

Ejercicios de acentuación para estudiantes de la Escuela para Profesores de Educación Física Manuel Fajardo

*Accentuation exercises for students of the
Manuel Fajardo School for Physical Education Teachers*

MSc. Rosa María Arias-Castillo^I, variasx@uo.edu.cu, <http://orcid.org/0000-0002-7383-9902>;

MSc. Yaniset Samada-Cruz^{II}, yaniset.samada@nauta.cu,

<http://orcid.org/0000-0003-2957-5804>;

MSc. Vilma Elena Díaz-Vázquez^{III}, <http://orcid.org/0000-0002-7383-9902>;

MSc. Inés Barbara Verdecia-Morales^{IV}, <https://orcid.org/0000-0002-6076-6847>

^{I, II, IV} Universidad de Oriente, Santiago de Cuba; ^{III} Hospital Materno Norte, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

El objetivo de este artículo es elaborar de un conjunto de ejercicios de ortografía para lograr un mejor tratamiento de la acentuación en los estudiantes de la Escuela para Profesores de Educación Física “Manuel Fajardo”. Se utilizó el método dialéctico materialista y para la obtención de los datos, el procesamiento de la información y el conocimiento del fenómeno investigado. Además, se emplearon métodos de investigación del nivel teórico como el histórico lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción y del empírico la observación, entrevista, encuesta, una prueba pedagógica y el estadístico. La puesta en práctica de los ejercicios evidenció que la propuesta es efectiva pues los resultados obtenidos son superiores a los iniciales.

Palabras clave: ortografía, vocabulario, ejercicios, acentuación.

Abstract

The objective of this article is to develop a set of spelling exercises to achieve a better treatment of accentuation in students of the School for Physical Education Teachers "Manuel Fajardo". The materialistic dialectical method was used and to obtain the data, the information processing and the knowledge of the phenomenon investigated. In addition, research methods of the theoretical level were used, such as the logical historical, analysis-synthesis, induction-deduction and the empirical observation, interview, survey, a pedagogical test and the statistical one. The implementation of the exercises showed that the proposal is effective since the results obtained are superior to the initial ones.

Key words: spelling, vocabulary, exercises, accentuation.

Introducción

La Revolución Educacional que tiene lugar en nuestro país, reclama de un nuevo estilo de trabajo del profesor y de la escuela, donde se atienda la diversidad y/o la individualidad de cada alumno y se lleve a niveles superiores los resultados de la labor educativa y el aprendizaje. Los nuevos acontecimientos internacionales donde la COVID-19 ha obligado al cierre temporal de centros educacionales y ha potenciado el autodidactismo y la preparación individual requiere nuevos métodos, nuevas formas de orientar el estudio y nuevos materiales para aprender en correspondencia con las especialidades que estudian nuestros educandos.

La Ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos, y por lo tanto, en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento abstracto-concreto en los primeros años de escolaridad, los que deberán perfeccionarse a través del tránsito por diferentes niveles educacionales hasta la formación de un profesional competente que haga uso correcto de su idioma de forma oral y escrita.

También resulta una vía para el logro de un aprendizaje eficiente al perfeccionar el dominio de la lengua materna como macroeje del currículo. Sin embargo, los docentes no siempre poseen todos los recursos necesarios para impartir clases que favorezcan el desarrollo intelectual productivo de los alumnos, unas veces porque no cuentan con la preparación necesaria y otras porque no existen actividades o ejercicios creados específicamente para esta enseñanza, en especial, para las escuelas deportivas que permitan sistematizar los elementos del conocimiento que además son parte de la formación general de futuros docentes. En la actualidad, se impone emplear más recursos que permitan el desarrollo del estudio independiente individualizado y con un perfil profesional.

Es necesario hacer énfasis en que varios problemas de la preparación de los docentes es consecuencia del modelo que se instrumentó, años atrás en Secundaria Básica que estaba sustentado en una preparación integral de las figuras que participaban en él, hay que tener en cuenta que la mayoría de estos tuvieron una formación por especialidad, y no presentaban conocimientos esenciales que tributaran a este dominio, por lo que los aspectos ortográficos no podían tratarse con profundidad.

