

El tratamiento a la educación ambiental a través de la canción como herramienta didáctica

The treatment of environmental education through songs as a didactic tool

MSc. Mayuris Suárez-Cedeño^I, mayuris.suarez@uo.edu.cu,
<http://orcid.org/0000-0003-0890-1642>;

MSc. Celestina Lourdes Ricoy-Pérez^{II}, celestina.ricoy@uo.edu.cu,
<http://orcid.org/0000-0002-5191-641X>;

MSc. Magalys Manzano-Massó^{III}, masso.magalys.manzano@nauta.cu,
<http://orcid.org/0000-0001-8921-976X>;

MSc. Katia Furet-Nuñez^{IV}, katia.nunez@uo.edu.cu, <https://orcid.org/0000-0002-9850-3567>

^{I, II, IV} Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba;

^{III} Esc. Otto Parellada, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

Este artículo ofrece una breve reseña del uso de las canciones como herramienta didáctica, que permite el desarrollo de una conciencia medioambiental en estudiantes del primer año de la carrera de lenguas extranjeras de la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba. En el mismo se expone algunos referentes relacionados con el uso de las canciones con contenidos o mensajes medioambientales, que pueden ser utilizadas como una vía motivadora en las clases de inglés, las cuales han tenido gran aceptación por parte de los estudiantes. De igual modo se exponen algunas definiciones dadas por autores que han trabajado la temática relacionada con el uso de las canciones y actividades que se aplican desde el currículo propio, para fomentar la conciencia medioambiental en dichos estudiantes, de manera que se traduzcan en modos de actuación permanentes en los diferentes escenarios en que interactúan, tanto dentro como fuera de la institución educativa.

Palabras clave: Educación ambiental, conciencia medioambiental, herramienta didáctica.

Abstract

The work offers a brief review of the use of songs as a didactic tool, that allows the development of an environmental awareness in first year students of the Foreign Languages major at Universidad de Oriente, from Santiago de Cuba. In it, some references related to the use of songs with environmental content or messages, that can be used as a motivating way in English lessons, are exposed, been widely accepted by students. In the same way, some definitions given by authors, who have worked on the theme related to the use of songs, and activities that are applied from their own curriculum, to promote environmental awareness in the students, so that they change their behaviour in different settings in which they interact, inside and outside the educational institution.

Key words: environmental education, environmental awareness, didactic tool

Introducción

El cambio climático se identifica como el problema ambiental más agudo del presente siglo, desde el año 2000 las emisiones antropogénicas de CO₂ se han incrementado cuatro veces más rápido que en el pasado decenio. Los organismos internacionales y en particular la Unesco, han establecido la necesidad de contribuir a la preparación para la protección del medio ambiente como parte esencial de la educación para toda la vida, razón por la cual fue declarado el Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible (Unesco 2005-2014).

El objetivo de la Educación Ambiental no es sólo comprender los distintos elementos que componen el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos, sino también la adquisición de valores y comportamientos necesarios para afrontar los problemas ambientales actuales, acercándose a la idea de un desarrollo sostenible que garantice las necesidades de las generaciones actuales y futuras.

Para conseguir un enfoque ambiental en el comportamiento de la sociedad no es suficiente con una información sencilla, como la que proporcionan los medios de comunicación, ni una transmisión de conocimientos a la manera de la educación reglada tradicional. De estas carencias y al mismo tiempo necesidades surge la Educación Ambiental.

En la enseñanza superior de manera general se observa que no existe correspondencia entre el nivel de conocimiento que deben poseer los estudiantes y el comportamiento que manifiestan en diferentes escenarios, como puede ser la no observancia de las medidas higiénicas en el espacio áulico con respecto a la limpieza, maltrato a la propiedad social, hábitos inadecuados como el tabaquismo, se habla en alta voz, así como manifestaciones de conductas interpersonales inadecuadas, entre otras.

La realidad anteriormente descrita nos obliga a buscar alternativas didácticas que desde el desarrollo del proceso pedagógico facilite el tratamiento a la educación ambiental de los profesionales en formación, en correspondencia con las exigencias sociales de la contemporaneidad.

A lo largo de la historia las canciones se han utilizado como medio de comunicación, como medio de expresión, como herramienta de enseñanza, entre otros usos. Su importancia, establecida en varios estudios, radica en que ayuda al desarrollo y crecimiento socioemocional, físico, aprendizaje cognitivo, cultural y a la estimulación de la inteligencia del ser humano.

