

Propuesta pedagógica de emprendimiento para estudiantes de educación secundaria rural con enfoque intercultural bilingüe

Pedagogical proposal of entrepreneurship for students of rural secondary education with intercultural bilingual approach

*Rocio Nila Altamirano-Machaca, rocio.altamirano@ugelandahuaylas.edu.pe,
<https://orcid.org/0000-0003-4799-3612>*

UGEL, Andahuaylas, Perú

Resumen

El objetivo de este artículo es demostrar la pertinencia de la propuesta pedagógica de emprendimiento con enfoque intercultural para estudiantes de educación secundaria rural. La pretensión es que los estudiantes que culminan la educación básica desarrollen competencias productivas y económicas desde sus propias actividades culturales a través de los proyectos innovadores y productivos en los ámbitos rurales de la vertiente del río Chicha, Perú. Para el diseño y sistematización de la experiencia se ha optado por la combinación de los métodos cuantitativos y cualitativos. Los resultados se sitúan desde la formulación de los Proyectos Educativos Institucionales y la implementación de la propuesta pedagógica con diversas estrategias como las reuniones colegiadas, planificación e implementación de proyectos de emprendimiento, la articulación de áreas y la consolidación de una escuela democrática.

Palabras clave: Propuesta pedagógica, proyectos de emprendimiento y Educación intercultural.

Abstract

The objective of this article is to demonstrate the relevance of the pedagogical proposal of entrepreneurship with an intercultural approach for students of rural secondary education. The aim is that students who complete basic education develop productive and economic competencies from their own cultural activities through innovative and productive projects in rural areas of the Chicha river slope, Peru. For the design and systematization of the experience, a combination of quantitative and qualitative methods has been chosen. The results are located from the formulation of the Institutional Educational Projects and the implementation of the pedagogical proposal with various strategies such as collegiate meetings, planning and implementation of entrepreneurship projects, the articulation of areas and the consolidation of a democratic school.

Key words: Pedagogical proposal, entrepreneurship projects and intercultural education.

Introducción

En la actualidad, las posibilidades de una educación que atienda las necesidades prácticas, productivas e interculturales son motivos de discusiones y acercamientos en los entornos escolares. Se asiste continuamente a escenarios donde existe un proceso de luchas de los pueblos originarios, por lograr su “buen vivir”, o el *allin kawsay*, así las exigencias de desarrollo de las competencias productivas y el reconocimiento y respeto a la diversidad, son aspectos de reivindicación en la escuela. En las poblaciones originarias del Perú el ideal de una educación para la vida que implique la interculturalidad no es una novedad, sino una nueva forma de frasear viejas demandas que emergen desde los pueblos y muchas veces no es escuchada por quienes tienen la responsabilidad política de conducir los destinos del país. Lo novedoso “hoy en día” es que los ideales de la educación permiten el desarrollo de las competencias productivas, y el diálogo de la interculturalidad aún tiene desajustes que no se observan a nivel de las prácticas en las Instituciones Educativas.

Agregando a los supuestos precitados a la situación problemática es preciso determinar aspectos puntuales como que en las Instituciones Educativas (IIEE) no se cuenta con propuestas en el Área de Formación para el Trabajo y habilidades sociales que les ayude a superar dificultades en la vida fuera del colegio. Nuevamente las proyecciones, cosmovisión y sueños quedan incompletos. Muchos de los adolescentes que concluyen la secundaria, por diversas razones no continúan estudios técnicos o superiores, quedando fuera, sin lograr alcanzar mejores posiciones laborales que mejoren sus vidas.

En torno a los supuestos planteados; la finalidad del presente estudio es demostrar la funcionalidad de la propuesta pedagógica de emprendimiento para estudiantes de educación secundaria rural con enfoque intercultural cuya naturaleza estuvo circunscrito al desarrollo de un conjunto de actividades que desarrollan competencias desde sus propias actividades culturales y con el uso de los proyectos innovadores y productivos en los ámbitos rurales de la vertiente del río Chicha.

La educación enfocada a lo productivo y con emprendimiento

De acuerdo con Sánchez *et al* (2017) quienes al hacer un estudio respecto a la educación emprendedora señalan que para poder comprender la relevancia de la Educación Emprendedora y el aporte de la psicología, es crucial resaltar la importancia del emprendimiento en la sociedad”, (p. 2) refiere para ello a Uriarte y Martín (2007), quienes indican sobre el desarrollo de nuevas empresas y lo elemental que resultan para el

crecimiento económico del país; impulsar a los jóvenes hacia el autoempleo y la creación su propia empresa. Por otro lado, los aspectos comportamentales basados en las actitudes emprendedoras son cruciales y apelan a la teoría del comportamiento planificada sobre las predisposiciones e intenciones para actuar de una forma particular hacia un evento, citando a Shaver (1987). Shapero y Sokol (1982) sugieren que de estas actitudes deriva la intención emprendedora. Si bien una actuación emprendedora está sujeta a las motivaciones o disposiciones internas del sujeto esta deberá estar acompañada de las intenciones, propósitos y visiones con las que la persona enfrenta la situación.

A nivel de la educación refieren Sánchez, *et al* (2017, p. 3) que uno de los mayores retos, es establecer los mecanismos adecuados para que la innovación y el emprendimiento sean considerados fundamentales en el proceso educativo en todos los niveles de enseñanza. Además de promover la formación del profesorado en metodologías que permitan el desarrollo de la innovación en los procesos de enseñanza y en el aprendizaje. Además, señalan que el desafío en específico que tiene la educación en emprendimiento es poder convertir las ideas en acción. Métodos tradicionales, tales como lecturas, revisión de literatura, exámenes, entre otros, no activan el emprendimiento (Gibb, 2002; Sogunro, 2004). Un estudio encontró que incluso inhiben el desarrollo de las actitudes y competencias emprendedoras (Kirby, 2002). Por tal motivo, al momento de adecuar otras técnicas para mediar el aprendizaje en base a competencias, hay que tomar no solo una coyuntura que abarque conocimiento científico, sino que también promueva la creatividad en no solo pensamiento, también cultura del esfuerzo, emprendimiento, toma de decisiones, trabajo en equipo, análisis y solución de problemas, comunicación, creatividad, innovación a lo largo de su permanencia y promoción del sistema educativo, con la finalidad de contar con ciudadanos emprendedores que generen un impacto social y económico sobre el futuro del país.