Por otra parte, las evaluaciones sistemáticas que se realizan y las comprobaciones de conocimientos aplicadas por diferentes instancias, a los estudiantes de la Escuela para Profesores de Educación Física (EPEF) “Manuel Fajardo” han permitido constatar que uno de los componentes más afectado en la asignatura Español-Literatura es la ortografía, lo que revela la existencia de serios problemas en la escritura correcta de las palabras, específicamente en lo relacionado con la acentuación.

De manera general, las principales dificultades se pueden resumir en:

- Debilidades en cuanto a la aplicación de las reglas de acentuación que no fueron resueltas en las escuelas de procedencia.
- El trabajo con la acentuación por parte del claustro de asignaturas de formación general y de la profesión no es efectivo, pues las actividades que realizan no logran resolver estos problemas.
- No se propicia el interés por el estudio de los contenidos inherentes a la asignatura Español-Literatura porque no se elaboran actividades sistemáticas y variadas, además los ejercicios que aparecen en los diferentes textos no están ordenados de modo que los estudiantes transiten por los distintos objetivos de la enseñanza de la ortografía.
- No existe un cuaderno de ortografía destinado a este tipo de centro.

Desde el punto de vista etimológico, “ortografía se deriva del latín *ortographia*, y esta del griego *ορθογραφία*, que significa recta escritura” (Balmaseda, 2003). Alvero (1985) se refiere a que es la “Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

La enseñanza de la ortografía está sustentada en principios lingüísticos, psicológicos, y pedagógicos. Entre los lingüísticos:

1. Fonético-grafemático: este tiene que ver con los desajustes o inadecuaciones entre la pronunciación y escritura de palabras.
2. Normativo: se lleva a cabo cuando el alumno realiza la inducción de las reglas ortográficas, de esta manera el educando tiene la posibilidad de escribir correctamente muchas palabras.
3. Analógico-comparativo: tiene como peculiaridad esencial que las palabras se estudian atendiendo a las semejanzas o diferencias de sus formas, destacando el rasgo característico, el detalle ortográfico problemático que se debe fijar.

Entre los psicológicos están:

1. Auditivo: es donde el profesor utilizará de forma completa y cuidadosa que son objeto de estudio.
2. Gnóstico: se refiere al conocimiento o significado de cada palabra. El uso de diccionarios por parte del alumno juega un papel importante.
3. Motriz: es donde el alumno, guiado por el maestro, redactará oraciones donde escriba de manera correcta las palabras.

Evidentemente en la problemática actual inciden diversas causas, acotadas por Vázquez (2011), entre los que cabe señalar:

Causas pedagógicas:

-La insuficiente preparación lingüística de los docentes que los incapacitan para poder ejercer un tratamiento preventivo correctivo y sistemático a los problemas ortográficos de los alumnos en general y de cada alumno en particular.

-La ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria de los docentes desde todas las asignaturas escolares en función de dejar ver todos los problemas ortográficos como contenido exclusivo de las asignaturas del área del lenguaje.

-El predominio de un enfoque muy normativo y tradicionalista apoyado básicamente en el estudio y memorización de las reglas.

-El pobre análisis de las causas de los errores para que a partir del análisis y la determinación de las causas, se puedan diseñar actividades diversas que permitan mejorar con efectividad y eficiencia los problemas.

-Las actividades y tareas ortográficas son pocos motivadoras, reproductivas, no despiertan la curiosidad y en muchas ocasiones, resultan poco exigentes intelectualmente.

Causas psicológicas:

-El insuficiente trabajo para desarrollar una verdadera memoria visual, auditiva-motora y semántica que permita grabar la imagen de las palabras, automatizar la escritura y fijarla en el recuerdo.

-Las deficiencias en la perfección, la observación y la escucha atenta.

-El insuficiente equilibrio entre la memoria y percepción voluntaria e involuntaria desde cada clase.

-Los problemas de concentración, percepción y establecimiento de relaciones.

-La insuficiente capacidad entre niños y adolescentes para auto controlar la propia expresión, para corregir y auto corregir la expresión propia y ajena.

Causas lingüísticas y socioculturales:

-Métodos lingüísticos desfavorables (en la familia, en la comunidad, en los centros docentes y en los medios masivos de comunicación)

-Incorrecta pronunciación y articulación.

