

Incentivar el hábito lector a través de la biblioteca para desarrollar el pensamiento crítico

Encourage the reading habit through the library to develop critical thinking

Mg. Ana Corimayta-Gutierrez, ana.corimaytag@gmail.com,
<https://orcid.org/0000-0003-1430-098X>

Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú

Resumen

El desarrollo del pensamiento crítico (PC) a través del hábito lector es importante, cambia su realidad con ideas, con toma de decisiones, argumentándolas y llevándolas a la práctica. El hábito lector a través de las bibliotecas desarrolla el PC de los niños rurales, acondicionando sus tradiciones, creencias y vivencias culturales, apoyándose en el uso de una biblioteca física que los ayuden en sus expectativas futuras. Permite un desarrollo integral, haciéndolos creativos, reflexivos y críticos, tomando decisiones, argumentándolas y siendo prácticos, orientándose a desempeñarse en cualquier entorno y en su futuro laboral, el PC lleva una efectividad y calidad en el uso de estrategias educativas y la lectura en el desarrollo del PC optimizando sus conocimientos, enfrentando desafíos, argumentándolos, aceptándose o creer en ellos, haciéndolo objetivo y verdadero y la biblioteca despertara su creatividad, su reflexión y su PC.

Palabras clave: lectura, pensamiento crítico, desarrollo integral, biblioteca, hábito lector.

Abstract

The development of the critical thinking (CT) through the reading habit is important, it changes its reality with ideas, with decision making, arguing them and putting them into practice. The reading habit through libraries develops the CT of rural children, conditioning their traditions, beliefs and cultural experiences, relying on the use of a physical library to help them in their future expectations. The CT allows a comprehensive development, making them creative, reflective and critical, making decisions, arguing them and being practical, orienting themselves to perform in any environment and in their future work, the CT has an effectiveness and quality in the use of educational strategies and reading in the development of the CT optimizing their knowledge, facing challenges, arguing, accepting or believing in them, making it objective and true and the library will awaken their creativity, their reflection and their CT.

Key words: Reading, critical thinking, integral development, library, reading habit.

Introducción

El pensamiento crítico es la habilidad de pensar correctamente, adecuadamente y potencializando su análisis de la realidad, es decir todo lo que tiene acceso a sus sentidos como la razón, política, economía, arte, cultura y educación, entre otras actividades y dimensiones implicadas a la realidad. El ser humano quiere comprender todo lo que le rodea, indaga más allá de su entorno, por esos se diferencia del resto de animales. Esto lo hace un ser curioso capaz de desarrollar su pensamiento crítico en todo ámbito y realidad, (BOE Marit, 2010) menciona que los niños construyen su propio proyecto de vida, reproduciendo esquemas que mejoren su vida, haciendo de la educación una herramienta que auxilia, guía, delibera, decida sobre valores individuales y sociales.

Catapano & M., *Environments That Foster Inquiry and Critical Thinking in Young Children: Supporting Children's Natural Curiosity* (2015) menciona que el pensamiento crítico lo ayuda a descubrir, inventarse, reinventarse, desarrollando sus capacidades, habilidades de manera crítica, reflexiva con sus propios valores, por lo cual debe centrarse la educación en formar un ser crítico, creativo, inteligente, razonable y responsable para humanizarse y humanizar su entorno, siendo indispensable el desarrollo del pensamiento crítico en su vivir. Alanoca (2016) se evidencia que el pensamiento crítico en zonas rurales avizora un nuevo entorno que lo lleve a vivencias nuevas de crecer de forma integral como se espera en educación con valores éticos y desarrollando su pensamiento crítico. El despertar el interés del niño, su creatividad, su imaginación, necesita de muchas estrategias como la lectura y el juego que es importante en el aprendizaje de los niños y mejorando su habilidad de pensar, su influencia del pensamiento crítico.

Las preguntas adecuadas movilizan el pensamiento crítico, haciéndolo en muchos países como una competencia del siglo XXI, esta concepción pertenece al socio constructivismo epistemológico, comparando preguntas anecdóticas y preguntas filosóficas orientándolas como herramienta del análisis, desarrollo del pensamiento crítico dialógico, tal como se usa en la lectura y su análisis. La curiosidad del niño es ilimitada, y se nota en la cantidad de preguntas, maravillándose del mundo que lo rodea, es entonces que se vuelve en la base de la arquitectura del siglo XXI, luchando por un ambiente de preguntas, descubrimientos, resolviendo problemas, desarrollando el pensamiento crítico, resolviendo problemas, y habilidades que los preparen para el futuro, esto capitaliza en el niño y forma de pensar, su creatividad, su pensamiento crítico, su resolución de

problemas, elaboración de decisiones y aprendizajes abrazando perspectivas y responsabilidad social.