Metodología de enseñanza y aprendizaje para el emprendimiento

Desarrollar la competencia del emprendimiento en entornos escolares, sobre todo rurales con brechas de conectividad, de equidad y respeto de los derechos de las poblaciones es una tarea compleja y requiere de un proceder pedagógico acorde al contexto social, cultural y lingüística; por ello la metodología que con mayor precisión se aproxima es el aprendizaje-servicio; esta forma de enfocar el aprendizaje radica en resolver situaciones reales de manera eficaz al permitir integrar y aplicar naturalmente contenidos conceptuales y procedimentales provenientes de diferentes campos del saber, y fortalecer

actitudes que de otro modo permanecerán en el campo del discurso. Indiscutiblemente los proyectos de aprendizaje-servicio tal y como lo plantea Rodríguez (2016, citado por Paredes *et al*, 2017, p. 54), tienen un impacto positivo en diversos elementos de la práctica docente: concepciones pedagógicas, diseño y puesta en acción de la programación didáctica y desarrollo profesional del profesorado, y fuerte impacto, en la formación de los estudiantes al articular el mundo académico con el mundo real. Sin embargo, la articulación entre el saber científico y acción social no siempre es sencilla, y se produce en las instituciones educativas con diversos grados de intencionalidad y eficacia.

Paredes *et al* (2017, p. 55) refieren que en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje-servicio se dan a la vez diferentes aspectos fundamentales: en primer lugar, hay un continuo ir y venir de la teoría a la práctica en el cual los procesos reflexivos son determinantes para conseguir que los contenidos instruccionales hagan mejorar la práctica llevada a cabo; en segundo lugar, a la vez la práctica hace entender mejor los contenidos curriculares; y finalmente, los aprendizajes, resultan funcionales para la comunidad tal como afirma Campo (2010). Por esto se da relevancia también a la reflexión, elemento imprescindible en el proceso para que la experiencia no sea simple acción, es decir, no se convierta en una cadena de prácticas de ensayo/error sin más sentido; la reflexión cambia la calidad de la experiencia porque enriquece su significado.

Sumando a lo indicado con anterioridad, Hernandez, Larrauri y Medina (2009, citado por García y Media, 2015, p. 9) afirma que el profesorado, en función de la edad, del grupo-clase, plantea los servicios a realizar de una manera más o menos abierta: motiva, dinamiza, problematiza, informa y orienta en la búsqueda de información, facilita las herramientas, promueve la reflexión, ayuda a la síntesis, aporta el conocimiento experto, ayuda a la toma de conciencia de lo aprendido en el proceso.

La interculturalidad como enfoque para el emprendimiento

En épocas en que la supremacía económica y racista prevalece sobre el hombre común y corriente, es necesario que las instituciones educativas tomen rumbos más humanísticos y no robóticos. Es importante asumir roles socioculturales creados por el hombre durante miles de años. Este enfoque intercultural asuma no solo desde un punto de vista pasivo, como es el reconocer, tolerar o incorporar formas distintas de vida de la que los estudiantes proceden, sino por el contrario, una institución educativa que se presta de moderno, deberá cuestionar a esta sociedad inhumana llena de antivalores como la tipificación de la sociedad por razas, lenguas, sexo, religión y otros aspectos que

jerarquizan la vida humana. Pareciera que todos nos hemos acostumbrado a ver como lo humanamente normal y no es así. Esta forma de mirar también debe llegar a cuestionar las relaciones asimétricas de poder, en busca de sociedades más equitativas y respetuosas a las diferencias que siempre deberá existir.

Tal como afirma Sartorello (2016, p. 87) en la educación es clave concebir la interculturalidad como significativa, puesto ello implica profundizar en los planteamientos políticos y filosóficos que sustentan las diferentes propuestas educativas interculturales y bilingües que se generan desde distintos actores sociales, entre los cuales aparecen organismos multi e internacionales, gobiernos nacionales, secretarías de educación, organizaciones no gubernamentales, asociaciones civiles, movimientos y organizaciones étnicas, entre otros. Estas propuestas muestran cómo la interculturalidad representa un tema relevante en las distintas agendas de estos diferentes actores, por lo que su análisis crítico y debate informado resultan fundamentales y necesarios para propiciar un diálogo constructivo y encontrar caminos comunes para la interculturalidad.

Materiales y métodos

El presente estudio se ha concretado a partir de una iniciativa formativa de redacción de artículos científicos promovida por la Dirección Regional de Educación Apurímac, Perú, y se sustenta metodológicamente en aspectos de la teoría de la competencia epistémica del investigador (Deroncele, 2020 a, b, 2021), así como en la construcción científico-textual (Medina y Deroncele, 2019; 2020 a, b).

El estudio de sistematización de la experiencia, respecto a la implantación de la Propuesta Pedagógica para el nivel secundario rural con metodología de Emprendimiento e Interculturalidad, se llevó a cabo bajo las metodologías cualitativa y cuantitativa que permitió la colecta de información en el campo a través del uso de técnicas e instrumentos para su posterior interpretación en función al contexto en particular.

Los actores participantes del estudio e inmiscuidos en el desarrollo de la experiencia son 04 IIEE de la vertiente del río Chicha, 04 directores, 62 docentes y 524 estudiantes de las jurisdicciones de los distritos de Chaccrampa, Huancaray y Chiara en la Provincia de Andahuaylas – Perú.

Para la colecta de la información respecto a la implementación de la propuesta, inicialmente se hizo la organización de un equipo sistematizador y esta procedió a

elaborar la lógica de la sistematización; en la construcción se definió los límites de la investigación, la estrategia de colecta de información, los aspectos centrales que debía ser reconstruidas, los actores claves o informantes válidos, la muestra y los aspectos funcionales en las que se tuvo mejores resultados.

Durante la recolección de la información se elaboraron una diversidad de instrumentos y se aplicaron a los actores informante seleccionados como muestra: 12 docentes, 4 directivos, 2 especialistas de UGEL, 02 alcaldes de los distritos, 03 coordinadores distritales 18 estudiantes y 8 padres de familia y 4 autoridades y sabios de las comunidades, las entrevistas fueron de manera virtual por lo general pero en caso de autoridades y estudiantes se hizo de manera presencial y tuvo una duración de 40 minutos en función a un cuestionario de preguntas referidos al estudio, se incluyó algunas informaciones básicas respecto a la edad, lugar, años de servicio, número de hijos, etc. las entrevistas efectuadas fueron flexibles en su uso, pues a partir de preguntas previamente establecidas, nacieron nuevas preguntas y fue conveniente efectuarlas buscando la pertinencia y el flujo de una conversación dinámica.

