

## A propósito de las representaciones sociales de la profesión docente en estudiantes del primer año de carreras pedagógicas

*The social representations of the teaching profession in students from the first year in pedagogical careers*

MSc. Lucelia Labañino-Pérez, [lucelia@uo.edu.cu](mailto:lucelia@uo.edu.cu), <https://orcid.org/0000-0002-5431-3796>;

Dr. C Martha Beatriz Vinent-Mendo, [martha.vinent@uo.edu.cu](mailto:martha.vinent@uo.edu.cu),

<https://orcid.org/0000-0002-1936-3739>

*Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba*

### Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar acerca de las representaciones sociales de la profesión docente en estudiantes del primer año de carreras pedagógicas. En el mismo se abordan elementos vinculados a las representaciones sociales que existen en estudiantes de formación inicial sobre la profesión docente. Este se fundamenta en la teoría de las representaciones sociales, presentadas por Moscovici y los seguidores que han aportado y enriquecido su obra. Además, muestra el modo en que esas representaciones sociales intervienen en las prácticas educativas y cómo influyen sobre el proceso de formación en la carrera pedagógica Español Literatura. Se asume una metodología cualitativa-cuantitativa. Se presentan los resultados obtenidos a través de la investigación bibliográfica y la aplicación de entrevistas semiestructuradas, a profesores y estudiantes de la carrera en cuestión. El estudio, forma parte de un proyecto más amplio que se desarrolla actualmente en torno a la formación de profesionales de la educación, por lo que comprende la fase exploratoria de dicho proyecto.

**Palabras clave:** representación social; formación inicial; carreras pedagógicas.

### Abstract

The present piece of work has as main objective to reflect about the social representations of the teaching profession on first year students of the pedagogical careers on it we read about elements linked to social representations that exist in students of initial training on the teaching profession. This is founded on the theory of the social representations presented by Moscovici and his followers who has given elements and enriched his play, it also shows the way theses social representation intervene in the educational practice and they influence on the training process in the pedagogical careers Spanish –Literature. It Is assumed a qualitative - quantitative methodology. It shown the obtained results thought the bibliography research and the application of semi structured interview to professors and students of the career we are dealing with. The study, is part of the a most wide project that is been developed around the training of professionals of education, that include the exploratory phase of the project.

**Key words:** social representation; initial training; pedagogical career.

## **Introducción**

Tradicionalmente ha sido interés del hombre conocer el pensamiento de otra persona, y cómo construye su realidad socialmente. Es así que constituye, también interés lo relacionado con la concepción que poseen los docentes de su labor, la manera en que representan socialmente el docente y sus estudiantes, o sea; cómo aprenden y conocen colectivamente.

De manera que la educación en el mundo de hoy tiene ante sí un gran reto: la construcción de una sociedad superior a la que le antecedió. Reto que se puede lograr, si se parte de una educación que posea una concepción científica acerca de cómo formar a las nuevas generaciones capaces de reconocer, valorar y asumir la rica tradición histórica y cultural que heredan.

Para ello, se hace necesario tomar en cuenta todo el acervo histórico-cultural y contextualizarlos a cada situación concreta de cada país, con el propósito de buscar vías que solucionen los problemas de la sociedad actual.

En Cuba, unas de las tradiciones de la historia y cultura, es la tradición pedagógica, la cual se manifiesta en el enriquecimiento del acervo pedagógico que se nutre de las concepciones de los educadores de vanguardia más destacados desde el periodo colonial como: José Agustín Caballero, Félix Varela Morales, José Antonio Saco, José de la Luz y Caballero y su mayor precursor José Martí, entre otros.

Las funciones que el profesor ocupa se establecen por la consolidación de su rol, el que ha ido adquiriendo y apropiándose a través de las prácticas de su formación, tanto, desde lo curricular como en las distintas actividades extensionistas. En una construcción pedagógica.