No obstante la utilización de la canción como herramienta didáctica para el desarrollo de contenido medioambiental en estudiantes de la educación superior no ha sido suficientemente manipulada, de ahí que se considere oportuno su implementación dentro del currículo propio del primer año de la carrera Lenguas Extranjeras, destacando su poder altamente motivante y poseedora de una amplia gama de posibilidades de explotación, lo que permite la puesta en práctica de diversas actividades que ayudan al desarrollo de una educación medioambiental adecuada.

Materiales y métodos

Según se conoce los problemas ambientales surgen como resultado de la interacción naturaleza sociedad, en aras de satisfacer las necesidades de esta y entre sus miembros. En tal sentido, el tema ha sido estudiado por especialistas de diferentes índoles y en la literatura en general. Con la intención de conceptualizar se incorporan nuevos elementos y aristas a su tratamiento, enfoques, propuestas de soluciones y ciertamente se han producido acciones.

Los problemas relacionados con la educación ambiental en Cuba han sido objeto de investigación por varios estudiosos, entre lo que podemos citar a: Torres González (1996), Roque Molina (1996), Báez Monte de Ocas (1998), Gonzáles Rodríguez (1998), Salivar Echevarria(1998), McPherson (1999), Díaz (1999), Valdés (2001), Santos (2002), Roque (2003), Valdés (1996), Díaz Castillo (1998), todos ellos abordan diferentes variantes de la educación ambiental, por lo que podemos afirmar que esta se ha convertido en uno de los objetivos priorizados de muchos investigadores que de forma clara y precisa tratan los problemas medioambientales, no obstante se considera que es perceptible aún, el estudio de cómo abordar dicha problemática del medioambiente en el contexto pedagógico.

Desde 1975, el Ministerio de Educación consideró a la educación ambiental como parte de la educación integral del individuo y en este sentido, hasta la fecha, se han desarrollado diferentes seminarios, talleres, eventos y actividades con el propósito de divulgar los objetivos y el contenido esencial de la educación ambiental así como las ideas que promuevan en los estudiantes el interés hacia la protección del medio ambiente.

En la actualidad, en Cuba continúa siendo una tarea de choque, identificándola como una tarea gubernamental, en la conocida Tarea Vida. A pesar de ello continua el deterioro

progresivo del Medio Ambiente del cual somos víctimas todos los seres vivos de forma palpable, de ahí la imperiosa necesidad de seguir aplicando alternativas que favorezcan el aprendizaje en torno a los diferentes temas medioambientales y que este proporcione cambios en las conductas de las personas, en este caso de los estudiantes que se forman como futuros profesores.

Esta aspiración está en contraposición a la realidad que vivimos, a través de la observación sistemática de la conducta de los estudiantes de primer año de la carrera Lenguas Extranjera podemos evidenciar frecuentemente manifestaciones que denotan la falta de educación ambiental y el maltrato a la propiedad social, como son la presencia de Micro-vertederos de basura dentro de la institución, estilos de comunicación inadecuados hablando en voz muy alta, hábitos dañinos para la salud como el tabaquismo dentro de las aéreas comunes, inobservancia del uso y cuidado de los parques, jardines, entre otros.

En el abordaje del tema fue necesaria la aplicación de métodos científicos, entre ellos el análisis – síntesis, la inducción–deducción, la observación, la entrevista y la encuesta, favoreciendo la obtención de información teórica relacionada con las manifestaciones medioambientales inadecuadas.

De una población de 80 estudiantes de la matrícula del primer año de la carrera Lenguas Extranjeras, se seleccionó una muestra de 50 estudiantes de primer año 62 % de la mencionada carrera para un. A esta muestra se le aplicó una entrevista considera de muy necesaria la aplicación de acciones encaminadas a la educación medioambiental desde el desarrollo del currículo,

En la observación de la conducta de estos estudiantes se pudo apreciar que más de un 85% no identifican la relación existente entre el cuidado del medio ambiente y los temas a desarrollar en las clases, el 60% de los estudiantes son fumadores o han practicado este mal hábito en más de una ocasión, se observan inadecuados hábitos de limpieza y organización en un 75% de la muestra.

Por todo lo antes planteado podríamos declarar que la Educación Ambiental es un proceso de aprendizaje permanente, basado en el respeto a todas las formas de vida, tal educación afirma valores y acciones que contribuyen a la transformación humana y social y a la preservación ecológica. Ella estimula la formación de sociedades justas y ecológicamente equilibradas, que conserven entre sí una relación de interdependencia y diversidad.

Es innegable la necesidad de incluir actividades motivadoras que desde el desarrollo del proceso pedagógico en el primer año de la carrera Lenguas Extranjeras favorezcan el aprendizaje de los profesionales en formación en temas medioambientales, en este sentido se ha identificado que son escasas las actividades encaminadas a este fin.