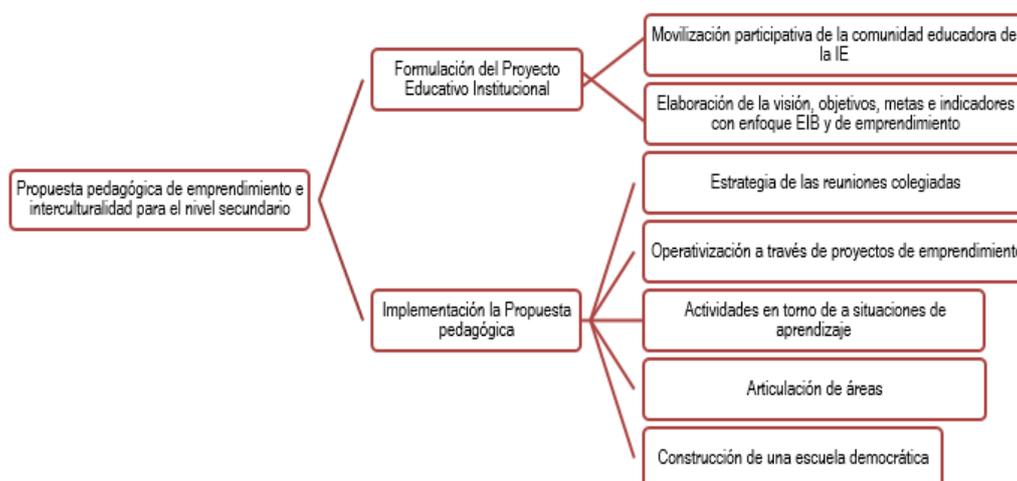
Una vez recogida la información de todos los actores muestreados, se llevó una matriz de sistematización por categorías para efectuar la organización, esta acción permitió la triangulación durante la sistematización posibilitando que lo recogido tenga objetividad, validez e interpretación lógica con sentido. Además de recoger información de fuentes primarias también se usó fuentes secundarias de información con las que contaban los actores de la experiencia, quienes facilitaron los informes anuales, revistas, experiencias, proyectos y otros los que se sistematizaron y apoyaron la objetividad de la información.

Resultados

Acciones iniciales en torno a la experiencia

El modelo pedagógico construido e implementado por el equipo de Paz y Esperanza, involucra a un conjunto de estrategias y acciones que desde la Institución Educativa IE permitió el desarrollo de las competencias emprendedoras del estudiante signados en el Currículo Nacional y a la par fue articulando la cultura y la lengua traducidos en los conocimientos ancestrales orales signados en la comunidad; el punto de partida fue la organización escolar como centro que articula los procesos para un aprendizaje que va más allá del solo “saber”, accionando el “hacer” que implicaría la preparación del estudiante para producir y emprender.

En el esquema 1 se precisan las acciones y estrategias que se fueron instalando en la vida de la escuela.



Esquema 1: Acciones y estrategia emprendidas en la experiencia. Fuente: Elaboración propia

Como se observa en el organizador gráfico, son dos dimensiones de gestión que se accionaron durante el diseño e implementación de la propuesta; por un lado, la gestión escolar con la formulación del proyecto educativo institucional (PEI) y por otro la implementación de estrategias pedagógicas en torno a prácticas que los docentes y directivos fueron progresivamente instalando en las aulas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Movilización y organización de la comunidad educadora

Al indagar sobre los puntos de partida con el equipo de Paz y Esperanza, ellos manifiestan que las primeras apuestas fueron para convocar y sensibilizar a los directivos a través de reuniones, crear entornos favorables con el fin de implementar el modelo; fueron múltiples reuniones y visitas de carácter reflexivo en ellas se trató diversas temáticas, se expusieron, logros, dificultades, limitaciones, necesidades, etc. pero el común denominador de los acuerdos entre las partes estuvo siempre ligado al quehacer educativo. A partir de aquellas acciones de acompañamiento al directivo y al colegiado de docentes, las puertas del diálogo, análisis y compromisos estuvieron abiertas para introducir acciones de mejora. Es aquí, que como planteamiento y necesidad surgen las ideas de construir un modelo pedagógico para las escuelas y para ello, como punto de partida, el instrumento orientador como el proyecto educativo institucional (PEI) con rostro intercultural y productivo cuyo contenido recoge las ideas y propuestas de la comunidad educadora docentes, directivos, padres de familia y autoridades de la comunidad donde se desarrolla la escuela.

Para la concreción de las iniciativas; la participación de los equipos institucionales fue necesaria; así como se observa en la tabla 1 entre 9 y 28 actores dependiendo de la amplitud de la IE. Con quienes se perfilaron diversas alternativas que puedan resolver las diversas problemáticas en el nivel secundario.

Tabla 1 Número de reuniones con los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de las IIEE desarrollados por el equipo.

N°	IIEE	N° de reuniones	N° de Asistentes en cada reunión
1	Francisco Bolognesi Cervantes	5	13
2	José Faustino Sánchez Carrión	4	11
3	Dos de mayo	4	28
4	Enrique Martinelly Tizón	5	9

Elaboración propia.

Construcción participativa del PEI en las IIEE

Se ha indagado sobre la elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) en las IIEE impulsado por el equipo. Como acciones inherentes para el cumplimiento de este propósito; en conjunto y de manera consensuada se construyó un plan y una ruta metodológica apropiada. Esta estrategia contempló al menos los siguientes procesos: convocatoria al equipo de las IIEE para definir la estrategia, cronogramas de actividades, tareas y responsabilidades. Las reuniones focales de recojo de información con los directivos e informantes válidos. Reuniones de recojo de información masiva a nivel de actores para generar los consensos. Las reuniones de validación de las propuestas: visión, objetivos y metas que permitan dar consistencia, licencia social y valor público. Cada acción fue acompañada por equipo técnico y permitió que las IIEE dispongan de un instrumento que recoja las ideas, planteamientos, sentimientos, etc. de cada uno de los actores educativos; así como la definición de la realidad sociocultural, de lenguaje, dinámicas comunales contenidas en su diagnóstico.

Detallar cada etapa de construcción probablemente sea bastante larga, pero es importante significar que, en un proceso de construcción participativa, la movilización social para el recojo de información y la etapa de validación de los objetivos con las metas, es sumamente necesario y vital, puesto que cada uno de los actores tienen concepciones e ideas respecto a cómo debe ser la escuela y qué procesos deben de mejorarse. Estas miradas y pareceres diversos al final deben ingresar a discusiones y concertaciones para fijar en el instrumento los objetivos de mayor relevancia que resuelvan la situación

existente, claro está que en este apartado es clave la intervención de mediadores externos como las que se dispuso desde la entidad, quien debe tener la responsabilidad de orientar con mayor asidero las intenciones que la escuela como colectivo desea, en un futuro de mediano plazo (Esquema 2).