Dentro de esta construcción el rol del profesor, consolida sus funciones dado a que como señala (Sacristán, G. 1990) el ser maestro, “no es una acción derivada de un conocimiento previo, como puede ocurrir en ciertas ingenierías modernas, sino una actividad que genera cultura intelectual paralelamente a su existencia” (Sacristán, 1990 en Salgueiro, 1999p. 17).

De manera que el docente es portador de información y conocimientos que va construyendo en el contexto escolar, como profesor y a través de sus vivencias, experiencias y vida cotidiana. Por lo que el saber forma parte de su práctica pedagógica.

En este sentido, los profesores, por su compromiso y participación activa en los procesos de formación inicial del futuro profesional de la educación, deben poseer una sólida formación, con sustentos científicos; no solo contextualizada a su medio, sino, en continua referencia a él como *ser*, para que lo conozcan, lo asuman y pueda llevar al hombre (al que *él es* y a quien educa) a ser plena y verdaderamente hombre, recuperando con esto el auténtico significado y vocación del docente, de la escuela y de la educación (Villanueva, 2013p.223 en Gutiérrez Velásquez 2014 ).

Desde esta perspectiva, constituye objetivo del presente trabajo reflexionar acerca de las representaciones sociales de la profesión docente en estudiantes del primer año de carreras pedagógicas.

## **Materiales y métodos**

Se realiza un análisis bibliográfico el cual permite, revelar que las investigaciones acerca de la representación social, son relativamente nuevas, de acuerdo con Mora (2002), esta teoría fue propuesta por Moscovici en el año 1961 y tiene sus antecedentes teóricos en la Psicología Social, entre ellas, en la Etnopsicología de Wundt, el Interaccionismo Simbólico de Mead; y el concepto de Representaciones Colectivas de Durkheim.

Este estudio se enfoca en las representaciones sociales de la profesión docente para incidir en su tratamiento con un sentido educativo más preciso e integral en la formación inicial del estudiante de carreras pedagógicas en la Licenciatura en Educación Español Literatura específicamente, por lo que surge la interrogante siguiente: ¿Cuáles son las representaciones sociales de la profesión docente que traen los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Educación Español Literatura?

El desarrollo de este estudio se efectúa , siguiendo la metodología cualitativa y la cuantitativa, la primera propicia un análisis interpretativo de los resultados obtenidos para describir las cualidades de los fenómenos constatados y la segunda permite evaluar los resultados obtenidos, agrupando de manera ordenada las informaciones escogidas según las variables del objeto de investigación, además de tabular y clasificar los datos numéricos y la muestra representativa, lo que permite una triangulación metodológica, a partir de los siguientes indicadores:

-Nivel de motivación y orientación hacia la profesión docente que se desarrollan en la carrera Licenciatura en Educación Español Literatura.

-Nivel de motivación, expectativas y estereotipos de los estudiantes hacia la profesión docente.

-Existencia de una estrategia para el trabajo con la formación vocacional y orientación profesional como documento de trabajo en la carrera.

Para la realización del diagnóstico se toma como población a la matrícula inicial de 68 estudiantes de primer año del curso académico 2019-2020 y a los 12 profesores que laboran en el mismo. De ellos se seleccionan 5 profesores que coinciden con las brigadas y a 25 estudiantes del curso diurno, 10 estudiantes del curso por encuentro del MES, 19 estudiantes del CPE- CNMS siendo el total de la muestra, 40 estudiantes.

La selección se realiza de manera probabilística y permite obtener una muestra representativa de los estudiantes como actores creadores de su propia realidad en el proceso de formación inicial en la carrera tomada como unidad de análisis.

A partir de los indicadores presentados se aplica una entrevista semi-estructurada a la coordinadora de la carrera con el objetivo de profundizar en las características del proceso de motivación y orientación profesional desarrollado en esta.

De igual manera se realizan entrevistas semiestructuradas a profesores que laboran en el primer año de la carrera y a 14 tutores de las unidades docentes para indagar sobre cómo se proyecta el trabajo de motivación y orientación hacia la profesión y el ejercicio docente desde las asignaturas y la práctica laboral que imparten en el año académico.

