

Proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo

Migratory process and the loss of the cultural identity of the Shipibo-Conibo indigenous people

*Dr. C. Lidia Quispe-Sotomayor, quispes@unia.edu.pe,
<https://orcid.org/0000-0001-8881-855X>;*

*MSc. Carlos Manuel Ferrer-Quispe, cferrerq@unia.edu.pe,
<https://orcid.org/0000-0002-4731-7414>;*

*Dr. C. Beatriz Miguel-Diego, bmigueld@unia.edu.pe,
<https://orcid.org/0000-0002-4319-5894>*

Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa, Ucayali, Perú

Resumen

La investigación formuló el objetivo determinar la relación que existe entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo Conibo en las comunidades del Lago Imiria, el diseño de investigación es descriptivo correlacional; los materiales que se utilizaron corresponde a la muestra de 142 integrantes de cuatro comunidades indígenas dos shipibos y dos conibos, los instrumentos que se utilizaron fueron dos cuestionarios uno para el proceso migratorio y otro para la pérdida de identidad cultural. El método utilizado fue descriptivo. En relación entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad existe una correlación nula de 0,027 y grado de significatividad es 0, 28, esto indica que la relación no es directa.

Palabras clave: proceso migratorio, Pérdida de la identidad cultural, Pueblos indígenas.

Abstract

The investigation was formulated the aim that was to determine the relation that exists between the migratory process and the loss of the cultural identity of the indigenous people Shipibo Conibo in the communities of the Lake Imiria, the design of investigation is a descriptive correlational; the materials that were in use it corresponds to the sample of 142 members of four indigenous communities two Shipibos and two Conibos, the instruments that they used were two questionnaires one for the migratory process and other different for the loss of cultural identity. The method has been used was descriptive. In relation between the migratory process and the loss of the identity, a void correlation of 0,027 exists and degree of significance is 0, 28, this indicates that the relation is not direct.

Key words: migratory process, loss of the cultural identity, Indigenous people.

Introducción

En América Latina en los últimos años ha venido sufriendo una agudización de los problemas sociales, políticos y económicos de la población, dejando como única opción para miles de personas la búsqueda de fuentes de empleo en otros contextos (urbanos, intrafronterizos y transfronterizos), con el anhelo de mejorar la calidad de vida de ellas y sus familias.

El Perú se caracteriza por albergar las mayores riquezas anticulturales del continente americano y del mundo. En el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 1993, 2009), señala que un tercio de la población peruana es indígena y en concreto, la Amazonía es la región que posee la mayor diversidad de grupos indígenas del país, culturalmente diferenciadas con su propia lengua, música, arquitectura, manifestaciones etnográficas, tradiciones milenarias, mitología y conocimientos médicos naturales, entre otros.

El movimiento migratorio en Perú se ha acentuado a partir del año 2000, lo cual resulta paradójico dado el crecimiento económico y las grandes mejoras en las cifras macroeconómicas que ha presentado el país desde esos años. Así, entre el año 2000 y 2007 el crecimiento promedio del PBI ha sido de 5,1 %, la inflación ha sido en promedio 2,3 % y la deuda del sector público se ha reducido del 45,7 % del PBI en el año 2000 a 29,1 % del PBI en el 2007. Sin embargo, el nivel de pobreza no ha logrado reducirse y al 2007, un 39,3 % de la población se encontraba en esta situación.

Los pueblos indígenas, debido a sus condiciones culturales específicas, tales como sus idiomas, espiritualidad y cosmovisión en general, sufren un proceso mucho más violento, poco estudiado y conocido. Y es que a pesar de que se trata de un fenómeno de larga data y del creciente flujo de información sobre los niveles, tendencias y patrones mundiales de la migración, todavía se desconoce la dinámica de la migración indígena y la medida en que las poblaciones indígenas y sus comunidades se ven afectadas por ésta (Martínez, 2008).

En el contexto social de la Amazonía es muy complejo. Existen pueblos indígenas, desde mucho tiempo atrás en aislamiento voluntario hasta totalmente asimilados, y pueblos migrantes andinos, europeos, asiáticos, africanos, etc. De estos migrantes externos, algunos han logrado una adaptación completa de la selva; sin embargo, los migrantes más recientes permanecen totalmente desintegrados a las condiciones ambientales de la región. La Amazonía peruana está habitada por aproximadamente el 11 % de la población nacional. La población amazónica está formada por una amplia proporción de

campesinos, indígenas o nativos, y por los inmigrantes que por razones económicas han migrado a la selva para colonizarla (Mora, 2007).