Esquema 2: Etapas consideradas para la formulación del PEI de las 4 IIEE del ámbito de intervención. Fuente: Elaboración propia

Con la misma dinámica y lógica de construcción del PEI se hizo para las 4 instituciones educativas logrando como producto este instrumento valioso que articula la visión, objetivos y metas referidos a ser una institución intercultural y con emprendimiento productivo.

Trabajo colegiado en torno a aprendizajes

Durante la implementación se ha diseñado desde el equipo espacios de diálogo apoyados por expertos sobre la interculturalidad, la construcción del sentido democrático, el liderazgo, el asertividad, el emprendimiento, etc. pero también a nivel de equipos institucionales liderados por el directivo se fueron generando espacios para el diálogo, que fueron insumos valiosos para una acertada planeación en bienestar de los aprendizajes de los estudiantes.

Las reuniones colegiadas que se impulsaron más allá de la acción de las juntas para resolver alguna dificultad institucional sobre situaciones improductivas que en ocasiones abunda en las IIEE fueron estrategias que permitieron discutir, reflexionar asuntos referidos a cómo atender con mayor pertinencia las necesidades de los estudiantes en términos de desarrollo habilidades, destrezas y competencias, sobre la base de la planificación curricular y articulación de actividades en torno a situaciones que generen aprendizajes.

Detallan algunos directivos como el caso del Director del Colegio Dos de Mayo “La mayoría de los colegiados estuvo referida a cómo establecer criterios comunes para

mejorar la marcha de las actuaciones de los docentes de educación para el trabajo, comunicación, desarrollo personal, social, arte y matemática, a veces en conjunto y en otras de manera separada en función a los propósitos establecidos como metas de aprendizajes”. Lo más interesante de las reuniones es que éstas se fueron convirtiéndose poco a poco en espacios de coordinación de las tareas en torno a las actividades que concuerden con el calendario agro festivo articulado a lo productivo y cómo se puede lograr la sostenibilidad a través de crear rondas de negocios. Lo nutritivo de disponer de acciones que concuerden con el ciclo de las vivencias del hombre del ande, las costumbres, la producción, etc. Permite la articulación afectiva emocional y cognitiva de los propósitos escolares con la práctica cotidiana y las raíces culturales de las poblaciones atendidas.

Una escuela que planifica entorno a proyectos

En el nivel secundario, hay una larga data y dedicación del maestro a la elaboración de planificaciones específicas de cada área; el docente cumple el rol de planificar las actividades pedagógica del mes y las sesiones de aprendizaje; sólo que éstas responden con exclusividad a las temáticas y contenidos disciplinares del área en específico, no se visualiza una planificación integradora y articuladora con otras áreas. Esto debido a varias razones, por un lado, el docente tiene una formación disciplinar, cada docente está dedicado por horas a ciertas áreas y en ocasiones a varios grados, en las escuelas a nivel de gestión por lo general no se promueve el trabajo colaborativo, el pensamiento del maestro está centrado en la afirmación de que las temáticas a trabajar en un área, tal vez no es de importancia para los demás, etc., esta situación no ocurre solo en las IIEE de las zonas de intervención si no es un asunto generalizado.

Algunas opiniones y reflexiones recogidas con reiteración de los docentes que colaboraron en la sistematización de la presente y que matizan el argumento, están fijados por un lado en la afirmación; de que es; “escaso el tiempo cuando uno trabaja en lugares lejanos y por lo general debe planificar sus sesiones prestando atención al cumplimiento de los propósitos de aprendizaje del grado, son pocas las ocasiones en los que se puede coordinar con los otros docentes”, “los estudiantes que ingresan a la secundaria, por lo general muestran aprendizajes elementales y en vez de avanzar con lo que corresponde de la planificación; se debe insistir aún en temáticas que el alumno que concluye la primaria debe haber logrado; eso pasa sobre todo en el área de matemática y comunicación; cuando el estudiante muestra ínfimas habilidades en la resolución de problemas con el uso de las operaciones básicas y también e en el manejo de la lengua a

nivel de la lectura y escritura”. Tal parece que estas aseveraciones son certeras debido a que, se muestra como natural estos desencuentros cuando no hay evidencias de cómo se puede articular las planificaciones entre uno y otro nivel, así como entre las áreas; existiendo situaciones o barreras que favorezcan la modelización de las estructuras de pensamiento del maestro. Estos supuestos también fueron los predecesores para las apuestas que se detallarán en líneas siguientes y permitirán un mayor abordaje de las mismas.

Como primera acción frente a las problemáticas planteadas y abordar la necesidad de cambiar o reestructurar los enfoques de planificación, ejecución y evaluación a nivel de las prácticas pedagógicas de los docentes fue la revisión de las concepciones que puedan aportar nuevas y diferentes miradas y a partir de ellas, diseñar estrategias de abordaje distintas a las que funcionan cotidianamente. Si bien se fue vislumbrado los nuevos enfoques de desarrollo curricular en la escuela a través de las asistencias técnicas, pero también fue vital como operativizar tales planteamientos en algo más concreto.

Aquí el apoyo resolutivo de un docente del área de educación para el Trabajo (EPT) de la IE. De Dos de Mayo de Huancaray quien dentro de sus comentarios a nivel de retrospectiva manifestaba que “si, se hacen las tareas y actividades junto con los estudiantes, ellos se sienten seguros, deseosos, alegres y a la vez vuelcan lo aprendido en sus hogares, esta forma de abordaje ayudaría a que; las cosas que se hacen en la escuela, les sirva para hacerlos también en otras situaciones” y para reforzar esta afirmación pone como ejemplo los hornos artesanales que se hicieron como parte de la experiencia; que comenzó como una actividad más, pero fue calando en la práctica para convertirse en una situación que promueva aprendizajes. Esa misma opinión manifiestan los otros docentes de EPT de los otros colegios reafirmando y significando el proyecto de los hornos artesanales como fuente de aprendizaje, productivo y de emprendimiento.

Entonces el provocar aprendizajes de otra manera, y que a la vez pueda articular el desarrollo de las competencias, comprometiendo al colegiado de docentes desde la planificación de las experiencias más vivenciales y vinculantes a las necesidades del contexto estaría ligado y enraizado en el modelo de proyectos que es una metodología de planificación del docente basada en la realización de actividades en la búsqueda de un producto, generalmente de cierta envergadura que moviliza a la comunidad de docentes, estudiantes, y otros actores; siempre anteponiendo como centro de la estrategia, el aprendizaje activo y funcional. Se trata de una metodología basada en “aprender

haciendo” en el que se desarrollan especialmente las habilidades y las actitudes, en ellas el conocimiento se adquiere como consecuencia de la acción.

