

# Metodología para desarrollar la competencia textual en la creación de textos escritos

*Methodology to develop textual competence in the creation of written texts*

*MSc. Narcisa Piedad Quiñonez-Tenorio, npquinonez@uce.edu.ec,  
<https://orcid.org/0000-0003-4858-8344>*

*Universidad Central de Ecuador, Ecuador*

## Resumen

El trabajo que se presenta tiene el objetivo de demostrar los resultados de experiencias en el desarrollo de una competencia textual para la creación de textos escritos como eje rector de la escritura y la comprensión como punto de llegada a través de la oralidad hacia la lectura, escritura desde una postura analítica y crítica frente al proceso de enseñanza, y la capacidad de inferir de modo explícito e implícito en textos académicos y científicos. Se propuso una metodología que transita por etapas y desde la cual se da tratamiento a la unidad de análisis Lenguaje y Comunicación Académica para la Carrera de Educación Inicial. La experiencia se llevó a cabo con profesores y estudiantes del programa semipresencial. Los métodos utilizados se relacionan con la investigación-acción, observación, análisis síntesis.

**Palabras clave:** competencia textual, Lenguaje y Comunicación Académica, textos escritos.

## Abstract

The work presented aims to demonstrate the results of experiences in the development of a textual competence for the creation of written texts as the guiding axis of writing and comprehension as a point of arrival through orality towards reading, writing from an analytical and critical position in front of the teaching process, and the ability to infer explicitly and implicitly in academic and scientific texts. It was proposed a methodology that goes through stages and from which treatment is given to the unit of analysis Language and Academic Communication for the Initial Education Career. The Experience was carried out with students of the blended program. The methods used are related to action research, observation, synthesis analysis.

**Keywords:** textual competence, Language and Academic Communication, written texts.

## **Introducción**

En el proceso de formación, se deben desarrollar habilidades comunicativas, a partir de tomar en cuenta las situaciones por las que atraviesa cada estudiante: objetivos de vida, incertidumbres, vivencias, alcance de su cultura, costumbres, conocimientos, madurez, entre otras.

En el caso de las habilidades lingüísticas, de socialización y afectivas deben ser atendidas y desarrolladas para lograr buenos frutos en su labor. Profesional lo que lleva el proceso de observación a detalles como el tono de voz, las gesticulaciones, capacidad de escucha.

En esta investigación se asume el concepto ofrecido por Valle (2011) cuando expresa que una metodología es una propuesta de cómo proceder para desarrollar una actividad, se refiere al establecimiento de vías, métodos y procedimientos para lograr un fin, en ella se tienen en cuenta los contenidos para lograr un objetivo determinado. Se propone como solución por primera vez y puede utilizarse, sistemáticamente, en situaciones análogas que se dan con frecuencia en la práctica, por tanto, expresa un cierto grado de generalidad.

La Unidad de análisis Lenguaje y Comunicación Académica para la Carrera de Educación Inicial, responde a la evolución de las ciencias del lenguaje y el auge de las disciplinas como la sociolingüística, la pragmática, la etnografía de la comunicación, el estudio del discurso, la psicología del lenguaje; y, el estudio sobre los modos de intercambio comunicativo y las nuevas tendencias de escritura, que han adquirido relevancia en el último siglo.

Estas teorías hacen prever que un posicionamiento avanzado de la lengua, el manejo de herramientas, la aplicación de conocimientos, la conducción adecuado de saberes hará de este ser humano completo que no solo será capaz de reconocerse a sí mismo, sino que será visible ante el otro.

Desde el enfoque de formador de formadores se prevé dar énfasis pedagógico al tratamiento de ¿qué es la escritura? ¿Cuál es la diferencia entre escribir y redactar? Y cómo asumir la escritura como tecnología.

Se conoce que el acto de escribir no solo representa la acción de aclarar y ordenar información para que resulte comprensible al lector sino que implica ejercer control sobre el tema a través de una redacción organizada: la creación de un texto recoge un sinnúmero de saberes que conllevan a la cristalización de propuestas de creación de tipologías textuales haciendo uso adecuado de la lengua y la tecnología como eje de cambios de

emisión y recepción de planteamientos esenciales bajo un marco de orden lógico para ser leídos, comprendidos y recordados.