Para corroborar las acciones cometidas, en este sentido, se realiza una encuesta a los estudiantes que conforman la muestra.

Se aplica además, un cuestionario dividido en cuatro partes, para conocer las representaciones sociales de la profesión docente que traen los estudiantes de primer año de carrera:

-La primera, con el objetivo de obtener datos sociodemográficos de estos.

-La segunda, para conocer los gustos, motivos, percepción, actitud e imaginario hacia la profesión docente.

-La tercera, para describir los términos que forman el núcleo central o núcleo figurativo de representación social que poseen en cuanto a la profesión docente y a la carrera Licenciatura en Educación Español Literatura.

-Cuarto, conocer las metas y expectativas que tienen con la carrera que estudian.

Se analiza también el modelo del profesional y las indicaciones metodológicas y de organización de la carrera como documentos normativos que componen el plan de estudio, vigente, en la carrera.

## Resultados

Los estudiantes reconocen la significación que tiene la profesión docente para la sociedad, sin embargo no se corresponde este reconocimiento con la forma de su inadecuado comportamiento, en el uso del vocabulario y discurso que utilizan, en cómo desarrollan las actividades que se les asignan, en la socialización que tienen con los compañeros, en el aula de clase o en otro espacio de su formación, lo que tampoco se corresponde con los objetivos y cualidades que desde el modelo del profesional se desea alcanzar y distingue al profesional de la educación en la especialidad Español-Literatura.

En la investigación se destaca que los estudiantes identifican al profesor como el actor más importante del quehacer educativo y agrupan palabras que señalan significaciones estereotipadas sobre la docencia tales como: bella, entrega, revelan la palabra educar que muestra uno de las metas a lo que tiende la docencia.

Estos resultados coinciden con lo señalado por Arbesú (2009) al referirse a la concepción del “ser docente” junto a la “identidad docente” lo cual posibilitan revelar los significados asumidos sobre la profesión docente que en su vida cotidiana estos actores educativos reflejan cuando están en interacción con otros, en este caso los estudiantes, directivos y la comunidad.

Los procesos intersubjetivos generados trascienden y se difunden en el aula siendo este el lugar en el cual convergen una serie de comportamientos, pensamientos, vivencias y experiencias que determinan o influyen tanto a profesores como a los estudiantes.

Por otra parte, se verificó que:

La carrera Licenciatura en Educación, Español- Literatura no cuenta con una Estrategia Educativa específicamente de esta, en la que se plasmen las acciones de motivación y orientación profesional.

□ Los profesores entrevistados, manifiestan que la motivación y la orientación profesional en la carrera debe ser abordada a partir del trabajo interdisciplinario, pues según ellos “hay que lograr un mayor vínculo entre las asignaturas de cada año

académico, aunque también se pueden aprovechar las potencialidades que brindan las actividades extracurriculares.”

□ El trabajo metodológico debe enfocarse hacia este objetivo, debido a que con un trabajo metodológico dirigido a buscar las formas de motivar al estudiante por la carrera se pueden obtener buenos resultados, porque los profesores no solo necesitan saber la importancia de la motivación para los estudiantes, sino también cómo motivarlos.

□ La mayoría, estiman conveniente tener en cuenta la historia de la profesión docente en la carrera para que conozcan la tradición pedagógica cubana; así como las principales figuras que han contribuido al desarrollo de la enseñanza de la lengua española y la literatura en el país y en la provincia.

□ Entre los mejores resultados referidos a la motivación y la orientación profesional en los estudiantes se plantea la importancia que tiene la investigación científica. En este sentido plantean que:

“Aquellos estudiantes que se vinculan desde el primer año a proyectos de investigación se sienten más comprometidos con la carrera, pues desde temprano en su formación adquieren elementos que definen el actuar del profesional de la lengua y la literatura.”