Habitualmente el proyecto se aborda en equipo, lo que permite desarrollar las competencias propias de cada área en articulación con las demás. Por otro lado, aglutina las competencias transversales relacionadas a los entornos tecnológicos o el aprendizaje autónomo, el trabajo en equipo, la construcción de valores desde los enfoques transversales, etc. en fin en la apuesta hecha desde el equipo de Paz y Esperanza y los docentes en su conjunto de las 4 IIEE, se puso especial interés al desarrollo de las actividades desde las diferentes áreas proponiendo la articulación en torno a un proyecto; claro está, que el desarrollo de ésta dependía de la actuación de los docentes involucrados; por ello fue clave durante la planificación la concertación de ideas y pareceres que cada miembro del equipo planificador del proyecto pueda dar su opinión y estar de acuerdo para poner todo su compromiso en el desarrollo de la misma. Esa estrategia de abordaje es lo que en gran medida permitió que los proyectos pudieran ejecutarse adecuadamente.

Los docentes refiriéndose a la etapa de planificación sobre todo los de ETP sostenían que; “en los primeros años los proyectos estuvieron propuestos solo por ellos, pero a menudo que el tiempo transcurría, por lo general fueron asumiendo como proyectos institucionales movilizados por la gran mayoría de los docentes”; “fueron muchos los proyectos de emprendimiento como: la panificación en hornos artesanales, los huertos familiares, elaboración de canastas, la elaboración de las comidas típicas, las artes textiles, los pancitos nutritivos con sangrecita, el tinkuy como el festival de todas la artes, etc. Si bien, no en todas las escuelas se desarrollaron los mismos proyectos, pero sí hubo un cuidado en su planificación y ejecución.

Lo cotidiano en los proyectos implementados fue que durante los inicios de año escolar se asignaba los esfuerzos necesarios a la planificación; se proponía el trabajo o la idea del proyecto y luego colegiadamente se discutía y concertaba tratando de articular las competencias que pudieran movilizar durante las actividades; esa era la forma de prestar atención a la estrategia que permitiría articular las áreas y por otro al principio de la concertación para fijar los puntos de encuentro que requerían para ser asumidos por todos o la gran mayoría.

Actividades y situaciones integradoras del aprendizaje

En el proceso de enseñanza y aprendizaje uno de los aspectos que permite el desarrollo de las competencias en los estudiantes tiene que ver con las situaciones significativas de

aprendizaje que por un lado guardan relación con los saberes previos de los estudiantes y por otro son actividades retadoras que contienen carga cultural, pero a la vez articulan un conjunto de actividades potentes para nuevos aprendizajes. En los contextos en los que se desarrolla las IIEE de intervención los sucesos y actividades estaban ligados a un calendario comunal agro-festivo y ritual, esta herramienta de planificación permite al docente observar el escenario comunal y sus interrelaciones para seleccionar y proponer actividades más significativas que en torno a los proyectos productivos o de innovación pedagógica que son desarrollados en un periodo de tiempo concordante con algún motivo importante de la comunidad, les permite entretener el procesos de enseñanza y aprendizaje.

Comentan los docentes, que la forma de cómo se fueron planificando los proyectos de innovación pedagógica por lo general estuvieron liderados por el director de la IE o el docente de educación para el trabajo; quienes generaban espacios colegiados y proponían para el año escolar articulando las iniciativas con el calendario, es decir se integraban a las festividades de la comunidad para hacerlos más visible y atractivo dichas actividades; una vez dialogada y discutida se debía poner en plenaria colectiva con los estudiantes para recoger sus iniciativas y estrategia para sus ejecución; algunas características de este tipo de planificaciones fue el nivel de adaptabilidad a las condiciones del estudiante por ser del interés y como producto a la motivación socio económica que cada emprendimiento lograba imponer al final de la acción; es decir, siempre en la lógica del desarrollo de los proyectos estaba instalada el carácter emprendedor, puesto que se intentaba recuperar la inversión a través de estrategia de venta.

Al preguntar a los directivos y docentes que fueron partícipes de la propuesta supieron afirmar que desde el 2015 en adelante los proyectos que se ejecutaron fueron diversos, pero a la par permitieron múltiples interacciones desde su diseño e implementación. Lo más significativo era que cada equipo de estudiantes, estaban interesados y motivados a ejecutar cada actividad poniendo en juego todas sus habilidades y destrezas para lograr que sus compañeros y las familias puedan observar y a la vez conocer sus desempeños, puesto que cada proyecto tenía una finalidad social a nivel de expresión viva, expuestas en las ferias y festivales de la comunidad manifestados durante algún suceso del calendario agro festivo en la que la IE. Ponía de relevancia el aprendizaje de los estudiantes.

Articulación de las competencias curriculares en torno a las actividades del proyecto

En el modelo pedagógico implementado, la parte operativa tiene que ver con los procesos curriculares desde la planeación hasta la evaluación. En el currículo nacional del Perú, se precisa que el desarrollo de las competencias, capacidades implica una planeación a partir de las necesidades de aprendizaje del estudiante y el continuo involucramiento a situaciones retadoras, problemáticas, etc. que permitan movilizar y combinar las capacidades para resolverlas.

En el modelo propuesto por Paz y Esperanza también se recurre a situaciones de interés colectivo y dentro de ella se plantean situaciones retadoras que deben ser resueltas haciendo un abordaje desde las áreas y competencias involucradas pero esta acción sujeta a un proceso permanente de coordinaciones del colegiado para plantear actividades y situaciones que se deben integrar unas con otras a nivel de andamiaje en torno al proyecto en la que el producto del desarrollo de una actividad es el prerrequisito para la siguiente por lo tanto debe entenderse que el desarrollo de las competencia de una determinada área servirá para el desarrollo de las demás; dicho de otra manera las situaciones de aprendizaje tienen implicancia con el calendario comunal agro-festivo, ritual y productivo y estas son las que dan luces del tiempo y espacio para plantear proyectos, al interior de esta unidad de planificación se integran un conjunto de actividades retadoras que deberán ser desarrolladas por los docentes durante la mediación de los aprendizajes; para obtener el producto general que es el reto del proyecto, en esta dinámica de interacciones y mediaciones el foco de atención está centrado en la obtención del producto que por lo general son pequeños emprendimientos articulados a resolver una necesidad colectiva.