Los ambientes de aprendizaje deben ser efectivos que lo conecte con conceptos, esquemas, métodos científicos y oportunidades a desafíos por eso es tarea no solo de los docentes sino del entorno. Uno de los propósitos en Educación es formar el pensamiento crítico en maestros y estudiantes (Minedu, 2015), teniendo claro que el propósito fundamental es el desarrollo integral del alumno, se propone desarrollar el pensamiento crítico, trabajando la dimensión del lenguaje, particularmente la argumentación, considera también la resolución de problemas, la meta cognición como una habilidad de monitorear, evaluar y planificar sus propios aprendizajes y la actitud frente al conocimiento y a la vida, factores que crean un pensador crítico.

La argumentación se da en un espacio y en un tiempo, es un dialogo en torno a un tema o problema específico, determinante en el logro de aprendizajes identificando sus debilidades y fortalezas para desarrollar un pensamiento crítico. La lectura y escritura también abarca hasta el nivel universitario, donde la percepción de los docentes es que se valora las estrategias de lectoescritura explícita en sus asignaturas favoreciendo el proceso cognoscitivo, siendo la alfabetización académica una proyección de la Institución, una construcción interdisciplinaria, donde haya lectura, discusión, análisis y escritura, de forma que lleguen a un nivel de abstracción y generalización, importante para su investigación. Una forma de mejorar su pensamiento crítico universitario (Lago, Karina, & Arenas, 2016).

Los lecto-mitos son estrategias que permiten la comprensión de textos de forma global, estos nuevos enfoques tienen que incidir en el proceso del desarrollo cognitivo, su pensamiento crítico y sobre todo su comprensión con un diseño interactivo de programas con estrategias metacognitivas y cognitivas que aborden su trasmisión y adquisición de forma virtual y presencial con aprendizajes que potencien el uso del lenguaje con un énfasis en la lectura de construcción de conocimientos, comprensión lectora y poniendo al alcance el planeamiento, ejecución y evaluación en entornos con resultados y conclusiones factibles de investigación (Camargo, Uribe, Alvarez, & Caro, Lopera, 2018).

Un tema reciente y de análisis es la importancia de la lectura para desarrollar el pensamiento crítico, como un ejercicio analítico y reflexivo innovador, práctico y

coherente destacando en contextos sociales y culturales. El PC es entonces que se desarrolla con el hábito lector a través de las bibliotecas.

Materiales y métodos

El objetivo general de esta investigación es analizar la influencia de la biblioteca en el hábito y el desarrollo del pensamiento crítico, teniendo como herramienta estratégica el análisis de artículos científicos. Es una investigación cualitativa ya que permite comprender y analizar las formas de desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectura y teniendo como instrumento la biblioteca.

La participación lectora activa nos hace percibir dimensiones académicas complejas, adoptando una postura de lectura crítica, permitiendo acceder a una postura de comprensión crítica que desarrolle un pensamiento crítico (Pinchao, 2020).

El método inductivo nos permite fortalecer proyectos, en contextos sociales y culturales direccionándolos a tener un impacto que busque el desarrollo social, reconociendo el lenguaje escrito y el desarrollo sostenible y su evaluación integra dinámicas globales en espacios propicios donde se vea el desarrollo del pensamiento crítico favoreciendo así un hábito lector a través de las bibliotecas.

Los clubs de lectura contribuyen a generar procesos institucionales para lograr la mejora de los participantes, con valoración en la actualidad conjugando la información científica actual, entendiendo la lectura desde diferentes aspectos especialmente su importancia en el desarrollo del pensamiento crítico. Alvarez (2016), donde la lectura crítica de corte argumentativo-descriptivo observa la exploración y el despliegue de formas de lectura, ayudando a validar la lectura crítica de alto nivel reforzando el pensamiento crítico (Pinchao, 2020).

