimientos del docente y precisamente la superación profesional de posgrado constituye la vía oficial esencial. En el caso del docente de la Educación se lleva a cabo una mejora constante que garantiza fortalecer la capacidad intelectual e incorporar contenidos específicos que enriquecen el desarrollo de sus potencialidades para desarrollar una educación que responda cada vez de manera más efectiva a las exigencias educativas en el contexto actual.

Desde el proceso de formación inicial se trabaja en el perfeccionamiento de los planes y programas de estudio, la actualización del contenido interdisciplinario y multidisciplinario de las materias y la aplicación eficaz de métodos pedagógicos y didácticos que propicien una efectiva inserción del docente en su ejercicio profesional una vez egresados. Dicho docente demanda una superación dado que también se perfeccionan los diferentes planes y programas de estudio en los distintos niveles de enseñanzas y el contexto plantea exigencias educativas que demandan poner a la nueva generación en condiciones de poder aportar a las transformaciones necesarias para una sociedad cada vez mejor. De manera que, el proceso de superación profesional de posgrado debe concebirse en función de estas demandas para alcanzar los fines educativos que exige la sociedad.

La formación de un docente de perfil amplio, con capacidad para adaptarse a un mundo con un desarrollo de la tecnología en constante cambio, para ser un generador de transformaciones con un punto de vista e identidad propia, que garantice la integralidad deseada y necesaria para insertarse en esta sociedad, de continua renovación y avance tecnológico, debe estar completamente a tono con la situación contextual.

Sin embargo, en la actualidad y en particular del docente de Educación Laboral, el sistema de superación profesional de posgrado presenta insuficiencias que pueden declararse en el orden de la limitada participación en estas actividades que estimulen la creatividad en el desempeño profesional. De modo específico, en el docente que imparte esta asignatura de en Secundaria Básica, no garantizan que los prepare para la utilización de las potencialidades educativas del contenido desde la actividad práctica, que estimule la creatividad en los alumnos y por ende que los prepare para los retos del contexto actual. De ahí, que se desarrolle una investigación que propone la elaboración de un sistema de superación profesional de posgrado para el docente que imparte la asignatura Educación Laboral en Secundaria Básica, que contribuya a la gestión de la superación para el desempeño profesional.

La superación profesional como proceso se garantiza desde la gestión del conocimiento que se comprende como el área dedicada a la dirección de las tácticas y las estrategias requeridas para la administración de los recursos humanos intangibles en una organización. En este sentido, la gestión de la superación asegura el desarrollo y la pertinencia del desempeño profesional, y se centra en la forma de dar a conocer y administrar el conocimiento como base para la preparación del profesional. De manera que, la gestión de la superación comprende las acciones de planificar, implementar y controlar todas las actividades relacionadas con el conocimiento como base para la preparación del docente, lo cual repercute en un mejor desempeño profesional.

En el presente artículo se presenta un resultado parcial del estudio y el objetivo se oriente a presentar una propuesta de programa de Entrenamiento para la superación profesional de posgrado en el docente de la asignatura Educación Laboral de la Secundaria Básica, como una de las alternativas en la que, la práctica reflexiva constituye un resorte estimulador de la creatividad, teniendo en cuenta lo contextual como elemento orientador de las acciones para su preparación por un mejor desempeño profesional.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Para comprender la situación actual del proceso de superación profesional de posgrado del docente que imparte Educación Laboral se realizó un estudio en nueve escuelas de Secundaria Básica en el municipio Santiago de Cuba, con representación de los cinco distritos. Se diagnostican 28 docentes, directivos (5) de las Secundarias Básicas de los cinco Distritos y dos Metodólogos de la Dirección Municipal de Educación.