Resultados

El uso de canciones en inglés, constituye una herramienta didáctica indiscutible para desarrollar las capacidades de escucha y expresión, y al unirlas con las palabras o expresiones más frecuentes del idioma inglés podemos conseguir que los alumnos se familiaricen más rápidamente con el idioma, facilitando así su enseñanza-aprendizaje.

Son varias las ventajas que ofrece el uso de la canción como herramienta didáctica, entre ellas, constituye un instrumento de intercambio, favorece la socialización, ofrece gran variedad de estilos: textos literarios, textos que reflejan aspectos socioculturales, en definitiva la lengua de las canciones es real, viva, puede reflejar todo tipo de situaciones incluyendo las medioambientales.

Independientemente que el uso de las canciones en inglés tributa al desarrollo de habilidades intelectuales para la enseñanza del idioma, su implementación no se limita a este aspecto, sino que favorece indiscutiblemente al desarrollo de una cultura medioambiental que se manifiesta en los modos de actuación del estudiante universitario en correspondencia con los objetivos formativos del programa.

Al implementar el uso de las canciones para el desarrollo de las habilidades del idioma inglés, se favorece el trabajo de la educación medioambiental, observándose cambios conductuales en los estudiantes relacionados con el cuidado y protección del medioambiente, de manera que uno tributa al desarrollo del otro.

Desde el punto de vista del contenido las canciones permiten:

- Analizar el significado (decodificar el mensaje implícito en el texto de la canción).
- Profundizar en el tema (propiciar el debate a partir de posiciones, criterios, y opiniones que se desprenden).
- Remarcar aspectos socioculturales (puntualizar sobre aspectos legislados y preestablecidos por la sociedad y por la institución en particular).
- Describir los personajes (emitir criterios particulares y grupales)

Desde la habilidad audición (*listening*), se pueden:

- Relacionar la canción con imágenes, dibujos, fotos

- Memorizar el estribillo identificando las palabras relacionadas con la protección del medioambiente.
- Ordenar frases medioambientales según el orden de aparición en la canción.
- Formular preguntas de comprensión sobre la canción.
- Encontrar diferencias entre dos versiones de una canción, donde se resalte lo positivo y lo negativo en cuanto a la protección del medioambiente.
- Encontrar sinónimos del vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Proponer títulos de la canción a partir del mensaje escuchado.
- Hacer preguntas relacionadas con algún aspecto formal.
- Ordenar una secuencia de imágenes según la historia que se escucha.
- Hacer un resumen de la canción o sacar conclusiones.
- Deducir por el contexto el significado de algunas palabras (Gonzalo, 2006).

Desde la habilidad de **EXPRESIÓN ORAL** se pueden realizar:

- Debates.
- Diálogos en parejas o en pequeños grupos).
- Dramatizaciones.
- Cantar.
- Recitar.
- Exposiciones.
- Presentaciones de canciones y autores.
- Entrevistas.

*Desde la habilidad **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA***

Las canciones son un tipo de texto que también puede posibilitar el desarrollo de las habilidades escritas de comprensión y expresión, se puede:

- Inventar una estrofa, una canción o una situación específica que guarde relación con el medioambiente.
- Cartel promocional de un disco, de un concierto resaltando el mensaje medioambientalista.
- Hacer un resumen por escrito donde valore lo relacionado con el medioambiente.
- Elegir de entre varios textos escritos el que mejor resuma la canción
- Escribir artículos, poemas, cartas, postales, con mensajes medioambientales.
- Crear logos o mensajes en las redes sociales de comunicación.

Discusión

Esta propuesta didáctica se implementa y responde a las exigencias del *Plan de Estudio E* de la carrera Lenguas Extranjeras en la Universidad de Oriente, en correspondencia con sus objetivos generales de formar profesionales universitarios comprometidos con nuestro proceso revolucionario a tono con el perfil pedagógico vigente desde el curso escolar 2016-2017.

Los programas analíticos de las asignaturas Práctica Integral de la Lengua Inglesa I y II, que se imparten en el primer año de la carrera antes mencionada, favorecen la inserción de actividades que potencian el tratamiento a la educación ambiental. En las unidades 6 *Awful Weather* (Mal tiempo) y la 16 *A Tricia Miles record Disco* de Ticia Miles), se trabajan las funciones comunicativas, preguntar, hablar y describir el estado del tiempo, predecir el estado del tiempo e instruir a alguien en qué hacer en caso de un evento meteorológico, identificar un problema medioambiental en su comunidad, sugerir soluciones a problemas medioambientales y expresar un deseo en relación con un problema medioambiental global.