Resultados

La Interacción del público lector en diferentes roles, contextos construye una persona lectora-texto-contexto, aprendiendo temáticas en diferentes contextos y asignaturas concientizándola en su pensamiento y lectura. De acuerdo a diferentes análisis la lectura autónoma permite lograr objetivo propuestos en diferentes áreas, asignaturas desarrollando una comprensión de textos especialmente en el nivel primario (Bustos, Sandoval Santana, Montenegro Villalobos, & Melo Letelier, 2018).

Se tiene un debate de los talleres de lectura en el que se ve los criterios de creatividad, imaginación, carácter lúdico, trabajo grupal e individual. Tiene que haber una metodología constructivista guiada por el descubrimiento adecuándolo a un currículo a un incentivo por el gusto de la lectura con destrezas y micro habilidades adaptadas a las nuevas tecnologías con escenarios comunicativos y guiados por la creación e investigación integrada por gustos personales en un proceso de enseñanza y aprendizajes, además de integrar materiales auténticos (Perez, 2016).

El desarrollo del pensamiento crítico, se desarrolló en todo el ámbito educativo con bases axiológicas formativas contextualizándola, podríamos decir también que se da en la lectura y en el hábito lector (Deroncele, 2020).

Las practicas más relevantes en la actualidad se enmarcan en la interacción entre los lectores en las bibliotecas enmarcadas en términos actuales y relevantes (Alvarez, 2016). Las bibliotecas son espacios donde se promociona la lectura , teniendo un encuentro de lectores especialmente el usuario infantil, se ve que hay un cambio de hábitos, desterrando los vicios , dándole utilidad al ocio, informando y formando ciudadanos autónomos en su lectura , se tiene resultados progresivos formando hábitos y un acercamiento a los textos escritos de manera acompañada al inicio y luego libremente, esta actividad de formación lectora con una expresión, argumentación y habilidad critica, de desarrollo con secuencias didácticas implementadas en aula, con planificación, de acción, de observación y de reflexión, con características metodológicas y secuencias didácticas concretas y prácticas diseñadas para crear hábitos de lectura, de enseñanza y escolarización estimulando el pensamiento crítico, mediante el uso de estrategias cognoscitivas, pensamientos inferenciales y la resolución de problemas. Despertando destrezas lingüísticas y cognitiva del lector con competencias lectoras, mejorando la dimensión social, personal y axiológica del lector (Sandoval, 2019).

Es necesario incluir a los niños inclusivos en estos hábitos que los ayudara en su desarrollo personal y desarrollar su pensamiento crítico, a través de la lectura y planes lectores que se implementen en las Instituciones (Ocampo, 2018).

El desarrollo del pensamiento crítico se ve como una aspiración educativa en la sociedad contemporánea, requiriendo de manera urgente personas con poder de decisión, solucionadores de problemas, creativos, innovadores, reflexivos y éticos, con métodos formativos que incentiven el desarrollo del PC en todos los ámbitos como puede ser en lo profesional, científico y de manera organizacional (Deroncele at al, 2020).

Entonces el pensamiento crítico es un tema trascendental para la educación actual ya que garantiza la activación de los procesos de aprendizaje, con estudiantes conscientes, críticos, creativos, autónomos, capaces de asumir retos laborales, académicos en su vida cotidiana de manera eficiente. Siendo el pensamiento crítico una clave en el proceso formativo ciudadano con toma de decisiones en contextos globales cambiantes. (Deroncele, 2020).

El hábito lector a través de las bibliotecas puede ayudar a desarrollar expectativas futuras de los estudiantes (Alanoca Arocutipa, El desarrollo del pensamiento crítico en el altiplano de Puno, 2016), siendo decididos, argumentativos, prácticos con desenvolvimiento y desempeño en cualquier entorno (Moreno-Pinado et al, 2017) llevándolo a una efectividad en estrategias educativas y en la lectura buscando optimizar el desarrollo del pensamiento crítico (Mirela, 2015)

La formación y desarrollo del pensamiento crítico contribuye a consolidar habilidades y se necesita de enseñanzas productivas, en estos tiempos la exigencia de bibliotecas de investigación manifiesta una alerta a la necesidad de superación profesional y revisión de propósitos reales a la nueva globalización (Ponce, 2015).