Para este estudio fueron empleados métodos teóricos y empíricos. El análisis y síntesis para estudiar la información que aportan los textos consultados y los datos obtenidos como resultado del diagnóstico, así como para la elaboración del sistema de superación profesional de posgrado como propuesta. El histórico-lógico facilitó el estudio de los principales antecedentes y el sistémico-estructural, que se empleó como herramienta metodológica en la elaboración de la propuesta de solución que evidencia la relación entre cada componente que lo estructura y su relación jerárquica.

La entrevista y la encuesta utilizadas en la obtención de la información y para precisar las valoraciones aportadas por los actores, se complementó con la observación de tipo abierta lo que permitió corroborar la existencia del problema y en la aplicación práctica de la propuesta; la demostración de su pertinencia y factibilidad. La revisión documental permitió indagar sobre aspectos de interés en la investigación, en resoluciones, reglamentos, normativas, cartas circulares e informes.

El criterio de usuario permitió conocer las valoraciones de los usuarios sobre la utilidad, novedad y factibilidad del aporte práctico propuesto y el criterio de especialista para valorar la pertinencia del mismo. Entre los Métodos Estadístico-Matemáticos se emplea el cálculo porcentual, para procesar e interpretar los datos obtenidos en el proceso de investigación. En la corroboración de los resultados la triangulación de datos y metodológica se utiliza para realizar el control cruzado de los distintos métodos, técnicas y los datos obtenidos, para el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos durante toda la investigación.

## RESULTADOS

El estudio teórico realizado sobre la temática arroja como resultado identificar los principales referentes y fundamentos que sustentan la propuesta. Es de ahí que se precisa que en el caso particular de la Secundaria Básica un reto fundamental está en lograr un alumno con una preparación general, politécnica y laboral, que le permita desenvolverse en su vida social, que sea capaz de aplicar sus conocimientos y habilidades para enfrentar y dar solución a los problemas que se le presentan en la vida cotidiana. Este propósito se define en uno de los principios básicos de la pedagogía, referido a la vinculación del estudio con el trabajo, que es “preparar al hombre para la vida” y el docente debe garantizar su cumplimiento desde la práctica pedagógica.

El docente debe superarse, desde el proceso de enseñanza en el cual interviene, para actualizarse constantemente y contribuir al desarrollo de conocimientos, habilidades y hábitos en los alumnos, que mediante la ejecución de actividades prácticas en las diversas temáticas consolidan dichos conocimientos. Y es que el docente de la asignatura Educación Laboral, en la Secundaria Básica, se enfrenta a cambios radicales en su modelo educativo, que plantea el fin de formar una cultura general integral, que permita comprender los retos y transformaciones que se desarrollan en la sociedad cubana actual.

Este docente de la especialidad Educación Laboral, ha tenido una formación con una sistemática variación en la concepción de su plan de estudio, pasando por una formación especializada, de perfil amplio, luego una doble formación y actualmente el retorno a una formación especializada, con períodos de ausencias en el plan de formación universitaria, lo que requiere de una atención desde la superación profesional de posgrado para lograr que pueda poner todas sus potencialidades en función de un desempeño que responda a las exigencias educativas del contexto actual.

La superación profesional de posgrado se refiere a la educación permanente y la actualización sistemática, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento del acervo cultural y está establecido por el Ministro de Educación Superior en el Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba, en el Resuelve de la Resolución 140/2019. (GOC-2019-776-065), Sección segunda: De la superación profesional, Artículo 19. Atendiendo a ello el diseño de las actividades de superación, en el caso particular del docente que imparte Educación Laboral en Secundaria Básica, debe potenciar la ampliación y actualización de conocimientos, así como la ejercitación de habilidades profesionales que debe enseñar a hacer con la impronta de responder a la demanda del contexto actual.