La investigación se centra en el estudio del pueblo Shipibo-Conibo estos desarrollan expresiones artísticas como la pintura, la música, sobre todo la cumbia mashá, y la producción audiovisual con productos de muy alta calidad. También se desarrolla en la artesanía, tejido, cerámica entre otros, así mismo se dedican a la pesca, la agricultura, a la madera, etc.

Para su ejecución se partió de algunas interrogantes: ¿Qué relación existe entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria? ¿Qué relación existe entre las limitadas oportunidades educativas del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria? ¿Qué relación existe entre la Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria? ¿Qué relación existe entre la cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria?

En base a tales interrogantes, fueron propuestos como objetivos: Determinar la relación que existe entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo Conibo en las comunidades del Lago Imiria, la relación entre las limitadas oportunidades educativas del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria, la relación entre la Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria, y la relación entre la cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades indígenas del Lago Imiria.

Para dar respuesta a los problemas y objetivos de investigación se han formulado las hipótesis de investigación:

Hipótesis general: El proceso migratorio se relaciona directamente con la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo Conibo de las comunidades indígenas del Lago Imiria.

Hipótesis específicas:

- a. Existe relación directa entre las limitadas oportunidades educativas del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria.
- b. Existe relación directa entre la Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria.
- c. Existe relación directa entre la cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo de las comunidades Indígenas del Lago Imiria.

Entre las dimensiones del proceso de migración se consideran:

Dimensión 1. *El problema de la educación.* Esta se caracteriza por:

- *Limitadas oportunidades educativas.* El contacto con los occidentales genera nuevas necesidades en el mundo de las personas shipibo, como la creación de las escuelas. La necesidad de una educación, que pueda ayudarlas a enfrentar el contacto cultural, hizo que se facilite la formación de las comunidades. Los shipibos se reorganizaron para formar las escuelas. Aquellas personas que se desplazaron, tuvieron que regresar a su zona de origen con el afán de que sus hijas e hijos estudien en una escuela (UNICEF & CILA, 2012).
- *El paradigma de la educación.* Los sistemas educativos constituyen un mecanismo clave y formal para la reproducción y transmisión de los patrones culturales, conocimientos y competencias, reafirmar los valores tradicionales, mejorar la inserción del individuo a través del trabajo, y mantener la necesaria estabilidad interna y orden entre las distintas fuerzas sociales, constituyéndose así en un valioso instrumento de control social. Por el contrario, en los procesos culturales indígenas no existe un sistema predeterminado de transmisión de los conocimientos y de los valores, sino que la educación tradicional (que podríamos denominar igualmente educación informal) de niños y niñas se produce a través de la participación en los procesos culturales. De esta forma, observamos un proceso profundamente fraccionado; mientras que la educación familiar y comunitaria permitirá la conversión en miembro de la sociedad, la educación escolar se convertirá en la adquisición de conocimientos específicos, generalmente poco útiles en el contexto directo indígena.
- *Educación formal e informal.* Existen dos fenómenos a tener en cuenta a) la presencia de la educación formal (monolingüe, escolarizada y homogeneizadora), que tiende a

incentivar la adopción de nuevas formas de identidad, y b) la migración a centros urbanos de los indígenas, sin estar debidamente provistos de las competencias educativas adecuadas y, por tanto, quedando más expuestos a la exclusión social.

Dimensión 2. *El problema de la desigualdad Socioeconómica.* Esta se caracteriza por:

- *Estructura de la Familia.* Las familias nativas/indígenas de la amazonia, por lo general, están organizadas en varias familias nucleares compuestas por la pareja de esposos, sus padres en línea materna o paterna, los hijos de la pareja (en algunos casos pueden ser adoptados y criados junto con los hijos biológicos y los nietos).
- *Lo económico.* La extracción comercial de la madera es un rubro importante en la economía de estos pobladores, la que es entregada a los habilitadores o colocada directamente en los aserraderos. Aspecto importante de la producción destinada al mercado es la artesanía, textilería, cerámica pintada, estatuillas de madera y adornos corporales, fabricada incluso en talleres artesanales organizados por ellos mismos. Es necesario señalar que un sector de la población shipiba está instalado en lo urbano de la ciudad de Pucallpa y en el distrito de Yarinacocha donde realiza actividades económicas propias del medio urbano, diferentes a las del resto del grupo -venta de su fuerza de trabajo como peones agrícolas o de aserraderos, cargadores, etc.- en tanto que las mujeres dedican gran parte de su tiempo a la confección y venta de artesanías. En los últimos años ha proliferado también la constitución de pequeños proyectos de desarrollo, revalorización cultural, etc., organizados por los shipibos residentes en Pucallpa y Yarinacocha, como opciones para la obtención de recursos, vía donaciones, que les permitan sobrevivir en la ciudad y construir un nuevo proceso de respaldo a su propia identidad. Las características económicas de las comunidades nativas/indígenas, la actividad de mayor importancia es la agricultura siguiéndole las actividades de recolección de bosque, explotación de madera, crianza de animales, caza-pesca y artesanía.

Dimensión 3. *Cultura hegemónica.* Esta se caracteriza por:

- *Hegemonía.* Es cuando la clase dominante no solo es capaz de obligar a una clase social subordinada o minoritaria a que satisfaga sus intereses, renunciando a su identidad y cultura grupal, sino que también la primera ejerce total control en las formas de relación y producción de la segunda y el resto de la sociedad. En este sentido, la clase social subordinada o minoritaria adopta las concepciones de la clase dominante, incorporándolas a su repertorio ideológico, ligado a lo que comúnmente se denomina sentido común.

- *Pérdida de la identidad cultural.* La identidad es la construcción de una diferencia, vale decir, se funda en la imaginación de un «otro», distinto, cuya representación suele funcionar como una estrategia imaginaria sobre la supuesta unidad del ser. Toda identidad, continúa, es problemática en la medida que depende de otros y porque es constituida sobre la base de un antagonismo. Afirma también que la identidad no es algo dado sino, más bien, un proceso de asimilación y aprendizaje cultural que nunca concluye, que cambia constantemente y cuyas variaciones se deben tanto a dinámicas internas como a las múltiples influencias del exterior. En realidad, en el proceso de construcción antagónica de la identidad se están construyendo dos identidades: la del otro y la de uno mismo.

Materiales y métodos

El método que se ha utilizado es **descriptivo** porque solo ha descrito a través de preguntas de cada variable y se hallado la relación entre ambas. El diseño que se ha utilizado es descriptivo correlacional de carácter transaccional. La muestra de estudio que se ha utilizado son 142 integrantes de cuatro comunidades nativas entre shipibo-conibo la edad oscilando entre los 13-26 años de edad.

Con respecto a los **materiales** que se han utilizado fueron instrumentos que fueron utilizados (dos cuestionarios) uno para la variable proceso migratorio y otro para la Pérdida de la Identidad Cultural.

Resultados

Prueba de Hipótesis General.

En la *Tabla 1*, se muestra la relación entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena shipibo conibo, diciembre de 2018.

<i>Tabla 1.</i> Relación entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo, diciembre de 2018.			
		Proceso Migratorio	Pérdida de Identidad Cultural
PM	Correlación de Pearson	1	0.027
	Sig. (bilateral)		0.747
	N	142	142
PIC	Correlación de Pearson	0.027	1
	Sig. (bilateral)	0.747	
	N	142	142

Fuente: Bases de datos del proceso migratorio y pérdida de identidad.

La relación entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad de acuerdo a la prueba de correlación de Pearson (r) fue de ,027 siendo el grado de Correlación nula, con un grado de significatividad de 0.74; por lo que la relación no es directa de ambas variables. Esto indica que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación considerando que el grado de correlación no es directa.

Prueba de Hipótesis Específicas.

Prueba específica 1. Limitadas oportunidades y pérdida de identidad cultural.

En la *Tabla 2*, se muestran los resultados de relación directa entre las limitadas oportunidades educativas del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo diciembre del 2018.

Tabla 2. Relación directa entre las limitadas oportunidades educativas del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo, diciembre del 2018.			
		Limitadas Oportunidades Educativas	Pérdida de Identidad Cultural
LOE	Correlación de Pearson	1	0.090
	Sig. (bilateral)		0.285
	N	142	142
PIC	Correlación de Pearson	0.090	1
	Sig. (bilateral)	0.285	
	N	142	142
Fuente: Bases de datos del proceso migratorio y pérdida de identidad.			