“Aquellos estudiantes que se vinculen a los grupos de trabajo científico estudiantil resultan más identificados con la profesión. Se motivan tanto por las habilidades que adquieren en el ámbito propiamente académico, en la práctica laboral pre-profesional y como por los eventos de consumo cultural, a partir de la investigación que han realizado en eventos de carácter científico.”

Por su parte los profesores tutores seleccionados manifiestan que:

- “Muchos de los tutores de la práctica laboral en las escuelas tenemos otras responsabilidades, además de dar clases, por lo que en ocasiones no le prestamos la adecuada atención a los estudiantes”

- “No se nos paga por esa labor, solo a algunos jubilados reincorporados según la necesidad de cada escuela”

- “Damos solo un criterio valorativo sobre el desempeño de los estudiantes pero no es determinado ni por indicadores ni por contenidos”

Al analizar los datos arrojados por las técnicas utilizadas con los estudiantes, se obtiene una recopilación significativa de apreciaciones, creencias que ellos traen, lo cual hace evidente que:

En lo relacionado con los motivos por los que eligieron la carrera, el 32.5 % satisface sus intereses personales, 55 % le es útil socialmente, 70 % les interesa profesionalmente, 32.5 % se lo aconsejaron sus padres, 1.5 % no sabían qué hacer, 1.5 % no es demasiado difícil, 1.75 % proporciona una posición elevada, 5 % por tradición familiar, 7.5 % por razones económicas, 42.5 % porque tenían buenas referencias de la carrera, 27.5 % no tuvieron la oportunidad de acceder a otra carrera y un 22.5 % presentan otros motivos como el, que desaprobaron la prueba de ingreso a la Educación Superior en la asignatura de Matemática.

Sin embargo el 32,5 % de los encuestados refieren que no se imaginan trabajando como docente, sino como: conductora de televisión, doctora, abogada, cantante profesional, cuenta propista, modelo, el trabajo en empresa y en turismo fundamentalmente, pues dejan ver que la licenciatura en educación Español- Literatura es una opción de paso y un “trampolín” para poder optar por otras carreras o posibilidades de trabajo al graduarse.

Los estudiantes consultados refieren que entre los hechos de su vida personal y escolar relevantes hacia la profesión docente se encuentran: la forma con que los profesores de Español- Literatura realizan la labor educativa, dan las clases y enseñan con paciencia y amor en muchos casos.

Porque siempre fueron buenos en la asignatura Español Literatura, incluso siendo hasta monitores de la misma, al punto de obtener buenos resultados y considerarla como una asignatura bonita y fácil a la vez.

Por otro lado, profesores incluso de Español Literatura, los padres y otros familiares influyeron e hicieron comprender la importancia de la carrera y el gusto que se puede desprender por la enseñanza y el conocimiento.

Al realizar la técnica de evocación y jerarquización, se logró identificar y diferenciar los elementos que componen la representación social, de acuerdo al modo en que las palabras evocadas a partir del término inductor “profesión docente”, se distribuyen en un cuadrante conformado por: núcleo mayoritario y minoritario, además de la periferia mayoritaria y minoritaria.

- Núcleo mayoritario, conformado por las palabras de mayor frecuencia en primer lugar: maestro, profesor, trabajo, bella, entrega y educar.
- Núcleo minoritario, conformado por las palabras con menos frecuencia en primer lugar: respeto, comunicación, amor, sector, conocimiento, desarrollo y ética.
- Periferia mayoritaria, conformada por los elementos de mayor frecuencia (más mencionados), después del primer lugar: estudiante, amor, educar.
- Periferia minoritaria, conformada por los elementos menos mencionados después del primer lugar: agradable, escuela, licenciado, instruido, aprendizaje, importante, comunicación, trabajo.

Al 92.5 % le gusta la asignatura Español-Literatura y se inclinan un poco más por ella porque aprenden sobre literatura general, la encuentran interesante, los ayuda a mejorar su lenguaje, cultura y comunicación, se pueden superar y obtener un título universitario le gusta la carrera, algo que preocupa, pero el 7,5 % no le gusta la carrera porque desean otra carrera, es solo dar clases y no soportaría luchar con estudiantes y padres malcriados.