Existe una gran variedad de canciones que transmiten mensajes medioambientales desde diferentes géneros. A partir de la búsqueda realizada y teniendo en cuenta los objetivos trazados en este trabajo, se seleccionaron los siguientes temas:

Mother Earth de, S.O.S (*Mother Nature*) de Will Adams, *The Landscape* de Allan Wilder, *Skies of L. A.* de Celine Dion, *Earth Song* y *Heal the World* de Michael Jackson. En todas estas canciones se expresa la necesidad de sensibilizar al hombre con el cuidado y protección del medio ambiente, a partir de la realidad que vivimos, se describe el estado devastador de los bosques, la contaminación del aire y el agua, el incremento de la pobreza, el hambre, la miseria, incitando a la reflexión y haciendo un llamado de auxilio a todo aquel que pueda actuar de manera responsable en la toma de medidas, implementación de leyes, y cambios en las conductas de manera general, a favor del cuidado y preservación del medio ambiente.

La canción *Heal the World* de Michael Jackson, se utilizó en la clase de audición de la unidad 16 *A Tricia Miles record*, desde el tratamiento a las habilidades de audición, expresión oral, escritura se le orienta al estudiante:

Escuchar la canción, proponer el título a partir del mensaje que le transmite la canción, ordenar una secuencia de imágenes según la historia que narra la canción, deducir por el

contexto el significado de algunas palabras, encontrar sinónimos del vocabulario relacionado con el medioambiente, realizar dramatizaciones representando el mensaje que transmite el estribillo de la canción, recitar la parte de la canción que más le impresiona, cantar la parte de la canción con la cual se siente más identificado, expresar el sentimiento que le transmite el mensaje de la canción, expresar de forma oral y escrita mensajes o reflexiones sobre el tema de la canción, escribir artículos, poemas, cartas, postales, crear logos, plegables y carteles en los que emitan mensajes medioambientales.

Este producto brinda posibilidades para el desarrollo de la Educación ambiental y constituye uno de los resultados de la implementación de la Tarea Vida a nivel institucional, lográndose la presentación de los mejores trabajos en eventos científicos a nivel de facultad, participación en concursos promovidos por la institución, desarrollo de actividades extensionistas dirigidas al cuidado del medio ambiente, como desfiles de moda y manualidades elaboradas por los estudiantes con materiales reciclables, desarrollo de trabajos comunitarios en aéreas públicas como Playa Siboney, Loma del Cimarrón en el poblado de El Cobre, limpieza de parques en el poblado de El Caney, entre otras.

Conclusiones

- 1. Ante la incidencia elevada de manifestaciones inadecuadas con relación al cuidado del medioambiente por parte de nuestros estudiantes dentro del Proceso Pedagógico, es imperativo diseñar alternativas didácticas desde el desarrollo del currículo propio que favorezcan la identificación y adecuado tratamiento de estas expresiones, a la vez que se brinde tratamiento al aprendizaje de los contenidos en las diferentes unidades del programa.*
- 2. La puesta en práctica de esta alternativa didáctica permitió que el 100% de la muestra seleccionada evidenciaran cambios conductuales en lo relacionado con el cuidado y protección del medio ambiente.*

Referencias bibliográficas

1. Adame, C. *et al.* (2010). *El uso de la canción como recurso educativo abierto para la mejora de la entonación en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
2. Arellano Cruz, M. (2006). *Educación Ambiental y el cambio de actitud en la población ante la conservación del medio ambiente*. Recuperado de www.lamolina.edu.pe/ciencias/ecología/revista16.html.
3. Bayón Martínez, P. (2002). *El medio ambiente, el desarrollo sostenible y la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

4. Bengoechea, C. (2008). Songwriting: De la palabra a la música, de la emoción a la comunicación. *Eufonía*, 63-72.
5. Bernal Vázquez, J. y Calvo Niño, M. L. (2004). *Didáctica de la música. La voz y sus recursos. Repertorio de canciones y melodías para la escuela*. Málaga. Ediciones Aljibe.
6. Cruz Doimeadios, R. (2007). Educación Ambiental y Cultura: Su convergencia en la construcción simbólica de la naturaleza. En: *Educación Ambiental para el desarrollo sostenible*. (pp. 19-25). La Habana: CIGEA.
7. Gonzalo, D. (2006). *Uso de canciones en la enseñanza de lenguas*. Recuperado de http://catedu.es/tarepa/uso_recursos/uso_canciones/uso_canciones_1.pdf
8. Leal, A. & Sánchez, P. (2010). Como aprender a través de la música en el aula de inglés. Recuperado de: <http://csi-csif.es/andalucia/.../mod.../>
9. MC PhersonSayu, M. (2004). *Educación Ambiental en la Formación Docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Romero Pacheco, E. (2002). *La Preparación del docente para el desarrollo de la Educación Ambiental (referentes teóricos)*. Santiago de Cuba: ISP.