-Subestimación y poco respeto hacia la lengua. Se cree que los problemas del lenguaje son solo problemas de forma o que se trata de hablar y de "escribir bonito".

A su vez la adquisición del conocimiento ortográfico tiene tres etapas:

Primera etapa

Familiarización: En esta fase el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones: -No haber visto ante la palabra. -No conocer el significado.

Actividades que favorecen la familiarización:

1. Presentación de la palabra.
2. Deletreo.
3. Separación en sílaba.
4. Búsqueda en el diccionario.
5. Reproducción con modelo.
6. Descripción de la palabra y dentro de ella: número de sílabas, grafemas que la componen, sílaba acentuada, tipo de palabra.

Segunda etapa:

Fijación: En esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse.

Actividades que favorecen la fijación:

1. Formar palabras por derivación o composición y buscar las familias de palabras
2. Buscar sinónimos y antónimos.

3. Empleo en las oraciones.
4. Buscar la palabra en otros textos.
5. Ejercitar la ortografía y que pueda intervenir el juego.
6. La reproducción (sin modelo).

Tercera etapa:

Consolidación: En esta fase el alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades pasado un tiempo prolongado, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Actividades que favorecen la consolidación:

1. El empleo de palabras en oraciones.
2. La búsqueda de parónimos y homófonos (en grados superiores)
3. La ejercitación ortográfica.
4. La autorrevisión y revisión de trabajos.

Después de revisar la literatura acreditada y el software para esta disciplina en Preuniversitario y en especial donde se lleva a cabo esta investigación, en la EPEF “Manuel Fajardo”, se valora como situación problémica, que los estudiantes aún presentan insuficiencias en la resolución de ejercicios ortográficos referidos a la acentuación.

Los análisis anteriores han servido de base para enunciar como problema científico: ¿Cómo lograr un mejor tratamiento de la acentuación de palabras en los estudiantes de la EPEF “Manuel Fajardo”? Planteándose como **objetivo** elaborar un conjunto de ejercicios ortográficos para lograr un mejor tratamiento de la acentuación en los estudiantes de la EPEF “Manuel Fajardo”.

Para el desarrollo de la investigación se propusieron preguntas científicas que abarcaron: los fundamentos teóricos metodológicos que existen acerca de la enseñanza de la ortografía; el diagnóstico inicial; la elaboración de ejercicios ortográficos para el trabajo con la acentuación en asignaturas deportivas y de formación general y la validación de la efectividad de la propuesta.

De acuerdo con estas preguntas se determinan las tareas científicas: elaborar los fundamentos teóricos metodológicos referidos a la enseñanza de la ortografía;

diagnosticar el estado actual del tratamiento de la ortografía; elaborar ejercicios ortográficos para el trabajo con la acentuación y valorar la efectividad de la puesta en práctica de la propuesta.

Materiales y métodos

El trabajo se realiza en el contexto de una institución docente destinada a la formación de profesores de Educación Física y toma como base presupuestos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos en que se fundamenta la problemática de la aplicación de las reglas de acentuación.

Para la realización de la investigación se empleó como universo 368 alumnos de la EPEF “Manuel Fajardo”, como población 75 alumnos de segundo año y como muestra 42 alumnos de dicho año del mismo centro para un 56 % así como una población de 15 docentes que integran el claustro y una muestra de 5 docentes que han impartido la asignatura para un 33,3%.

De acuerdo con el objetivo planteado se desarrolló la investigación basándose en el método dialéctico materialista con un enfoque metodológico general, permitiendo relacionar los elementos constituyentes en el objeto de estudio desde los fundamentos de la teoría histórico y cultural.

Para la obtención de los datos, el procesamiento de la información y el conocimiento del fenómeno investigado; se emplearon, de forma combinada, métodos de investigación del nivel teórico y empírico.

El método de análisis-síntesis para estudiar las características y cualidades de las diferentes partes que intervienen en el proceso y para realizar el análisis de las fuentes bibliográficas consultadas, así como extraer su esencia, el método de inducción-deducción.