Entre las metas y expectativas que expresaron se encuentra el resultado siguiente: el 50 % se sienten bien consigo mismo, el 100 % tener estabilidad profesional, el 43.3 % éxito en las relaciones de amistad, el 20 % solución a los problemas socioeconómicos, 42.5 % realizar su obvias, 60.6 % tener éxito académico y el 20 % aprender de los demás.

La carrera de Español Literatura no tiene una estrategia de formación vocacional y orientación profesional como documento de trabajo, sino que desde la estrategia educativa de la carrera están inmersas las acciones de motivación y orientación profesional, las cuales están concebidos hacia los estudiantes de la carrera fundamentalmente.

Las instituciones y organizaciones del territorio implicados en estas actividades son las unidades docentes del territorio, dígase Secundarias Básicas e Institutos preuniversitarios principalmente, por medio de la clase, los grupos de trabajo científico-estudiantil, el trabajo investigativo, el movimiento de alumnos ayudantes, las conferencias y charlas, los proyectos extensionistas, las puertas abiertas, la práctica laboral y otras actividades que se consideren a tales fines.

La mayoría de los profesores consideran que el proceso que se sigue para lograr la motivación y la orientación profesional de los estudiantes en la carrera no es efectiva;



pues no se tienen en cuenta desde las indicaciones metodológicas y de orientación de la carrera:

No se reconoce en el diagnóstico integral los deseos, creencias y expectativas que traen los estudiantes hacia la profesión docente y por ende no se tienen en cuenta en la Estrategia Educativa del año académico.

Además no se evidencia en el trabajo metodológico la realización de actividades encaminadas a la motivación y orientación hacia la profesión docente y a la apropiación de valores inherentes que distingan al profesional de la educación en la especialidad de Español Literatura tales como: compromiso, ejemplaridad, identidad profesional, autoridad profesional, responsabilidad, laboriosidad, exigencia, justeza, cooperación, creatividad, originalidad, respeto y cuidado del idioma.

Se muestra escasa coordinación de actividades en la comunidad con el objetivo de enaltecer la profesión y la figura del maestro, además del desarrollo de temas relacionados con la representación social de la profesión docente.

Los estudiantes reconocen la significación que tiene la profesión docente para la sociedad, sin embargo no se corresponde este reconocimiento con la forma de su inadecuado comportamiento, en el uso del vocabulario y discurso que utilizan, en cómo desarrollan las actividades que se les asignan, en la socialización que tienen con los compañeros, en el aula de clase o en otro espacio de su formación, lo que tampoco se corresponde con los objetivos y cualidades que desde el modelo del profesional se desea alcanzar y distingue al profesional de la educación en la especialidad Español-Literatura.

En la investigación se destaca que los estudiantes identifican al profesor como el actor más importante del quehacer educativo y agrupan palabras que señalan significaciones estereotipadas sobre la docencia tales como: bella, entrega, revelan la palabra educar que muestra uno de las metas a lo que tiende la docencia.

Se revelan términos que señalan valores positivos como: respeto, amor, ética. Incluye palabras referidas a la formación y perfeccionamiento del docente tales como: comunicación, conocimiento, desarrollo. Estas palabras otorgan movilidad a la representación social, pues son más sensibles al contexto social inmediato y por ende permiten la adaptación a prácticas sociales concretas.

Todo ello marcó de cierta manera la percepción de los encuestados hacia la carrera que estudian, pues no dejaron de mencionar, aunque en menor medida, la insatisfacción que

se evidencia en el ejercicio de la profesión con los malestares que se revela en las relaciones antagónicas con padres, estudiantes y compañeros de trabajo. Al punto de considerar que no se respeta al profesor y que el mismo ha perdido su autoridad en aula, aunque se es del criterio que la pérdida de autoridad está muy relacionada con la falta de preparación y motivación hacia la profesión.