Para ello, se requiere de la adecuación al destinatario, de la coherencia, de la precisión lexicográfica y del dominio de la super, macro y microestructura, pero esto, adquiere aroma de una buena gastronomía, cuando se incorpora el entusiasmo por el acto de escribir.

No obstante, es necesario la vinculación de competencias capaces de tecnologizar la palabra de sitiar o consignar el pensamiento en el plano de la escritura. De acuerdo con Guardia (2009) la naturaleza de la unidad lingüística permite la vinculación de los conocimientos consagrados y alterados al contexto social, cultural, político y territorial del país; provocando la contextualización del conocimiento a la realidad objetiva de la sociedad que por inercia sitúa al aprendiz en un escenario de aprendizaje que provoque por necesidad, el desarrollo de las competencias comunicativas que posibiliten la desalienación expresiva.

Por su parte, Mariscal, Ponce, Cintra & Céspedes (2022) refieren los desafíos para el docente que emergen de la era digital y significan que el peligro no está la digitalización en sí, sino el asumir como dado lo digital ante diversas acciones que favorecen el proceso didáctico desde lo ético para evitar perjuicio a los aprendices como una reflexión en torno a la relación era digital, y nuevos desafíos éticos para el docente.

Por su parte, Cassany (2006) aborda la comprensión de la ciencia y da por sentado que la divulgación de la ciencia no es popularización: no se transforma en algo «selecto» o «exclusivo» para uso del pueblo. Tampoco es vulgarización: traducir algo «formal» o «técnico» a un lenguaje coloquial o más general, cercano al habla corriente. Ni una simple traducción, porque esto supone aceptar que el contenido es independiente de la forma. No: el contenido y las palabras con que se formula son una unidad.

## **Materiales y métodos**

El estudio se desarrolló a partir de la recopilación de información, técnicas de análisis documental y análisis-síntesis. Es un estudio de carácter cualitativo que se presenta a través del tránsito metodológica que facilita reconocer la importancia de la didáctica desde los saberes con denotación en el contenido y la evaluación.

Se presenta una metodología que transita por tres etapas en orden ascendente y permiten de manera flexible el alcance del objetivo propuesto. Cada una de ellas, incluye acciones en las que se refleja el contenido a tratar con las variantes de acciones didácticas.

***Etapas I. De preparación colaborativa para la comprensión y construcción de textos***

Objetivo: preparar al colectivo para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en Esta etapa constituye el punto de partida para la aplicación de la metodología; en ella se realiza una actualización del diagnóstico sobre los conocimientos que poseen los profesores de la formación inicial sobre el texto, su tipología, la construcción de textos, las particularidades tipología, sus formas genéricas,

Tiene a su vez esta etapa, el entrenamiento y preparación de los profesores y de los profesores en formación inicial de una manera colaborativa; se promueve la reflexión, el análisis, el intercambio, las sugerencias y recomendaciones para la implementación de la metodología.

***Etapas de ejecución de la construcción de textos***

Objetivo: ejecutar el proceder metodológico para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos

En esta etapa se concibe la implementación de las acciones para la construcción de textos literarios; en ella se debe garantizar que los profesores en formación inicial estén motivados para realizar la tarea de escritura literaria, y que comprendan la complejidad de la misma, no así su imposibilidad. Debe posibilitar el tránsito del estado real al estado deseado en aras de cumplir con los objetivos propuestos.

Se concibe el suscitar la implicación y la respuesta provocada por el texto en los lectores-profesores en formación inicial, de manera que puedan expresar su reacción personal, compartir con sus compañeros esa vinculación emocional que ha tenido con la obra literaria, o texto base; lo que promueve la comunicación estimuladora de aprendizajes. Se enriquece y modifica la opinión de cada participante, quienes construyen y socializan sus ideas, criterios, informaciones acerca del texto comprendido y analizado con antelación.

Se consigue entonces, mediante un trabajo cooperado, poblar la mente de todos, para que, después de trazar un proyecto de aprendizaje, puedan crear sus propios textos desde sus vivencias.

Es el momento en que comienza el proceso de construcción de textos, los profesores en formación inicial atraviesan las diferentes etapas del proceso constructivo con la máxima

de que crearán un texto de la misma naturaleza que el que le sirve de base para la tarea que tienen que solucionar; por lo tanto, tienen que reconstruir ese texto en la diversidad de textos y a partir de las proyecciones planteadas.