Como métodos empíricos se emplearon la observación como forma de obtener información acerca del objeto investigado y conocer elementos para establecer el estado actual del problema a investigar y determinar tendencias generalizadoras en el desarrollo de este proceso. La entrevista se realizó a docentes y estuvo encaminada a obtener información de forma abierta y directa, recogiendo criterios de importancia para el desarrollo de la investigación y completar la obtenida por otros medios.

La encuesta se empleó para recoger información, opiniones y valoraciones de un grupo de alumnos seleccionados con el fin de caracterizar procesos del objeto de estudio. Se realizó una prueba pedagógica para detectar los conocimientos que presentan los alumnos y sus potencialidades. El método estadístico que se empleó para el análisis porcentual y el procesamiento de la información obtenida.

Resultados

Las palabras seleccionadas para ser ejercitadas fueron seleccionadas a partir de las dificultades que presentan los estudiantes según refieren sus profesores y los datos obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados.

De los 42 alumnos muestreados, 40 de ellos presentaron dificultad en la acentuación en mayor o menor grado, solo 2 no presentaron errores ortográficos, para un 4,76 %. Una vez puesta en práctica las actividades se observa que hay un ascenso en la corrección de los errores debido a que docentes y alumnos se muestran ocupados y preocupados por el empleo de la ortografía de manera adecuada.

Las actividades que se proponen recogen vocablos básicos de diferentes asignaturas, así como otros que alcanzaron una alta incidencia de error; por lo que los ejercicios contribuyen a la sistematización de los contenidos ortográficos en palabras de uso frecuente y necesario en su quehacer profesional. No se concibe un maestro con errores ortográficos sea cual sea su especialidad, la Educación Física no escapa de esta exigencia. Tal vez este docente no se signifique ante sus alumnos porque no emplea la pizarra durante su clase, pero sí planifica clases, participa en actividades científico-metodológicas y realiza publicaciones, requiere estar preparado en este frente. Un error ortográfico en un maestro, es un error de contenido.

Las causas de los errores ortográficos son muchas y variadas. Además de las insuficiencias pedagógicas, un alumno puede tener deficiencias por defectos auditivos, visuales, de pronunciación, desinterés, malos hábitos de estudio, problemas de atención, de desconocimiento de elementos lingüísticos, de estructuras gramaticales, poco hábito de lectura, poco desarrollo de las habilidades docentes e intelectuales. Al tener en cuenta estos factores y otros más, no podrá llamarse correctiva la enseñanza que no atiende y dé solución a cada una de las causas que provocan la cacografía en determinado sujeto en particular. Se hace necesario entonces que la enseñanza de la ortografía sea amena, variada y dirigida consecuentemente.

El aporte práctico del trabajo es la elaboración de ejercicios de modo que contribuyan al logro de habilidades ortográficas al sistematizar el vocabulario básico y frecuente de asignaturas deportivas y de formación general para los futuros docentes.

Como novedad de esta investigación y muy relacionada con la contribución a la práctica, está en que se ofrece por primera vez en el centro una nueva forma de implementar la enseñanza de la ortografía que trae consigo diversas maneras de orientar su estudio y de esa forma elevar la calidad del aprendizaje potenciando la vinculación intermateria y resolviendo una de las dificultades del aprendizaje de los estudiantes.

De este modo se presta atención a un problema territorial con implicaciones en la transformación del desempeño del personal docente y de los estudiantes a partir de una base teórico-metodológica, psicológica, didáctica y pedagógica.

Los principios pedagógicos aparecen diluidos de una forma armónica y sistemática dentro de la concepción integral de la enseñanza de la ortografía. Es muy frecuente y común escuchar las quejas de padres y profesores sobre el deplorable estado de la competencia ortográfica de niños, adolescentes y jóvenes.

Dentro de los tipos de errores ortográficos más frecuentes tenemos los relacionados con cambio, adición u omisión de tildes: en el uso de la tilde en palabras con hiatos, agudas, llanas y esdrújulas y en la utilización de la tilde diacrítica o distintiva.

Estos errores están generados por:

- El desconocimiento de las reglas de acentuación.
- El desconocimiento de la función gramatical de determinados vocablos.
- El poco hábito de autorrevisión y autocorrección de todo lo que se escribe.
- La falta de atención y concentración.
- El insuficiente desarrollo de la conciencia ortográfica.
- Las deficiencias en la percepción auditiva, o sea, inhabilidad para distinguir la sílaba de mayor intensidad.

