

## *Educadores santiagueros en la reconstrucción de la biografía de José Martí*

*Teachers santiagueros in the reconstruction of the biography of José Martí*

**Dr. C. Israel Escalona-Chadez**, [iescalona@uo.edu.cu](mailto:iescalona@uo.edu.cu), <https://orcid.org/0000-0002-9653-3877>;

**MSc. Orlando Miyares-Repilado**, [orlandor@uo.edu.cu](mailto:orlandor@uo.edu.cu), <https://orcid.org/0000-0003-2576-8748>

*Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba*

### **Resumen**

Eminentes educadores ocupan un lugar fundamental en la larga tradición de investigar la vida y la obra de José Martí Pérez en Santiago de Cuba. En este trabajo se valora el aporte del profesorado santiaguero a la reconstrucción de la biografía de José Martí y se concluye que aun cuando la tendencia prioritaria es la realización de investigaciones monográficas, en los últimos veinte y cinco años se ha producido un impulso en estas investigaciones con la aparición de aportes a su biografía a partir del estudio de período poco estudiados y las aproximaciones monográficas a los vínculos con relevantes personalidades

**Palabras clave:** Maestros; biografía; José Martí.

### **Abstract**

Eminent educators occupy a fundamental place in the long tradition of investigating the life and work of José Martí Pérez in Santiago de Cuba. In this work, the contribution of the Santiago teaching staff to the reconstruction of the biography of José Martí is valued and it is concluded that even though the priority trend is to carry out monographic investigations, in the last twenty-five years there has been a boost in these investigations with the appearance of contributions to his biography from the study of a period little studied and the monographic approaches to the links with relevant personalities

**Keywords:** Teachers; Biography; Jose Marti.

## Introducción

En Santiago de Cuba existe una larga tradición de estudiar el universo existencial y creativo de José Martí. Entre los profesionales que con mayor asiduidad y profundidad aportan al respecto sobresalen eminentes pedagogos.

El género biográfico ocupa un lugar predominante en el campo de los estudios martianos, de modo que el volumen de biografías o estudios breves publicados, desde la caída en combate del héroe hasta nuestros días, resisten la comparación cuantitativa con cualquier otro género, lo cual denota el interés que ha existido por conocer la personalidad del más universal de los políticos cubanos.

Sin embargo, sobre este tema no se han realizado análisis integrales. Las investigaciones sobre las biografías escritas sobre José Martí son muy generalizadoras y excluyen importantes autores que realizan su obra en regiones y localidades del país. Tal es el caso de *Las biografías de José Martí* de Luís Toledo Sande.

En el caso de los balances sistémicos sobre la historiografía santiaguera es prácticamente inexistente el tratamiento a la temática martiana. Así lo demuestra el valioso libro *Tres siglos de historiografía santiaguera*.

Las mayores contribuciones son las que se realizan con valoraciones específicas sobre el tratamiento ofrecido al Maestro por educadores santiagueros (Cobo Álvarez y López, 2010, pp. 193-208; Bolaño, 2010, pp. 140-158; Cobo Álvarez y López, 2017, pp. 59-64); como las que se han insertado en publicaciones que esbozan el asunto, pero sin ánimos de profundización (Escalona, 2003, pp. 171-188; Escalona, 2009, pp. 55-60; Escalona, 2011, pp. 191-209; Escalona, 2012, pp. 32-34; Escalona, 2014, pp. 31-32; Escalona, 2015, pp. 66-68; Escalona, 2016, pp. 54-55; Escalona, 2018).

Con este trabajo nos proponemos valorar el aporte del profesorado santiaguero a la reconstrucción de la biografía de José Martí y dar respuesta al problema científico ¿cuáles son las características de los estudios biográficos sobre José Martí realizados por los educadores santiagueros?

## **Materiales y métodos**

La investigación se fundamenta a partir de los criterios de Luís Toledo Sande (2012), biógrafo martiano y estudioso de las biografías escritas sobre el héroe nacional cubano, quien advierte que:

[...] una biografía no es una vida, aunque biografía y vida se hayan empleado como sinónimos. Una existencia como la de Martí es irreducible a páginas, por muy copiosa o eficaces que estas resulten. Olvidarlo puede conducir, en los autores, a la prepotencia o la obnubilación; en los lectores, a expectativas despiadadas por su desmesura (Toledo Sande. 2012, p. 173).

Por otra parte, en la investigación se utiliza un criterio de selección de los profesores santiagueros que se desempeñaron en diversos niveles de enseñanza, y parte del concepto de considerar como “santiagueros” no solo a los nacidos en la ciudad héroe sino que se incluyen también otros que siendo oriundos de otras regiones de la geografía nacional o allende los mares, dejaron su impronta con la labor desarrollada en Santiago de Cuba

Se emplearon métodos de investigación del nivel teórico como el analítico-sintético para analizar las características de las biografías o esbozos biográficos escritos por educadores santiagueros, y el histórico-lógico que permitió la adecuada contextualización y análisis de la evolución del género biográfico en torno a Martí y en especial lo producido por los maestros y profesores de Santiago de Cuba.