En este sentido, la reflexión (Ponce y Camus, 2018) como un proceso que permite significar, resignificar y modificar creencias desde una perspectiva pedagógica, es decir, como un proceso que se despliega para transformar la práctica cotidiana del quehacer docente, constituye una herramienta que propicia el desarrollo de un componente meta-cognitivo que puede tener lugar durante y después de la acción del docente (Guerra, 2009). Desde esta perspectiva, debe asumirse la práctica pedagógica. Estos espacios complejos, diversos y en permanente movimiento, demandan el desarrollo de competencias de acción profesional que le permitan al docente comprender, una serie de problemas asociados a su práctica pedagógica (Elliot, 2000), y en consecuencia contribuir a su solución.

El análisis reflexivo, en la práctica, no es solo indicar al docente a “traer algo a la mente”, sino que requiere de dispositivos o mecanismos que contribuyan al diálogo e interacción con otros, que sean sistemáticos y continuos, transformándose en práctica reflexiva (Anijovich y Capelletti, 2017). De forma, que el pensamiento reflexivo transforma una situación en la que existe la incertidumbre en la experiencia, la duda, el conflicto, la perturbación de algún tipo, en una situación que es clara, coherente, armoniosa”.

La práctica reflexiva (Anijovich y Capelletti, 2017) consiste en un proceso de inferencia donde se produce “un salto de lo conocido a lo desconocido”, luego de un examen de los términos y condiciones que disparan las interrogantes, y por el cual se expande la esfera del saber, alcanzando un nuevo nivel de conocimiento y seguridad. En este sentido, la comprensión de la práctica reflexiva se vincula con las ideas de autoevaluación, indagación y exploración crítica del conjunto de las prácticas en relación con principios teóricos (Forde, 2011). Razonar en este sentido, implica revisar la experiencia, analizarla críticamente en tanto se acerca o se aleja de las intenciones previstas y de los hechos logrados. Pero también, poner en consideración ese proceso analítico no solamente con la experiencia y las teorías en uso, sino con principios teóricos que permitan profundizar sobre ella; de eso trata la práctica reflexiva.

El docente debe conocer que la sociedad actual requiere de innovación técnica, económica y social, requiere del docente con iniciativa e imaginación creadora. La adquisición de conocimientos técnicos se produce mediante un elevado grado de interrelación con el objeto de conocimiento, ya que está motivado en resolver la contradicción profesional y tiene que buscar lo desconocido, lo nuevo en el contenido de la ciencia y la técnica, con el fin de solucionar el problema en cuestión.

Por lo que el éxito de la práctica pedagógica depende de la habilidad del docente para manejar escenarios complejos y resolver problemas prácticos. Es en este contexto que se entiende como un proceso de reflexión en la acción, situando al “conocimiento” como condición previa para que el profesional comprenda, de manera eficaz, su actividad ante problemáticas particulares (Domingo, 2013). Este proceso reflexivo, a través del análisis y búsqueda de estrategias y soluciones, permitirá que el docente satisfaga las reales necesidades del aula de forma efectiva.

Estas ideas constituyen elementos para comprender, cuándo se hace referencia al profesional reflexivo, que se complementa a medida que se forma el pensamiento práctico en el proceso formativo de pregrado y en la formación continua o de posgrado. Dicho proceso, se sustenta en una formación científico-técnica en paralelo a la práctica, partir de la experiencia, desde una relación significativa entre teoría y práctica.

Lo anterior es expresión de las posibilidades del docente en la ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos, habilidades básicas y especializadas para un mejor desempeño profesional de sus responsabilidades. En este sentido, la preparación al docente debe orientarse a favorecer una práctica reflexiva, utilizando la interactividad; el registro y análisis de incidentes críticos; la heurística; las rutinas de revisión de prácticas y la observación.