Acentuar correctamente resulta para los estudiantes una tarea difícil y en ocasiones "tediosa" aun cuando el docente se proponga desarrollar esta habilidad utilizando diversidad de actividades. Es necesario que los estudiantes se concienticen de la importancia que reviste escribir correctamente para de esta forma erradicar en el menor tiempo los errores más frecuentes que suelen presentar.

Las actividades concebidas constituyen una guía de consulta a profesores y alumnos.

Los ejercicios propuestos son variados, suficientes y entretenidos, fáciles de resolver de forma independiente, previa una adecuada orientación, teniendo presente que se debe propiciar la independencia cognoscitiva de los alumnos y el aprendizaje diferenciado y autodidacta de los mismos.

Propuesta de actividades

Ejercicio # 1

Completa el siguiente enunciado:

1. Las palabras por su acentuación se clasifican como _____, _____, _____.
2. Las _____ llevan la fuerza de pronunciación en la _____ sílaba y se acentúan cuando terminan en _____, _____, _____.
3. Las _____ llevan la fuerza de pronunciación en la _____ sílaba y se acentúan cuando no terminan en _____, _____, _____.
4. Las _____ siempre se acentúan y llevan la fuerza de pronunciación en la _____ sílaba.

Orientación: Este ejercicio se realiza con el fin de sistematizar las reglas generales de acentuación.

Ejercicio # 2

Localiza en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

natación

pase

dopaje

capacidad

béisbol

derribe

gimnasia

Orientación: la actividad se realiza como paso previo a la siguiente, garantizando el dominio de significado del vocablo.

a) Atendiendo al significado de las palabras anteriormente escritas, enlaza la columna A con la B.

Columna A

Columna B

- | | |
|--------------|---|
| 1. natación | _____ Acción de derribar. |
| 2. pase | _____ Palabra llana que significa ingerir drogas. |
| 3. dopaje | _____ Lanzar la pelota de un jugador a otro. |
| 4. fuerza | _____ Conjunto de ejercicios acrobáticos. |
| 5. béisbol | _____ Una de las capacidades físicas del atleta |
| 6. derribe | _____ Deporte acuático |
| 7. gimnasia. | _____ Deporte nacional |

Ejercicio # 3

Acróstico. Completa el acróstico con palabras que respondan a la acepción que se sugiere, precisa la regla aplicada en cada caso.

1. Acto o facultad de dirigir la mente a algo.
2. Acción de focalizarse mentalmente con el objetivo de tener mejores resultados.
3. Acción de ir y regresar.
4. Signo ortográfico usado al final del renglón.
5. Sustantivo derivado de técnica.
6. Sustantivo derivado del verbo orar.

A _____

C _____

_____ E _____

_____ N _____

T _____

O _____

Orientación: La actividad se realiza para dar tratamiento a la interdisciplinariedad y requiere del uso del diccionario. Aclarar que al vocablo guion, por ser un monosílabo, por decisión de la Real Academia Española, se le suprime la tilde, anteriormente usada.

Ejercicio # 4

Completa con el vocablo correspondiente a cada acepción.

- a- Numeral del 23 _____
- b- Género literario relativo a la epopeya _____
- c- Triángulo de lados iguales _____
- d- Acción de extinguir _____
- e- Perteneciente al magnetismo _____
- f- Que no se ha dejado domar, reprimir o someter _____
- g- Persona que encabeza una competencia y dirige la acción _____

Orientación: la actividad se realiza para dar tratamiento a la interdisciplinariedad y el uso del diccionario está en dependencia de las habilidades del alumno. Aprovechar la variedad de acentos que se obtendrán al responder para sistematizar la regla.

Ejercicio # 5

Une la columna A con la B. Copia las palabras, explica el uso de la tilde y empléalas en enunciados breves.

<u>Columna A</u>	<u>Columna B</u>
1. Medio deportivo empleado para una modalidad deportiva	__ fémur __ balón
2. Acción de conceder	__ ironía
3. Líquido volátil y anestésico	__ concesión
4. Hueso del muslo	__ éter
5. Burla fina y disimulada	

Ejercicio # 6

Completa en cada caso la acepción que se te ofrece con una palabra que lleve acento hiático, de ser necesario usa el diccionario.