Los resultados arrojados guardan similitud con lo expresado por estudios precedentes cuando advierten que es conveniente considerar que las representaciones sociales funcionan para interpretar la realidad que rige las relaciones de los individuos en su ambiente físico y social; determinando sus comportamientos o prácticas (Abrić en Romero, 2004).

Estos resultados evidencian la importancia de que el profesor formador de docentes conozca sus representaciones sociales acerca de su labor, y de su vida cotidiana así como las que poseen sus estudiantes para que pueda desplegar una influencia positiva en el proceso en cuestión.

## **Discusión**

Moscovici (1979), define las Representaciones Sociales, (RS) como: un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas por las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, que se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan sus poderes de imaginación. (pp. 17-18) constituyéndose un campo novedoso de investigación al interior de la psicología social.

De ahí que Quintale y Vivanco (2008) consideren a las RS como una forma de conocer la realidad pero mediadas por el colectivo por lo que se traduce en un conocimiento social. En consecuencia, deben ser vistas como el conjunto de significados o sistemas de referencias construidos en continua interacción y construcción recíproca, es decir, como parte de un todo integrado. Así pues, toma importancia la subjetividad e intersubjetividad de los sujetos en el proceso de construcción de la realidad cotidiana. Interesa lo común entendido como lo cotidiano y natural.

En investigaciones recientes se comprueba que importantes autores abordan la temática desde diversas aristas y ofrecen valiosos aportes para un proceso más dinámico, consciente y productivo. Son notables las aportaciones de: (Jodelet (2011); Bachs (1999); Bourdieu (1999); Araya (2002); Botero 2008); quienes enriquecen la conceptualización de las representaciones sociales aportando nuevos elementos para su comprensión.

Otros como Martel (2017), Bach (2017), Suárez, Segre y Molina (2017), Bautista y López (2015, Carrasco, (2015) que aportan a la intervención social y contribuyen de esta manera, al diseño y ejecución de políticas públicas.

En el ámbito internacional sobresalen los estudios hacia las representaciones sociales en el campo educativo: Piña y Cuevas (2004); Vergara (2008); González (2014); Arbsú y Reyes (2015); Jaureguí (2017). los cuales buscan conocer, determinar y reflexionar sobre las representaciones sociales y cómo estas influyen en los procesos educativos fundamentalmente en la educación superior.

Además consideran como finalidad de la metodología empleada mostrar que los estudiantes son los constructores de su realidad y por tanto, de sus propias representaciones, pero sin perder de vista la relación con otros factores.

Sin embargo, en las investigaciones revisadas, centradas en las licenciaturas de educación, son escasas las dirigidas al tema en cuestión, destacándose, Pérez (2009) , Labañino, Gell y Vinent Mendo (2019).

Se considera válido profundizar en la investigación de las representaciones sociales; pues son determinantes para conocer los imaginarios, expectativas, deseos y esperanzas que tienen los estudiantes de carreras pedagógicas sobre sus procesos formativos, propiciando una influencia directa en el modo de actuación que luego aplicarán en su práctica profesional y cotidiana.

Desde esta perspectiva, se evidencia un doble rol social en torno a la formación docente constituido este por la intención del profesor por formarse así como la finalidad de poseer los saberes necesarios e imprescindibles para ejercer su labor de formador y que se concretan a partir de la autosuperación, y desempeño laboral con calidad.

Al respecto, Arbesú y Piña (2009, p. 43) en Gutiérrez Velásquez (2012) señalan que se considera a la docencia como una actividad profesional en la cual se transmiten contenidos, actitudes, habilidades y valores a las personas que se forman, se especializan o capacitan en alguna rama del conocimiento científico, humanístico o tecnológico.

En este sentido, Honoré (1980) en estudio preliminar advierte que la “formación profesional” se inscribe en la más fundamental de las relaciones entre formación, trabajo y persona. Esta triada posibilita concebir que detrás del docente que quiere formarse para ejercer la docencia hay un conjunto de decisiones personales, formativas y laborales que previamente se debe considerar.