La observación se destaca, como dispositivo de formación, por considerarse que el hecho de observar puede constituir un instrumento eficaz para la reflexión sobre la acción docente. La observación opera por medio de hechos y acontecimientos, objetivos de una situación, llamados “condiciones o datos” en un contexto de referencia, si se realiza entre pares que enseñan el contenido reflexivo, donde se hacen más notorios los marcos de interpretación, de los propios como de los sujetos a los que se observa, entonces la observación no es solo el momento en que se realiza, sino el intercambio o diálogo que se origina entre pares. (Anijovich, y Capelletti, 2017)

Comúnmente el aprendizaje profesional asume la observación de clase e intercambios profesionales para identificar problemas y mejorar la práctica, facilitando la interacción entre el docente y equipos directivos y otras escuelas, para observar y compartir las prácticas.

Entonces la observación es fundamental para construir una práctica reflexiva en la medida en que habilita el análisis, la crítica y la reflexión sobre una acción, al contribuir a que ese trayecto sea reflexivo. Esta práctica para formar al docente y prepararlo para “ocupar el aula” (Dussel y Caruso, 1999), es importante como espacio en función de opciones, desde criterios construidos sobre la base de ponderar alternativas y asumir decisiones, hacer con lo que se tiene a mano. Ello promueve nuevas competencias, les delega más responsabilidades y, consecuentemente, les demanda una cuota mayor de tiempo dedicado a su trabajo. Las nuevas condiciones redefinen entonces la labor docente como una realización habilidosa, como una experiencia, una construcción individual que se realiza a partir de elementos dispersos y contradictorios.

La Educación Laboral, concibe y desarrolla cualidades humanas en lo intelectual y lo manual, en lo ideológico, lo moral, lo laboral y lo estético, en su creatividad e independencia. La creatividad se educa (Domínguez, 2015); los alumnos no van a ser creativos por el mero hecho de que el docente lo sea, es necesario que participe, que esté implicado en su propio proceso de aprendizaje; y esto sólo se logra si el docente aplica técnicas que la promueven. La educación de la creatividad es una tarea compleja y multifactorial ya que busca el fundamento de la actividad práctica desde atributos reflexivos, permitiendo desde una base argumentativa, la explicación de los hechos, a partir de la relación teórico-práctica, lo que permite nuevas formas: de actuación, de procedimientos, técnicas, argumentos y resultados.

Precisamente el empleo de materiales reciclables y recursos naturales, es una alternativa para desarrollar el conocimiento de una cultura del reciclaje y adecuado uso de los recursos naturales, incidiendo de forma favorable al desarrollo de la creatividad y la formación de valores que oriente comportamientos proactivos ante el cuidado y conservación del medio ambiente.

El análisis de la situación actual del proceso de superación profesional de posgrado del docente que imparte Educación Laboral en la Secundaria Básica permitió reconocer que el sistema de superación profesional de posgrado presenta insuficiencias que pueden declararse en el orden de la limitada participación en estas actividades que estimulen mejorar el desempeño profesional. De modo específico, en el docente que imparte la asignatura de Educación Laboral en Secundaria Básica, no garantizan del todo que los prepare para la utilización de las potencialidades educativas del contenido desde la actividad práctica que estimule la creatividad en los alumnos y por ende que los prepare para los retos del contexto actual.

A partir del diagnóstico realizado se evidencia que el docente admite que los trabajos realizados responden en muy pocos casos a los intereses del alumno, el hogar y la comunidad. Se aprecia que el nivel de asimilación que se logra, es el reproductivo, ya que el productivo se logra a veces. Se reconoce la poca creatividad del docente para promover la actividad práctica en el desarrollo en las habilidades manuales en la construcción de artículos de utilidad social con diferentes materiales (reciclables y naturales).

La búsqueda de trabajos antecedentes y referentes sobre la problemática orienta a comprender que el entrenamiento, como forma de superación profesional de posgrado conduce a un enriquecimiento del contenido, en especial las habilidades y destrezas, con un mayor nivel de profundidad, sistematicidad o asimilación. El mismo se desarrolla en el propio puesto de trabajo (la escuela) combinando la teoría con la práctica a través de un proceso centrado en el aprendizaje de nuevos procedimientos y tecnologías para mejorar la práctica pedagógica en la escuela.