En las IIEE involucradas, los directores, docentes y estudiantes al comentar sobre cómo se desarrollaban las actividades al interior de los proyectos y de qué forma fue su nivel de involucramiento; la respuesta siempre fue unísona; a todos nos gustaba hacer ya sea el proyecto de la panadería, las artesanías, las comidas típicas, las huertas comunales, los festivales artísticos, etc. Al respecto los docentes de EPT precisaban algunos ejemplos de la ejecución de la panadería con los hornos artesanales escolares como un proceso vinculante dentro de la interculturalidad y el diálogo de saberes en torno a una necesidad y cuya muestra se detalla en lo siguiente:

Hornos artesanales

Un proyecto que sigue generando aprendizaje con emprendimiento es el horno artesanal, dicen los docentes “la construcción del horno fue una iniciativa que partió de una necesidad, puesto que el pan era llevado desde Andahuaylas a dichas comunidades. La

pregunta salta a la vista, entonces siendo Huancaray, Chiara o Chaccrampa productoras de insumos como la harina de diversos cereales, no era concebible que no pudieran hacer panes para el mercado local”. Sobre dicha base, en una reunión conjunta entre Paz y Esperanza y el colectivo de las IIEE se planteó hacer un proyecto de los hornos con la finalidad de aprovechar la elaboración de panes.

Frente a la necesidad descrita surgió el proyecto “Elaboración de hornos artesanales” y contempló las siguientes acciones: el diseño de la maqueta, la preparación del suelo, el tipo de tierra que serán necesarias, las medidas, la altura, la circunferencia, la redacción del instructivo de elaboración, el recojo de información oral respecto a los elementos culturales y saberes ancestrales de cocción o quemado del horno, las mezclas de la arcilla con las cerdas del chanco, el excremento del caballo, la goma extraída de la penca de tuna o el *waraq*, etc. a las acciones anteriores se sumó la construcción misma en la que los estudiantes, docentes y padres de familia y algunos sabios de la comunidad apoyaron la culminación y el quemado del horno, sellando la entrada y usando leños de chachacoma y guarango que según los conocedores son los más aptos para dicho fin. La secuencia de acciones, así como la mezcla de insumos fueron los detonantes para la articulación de las competencias de las áreas y llegar a obtener el producto final.

La elaboración de panes y tortas

La consecuencia directa después de la elaboración del horno, son las actividades que tienen relación con el proceso de elaboración de panes y tortas; en esta experiencia detallaron los estudiantes que durante el año hay roles o turnos para la producción de panes y la venta en la comunidad, esta organización responde a las formas de concertación que se efectúa en los inicios del año escolar a nivel de la IE. Durante la planificación también se detallan las actividades que se ejecutarán y la forma de participación en las que se involucraron.

El soporte técnico o la experticia para la ejecución de las actividades de planificación fue un aporte de profesionales contratados por la intervención, una vez capacitados a los docentes, así como a los estudiantes. La institución estaba preparada para llevar adelante el proyecto en la que el área de educación para el trabajo es el centro articulador e integrador de competencias para el emprendimiento de los estudiantes.

Desde el área de comunicación se fue abordando tanto la competencia lee y escribe a través de los recetarios o instructivos para preparar los panes, tortas y queques, la difusión de las mismas a través de los periódicos hablados o los paneles, murales de la IE.

En el área de matemática se incluyó actividades para resolver problemas referidos a: peso, masa, volumen, equivalencias, dimensiones además se incluyó los planes de gasto, inversión, capital, ganancia, etc. puesto que la producción de panes tenía el objetivo de ser llevados al mercado para su venta.

Desde las áreas de desarrollo personal, ciudadanía y cívica se fue desarrollando los niveles de convivencia, trabajo en equipo, liderazgo, el asertividad, la comunicación efectiva, compromiso por los resultados y además la identidad puesto que los insumos para la preparación de los panes eran diversos: la *quinua*, *quiwicha*, maíz, haba, cebada, etc. que son los legados de nuestra cultura que combinados con los otros insumos también genera procesos de interculturalidad.

En el área de arte se fue preparado proyectos artísticos concatenado con el calendario comunal puesto que la festividad de la *Tantawawa*, el bautizo de las *wawas*, etc. se desarrollaron durante el mes de noviembre y esta celebración dentro la comunidad fijaba muchos aprendizajes desde la recuperación de las tradiciones ancestrales hasta el desarrollo de la misma con la difusión a través de los teatros de los equipos institucionales y también en los entornos virtuales con el uso de soportes tecnológicos.

Adicionalmente se planteó la necesidad de elaborar panes con valor agregado usando la sangrecita, fueron pequeños panes con contenido de hierro que se fueron produciendo y repartiendo a los estudiantes de las IIEE. Para reducir la anemia, no fue sostenible en el tiempo por factores de carencia de insumos, pero mientras estuvo como práctica promovió varias ventajas desde el lado curricular y aminorando las problemáticas sociales.

La escuela democrática como aprendizaje social

Una de las funciones de la escuela, es, entre otras, educar para la democracia, y está referida al desarrollo de las capacidades y habilidades para una convivencia social fundada en la solidaridad, la participación y el respeto, entre otros valores. Dicho de otra manera, la educación democrática implica el empoderamiento de todos los individuos para participar activa y responsablemente en todos los ámbitos de la vida política y social. Por ello, la promoción a nivel del desarrollo de la propuesta y la ejecución de los proyectos de innovación pedagógica (PIP); la organización de los estudiantes en equipos de trabajo; a nivel escolar y por grados, estableciendo turnos y un cronograma en las que con sentido de autonomía y responsabilidad los estudiantes efectuaban la elaboración de los panes y pasteles para dos propósitos; por un lado, el consumo familiar y por otros la idea de negocio.

El plan de negocio elaborado por el equipo con la asesoría de los docentes les servía a los integrantes para implementar el proceso de compra de insumos, así como la venta del producto en la comunidad. En este espacio se construía competencias de liderazgo, organización y responsabilidad para seguir con el proyecto durante el año. Algunos docentes interrogados para este fin afirmaban que, durante la ejecución, en algunos equipos siempre se hubo malentendidos y espacios de conflicto, pero fueron remediados por ellos mismos, sabían cómo solucionar sus problemas; cuando era muy grave a veces se hacía la intervención por un lado a nivel del equipo institucional y otras se contaba con el apoyo de los psicólogos de que Paz y Esperanza que proveía como parte de las asistencias técnicas, quienes trabajaban también el liderazgo, la comunicación asertiva, la empatía, etc. a través de actividades como el socio-drama.

Las actividades señaladas involucraron también eventos de participación y recojo de saberes culturales ancestrales como el *almapampay* (entierro), la fiesta de todos los santos, etc. eventos del calendario comunal agro-festivo que involucra la participación masiva a través de concursos del festival de las *tantawawas*, las escenificaciones o teatralización en equipo, referidos al bautizo, o el *ayapa punchawnin* (día de los muertos). Acciones que en suma permitían una participación dialogada y democrática de todos y todas.