La formación del profesional de la educación es decisiva en la práctica pedagógica que ejerce y está muy relacionada con la concepción que tiene este profesor del *ser docente*, de las representaciones sociales con las que labora y se desempeña como profesor formador y cómo estas se relacionan con su vida cotidiana. Es decir, cabe la posibilidad de que las RS se conviertan en claros marcos de referencia en su vida cotidiana.

De acuerdo con Tent (citado por Gutiérrez, 2012, p. 46) los docentes, al igual que cualquier otra categoría social, no constituyen una esencia o sustancia que pueda ser aprehendida en una definición particular. Su especificidad puede alcanzarse a partir de la identificación de un conjunto de características cuya combinatoria delimita su particularidad en cada sociedad y en cada etapa de su desarrollo. De modo que las preguntas genéricas “qué es un docente” o “qué es la docencia” no son sociológicamente pertinentes.

Desde esta perspectiva, se considera que la idea del “ser docente” unida a la “identidad docente” posibilitan dejar ver los valores que se les atribuyen a la práctica pedagógica en la que los docentes se manifiestan en constante, interacción con otros, en este caso, los estudiantes, compañeros de trabajo y directivos.

De esta manera, los procesos intersubjetivos que se generan van más allá y se socializan tanto en el aula, como en todo el contexto escolar, donde confluyen vivencias, experiencias, modos conductuales, pensamientos, que impactan en todos los involucrados en el proceso de formación y de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, el contexto es determinante en las RS de los docentes, quienes, a partir de la exploración, interpretación que hacen de este se asumen como docentes y les dan su lugar a los estudiantes. A partir de lo anterior se es del criterio que la relación de profesor-alumno favorece la construcción de significados relacionados con el papel que ellos desempeñan, las prácticas transforman las apreciaciones, ideas y percepciones pues en la práctica de su labor docente convergen las creencias y las construcciones.

En Cuba como fue referido anteriormente, desde la etapa colonial y por extensión al periodo neocolonial la tradición del magisterio revolucionario se nutre, de las concepciones de los educadores del periodo de la república: Enrique José Varona, Manuel Valdés Rodríguez, Ramiro Guerra, Dulce M. Escalona, María Luisa Dolz y Arango, Juan Marinello y otros.

Cada uno de ellos, verdaderos formadores de maestros y conductores del desarrollo de los alumnos, siendo muestra de su preocupación por la formación de los educadores, conforme a las exigencias de su tiempo y comprometidos con el destino de la nación.

El mejoramiento constante de la calidad del aprendizaje es una tarea necesaria en la formación superior de los estudiantes. Por ello, la educación ha de adaptarse a los cambios sin dejar de transmitir el saber adquirido, los principios y los frutos de las experiencias. Además de proyectarse hacia ideales de paz, libertad y justicia social, favoreciendo el desarrollo humano.

En esta dirección el rol del docente es fundamental, siempre que fortalezca su representación social; la cual se expresa como cuestión esencial en la comprensión de la identidad personal y en la capacidad de construir su propio conocimiento acerca de la formación de cualidades pedagógicas en la personalidad del estudiante.

En la actualidad, con el propósito de alcanzar el modelo del profesional de la educación que se requiere, la formación de docentes ha transitado por cinco planes de estudio denominados convencionalmente A, B, C, D y E; en la que cada uno de ellos introduce aspectos novedosos dentro de la concepción del proceso educativo y busca innegablemente un acercamiento hacia la formación del profesional de la educación según el modelo de hombre integral que necesita la sociedad.