- El que acecha o vigila para descubrir secretos _____
- Esfuerzo en servicio de una noble causa o idea _____
- Imaginación, ficción _____

- Condición de glotón _____

Ejercicio # 7

Completa las siguientes oraciones con el homófono correspondiente. Explica el uso de la tilde en cada caso

- No (sé - se) la causa de tu problema.
- El (té - te) que te dieron estaba exquisito.
- Me pregunto (por qué - porque) no asistes a la escuela.

Redacta oraciones con los homófonos que no usaste.

Ejercicio 8

Sopa de letras debes buscar 10 palabras, cópialas acentuándolas correctamente. Escribe por qué el uso de la tilde en cada caso.

L	S	A	H	D	K	Z	A	A	L
I	M	U	S	I	C	A	K	L	P
O	W	E	R	L	U	O	M	B	H
G	J	A	Z	M	I	N	H	U	G
J	I	W	Q	N	X	Z	L	M	E
G	L	A	N	D	U	L	A	E	N
E	E	I	U	T	I	L	M	L	E
A	H	I	D	S	M	O	I	A	S
H	M	A	R	T	I	R	R	L	I
F	H	J	L	P	O	O	O	L	S
L	I	N	E	A	W	D	N	A	L

Ejercicio 9

Completa el acróstico, debes emplear palabras usadas en la asignatura Anatomía, siempre que se correspondan con las acepciones dadas.

C _____
 _____ U _____
 L _____
 _____ T _____
 _____ U _____

_____R_____

_____A_____

- Órgano principal del sistema circulatorio.
- Relativo a la sangre
- Deformidad en la columna vertebral.
- Persona que padece de tensión arterial elevada.
- Relacionado con la postura.
- Sinónimo de malformación.
- Enfermedad que provoca irregularidades en la síntesis de glucosa

Orientación: la actividad se realiza para dar tratamiento a la interdisciplinariedad, en especial al asignatura Anatomía, el uso del diccionario está en dependencia de las habilidades del alumno, también se puede emplear el diccionario de sinónimos y antónimos.

Ejercicio 10

Completa las siguientes oraciones con las palabras que se sugieren en el recuadro.

1. El _____ es una figura geométrica de tres lados.
2. Es importante que los jóvenes dominen el _____ numérico.
3. Debes realizar un _____ de la ecuación _____.
4. Un triángulo _____ es el que tiene dos lados iguales.
5. El punto en el que convergen dos lados de un ángulo se llama _____.

cálculo isósceles vértice triángulo matemática gráfico

Orientación: la actividad se realiza para dar tratamiento a la interdisciplinariedad, en especial a la asignatura Matemática y el uso del diccionario está en dependencia de las habilidades del alumno.

Las propuestas que se hacen en los ejercicios anteriores están encaminadas a dar al alumno la oportunidad de desarrollar habilidades ortográficas, se presentan como una guía o modelo para la realización de otras actividades atendiendo a las características de cada estudiante o centro teniendo en cuenta su metodología al utilizarlas.

Discusión

La enseñanza-aprendizaje de la ortografía es un proceso permanente, continuo, empieza a partir de temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica. La ortografía es importante por muchas razones y no solo porque los errores afeen la escritura y constituyan una “mala carta de presentación para el que escribe” sino por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia el lector.

No puede hablarse de “enseñanza ocasional de la ortografía”, debe constituir un aprendizaje sistemático. Y ello por dos razones según Avendaño “desde el punto de vista lingüístico y comunicativo, la ortografía asegura la transmisión completa y no ambigua de los enunciados escritos; y desde el punto de vista sociológico, en tanto la lengua escrita conserva la unidad de la lengua frente a la diversidad de lo oral, la ortografía constituye un factor unificador que asegura la comunicación”.

Sin lugar a dudas, por muchos años la ortografía se consideró un problema “menor”, sin gran trascendencia ni atractivo. En la medida en que estas ideas proliferaron se descuidó de manera ostensible la ejercitación, el control y el autocontrol hacia la escritura correcta de las palabras.

De hecho, un problema ortográfico afecta la comunicación de un texto. La comprensión de los mensajes que queremos transmitir se dificulta cuando aparecen las llamadas faltas de ortografía.