Discusión

Los docentes necesitan aprender prácticas lectoras para mejorar la enseñanza de los estudiantes de manera efectiva, se requiere que desarrollemos el pensamiento crítico a través de la lectura con estrategias lectoras habituales. Se evidencia empíricamente las habilidades y conocimientos en la enseñanza de lectura con trayectorias de aprendizajes, conocimientos disciplinares y didácticos de comprensión, despertando habilidades desde sus primeros años escolares. Se necesita de modelos que faciliten estas actividades, que despierten expectativas de fomento de la lectura dando relevancia a los resultados de este desafío de mejorar y desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, para poder decir los estudiantes comprenden lo que leen, proponiendo mejoras en la enseñanza a leer y aprendiendo a leer. Con habilidades y conocimientos lectoras, analizando los textos en cualquier contexto con un vocabulario de integración a su comprensión (Meneses, 2016).

Los docentes enfrentan dificultades de comprensión lectora, en un contexto económico social y cultural planteado en la enseñanza al leer, al comprender, y para producir conocimientos disciplinares que ayuden a los estudiantes en sus dificultades al escribir, expresando sus ideas, con lecturas leídas. Permite que las habilidades y sus destrezas

tengan un desarrollo de pensamiento crítico, favoreciendo sus aprendizajes, avances económicos y éxitos en sus estudios con retos futuros de buenos ciudadanos éticos. Enseñando a los alumnos a inferir, comparación, confrontación, argumentación y refutación que están enmarcadas en la teoría. Para reconocer que la educación es un medio de aprendizaje, participación y producción de cultura. Se debe acompañar a los estudiantes en su formación integral, producción de conocimiento y desarrollo de su pensamiento crítico. Las dificultades de la lectoescritura exigen que hay un cambio en las políticas educativas, sin brechas socioeconómicas de desigualdad, con una inclusión real de equidad permitiendo una visión focalizada que involucre la enseñanza y aprendizaje. Con medidas necesarias de dialogo para comprender y mejorar todas las manifestaciones culturales, sus costumbres y tradiciones. En la que los docentes asuman prácticas de lectura y escritura, con una alfabetización lectora importante. (Regueyra Edelman, 2018). Las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes fortalecen habilidades de argumentación, conciencia de hábitos, prácticas lectoras, pensamiento crítico y despierta rasgos de argumentación fundamentando el desempeño crítico del estudiante. La lectura experimenta numerosas transformaciones en la historia con prácticas digitales con modelos de producción y recepción a la vanguardia del desarrollo global (Cardon, 2016)

¿La educación lectora juega un papel importante en el desarrollo del estudiante? Siendo necesario que trabajemos en esas habilidades lectoras, en ese trabajo de comprensión lectora que es trascendente en su vida personal y profesional marcando su personalidad ética que lo lleve aun éxito que desarrolle su pensamiento crítico. La formación lectora hace que se adquiera competencias lectoras, literarias y comunicativas que respondan a un cambio digital de formación científica con protagonismo importante en la vida del estudiante. Se está trabajando en enfrentar una buena formación lectora en un contexto coherente actual. El libro implica adentrarnos a un mundo de fantasía (Ballester & Ibarra, 2016).

El leer nos lleva a vivir mundos imaginativos con una lectura de narración coherente en la que la lectura no cesa sino se transforma. Barthes (2017) y la enseñanza de la lectura produce versiones de habilidades lectoras, planificación textual definición de los objetivos de escritura y revisión de escritos de pertinencia en el desarrollo del pensamiento crítico (Perasa, Cariello, Catañeda, & Bonel, 2016).

Los docentes necesitan un compromiso con sus estudiantes acercando a sus estudiantes a la lectura. Con acciones pertinentes y ambientes de aprendizaje, para formar el hábito lector y el placer de leer (Hena Estrada & Lopez, 2020).

La era digital ha hecho que el alcance lector sea fácil, abierto y dinámico a nivel virtual rápido y fácil, pero se debe tener en cuenta que el tener un libro físico es despertar las habilidades lectoras, profundizando sus hábitos lectores en entornos cotidianos (Aranoca, 2019).

El disfrute de la lectura intensifica la atención, su curiosidad, su motivación y su deseo de socialización con argumentación y afinar criterios. Se intensifican el debate, la solidaridad, la igualdad, el dialogo y los clubes de lectura. Con metodología propia respetuosa del lector (Alvarez, 2016).