## Conclusiones

- 1. El ejercicio de campo efectuado permitió constatar que en la carrera seleccionada como muestra, resultan inadecuadas, pues los estudiantes consideran que el ser docente es una profesión fácil de elegir y fácil para graduarse.*
- 2. Sus intereses profesionales hacia la carrera se enmarcan en factores externos como salario, seguridad y las relaciones interpersonales fundamentalmente.*
- 3. La carrera no considera importante las representaciones sociales de la profesión docente para el diagnóstico, evaluación y formación integral de los estudiantes en la carrera Licenciatura en Educación Español Literatura.*
- 4. Se constata la necesidad de diseñar una estrategia educativa para incentivar el proceso de formación de los estudiantes de la carrera referida, su proceso de*

*enseñanza aprendizaje y darle un matiz de renovación a las prácticas pedagógicas por medio de las representaciones sociales.*

## Referencias bibliográficas

1. Abric, J. C. (1994). *Prácticas sociales y representaciones* México: Ediciones Coyoacán.
2. Araya. (2002). *Las Representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica: FLACSO.
3. Basabe De Quintale, M. y Vivanco, S. (2008). *Representaciones sociales del saber compartido en el aula*. Venezuela: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
4. Banchs. (1999). *Representaciones sociales, memoria social e identidad de género*. Recuperado de [http://webs.uvigo.es/pmayobre/textos/maria\\_banchs/representaciones-sociales-memoria-identidad.pdf](http://webs.uvigo.es/pmayobre/textos/maria_banchs/representaciones-sociales-memoria-identidad.pdf)
5. Bach. (2017). *Representaciones Sociales de las masculinidades desde la perspectiva de un grupo de hombres adultos mayores habitantes de calle que pertenecen a la Red de Cuido San Pedro Nolasco, San José 2015-2017*. (Tesis de licenciatura). Sede universitaria de Occidente, San Ramón. Costa Rica.
6. Baptista, Fernández y Hernández. (2005). *Metodológica de la investigación*. México: Mc Graw-Hill Interamericana.
7. Benavides Vallejo, N. (2009). *Representaciones sociales de niño en un grupo de maestros*. (Trabajo de grado). Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
8. Botero. (Comp.) (2008). *Representaciones y ciencias sociales. Una perspectiva epistemológica y metodológica*. Buenos Aires: Espacio.
9. Bourdieu, J. (1999). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. México: Taurus.
10. Carrasco. (2015). Una aproximación teórica a las representaciones sociales y su relación con los estudiantes. *Spiral*. Revista de Docencia e Investigación, 5(2), 97-110.
11. González. (2014). *Representación social de los y las estudiantes de pedagogía sobre la Educación Física Escolar en Chile*. (Tesis de doctorado). Universidad de Granada, Chile.
12. Gutiérrez Velásquez, C. I. (2009) Representaciones sociales de maestros y maestras de psicología sobre su práctica docente. Recorrido a través de los fundamentos teóricos. Oaxaca, México. *Revista de Ciencias de la Educación*, 1(6).
13. Honoré, B. (1980). *Para una teoría de la formación*. Madrid: Narcea.
14. Jaureguí. (2017). *Representación Social del profesional de la información en la región central de Cuba*. (Trabajo de diploma). Universidad Central de las Villas, Villa Clara, Cuba.
15. Jodelet. (2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación. Espacios en blanco. *Serie Indagaciones*, 21(1), 133-154.
16. Labañino, Gell, A. y Vinent, M. (2019). La representación social de la profesión docente. Una experiencia con estudiantes de carreras pedagógicas. *Opuntia Brava*, XII.
17. Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis. Su imagen y su público*. Buenos Aires: Heumul.
18. Pérez. (2009). Representaciones sociales de los profesores generales integrales en formación. Estudio de Caso. (Tesis de maestría). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
19. Piña y Cuevas (2004) La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles Educativos*, XXVI(106), 102-124.
20. Sacristán, G. (2003). *El alumno como invención*. Madrid: Morata.
21. Salgueiro. A. (1999). *Saber docente y práctica cotidiana un estudio etnográfico*. Barcelona: Editorial Octaedro.
22. Suárez, Segrera y Gómez (2017). Teoría de las Representaciones Sociales del cáncer de mama. *Revista Conrado*, 13(59), 225-232. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>