## **Resultados y discusión**

Si se recorre la trayectoria de los estudios biográficos dedicados al Maestro se detecta que no fueron profusas las incursiones en la biografía de Martí por parte de los profesores santiagueros durante el período prerrevolucionario.

Tal comportamiento puede entenderse mejor con la aproximación a la obra del abogado, profesor e historiador Leonardo Griñán Peralta, uno de los más relevantes estudiosos de Martí en el contexto neocolonial, quien en la década de los años 30, había escogido el método de análisis psicológico para estudiar el carácter de cimeras personalidades de la historia nacional.

En el prólogo de *Maceo análisis caracterológico*, publicado en 1936, declaró:

[...] no hemos pretendido hacer una biografía, ni una apología, ni un retrato psicográfico, ni un juicio crítico tendiente a fijar la significación histórico o social de Antonio Maceo, sino su análisis caracterológico [...], y tan convencidos estamos de las excelencias del método empleado que no hemos vacilado en utilizarlo por segunda y tercera vez en nuestros libros, no publicados aún sobre Máximo Gómez y José Martí (Griñán Peralta, s.f, p. 13).

El libro sobre Máximo Gómez se publicó unos años después, sin embargo, el estudio psicográfico sobre Martí se mantuvo inédito durante más de cuarenta años. Griñán Peralta priorizó la publicación de *Martí, líder político*. El propio autor ofrece la clave para comprender su decisión. Con pleno conocimiento de la producción historiográfica sobre José Martí declaró en el prefacio de su obra:

Necesitamos saber qué dijo Martí. Y qué hizo. Y cómo. Conocer esto, saber qué medios empleó para lograr sus objetivos, es lo que más puede interesar a los cubanos que, considerando la historia como la política del pasado, quieren buscar en ella los elementos de juicio que puedan ayudarles a prever y prevenir el futuro (Griñán Peralta, s.f, p. 9).

Y mucho más al finalizar su obra, precisó:

[...] dijeron de él los contrarrevolucionarios de entonces que era un loco o un iluso. Se dice ahora que fue un místico o un santo. Nosotros creemos mejor ver en él, al político más notable de todas las épocas, [...] lo que más conviene hoy a los cubanos es considerarle como un líder real y útil que en un momento supremo, pudo decir la verdad... (Griñán Peralta, s.f., p. 127).

De manera que, la publicación de *Martí, líder político* resultó un indiscutible aporte al estudio de su acción y pensamiento político, al destacar los atributos esenciales que poseía para ejercitarlos como fueron su condición de orador, teórico revolucionario, capacidad para la comprensión del pasado histórico y de previsión ante los peligros internos y externos; así como sus dotes como dirigente y su talla de propagandista y organizador.

Durante mucho tiempo se pensó que este libro de Griñán Peralta era el análisis psicológico que había dedicado a Martí, pero lo cierto es que el autor priorizó la publicación de esta obra y dejó inédito *Psicografía de José Martí*, que tras gestiones de sus hijos fue publicado por la editorial Oriente en 2002.

En su conjunto, la obra historiográfica de Griñán Peralta es un llamado a la conciencia nacional, pero en esta dirección se destaca *Martí, líder político*. Si en la biografía sobre Gómez consideró que “[...] la verdad psicológica pesa más que la verdad histórica” (Griñán Peralta, 1946, p. 6) en la dedicada a Martí lo primordial es el llamado a retomar la obra, continuada, ser consecuentes con ella.

El libro, en su época, cumplió cabalmente sus propósitos y, es más, visto a la distancia de más de setenta años y cuando sus aportes, en buena medida, han sido superados, aún es útil, pues por su estructura y organización puede servir tanto a los que se acerquen por vez primera al mundo martiano, como a los especialistas que en cada relectura encontrarán alientos para la investigación.

Resulta contradictorio que aunque en los años setenta se reeditó el libro *Martí, líder político*, de quien fuera profesor de la Universidad de Oriente, su obra, hasta la década del noventa, era un universo desconocido para buena parte de los alumnos y profesores de la propia universidad.

Coincido con el colega Reinaldo Suárez (2013), quien afirma que Griñán Peralta es “[...] esencialmente, un desconocido para una parte importante del palenque intelectual cubano” (Suárez Suárez, 2013, p. 5), lo que no significa el desconocimiento a lo que se ha avanzado en los últimos veinticinco años.

En el último cuarto de siglo se ha develado, para el amplio público, la polifacética trayectoria de Griñán Peralta, con énfasis en sus vertientes de historiador, pedagogo, jurista y animador de la cultura. La publicación de valoraciones sobre su labor historiográfica, su impronta en la historia y la cultura santiaguera y la socialización de una parte de su documentación (Cobo, 2001; Bolaño, 2010) han sido elementos propiciadores del reconocimiento a la importancia y trascendencia del autor, cuyo universo creativo aún reclama interpretaciones renovadas.