También se ha identificado que esta forma organizativa de superación profesional de posgrado de manera limitada se ha sistematizado en la Educación Superior, es insuficiente la bibliografía y las referencias en existencia, mayormente se abordan el entrenamiento deportivo o empresarial; y es menos empleada en el contexto de la formación docente.

En el artículo 23 de la Instrucción no. 01/2020 del Manual para la gestión del posgrado en su Capítulo III De la superación profesional de posgrado en su Sección primera, plantea que: El entrenamiento está dirigido a actualizar, perfeccionar, sistematizar y consolidar habilidades y conocimientos prácticos con elevado nivel de independencia para el desempeño profesional o su reorientación, así como el uso de nuevos procedimientos y tecnologías. Se realiza en escenarios propicios para la investigación, el desarrollo, la innovación, la creación artística, el desempeño especializado u otros relacionados con la actividad profesional.

El entrenamiento tiene un carácter práctico que rompe con las formas tradicionales de desarrollar la superación profesional de posgrado. Por lo que, el proceso de enseñanza aprendizaje se pone en función de aquellas capacidades que permiten emprender esos procesos de la actividad práctica en escenarios reales y, bajo la orientación, seguimiento y control de un tutor con experiencia profesional, capaz de enseñar las

mejores prácticas y concebir las condiciones para el desarrollo de la creatividad del docente, el cual a través de la vivencia alcanza las capacidades para emprenderlos de una forma activa y consciente de su responsabilidad, por lo que el entrenamiento contribuye a su capacidad, autonomía y creatividad para desempeñarlos.

Esta forma posee diversas potencialidades en el desarrollo de la estimulación de la creatividad porque:

- Puede reducir o eliminar deficiencias en la práctica.
- Se relaciona con nuevas tareas u operaciones con el actual o nuevo puesto de trabajo.
- Se analizan conceptos para facilitar su aplicación e introducción en la práctica reflexiva.
- Promueve cambio de actitudes hacia una actividad práctica.

El docente tiene la responsabilidad de crear condiciones adecuadas para facilitar el desarrollo del potencial humano y creativo del alumno, a partir de estimular sus potencialidades de manera equilibrada, de modo que se pueda lograr el desarrollo de hombres y mujeres capaces de construir ideas novedosas y transformadoras de la realidad. Por ello requiere de una preparación en la que pueda ejercitar este modo de hacer, y en este sentido se considera la pertinencia del entrenamiento en el contexto de las ciencias pedagógicas; porque posee un carácter personalizado, participativo, comunicativo, problematizador, transformador y procesal que garantizan la articulación de necesidades y demandas sociales con las prácticas reflexivas y académicas, como cualidad de la superación profesional de posgrado.

Con el entrenamiento, se propicia el desarrollo de la creatividad en el docente, desde su actuación profesional y a partir de la práctica reflexiva. En el caso particular del docente que imparte la asignatura Educación Laboral, con la implementación del uso de materiales reciclables y recursos naturales, se ejercita la capacidad de reorganizar y reconceptualizar alternativas y estrategias en el descubrimiento, planteamiento y solución de problemas, a partir de las condiciones concretas existentes.

La asignatura Educación Laboral se imparte en diferentes enseñanzas (Secundaria Básica, Técnico-Profesional, Escuelas de Oficios), se encuentra relacionada con el trabajo productivo, para lograr la vinculación entre la teoría y la práctica, con el propósito de educar a los alumnos para el trabajo, transmitirles conocimientos técnicos básicos y laborales, y prepararlos para la vida, para una vida sana, una vida en sociedad sostenible, cuyo disfrute solo se garantiza con una consecuente protección, conservación, mejoramiento y transformación del medio ambiente. Desde este punto de vista, la asignatura se relaciona con la educación ambiental, al formar actitudes hacia la protección de la naturaleza.