### ***III- Etapa de valoración de la construcción de textos***

Objetivo: valorar sistemáticamente el cumplimiento de las expectativas en relación con la metodología en aras de estimar los logros y las dificultades que influyeron en el proceso y en los resultados finales en relación con el diagnóstico inicial.

Constituye una etapa esencial, se realiza antes, durante y al final de la metodología, por lo que se considera como la recogida y valoración de la información necesaria y suficiente para el perfeccionamiento de la misma. Permite realizar una evaluación en cuanto al grado de factibilidad de las acciones ejecutadas y del desarrollo de la construcción de textos por parte de los estudiantes en formación inicial.

En este resultado se han tenido en cuenta argumentos de la didáctica específica que presupone la inserción de las dimensiones del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propuesto por un grupo de investigadores cubanos y liderado por Roméu (2003) las que responden a la denominación y deben desplegarse en el sistema de ejercicios que se proponen para el estudiante.

Según se plantea en el enfoque, las dimensiones transitan por lo cognitivo cuando el estudiante es capaz de establecer relaciones entre la sintaxis, la semántica y la pragmática del texto, y es posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor y lo que este quiere significar en un contexto dado. La puesta en práctica del enfoque exige de un dominio pleno por parte del docente que le permita articular o adecuar ejercicios nuevos.

## **Resultados**

En la Etapa I, se presentó el Proyecto Integrador de Saberes: contextos familiares-comunitarios y aprendizaje de los actores educativos (aproximación diagnóstica de tensiones en el aprendizaje que presentan grupos específicos de estudiantes, relacionados en contextos de socialización en las dimensiones familiares y comunitarias: historias de vida).

Con la propuesta se alcanzaron aprendizajes que abarcan las competencias específicas de la materia y de la trascendencia de la vida de los estudiantes en sus procesos de formación profesional.

Descripción mínima de contenidos:

- Lectura de signos y símbolos.
- Conciencias Lingüísticas.
- Conciencia Fonológica, Semántica y Morfológica.
- Estructura Lexical.

Las bases teóricas de la formación lingüística, pedagógica, didáctica se direccionaron al alcance de dominios de la expresividad oral, la lectura y la escritura. La percepción del mundo depende de la capacidad de empoderamiento del fenómeno de la expresión e intelección humana; por ello, resulta imperativo la creación de una cultura en la comunicación como eje de la transformación y evolución de la humanidad. Todo acto de conocimiento se construye o se destruye en el juego de las reglas del uso del lenguaje y la lengua, hecho que no significa, un listado de habilidades necesarias para aprender nuevos saberes; sino que se constituye en el fundamento de la formación integral o a su vez en un dispositivo de generación de fenómenos de aprendizaje.

De los contenidos se propusieron:

Lectura de símbolos y signos:

- La lectura y el signo.
- El ícono, el símbolo, la señal y la imagen.

Evolución conceptual del símbolo.

Lectura y tecnología: para la diversidad

- Elaboración de textos cortos con Emojis.
- Identificación de signos y símbolos para niños de Educación Inicial.
- Signos y símbolos para educación Inicial.

Después de relacionar los puntos anteriores, los estudiantes fueron capaces de alcanzar la comprensión de las conciencias lingüísticas como punto de llegada a través de la oralidad

hacia la lectura y la escritura a través de una postura analítica y crítica frente al proceso de enseñanza.

Los estudiantes demostraron capacidad para la inferencia de significados explícitos e implícitos en textos académicos y científicos del abordaje de la enseñanza de las conciencias lingüísticas.

Respetaron las estructuras de tipologías textuales (artículo académico, de divulgación o de opinión) e infografías aplicando adecuadamente la ortografía, propiedades del texto escrito y la lexicografía.

La oralidad y su importancia en el aula:

- Estructura lexical: La palabra-La palabra mo unidad Lingüística.
- Definición de «palabra».
- Estudios sobre la conciencia de las palabras.
- Asociación de palabras y conceptos.
- Técnica de escritura Cuentos de los ¿por qué? y otros.

Estrategias y actividades para la comprensión de la estructura lexical:

- Elaboración de infografías con temas de la Educación Inicial.
- Instrumentación de herramientas para la creación de infografías.

En la siguiente tabla se muestra como han quedado dosificados los aspectos tenidos en cuenta en las diferentes etapas de la metodología y en el trabajo cooperado con docentes.