La relación entre las limitadas oportunidades educativas del proceso migratorio y la pérdida de la identidad de acuerdo a la prueba de correlación de Pearson (r) fue de ,090 siendo el grado de correlación nula por el diagrama de dispersión de puntos, con un grado de significatividad de 0.28; por lo que la relación no es directa de ambas variables. Esto indica que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación considerando que el grado de correlación no es directa.

Prueba específica 2. Desigualdad socioeconómica y pérdida de la identidad cultural.

En la *Tabla 3*, se muestran los resultados de la relación directa entre la Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo, diciembre del 2018.

Tabla 3. Resultados de la relación directa entre la Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo, diciembre del 2018.			
		Desigualdades Socioeconómicas	Pérdida de Identidad Cultural
DS	Correlación de Pearson	1	0.021

	Sig. (bilateral)		0.805
	N	143	142
PIC	Correlación de Pearson	0.021	1
	Sig. (bilateral)	0.805	
	N	142	142
Fuente: Bases de datos de Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural.			

La relación entre la Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad de acuerdo a la prueba de correlación de Pearson (r) fue de ,021 siendo el grado de correlación nula negativa por el diagrama de dispersión de puntos, con un grado de significatividad de ,81; por lo que la relación no es directa de ambas variables. Esto indica que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación, considerando que el grado de correlación no es directa.

Prueba específica 3. cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural.

En la **Tabla 4** se muestran los resultados de la relación directa entre la cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo, diciembre del 2018.

Tabla 4. Resultados de la relación directa entre la cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Shipibo-Conibo, diciembre del 2018.			
		Cultura Hegemónica	Pérdida Identidad Cultural
CH	Correlación de Pearson	1	0.141
	Sig. (bilateral)		0.094
	N	142	142
PIC	Correlación de Pearson	0.141	1
	Sig. (bilateral)	0.094	
	N	142	143
Fuente: Bases de datos de Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad cultural.			

La relación entre la cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad de acuerdo a la prueba de correlación de Pearson (r) fue de ,14 siendo el grado de correlación muy débil por el diagrama de dispersión de puntos, con un grado de significatividad de ,09; por lo que la relación no es directa de ambas variables. Esto indica que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación, considerando que el grado de correlación no es directa.

Discusión

En cuanto a la relación entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad manifiesta que hay una correlación nula de ,027 y grado de significatividad es 0, 28, esto indica que la relación no es directa. Existen estudios de investigación que explican, según el Ministerio de Educación (2005-2007), en un estudio “La participación de los pueblos indígenas y comunidades rurales en el proyecto de educación en áreas rurales-pear”, en la conclusión: Los jóvenes de los distintos pueblos y comunidades se vienen organizando de manera autónoma; sin embargo, sus desafíos y demandas muchas veces no son atendidos. Es necesario construir con ellos un soporte que les permita actuar con identidad y fortalecer sus capacidades de liderazgo y dotarles de los instrumentos que les permitan desarrollar sus actividades sociales y económicos-laborales de manera eficiente. Estos espacios pueden contribuir a la formación de jóvenes con capacidades para desarrollar actividades dentro y fuera del ámbito local, pero sin perder su identidad socio cultural.

Para Quintanilla (2009), en una investigación, “Globalización, migración y derechos humanos” migración, género y derechos humanos en el Perú, en la conclusión: Debido al desequilibrio económico y de oportunidades en las distintas regiones del país, la migración interna se ha dirigido del campo a la ciudad y la mayor parte de lugares hacia Lima la capital. Por ello el 30 % de la población viven en el territorio rural.

Finalmente, Díaz, Mesa y Berrospi (2016), en una investigación publicada en un artículo científico Migración shipibo-conibo y adaptación sociocultural en la comunidad Nuevo San Juan, en las conclusiones que llegan:

- a) La población migrante considera que el matrimonio se lleva a cabo de acuerdo a las tradiciones y costumbres de la comunidad.
- b) Los indicadores del nivel educativo en la comunidad migrante Nuevo San Juan están dentro de los rangos promedios a nivel regional y nacional.
- c) Los principales motivos para la migración hacia la zona urbana es la mejora en las condiciones laborales para los padres y educativas para los hijos. (Segura y Otros, 2018)
- d) Los migrantes están dispuestos a adaptarse a la nueva forma de vida en su lugar de destino, adoptando los usos y costumbres de la zona urbana: vestimenta, lengua, uso de medios tecnológicos, etc.
- e) Las principales actividades laborales en las que están involucrados los migrantes son: empleados (24.3%), obreros (16.2%), ambulantes (13.5%) y otros (18.9%). El

indicador preocupante es que el 27.0% de la población migrante se encuentran desempleada.