La Educación Laboral, concebida así, desarrolla cualidades humanas en lo intelectual y lo manual, en lo ideológico, lo moral y lo estético, en su creatividad e independencia; lo que posibilita al alumno, el pensar y el actuar creadoramente, y con ello, se contribuye a la formación de una cultura laboral. En una concepción actualizada concibe proceso constructivo de artículos de utilidad social con el trabajo con diferentes elementos recuperados (papel, cartulina, cartón, textil, plástico, madera, metal, etc.) y de la naturaleza (ramas, hojas, semillas, piedras, caracoles, etc.), y la combinación de ellos pretende potenciar el desempeño profesional de este docente.

### **¿Cómo estructurar un programa de Entrenamiento para la superación profesional del docente que imparte la asignatura de Educación Laboral en la Secundaria Básica, desde la práctica reflexiva y en relación al uso de materiales reciclables y recursos naturales, que al mismo tiempo contribuya al desarrollo de la creatividad?**

El entrenamiento asume aspectos metodológicos que contempla la sucesión de fases: diagnóstico, elaboración del programa, ejecución y evaluación. Es por ello que la elaboración del programa de entrenamiento se ajusta a una estructura a partir del tema, la caracterización del personal, la determinación de las personas implicadas en la dirección compartida, el espacio, la modalidad (presencial o semipresencial), el tiempo de duración, créditos, temáticas, objetivos, el sistema de contenidos y habilidades, los recursos materiales y técnicos disponibles, la evaluación y la bibliografía.

La propuesta que se elabora concibe como estudiantes al graduado universitario, vinculado a la docencia en la Secundaria Básica.

## Estructura del programa de Entrenamiento

Título del programa de Entrenamiento: Desarroll-arte con el reciclaje.

Objetivo general: Perfeccionar los métodos y medios del trabajo manual, con materiales reciclables y recursos naturales, en función de garantizar la efectividad en la construcción de artículos de utilidad social, como actividad práctica que estimule la creatividad.

- a) Sistema de objetivos generales por temas (deben tener en cuenta claridad y coherencia con la justificación)
- b) Sistema de conocimientos y habilidades en cada tema (contribuirán al desarrollo de habilidades prácticas, con la actualización de los contenidos, utilizando materiales reciclables y recursos naturales, en la construcción de artículos de utilidad social). El sistema de conocimientos consta con tres (3) temas.

Plan temático:

Tema 1: ¡A trabajar con papel, cartulina y cartón!

Tema 2: Vamos a divertirnos con los plásticos.

Tema 3: Los recursos naturales transformados por nuestras manos.

Las habilidades estarán relacionadas con la utilización de materiales reciclables y recursos naturales como vía esencial para estimular la creatividad en correspondencia con las necesidades del docente en Secundaria Básica.

- c) Escenarios, materiales y medios. Los temas constan de 4 horas presenciales, conferencias y actividades prácticas; los escenarios de actuación serán las áreas de trabajo.
- d) Sistema de evaluación: Se evaluará de forma sistemática la realización de los diferentes artículos empleando los materiales que correspondan en cada tema y como evaluación final, se recomienda confeccionar un artículo de utilidad social donde combinen los materiales empleados. Teniendo en cuenta como criterio evaluativo la creatividad en el desarrollo gradual de las habilidades y su relación con el incremento de la complejidad de los artículos a construir.
- e) Bibliografía. Búsqueda en navegador Google, respecto a los temas.

Luego de la aplicación de la propuesta para corroborar los resultados a través del método criterio de usuario empírico de naturaleza cualimétrica permitió recoger las opiniones emitidas por los usuarios o beneficiarios directos responsabilizados con la aplicación del programa propuesto. Para la valoración se dispuso del material contentivo de los fundamentos y los aspectos a evaluar, teniendo en cuenta las escalas establecidas. Al someter a evaluación los diferentes aspectos, se pudo constatar que en cuanto a la posibilidad real de insertar dicho programa en el sistema de superación de posgrado de los docentes de Educación Laboral en Secundaria Básica el 64,28% de los usuarios refieren que está muy de acuerdo y de acuerdo un 25%, contra un 12,5% que refieren estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Sobre la estructura del programa los 16 usuarios concuerdan estar muy de acuerdo para un 100%.