<i>Resultado de aprendizaje:</i>		<i>Estructura tipologías textuales (artículo académico, de divulgación o de opinión) e infografías aplicando adecuadamente la ortografía, propiedades del texto escrito y la lexicografía.</i>			
<i>Contenidos de la asignatura o sus equivalentes estructurados por unidad, tema y capítulo</i>					
<i>Semana</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Componente docente</i>	<i>Prácticas de aplicación y experimentación</i>	<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Evaluación</i>
<i>1</i>	<b>La oralidad y su importancia en el aula</b> -Estructura lexical: La palabra -La palabra como unidad Lingüística -Definición de «palabra» -Estudios sobre la conciencia de las palabras.	<b>Magistral/ Metacognición</b> Exposición, Explicación clara, Reflexión, Realimentación <b>Moderación de las actividades grupales</b> Aprendizaje basado en problemas: Construcción de oraciones simples y compuestas. Tipos y clases de oraciones	Manejo adecuado de la competencia comunicativa en la comprensión y producción de textos escritos. Capacidad de llevar a cabo un análisis crítico de textos literarios y no literarios. Manejo adecuado de la adecuación al destinatario, coherencia, precisión lexicográfica, ortografía y dominio de la superestructura, macro y microestructura. Manejo adecuado de la lengua, el	Organización del portafolio estudiantil. - Leer y analizar documentos y artículos de trabajo académico.  - Revisión de bibliografía.  - Exposiciones de temáticas de la asignatura en clase.	<b>Evaluación con base en evidencias recolectadas en portafolios de trabajo o bitácoras:</b> Portafolio.  <b>Evaluación de ejecuciones con matrices de valoración, rejillas o rúbricas.:</b> Talleres y exposiciones

	-Asociación de palabras y conceptos -Técnica de escritura Cuentos de los ¿por qué? y otros.	<b>Taller:</b> Producción de textos: párrafos, ensayos o informes. <b>Taller-</b> teórico – expositivo: Actividades o reuniones de grupo. <b>Exposiciones</b> <b>Actividades de producción individual de aprendizaje:</b> Portafolio, exposición Taller- teórico-expositivo: Actividades o reuniones de grupo.	lenguaje y el discurso en el acto comunicativo. Interiorización de la importancia de los saberes comunicativos como fuente de conocimiento. Comprensión y manejo de la competencia comunicativa en la producción y comprensión de tipologías textuales: Artículo o informe académico, Artículo de divulgación, El ensayo, historias narrativas textos y el cuento a la ciencia	- Desarrollo de talleres, actividades o investigaciones. - Ensayo o informe académicos. - Actividades de producción individual de aprendizaje en foros.	<b>Evaluación mediante procesos de investigación o con base en problemas:</b> Estudio ABP- Informe. <b>E-Evaluación o evaluación con base en TIC :</b> Foro <b>Evaluación sumativa-hemi:</b> Prueba de base estructurada
--	---	---	---	---	--

## Discusión

En este escenario, es donde la unidad lingüística de Lenguaje y Comunicación Académica promovió la recuperación de la palabra en el aula para que los profesionales, reconstruyeran la escritura en sus futuros educandos.

Con la aplicación del Enfoque Socio Histórico Cultural de Vigostky (1978) quien diferencia entre funciones psicológicas elementales y superiores desde la existencia de una forma de memoria superior, que coexiste con la memoria elemental y que se fundamenta en la utilización de algún tipo de herramienta desde cuyos presupuestos psicológicos se sustenta el proceso de formación profesional del Programa Semipresencial, y de la Facultad de Filosofía, se aplican estrategias metodológicas y didácticas que fomenten el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, el respeto a la diversidad, la inclusión, a fin de generar un aprendizaje activo-participativo, fundamentado en la actitud investigativa, para la solución de los problemas de su contexto y de la sociedad.

Del mismo modo se atienden presupuestos de Niño (2010) quien promueve habilidades comunicativas a nivel superior desde la didáctica y describe paso a paso el proceso de generación e interpretación de discurso, en diversos contextos de la comunicación.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). – Identificación de problemas reales, no estructurados, considerando como elementos de focalización la realidad socioeducativa y los conocimientos o saberes postulados en la naturaleza de la asignatura y el Proyecto Integrador de Saberes.

Aula Invertida. - Este proceso consiste en investigar y adquirir conocimientos del tema antes de la clase por parte del estudiante; durante la clase, el estudiante comparte la información y el docente consolida el aprendizaje.