- f) Los migrantes refieren, en un 83.8%, que la actividad más difícil de adoptar fue el uso del transporte público, mientras que un 16.2% indican que el ruido de la ciudad fue lo más complicado.
- g) El nivel o Índice de Adaptación Sociocultural de los migrantes shipibo-conibo es de 0.52, lo cual permite corroborar, de acuerdo a la hipótesis general, que dicha adaptación es moderada.

Asimismo, los resultados se relacionan con el proceso migratorio, en lo que indica La Pontifica Universidad Católica de Valparaíso (2011), que, al trasladarse las personas desde un distrito a otro, de una provincia a otra, desde un país a otro, desde un continente a otro, no en busca de diversión, no por viaje de placer, sino en búsqueda de mejores oportunidades laborales, simplemente de un espacio donde dejar de sentir amenazadas sus vidas y sus proyectos futuros (Castaldi, 2011).

El sustento teórico del proceso migratorio, se basa en el aporte de la Pontifica Universidad Católica de Valparaíso (2011), los procesos migratorios se caracterizan por tener que enfrentar escenarios sociales, culturales y económicos diferentes ya sea en los países de origen que en aquellos de destinos. Al mismo tiempo las personas que vivencian tales procesos enfrentan situaciones, emocionales no muy distintas a las que los antepasados hicieron frente (Castaldi, 2011).

También se relacionan con el sustento de la Pérdida de la identidad cultural, en las ideas que sustenta Chirif (2005), que la construcción de una diferencia, vale decir, se funda en la imaginación de un «otro», distinto, cuya representación suele funcionar como una estrategia imaginaria sobre la supuesta unidad del ser. Toda identidad, continúa, es problemática en la medida que depende de otros y porque es constituida sobre la base de un antagonismo. Afirma también que la identidad no es algo dado sino, más bien, un proceso de asimilación y aprendizaje cultural que nunca concluye, que cambia constantemente y cuyas variaciones se deben tanto a dinámicas internas como a las múltiples influencias del exterior.

En realidad, en el proceso de construcción antagónica de la identidad se están construyendo dos identidades: la del otro y la de uno mismo.

En cuanto a la relación entre las limitadas oportunidades del proceso migratorio y la pérdida de la identidad manifiesta que hay una correlación nula de ,090 y grado de significatividad es 0, 74, esto indica que la relación no es directa. Los resultados se

relacionan con el sustento de las limitadas oportunidades educativas, el tener contacto con los occidentales genera nuevas necesidades en el mundo de las personas shipibo, como la creación de las escuelas. La necesidad de una educación, que pueda ayudarlas a enfrentar el contacto cultural, hizo que se facilite la formación de las comunidades (Jiménez y Otros, 2021). Los shipibos se reorganizaron para formar las escuelas. Aquellas personas que se desplazaron -llegaron hasta Miaría y formaron sus asentamientos-, tuvieron que regresar a su zona de origen con el afán de que sus hijas e hijos estudien en una escuela (UNICEF y CILA, 2012).

En cuanto a la relación entre la Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad manifiesta que hay una correlación nula de 0.021 y grado de significatividad es 0.74, esto indica que la relación no es directa. Los resultados se sustentan en la desigualdad Socioeconómica.

Estructura de la Familia, las familias nativas/indígenas de la amazonia, por lo general, están organizadas en varias familias nucleares compuestas por la pareja de esposos, sus padres en línea materna o paterna, los hijos de la pareja (en algunos casos pueden ser adoptados y criados junto con los hijos biológicos y los nietos). En lo económico, la extracción comercial de la madera es también un rubro importante en la economía de estos pobladores, la que es entregada a los habilitadores o colocada directamente en los aserraderos. Aspecto importante de la producción destinada al mercado es la artesanía, textilera, cerámica pintada, estatuillas de madera y adornos corporales, fabricada incluso en talleres artesanales organizados por ellos mismos.