Sobre las temáticas escogidas el 100% consideran estar muy de acuerdo, a la pregunta preguntar si las temáticas ofrecen la posibilidad de desarrollar las habilidades profesionales previstas el 100% de la muestra refiere estar muy de acuerdo y sobre la correspondencia a la especialidad de manera exclusiva un 75 % refiere estar de acuerdo contra un 12 % que refiere estar en desacuerdo acotándose en algunos casos el comentario de que es un programa que puede ser aplicado a otras especialidades afines en otras enseñanzas, cuestión que no obstante no resulta contradictoria con la intensión y validez externa de la propuesta. El 100% valora que es necesario y acotan la posibilidad de actualización y constante contextualización.

Para consultar a los especialistas se utiliza una guía con aspectos sobre la base de una escala para evaluar la propuesta de programa y obtener criterios sobre logros, insuficiencias y deficiencias que presenten y que pudieran influir en la efectividad de su concreción. Así mismo su criterio para que este programa forme parte de las formas de organización que integrarían la propuesta general el sistema de superación de posgrado para docentes de Educación Laboral en Secundaria Básica. La evaluación de los especialistas muestra por consenso que los indicadores puestos a su consideración fueron evaluados en el rango de muy adecuado y bastante adecuado. En sentido general, no obstante se sugiere atender algunas condiciones necesarias que le imprimen valor científico y metodológico sin que estas resten calidad al programa propuesto y que tienen mucho valor para su perfeccionamiento.

La triangulación de los resultados del método criterio de especialista, de usuario y la observación y otras técnicas aplicadas permiten considerar como puntos de contacto que el programa propuesto tiene una concepción que responde a la posibilidad de resolver la problemática planteada, que como forma de organización para integrar el sistema que se trabaja como parte de la investigación más general, contribuye a desarrollar el aspecto práctico en función del desempeño creativo y contextualizado del docente que imparte la Educación Laboral en Secundaria básica y que el mismo constituye la concreción en la práctica de la relación entre los retos educativos del contexto actual, las potencialidades de la asignatura y las habilidades profesionales lo que contribuiría al perfeccionamiento de la gestión de la superación para el desempeño profesional creativo y contextualizado del mismo.

## **DISCUSIÓN**

El reconocimiento a la formación de la práctica reflexiva y el análisis de la experiencia relacionada con aspectos precisos de la práctica pedagógica, favorece al docente a dirigir su propio desarrollo y desempeño profesional; al tener en cuenta la relación entre la planificación, gestión, evaluación y reflexión sobre un programa de entrenamiento para la superación profesional de posgrado del docente en servicio de Educación Laboral de la Secundaria Básica. Además resulta conveniente socializar y aplicar conocimientos para ofrecer solución a los problemas de la práctica pedagógica en un evidente desarrollo de competencias de reflexión, donde la tecnología y la innovación contribuyan al perfeccionamiento de la calidad de la educación.

Ante este contexto, las propias experiencias, los puntos de vista relacionados con la enseñanza problemática de la práctica, se configura esta propuesta de programa de Entrenamiento. La formación en la práctica reflexiva, no constituye la única manera, en un entorno laboral distinguido por el surgimiento de nuevas tareas, para la mejora del sistema educativo. Hoy en día no es posible entender la práctica pedagógica alejada de la creatividad; y debe estar implicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al tomar en cuenta este criterio, permite una actitud flexible y transformadora de la realidad actual en pos del desarrollo de cualquier país en todos los ámbitos del saber.