Discusión

Organizaciones escolares planificados

Los hallazgos en el estudio, obliga a plantear algunas condiciones que permiten la mejora del servicio educativo en las zonas rurales; lo primero está referido a la gestión escolar como mecanismo que permite articular iniciativas con un enfoque tanto en lo administrativo y así como en lo pedagógico. Al respecto Montes y Pullca (2019, p. 2) citando a Munch (2014) indican que la administración y/o gestión de una entidad “es una actividad indispensable en cualquier organización, de hecho, es la manera efectiva para garantizar su competitividad” (p. 21). En las IIEE del estudio lo que se ha denotado es justamente esa tarea al estructurar el conjunto de acciones en torno a un instrumento de gestión denominado Proyecto Educativo Institucional (PEI) como instrumento orientador y articulador que define a la institución y propone la forma de abordar las actividades al colegiado de la entidad.

Guerrero, et al, (2017, p. 250) citando a (Terigi, 2010). Sustentan que el diseño del PEI, da prioridad a las actividades significativas, como la evaluación en el aula, seguimiento

académico, seguimiento a la asistencia, uso pedagógico de las evaluaciones externas, actividades de recuperación, apoyo pedagógico adicional a los estudiantes, apoyo pedagógico para estudiantes con dificultades del aprendizaje entre otras. Por otro lado, Jaramillo, *et al*, (2004, p. 126), refiriéndose a la construcción del PEI sugiere que si no se cambia la forma de relacionarse con los docentes, padres y estudiantes no se puede garantizar una elaboración colaborativa y colegiada.

En caso del estudio se ha visto que los instrumentos PEI elaborados están ligados a permitir generar cambios en lo pedagógico incorporando en la visión y los objetivos de la institución las actividades productivas y de emprendimiento para los estudiantes, pero a la vez propone que desde la pedagogía pueda abordarse de manera pertinente los saberes culturales que son parte de la identidad de los estudiantes; además por sentido de pertenencia la elaboración colegiada del PEI permite el compromiso del colectivo institucional en la implementación de la políticas institucionales.

En la misma argumentación, Pacheco, Robles y Ospino (2018, p. 265) en un estudio referido a la gestión en una muestra de instituciones encuentra que éstas, requieren mejorar sus procesos administrativos de la mano con el rendimiento académico o logro de los aprendizajes de los estudiantes. Además, sustentan que como acción de mejora se debía efectuar reuniones de autoevaluación para evaluar la evolución del plan institucional o PEI y diseñar procesos de sensibilización y discusión para impulsar los cambios.

Los trabajos colegiados con la comunidad educadora, desde la construcción participativa del PEI, así como las reuniones periódicas para observar, evaluar y plantear y replantear actividades que propicien el aprendizaje de los estudiantes con mirada en el desarrollo de las competencias de los estudiantes en las zonas rurales de la intervención fueron también la manera más eficiente de lograr las competencias de los estudiantes. La reflexión constante sumado a la actividad productiva generaron mejores niveles de percepción, interés y motivación ante la propuesta. En suma, darle sentido de gestión a la escuela, con enfoques pertinentes y acordes a sus necesidades a través de un instrumento orientador posibilita cambios institucionales vitales para el desarrollo de la educación.

Construcción de la pedagogía del emprendimiento y la interculturalidad

En el estudio se ha recolectado información respecto al desarrollo de las competencias productivas y emprendedoras de los estudiantes de la educación secundaria en contextos rurales a través del desarrollo de los proyectos de emprendimiento que fueron ejecutados

de manera colectiva y concertada por estudiantes, docentes e involucrando a los padres y los sabios de la comunidad. Corroborando con Franco (2016, p. 51) quien sostiene que el emprendimiento es significativo cuando éste es vista como una actividad social y colectiva, en donde la comunidad es el eje del mismo. Además, precisa que la característica central es la participación de las comunidades como sujetos de su propio cambio.

Por otro lado, Rodríguez (2016, p. 141) indica que desarrollar competencias emprendedoras en las personas es un proceso complejo, que exige esfuerzo para adquirir habilidades y tiempo para poder entrenar actitudes y generarlas como forma de vida. Teniendo en cuenta esta precisión en el ámbito de la intervención los planteamientos de los proyectos de innovación se desarrollan desde los primeros grados de esta forma se da tiempo para madurar el conjunto de habilidades requeridas para ser un emprendedor. Por otro lado, la durabilidad de los proyectos y la articulación con el desarrollo de otras competencias de las demás áreas de desarrollo curricular ayudan de manera integral a que el estudiante se empodere mejor respecto a los retos del proyecto.

A los supuestos planteados también se debe agregar que la competencia emprenderá es una constante búsqueda y exploración de iniciativas, motivación e interés del colectivo de estudiantes y se debe efectuar desde muy temprana edad, así como se hizo en la experiencia. Oliver *et al* (2016, p. 184) citando a Acs, Arenius, Hay y Minniti (2005), propone la estimulación de los estudiantes en esta habilidad y para ello, indica que la educación juega un papel clave a la hora de promover actitudes emprendedoras, abarcando tanto la educación secundaria como la superior.

Para Torrego y Martínez (2018, p. 10) quienes citan a Vergara, (2016), el aprendizaje por proyectos es un marco desde el que se piensa el aprendizaje del alumnado, además supone un método abierto y flexible; esta idea sugiere que una escuela que desarrolle aprendizajes que contribuyan a generar conciencia productiva y emprendedora debe profundizar mecanismos colaborativos entre los mediadores y aprendices para planificar estrategias que permiten involucrar a todos en un proyecto común. Esa misma acción fue sucediendo cuando en las IIEE el docente de Educación para el trabajo articuló con los docentes de las demás áreas y con los estudiantes de cada grado la implementación de los proyectos emprendedores.

Damián (2013) al referirse sobre la enseñanza del emprendimiento, argumenta que es una estrategia para desarrollar la creatividad e innovación de las personas. Esa premisa

llevando a la práctica del entorno escolar ha sido detonante debido a que en el desarrollo de las actividades pedagógicas emprendedoras se tomó en cuenta la cultura del estudiante y el conjunto de elementos del contexto y a partir de ello se ha articulado un conjunto de saberes desde la cultura propia del estudiante y familiarizando con otros saberes de contexto diferentes haciendo que la educación sea intercultural.