Es necesario señalar que un sector de la población shipiba está instalado en lo urbano de la ciudad de Pucallpa y al poblado de Yarinacocha donde realiza actividades económicas propias del medio urbano, diferentes a las del resto del grupo, en tanto que las mujeres dedican gran parte de su tiempo a la confección y venta de artesanías.

En los últimos años ha proliferado también la constitución de pequeños proyectos de desarrollo, revalorización cultural, etc., organizados por los shipibos residentes en Pucallpa y Yarinacocha, como opciones para la obtención de recursos, vía donaciones, que les permitan sobrevivir en la ciudad y construir un nuevo proceso de respaldo a su propia identidad.

Conclusiones

- 1. Las características económicas de las comunidades nativas/indígenas, la actividad de mayor importancia es la agricultura siguiéndole las actividades de*

recolección de bosque, explotación de madera, crianza de animales, caza-pesca y artesanía.

2. *En cuanto a la relación entre la Cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad manifiesta que hay una correlación nula de 0.14 y grado de significatividad es 0.09, esto indica que la relación no es directa. Los resultados se sustentan en la cultura hegemónica considerando la clase dominante no solo es capaz de obligar a una clase social subordinada o minoritaria a que satisfaga sus intereses, renunciando a su identidad y cultura grupal, sino que también la primera ejerce total control en las formas de relación y producción de la segunda y el resto de la sociedad. En este sentido, la clase social subordinada o minoritaria adopta las concepciones de la clase dominante, incorporándolas a su repertorio ideológico, ligado a lo que comúnmente se denomina sentido común.*
3. *En relación entre el proceso migratorio y la pérdida de la identidad que existe una correlación nula de 0.027 y grado de significatividad es 0.28, esto indica que la relación no es directa.*
4. *En la relación entre las limitadas oportunidades educativas del proceso migratorio y la pérdida de la identidad manifiesta que hay una correlación nula de 0.090 y grado de significatividad es 0.74, esto indica que la relación no es directa. En la relación entre la Desigualdad Socioeconómica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad manifiesta que hay una correlación nula de 0.021 y grado de significatividad es 0.74, esto indica que la relación no es directa. En relación entre la Cultura hegemónica del proceso migratorio y la pérdida de la identidad manifiesta que hay una correlación nula de 0.14 y grado de significatividad es 0.09, esto indica que la relación no es directa.*

Referencias biográficas

1. Chirif, A. (2005). Identidad, interculturalidad e inclusión en la Amazonía peruana hoy. Perú Press SA.
2. Díaz, A., Mesa C. y Berrospi, R. (2016). Migración shipibo-conibo y adaptación sociocultural en la comunidad Nuevo San Juan, Pucallpa-Ucayali, 2007-2014. Investigaciones sociales, 20(36), 1-13.
3. Segura, C.M.L., Vargas, C.V.V., & Hernández, N.B. (2018). Pobreza, medio ambiente y proactividad del derecho. Revista de Entrenamiento, 3(2), 83-92.
4. Instituto Nacional de Estadística e Informática (2009). Perú: Migraciones interna 2003-2007. Impresiones del Instituto Nacional de Estadística e Informática.

5. Jiménez, D.S., Mayorga, J.A.V., Ubilla, M.E.R., & Hernández, N.B. (2021). NeutroAlgebra for the evaluation of barriers to migrants' access in Primary Health Care in Chile based on PROSPECTOR function. *Neutrosophic Sets and Systems*, 39(1), 1.
6. Martínez Pizarro, J. (2008). *América Latina y el Caribe: migración internacional, derechos humanos y desarrollo*. Cepal.
7. Ministerio de Educación (2007). *La participación de los pueblos indígenas y comunidades rurales en el proyecto de educación en áreas rurales-pear*. Ediciones del ME Perú.
8. Castaldi, L. (2011). Procesos migratorios en un mundo globalizado. *Psicoperspectivas*, 10(1), 1-6.10.
9. Mora, L. (2007). Globalización, migración internacional y división sexual del trabajo. Una mirada desde el género y los derechos reproductivos. *Notas de población*, 31, 12-23.
10. Quintanilla, T. (2009). *Globalización, migración y derechos humanos. Género y Derechos Humanos*.
11. UNICEF & CILA (2012). *Shipibo: territorio, historia y cosmovisión. Investigación Aplicada a la Educación Intercultural Bilingüe*. Unicef Press.