La sensibilización del docente en cuanto al valor educativo de la creatividad, la preparación que requieren para alcanzar la condición de docente creativo y la relación de ésta con la formación de vivencias afectivas en los alumnos conlleva a una reflexión profunda acerca de cómo lograr esa sinergia en la superación profesional de posgrado para el docente de Educación Laboral en Secundaria Básica. Por tanto el Entrenamiento para la superación profesional de posgrado en el docente de la asignatura Educación Laboral de la Secundaria Básica, como una de las alternativas en la que, la práctica reflexiva constituye un resorte estimulador de la creatividad, teniendo en cuenta lo contextual como elemento orientador de las acciones para su preparación por un mejor desempeño profesional.

## **CONCLUSIONES**

El análisis teórico realizado sobre la superación profesional de posgrado del docente de Educación Laboral en la Secundaria Básica, permitió realizar una valoración de los principales referentes teóricos y antecedentes, que sirvió de plataforma metodológica al objetivo propuesto.

Desde el punto de vista del desempeño profesional creativo y contextualizado resultado de la superación profesional de posgrado se asume desde la práctica reflexiva, como un proceso que permite significar, resignificar y modificar creencias desde una perspectiva pedagógica, como una herramienta que propicie el desarrollo de un componente meta-cognitivo que puede tener lugar durante y después de la acción del docente.

El análisis de la situación actual de la superación profesional de posgrado del docente de Educación Laboral en la Secundaria Básica, permitió reconocer que presenta insuficiencias que pueden declararse en el orden de la limitada participación en estas actividades que estimulen mejorar el desempeño profesional.

El Entrenamiento propicia el desarrollo de la creatividad en el docente, desde su actuación profesional y a partir de la práctica reflexiva. En el caso particular del docente que imparte la asignatura Educación Laboral, con la implementación del uso de materiales reciclables y recursos naturales, se ejercita la capacidad de reorganizar y reconceptualizar alternativas y estrategias en el descubrimiento, planteamiento y solución de problemas, a partir de las condiciones concretas existentes.

El programa contribuye a desarrollar el aspecto práctico en función del desempeño creativo y contextualizado del docente que imparte la Educación Laboral en Secundaria básica y constituye la concreción en la práctica de la relación entre los retos educativos del contexto actual, las potencialidades de la asignatura y las habilidades profesionales lo que contribuiría al perfeccionamiento de la gestión de la superación para el desempeño profesional creativo y contextualizado del mismo.

Los resultados de su aplicación en la práctica se valoran de favorables, pues demostraron la novedad de la investigación y sus posibilidades de generalización como parte de los planes de superación de posgrado de los docentes de Educación Laboral en Secundaria Básica

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. Anijovich, R. & Capelletti, G. (2017). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. *Revista de Educación*, (28), 74-92.
2. Domingo, Á. (2013). Práctica reflexiva para docente: De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica. *Revista de Docencia Universitaria REDU*, 11(3), 491-492.
3. Domínguez, C. (2015). La estimulación y desarrollo de la Creatividad Técnica en las clases de la asignatura Dibujo Técnico, *Luz*, XIV(2).
4. Dussel, I. & Caruso, M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Santillana.
5. Elliot, J. (2000). *La investigación acción en educación*. Ediciones Morata.
6. Forde, C. (2011). *Approaches to professional learning: coaching, mentoring and building collaboration*. Dunedin Academic Press.
7. Guerra, P. (2009). Revisión de experiencia de reflexión en la formación inicial de docente. *Estudios Pedagógicos*, 35(2), 243-260. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000200014>.
8. Ministerio de Educación Superior. (2019). *Reglamento de la Educación de Postgrado 140/2019*. MES.
9. Ponce, N. & Camus, P. (2018). La Práctica como eje Formativo-Reflexivo de la Formación Inicial Docente. <http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191837ponce1>

### **Conflicto de intereses**

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.