Las tareas de prácticas de aplicación y experimentación

- Manejo adecuado de la competencia comunicativa en la comprensión y producción de textos escritos
- Manejo adecuado de la adecuación al destinatario, coherencia, precisión lexicográfica, ortografía y dominio de la superestructura, macro y microestructura.
- Manejo adecuado de la lengua, el lenguaje y el discurso en el acto comunicativo.

Investigación Acción. - Consiste en un estudio de la realidad que consolida un diagnóstico; luego planifica y desarrolla un proyecto orientado a solucionar un problema específico del contexto estudiado.

- Otras técnicas específicas que se utilizaron en el desarrollo de la asignatura son: revisión documental, lectura crítica, organizadores gráficos, exposiciones, grupos de discusión, video foro, entre otras.
- Interiorización de la importancia de los saberes
- Comprensión y manejo de la competencia comunicativa en la producción y comprensión de tipologías textuales: artículo o informe académico, artículo de divulgación, ensayo, historias narrativas y el cuento.

### *Evaluación*

Evaluación de ejecuciones con matrices de valoración, rejillas o rúbricas.: Talleres y exposiciones.

Evaluación con base en evidencias recolectadas en portafolios de trabajo o bitácoras: Portafolio.

Evaluación mediante procesos de investigación o con base en problemas: Estudio ABP.

- Desarrolla valores, actitudes y cualidades que promuevan la ética y la responsabilidad ciudadana, la inclusión y el respeto a la diversidad en la trayectoria profesional.
- Demuestra liderazgo y responsabilidad para afrontar el cambio y la incertidumbre en convivencia con comunidades interculturales de aprendizaje.

- Demuestra desarrollo del pensamiento lógico, sistémico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones educativas.
- Diagnostica, comprende e interviene para la solución de, situaciones, procesos y sistemas socioeducativos.
- Construye conocimiento, a través del estudio y la experiencia, a partir de la interpretación de teorías, leyes, conceptos y procedimientos de la profesión docente.
- Explica e identifica las teorías de la lengua y el lenguaje que sustentan las competencias en la comunicación, con solvencia.
- Identifica variables cualitativas y cuantitativas de problemas de la realidad socioeducativa.
- Aplicar el proceso del método científico, a través de ejemplos didácticos y con coherencia.
- Diferenciar y conceptualizar con claridad el sujeto-objeto de estudio y su relación en la producción del conocimiento

## Conclusiones

*La metodología favoreció dar seguimiento a los textos elaborados por los estudiantes del programa de formación inicial con la modalidad semipresencial. Los estudiantes fueron capaces de demostrar su competencia textual desde las acciones didácticas impulsadas por los profesores.*

## Referencias bibliográficas

1. Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. [https://www.upf.edu/en/web/daniel\\_cassany/tras-las-lineas](https://www.upf.edu/en/web/daniel_cassany/tras-las-lineas)
2. Desinano, N. y Buendaño, F. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Enseñar a Enseñar Ciencias de la Educación*. [https://books.google.com.cu/books/about/Didactica\\_de\\_Las\\_Ciencias\\_del\\_Lenguaje.html?](https://books.google.com.cu/books/about/Didactica_de_Las_Ciencias_del_Lenguaje.html?)
3. Guardia de Viggiano, Nisla V. (2009). *Lenguaje y comunicación*. CECC/SICA.
4. Madrid, E. (2017). *El símbolo como recurso literario (1): definición y características*. <https://revista.poemame.com/2017/10/27/el-simbolo-como-recurso-literario-1-definicion-y-caracteristicas/>
5. Mariscal-San Martín, L. C., Ponce-Mariscal, A, Cintra-Lugones, Á. L., & Céspedes-Acuña, J. E. (2022). La era digital: nuevos desafíos éticos para el docente. *Maestro Y Sociedad*, 19(3), 1009–1017. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5649>
6. Niño, V. (2010). *Competencias en la Comunicación. Hacia las prácticas del discurso*. Ecoediciones.
7. Roméu Escobar, A. (2003). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza del español y la literatura*. Editorial Pueblo y Educación,
8. Valle Lima, A. (2013). *La investigación pedagógica. Otra mirada*. Pueblo y Educación.

9. Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press. <https://www.psicoactiva.com/blog/teoria-sociocultural-o-historico-cultural-de-vygotsky/>