El hábito lector, surge de la práctica mediante herramientas de lectura crítica, con competencias comunicativas, orales y escritas. Sin tenerlas separadas a la lectura y escritura que van de la mano y son complementos para el desarrollo del pensamiento crítico, a través de la lectura. El aprendizaje de la lectura y escritura necesita practica exigiendo habilidades múltiples de lectura, pensamiento crítico y creatividad (Torres Perdigon, 2017).

Las estrategias léxicas de los estudiantes se desarrollan mediante talleres de lectura con reflexión. La comprensión lectora requiere que los estudiantes manejen estrategias léxicas, comprensión lectora en ámbitos y contextos que los hagan desarrollar y lleguen a un nivel manejo lector adecuado (Hernández, 2016).

El pensamiento crítico se ve influenciado de la parte actitudinal y hábitos lectores muchas veces repetitivas en las generaciones y al ser innata se busca de manera rápida y sencilla ser estimulada para aplicarla en su vida diaria con un impacto académico, que mejore su rendimiento personal y profesional, es importante desde la elección de lecturas (Denegri, 2020).

Conclusiones

- 1. Entonces la lectura no es generalizada como un hábito en las personas, pero es necesaria su práctica en todos los ámbitos y más si se quiere desarrollar el pensamiento crítico, acceder a un mundo de información y estar al ritmo del conocimiento.*

2. *Un lector crítico desarrolla un pensamiento crítico reflexivo que le posibilite a un proceso de interpretación y comprensión lectora, con mejores condiciones de pensamiento crítico, profesional y ciudadano.*
3. *Los maestros deben asumir un rol que interactúa con el estudiante conectados permanentemente con la lectura y la escritura en un proceso dinámico fundamental de experiencia que promueva el hábito lector, la lectura por placer, con convicciones e imaginaciones necesarias que invita al lector a espacios como la biblioteca a ser un asiduo lector, en espacios de ocio, con complicidad con el estudiante.*
4. *La lectura crítica como hábito refleja un trabajo impulsado por las exploraciones literarias, científicas y académicas. Conduciéndolos a una posibilidad de encuentros lectores, desarrollo de pensamiento crítico y pensamientos reflexivos de forma autónoma y de formación con estándares en la labor docente.*
5. *El maestro desempeña un rol de transformar el mundo enmarcando su exclusividad, reflexión y pensamientos en la reciprocidad de la lectura crítica. Con construcción de textos que promuevan los procesos de lectura y escritura en el saber hacer, saber y el saber ser, compartiendo lecturas, opiniones y sucesos.*
6. *La lectura ayuda al desarrollo emocional de los estudiantes, su inteligencia emocional, pensamiento crítico y lenguaje con una mirada ética de relevancia y transformadora investigativa, solucionando problemas y siendo parte fundamental de su creatividad e imaginación.*

Referencias bibliográficas

1. Alanoca Arocutipa, V. (2016). El desarrollo del pensamiento crítico en el altiplano de Puno. *Comuni@cción*, 7(2). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682016000200006&script=sci_abstract
2. Alvarez Alvarez, C. (2016). Clubs de lectura . ¿ Una practica relevante hoy? *Cultura y sociedad*. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/2512>
3. Aranoca Vizcaino, V. (2019). Lectura y aprendizaje informal en youtube , el booktuber. *Comunicar*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6868308>
4. Ballester, J., & Ibarra, N. (2016). la educacion lectora. Literaria y el libro en la era digital. *Revista chilena de Literatura*. <https://www.redalyc.org/pdf/3602/360249875008.pdf>
5. Barthes, R. (2017). Vivir es leer. *Ciudad de libros*. <https://www.nexos.com.mx/?p=27725>
6. BOE Marit, H. K. (2010). CRITICAL THINKING IN KINDERGARTEN. *Childhood & Philosophy*, 6(11). <https://www.redalyc.org/pdf/5120/512051599011.pdf>