De igual forma, la ortografía requiere de conocimientos de distinto tipo, particularmente gramaticales. Así, por ejemplo, un alumno no puede acentuar (tildar) bien si no identifica las palabras en sí, las sílabas y su lugar, los diptongos y los hiatos.

No se aprende ortografía estudiando reglas solamente, esta es una habilidad que se logra a través de la práctica sistemática, y en esa práctica tienen un lugar fundamental la lectura y la redacción; en tres palabras: leer y escribir mucho es lo ideal para aprender la ortografía de la lengua. Es muy necesario al leer y escribir, observar bien, reflexionar sobre la estructura de las palabras que se lean o escriban y, sobre todo, revisar todo lo que hacemos.

La competencia ortográfica debe ser el resultado de una ejercitación que propenda a la adquisición de hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico. “El hábito ortográfico es una forma superior de la habilidad que se reconoce cuando el alumno ejecuta las acciones y operaciones de la escritura de acuerdo

con las normas vigentes con un alto grado de rapidez que se alcanza mediante la realización reiterada de las acciones, a las que llamaremos ejercitación” (Balmaseda, 2003).

Se asumen para la propuesta el criterio de que la ejercitación ortográfica debe ser práctica y no informativa, partir de las dificultades y los problemas que obstaculizan el aprendizaje, saber cuáles son las habilidades que han de alcanzarse en cada nivel, desarrollar habilidades para la autorrevisión, sobre todo con el uso del diccionario, relacionar los contenidos con otros componentes de la lengua y con otras asignaturas, convencerlos de los beneficios de una buena ortografía para su vida personal y profesional, propiciar una actividad amena e intelectualmente recreativa y productiva, incentivar la practica independiente.

Si enseñamos centrados en “evitar los errores”, las diferentes estrategias empleadas muestran escasos resultados, ya que se convierten en trabajos repetitivos y mecánicos, absolutamente descontextualizados, cuya única función es ser corregidos por el maestro, muchas veces sin un diagnóstico previo o sin analizar los intereses de los estudiantes y las potencialidades que brindan las asignaturas del currículo.

El tratamiento de la ortografía en el aula debería consistir en un trabajo de reflexión como parte del proceso de apropiación de la lengua escrita según necesidades y situaciones comunicativas reales, vincular las necesidades profesionales con las reales, explotando la vinculación con la vida diaria.

Es importante referir que los estudiantes de Cultura Física, ya sean de nivel medio en las EPEF; Escuela para profesores de Educación Física o de nivel universitario, en licenciatura, deben estudiar materias correspondientes a diversas disciplinas de formación general y específicas de la profesión entre las que se encuentran: Matemática, Español, Historia, Pedagogía, Psicología, Anatomía Fisiología, Gimnasia Básica entre otras a las que se suman las deportivas.

Según Romeu *et al* (1987) “el trabajo con el vocabulario no es labor de una clase en especial, sino de todas las clases. Esta es una característica de la clase de Español actual y una tarea de las demás asignaturas del plan de estudio”.

Conclusiones

1. *La aplicación del diagnóstico inicial corrobora la necesidad de lograr la elevación de la calidad del aprendizaje de la ortografía, específicamente de la acentuación.*
2. *El análisis de los referentes teóricos permite la elaboración de los ejercicios que se proponen.*
3. *El objetivo de la investigación se cumple, al ser diseñada adecuadamente la propuesta.*
4. *La puesta en práctica de los ejercicios evidencia que la propuesta es efectiva ya que los resultados obtenidos en la actualidad son superiores a los arrojados al iniciar la investigación.*

Referencias bibliográficas

1. Balmaseda, O. (2003). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Alvero Francés, F. (1985). *Lo esencial en la ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Vázquez Agüero, D. M. (2011). Sistema de tareas docentes para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes-atletas de la EIDE Cerro Pelado. *Revista Digital*, 16(161).
4. Avedaño, F. (2007). La enseñanza de la ortografía: un problema en tres dimensiones. *Revista Escrita RuaMarquês de São Vicente*, (8). <http://www.escrita.let.puc-rio.br>
5. Balmaseda, O. (2003). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Romeu, A. et al. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.