Conclusiones

- 1. Los espacios de diálogo y concertación para generar una organización escolar participativa y concertadora que con lleven a la planificación de la vida institucional de manera estratégicas hacia un horizonte temporal de mediano plazo, con una visión, y metas claras; es vital para el desarrollo e implementación de una propuesta pedagógicas de largo aliento que involucren alternativas prácticas ajustadas al territorio y con pensamiento prospectivo para una educación rural, no basta en los contextos del territorio las recomendaciones de los órganos de gobierno para mejorar los niveles de aprendizaje; la vía más pertinente son las organizaciones escolares instaladas como un colegiado para proponer cambios.*
- 2. Una propuesta pedagógica funcional para ámbitos rurales es la integración al currículo escolar el enfoque de emprendimiento como medio e instrumentos fundamentales para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las acciones pedagógicas desde los primeros grados del nivel secundario, que involucran proyectos de innovación cuya naturaleza es producir y desarrollar las competencias de emprendimiento de los estudiantes promueve cambios en el desarrollo de otras competencias con las que se integra y articula favoreciendo el logro de los aprendizajes de manera holística y para la vida.*
- 3. El abordaje de los proyectos innovadores en el aula para desarrollar los emprendimientos involucra necesariamente al colegiados de docentes del grado, ciclo y de la institución de las diferentes áreas de desarrollo de las competencias, pero a la vez permite la participación desde la planificación a los estudiantes y otros actores, cuyas ideas son consensuadas. Esta estrategia abierta de diseño e implementación de proyectos favorece a los actores generar compromisos, diseñar reglas, desarrollar la autonomía para innovar las iniciativas futuras y planear nuevos emprendimientos.*

4. *En ámbitos rurales el desarrollo de las competencias de los estudiantes involucra además la cultura propia socialmente construida, por ello los proyectos de emprendimiento también se sostiene en la recuperación y desarrollo de los saberes ancestrales incluyendo en la construcción de los aprendizajes la carga cultural; de tal forma los aprendizajes se convierten en eventos interculturales permitiendo al estudiante desarrollar emprendimientos usando los recursos propios y ajenos con inventiva y creatividad.*

Referencias bibliográficas

1. Damián, J. (2013). Sistematizando experiencias sobre educación en emprendimiento en escuelas de nivel primaria. *Revista mexicana de investigación educativa RMIE*, 18(56).
2. Deroncele Acosta, A. (2020). Paradigmas de investigación científica. Abordaje desde la competencia epistémica del investigador. *Revista Arrancada*, 20(37), 211-225. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/331/233>
3. Deroncele, A. (2020). Competencia epistémica del investigador. En A. M. de Vicente Domínguez y N. Abuín Vences (Coords), *La comunicación especializada del siglo XXI* (pp. 53-77). McGraw-Hill. <https://bit.ly/3ANOsWw>
4. Deroncele Acosta, A., Gross Tur, R., & Medina Zuta, P. (2021). El mapeo epistémico: herramienta esencial en la práctica investigativa. *Universidad Y Sociedad*, 13(3), 172-188. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2088>
5. Franco, P. (2016). La definición del emprendimiento social. Algunos elementos conceptuales para el debate. *Revista Finnova*, 2(3).
6. García, A. y Medina, R. (2015). Acompañamiento Educativo: El Rol del Educador. *Aprendizaje y Servicio Solidario*, 19(1).
7. Gibb, A. (2002). In pursuit of a new 'enterprise' and 'entrepreneurship' paradigm for learning: creative destruction, new values, new ways of doing things and new combinations of knowledge. *International Journal of Management Review*, 4(3),
8. Guerrero, H. et al. (2017). *Proyectos Educativos Institucionales Colombianos (PEI): Educación Inclusiva a través de la autoevaluación*. (s.e.).
9. Jaramillo, R. et al. (2004). Participación y construcción en los PEI en las instituciones educativas de Antioquia. *Revista de Pedagogía y Educación*, XVI(38).
10. Kirby, D. (2002). The impact of schools and school programs upon adolescent sexual behavior. *Journal of Sex Research*, 39.
11. Medina Zuta, P., Deroncele Acosta, A. (2019). La construcción científico-textual en el posgrado: el desafío de la transdisciplinariedad y la reflexividad. *Revista Maestro y Sociedad*, 16(4), 829-838.
12. Medina Zuta, P., Deroncele Acosta, A. (2020). La práctica investigativa dialógico-reflexiva para orientar la problematización como operador epistémico de la construcción científico-textual. *Revista Inclusiones*, 7(2), 160-174
13. Medina Zuta, P., y Deroncele Acosta, A. (2020). La práctica dialógico-reflexiva: una experiencia formativa en los procesos de construcción científico-textual en el postgrado. *Órbita Pedagógica*, 7(1), 37-46.
14. Montes, J. y Pulla, C. (2019). *La gestión administrativa y su incidencia en la productividad de las microempresas ecuatorianas*. <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticyvalores.com/>
15. Oliver, A. et al. (2016). *Diagnóstico y políticas de promoción del emprendimiento en estudiantes*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
16. Pacheco, R., Robles, C. y Ospino, A. (2018). Análisis de la Gestión Administrativa en las Instituciones Educativas de los Niveles de Básica y Media en las Zonas Rurales de Santa Marta. *Revista pedagógica*, 29(5), <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642018000500259>
17. Paredes, I., et al. (2017). *Aprendizaje-servicio. Metodología para el desarrollo de competencias integrales en la educación superior*. Universidad del Zulia.

18. Rodríguez, G. (2016). *Educación informal en emprendimiento y creatividad en escuelas innovadoras*, Universidad del Zulia.
19. Sánchez, J., *et al.* (2017). Educación emprendedora. *Estado del arte*, 5(2). <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n2.190>
20. Sartorello, S. (2016). *Una perspectiva crítica sobre interculturalidad y educación intercultural bilingüe: El caso de la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (UNEM) y educadores independientes en Chiapas*. (s.e.).
21. Shapero, A., & Skol, L. (1982). *The Social Dimensions of Entrepreneurship*. Encyclopedia of Entrepreneurship, Englewood Cliffs: Prentice Hall pag. 72–90.
22. Sogunro, O. (2004), *Eficacia de la pedagogía del juego de roles en la formación de líderes: algunas reflexiones*, Revista de Desarrollo Gerencial , Vol. 23, núm. 4.
23. Torrego, L. y Martínez, S. (2018). *Sentido del método de proyectos en una maestra militante en los Movimientos de Renovación Pedagógica*. (s.e.).
24. Uriarte, J., González, P. (2007). *Métodos e instrumentos de evaluación psicológica de jóvenes emprendedores*. España. <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-264-1-metodos-enstrumentos-de-evaluacion-psicologica-de-jovenes-.html>.