7. Bustos, I. A., Sandoval Santana, W. L., Montenegro Villalobos, C., & Melo Letelier, G. (2018). Creando contextos de comprensión : Rol estudiantil en las instancias de lectura en la sala de clases. *Redalyc*. <https://www.redalyc.org/journal/440/44055139002/>
8. Camargo, M. Z., Uribe, Alvarez, G., & Caro, Lopera, M. A. (2018). Trabajar desde la memoria y desterrar lecto-mitos: Dos estrategias en la formación de lectores competentes de textos académicos. *Didáctica . Lengua y literatura*. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/61953>
9. Cardon, J. A. (2016). La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas. <https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/44968>
10. Catapano, S., & Klefstad, J. (2015). Environments That Foster Inquiry and Critical Thinking in Young Children: Supporting Children's Natural Curiosity. *Focus on Family*. http://www2.uwstout.edu/content/DMAI_files/photos/klefstadj/intellcont/Klefstad-1.pdf
11. Deroncele, A. (2020). desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 17. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220>
12. Deroncele, A., Nagamine, M., y Medina, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Maestro y Sociedad*, 17(3), 532-546. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5220>
13. Deroncele Acosta, A., Nagamine Miyashiro, M., y Medina Coronado, D. (2020). Bases epistemológicas y metodológicas para el abordaje del pensamiento crítico en la educación peruana. *Revista Inclusiones*. 7(Número Especial), 68-87. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/302>
14. Denegri, O. N. (2020). Hábitos de lectura y pensamiento crítico en estudiantes de las carreras de humanidades del primer ciclo de una universidad privada de Lima Metropolitana. *Repositorio de la la Universidad San Martín de Porras*. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7174/DENEGRI_ON.pdf?sequence=1&isAllowed=y
15. Esperanza, A. L., & Arenas Hernández, K. A. (2016). Metodología de un programa de formación docente para incluir la lectura en las disciplinas. *Universidad del Valle , Cali Colombia*. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v47n2/0120-3479-leng-47-02-00306.pdf>
16. Hena Estrada, E. & Lopez, G. M. (2020). Lectura muda u analgesia del cuerpo olvidado: estudio sobre agresividad y lectura en niños de una Institución educativa de Medellín. *Estudios Pedagógicos*. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-07052020000100045&lng=pt&nrm=iso
17. Hernández Paztizano, M. I. (2016). Estrategias léxicas de ingenieros para el contexto lector. *Repositorio de la Universidad de Cali , Colombia*. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v47n2/0120-3479-leng-47-02-00379.pdf>
18. Katherine, R. P., Aragón Avila , A. I., & Martínez Monterrosa, A. (2018). El coronel si tiene quien le lea: cooperación internacional en proyectos innovadores de lectura del Caribe Colombiano. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Cooperacion/article/view/4370/3610>
19. Meneses A, A. (2016). Discusión productiva para la comprensión de textos: habilidades y conocimientos específicos en la formación inicial de profesores. *Repositorio de la Pontificia Universidad Católica de Chile* <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/38377>
20. MINEDU. (2015). Rutas del Aprendizaje. En Minedu. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5050>
21. Mirela Florea, E. H. (2015). Critical Thinking in Elementary School Children. *ELSEVIER*, Pages 565-572. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815015074>
22. Moreno-Pinado, W. E., & Velázquez Tejeda, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, pp. 53-73. <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/7019>
23. Ocampo Gonzales, A. (2018). Competencia lectora y comprensión lectora desde una perspectiva de Educación inclusiva . *REDIE*. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/2186/1662>
24. Perasa, M., Cariello, M. E., Catañeda, L., & Bonel, C. (2016). La enseñanza de la lectura y la escritura integrada a la formación profesional. *Asociación colombiana de facultades de ingeniería*. <https://educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/view/622>
25. Pérez Parejo, R. (2016). Estrategias para el desarrollo de la expresión escrita a través de los microrelatos. *Ediciones Complutense Didáctica. lengua y literatura*. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/61961>
26. Pinchao Benavides, L. (2020). Estrategia pedagógico-didáctica para promover la lectura crítica. *Universidad Mariana- Colombia* . <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/22022>

27. Ponce, S. . (2015). Bibliotecarios con pensamiento critico. *Biblioteca Anales de la Investigacion*.
file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-BibliotecariosConPensamientoCritico-5704528.pdf
28. Regueyra Edelman, M. G. (2018). Superando mitos sobre la comprension lectora en la poblacion
estudiantil universitaria. *Artes y letras*.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2215-26362018000100033&lng=en&nrm=iso&tlng=es
29. Sandoval Figueroa, C. M. (2019). Practicas lectoras en una biblioteca publica de Lima: el caso de
los niños lectores asiduos. *Biblioteca de la Pontificia Universidad Catolica del Peru*.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/20784>
30. Torres Perdigon, A. (2017). Leer y escribir en la Universidad: una experiencia desde una
concepcion no instrumental. *estudios pedagogicos*.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v43n1/art18.pdf>