Otros educadores santiagueros durante la neocolonia incursionaron en la pretensión de biografíar a Martí. En 1921 Miguel Ángel Cano publicó *Lecciones de Historia de Cuba*, en el texto concebido con fines docentes de la escuela primaria incluyó una biografía de José Martí. Asumimos el criterio de que:

Por ser este un libro generalizador, no debe causar asombro que el tratamiento al decursar histórico cubano sea elemental y que la vida y trayectoria política de José Martí sean enjuiciados sucintamente [...]. No obstante el haber incorporado breves datos biográficos de Martí y aspectos esenciales de la lucha

independentista, resultó fundamental para la formación de generaciones de santiagueros (Castro, 2010, 125)

Uno de los estudios integrales sobre nuestro pasado histórico colonial que más se difundió durante la república neocolonial –y que aún es un texto muy utilizado– es *Historia de Cuba* de Fernando Portuondo del Prado (Santiago de Cuba, 1903 – La Habana, 1975). Este libro, publicado por primera vez en 1943, ha tenido varias ediciones. Su autor había mostrado interés –y en lo adelante lo ratificaría– por estudiar grandes próceres del devenir histórico cubano, en especial las personalidades de Carlos Manuel de Céspedes y José Martí. Por lo visto, no es casual que en su *Historia de Cuba* –utilizado como texto oficial por los Institutos de Segunda Enseñanza durante más de 15 años– dedique un capítulo a José Martí y su obra revolucionaria, referida al período de la preparación de la guerra necesaria, además de incluir pasajes del quehacer martiano en los capítulos dedicados a la Guerra de los Diez Años y la Guerra de Independencia, en los cuales aborda hechos relativos a Martí hasta su muerte.

Los estudios martianos en Santiago de Cuba desde 1959 y hasta nuestros días se caracterizan por la ampliación del universo investigativo y la profundización de la obra de estudiosos consagrados a la vez que se consolida la de investigadores noveles, a partir del desarrollo cultural de la ciudad, con la creación de instituciones culturales y educativas, incluidos varios centros de educación superior, y otras que propiciaron el acercamiento académico a varios temas que lo reclamaban.

Sobre el comportamiento del género biográfico con respecto a José Martí durante el período revolucionario hemos escrito:

En los años transcurridos desde el triunfo de la Revolución hasta nuestros días, la tendencia predominante en los estudios martianos ha sido la profundización monográfica sobre aspectos medulares del ideario del prócer. El volumen de biografías publicadas ha sido menor, y las que han visto la luz, en su mayoría, están dirigidas al público no especializado (Escalona, 2011, p. 193).

Esto significa que en las últimas seis décadas el género biográfico en lo concerniente a José Martí no tiene saldos cuantitativos relevantes y, por lo general, no se propone revalorizar hechos, sino sistematizar y divulgar masivamente la existencia del héroe. De manera que las mayores contribuciones a se realizan en trabajos monográficos referidos a su actuación en determinados contextos, o en su vínculo con personalidades relevantes.

En los primeros años luego del triunfo revolucionario se experimenta un crecimiento de la obra de autores que previamente habían realizado aportes significativos. Tal es el caso del intelectual español Herminio Almendros, quien se acercó al Maestro cuando ejercía como profesor de la Universidad de Oriente, y como tal debe ser incluido en el balance que se haga de la contribución desde Santiago de Cuba a los estudios martianos. Publicó en 1968 *Nuestro Martí*, libro frecuentemente reeditado, sobre el que el profesor y crítico cubano Salvador Bueno anotó: “Almendros ha salido victorioso a la hora de escribir *Nuestro Martí*. Martí se nos aparece en dichas páginas no como un Apóstol, ni como un héroe sobrenatural, sino como una figura muy humana que realizó en vida una extraordinaria tarea” (Bueno, 1975, p. 75).

Por su parte, el Dr. Ricardo Hodelín considera: “Más de cincuenta años después de su edición prístina, se considera que este libro mantiene el encanto y la enseñanza del primer día, por lo que muchas veces en conferencias magistrales y conversaciones informales se sugiere su lectura, sobre todo para niños y jóvenes” (Hodelín, 2018, pp. 47-48).

Una manera de contribuir a la reconstrucción de la biografía de Martí es la realización de biografías sobre personalidades relacionadas con el Héroe nacional. Entre este tipo de obras se incluyen las de la maestra normalista, periodista e historiadora Nydia Sarabia Hernández.

En 1990, Sarabia aportó un libro precursor *La patriota del silencio: Carmen Miyares*. El texto –al tratar la existencia de la cercana colaboradora de Martí– develó aspectos de su desempeño en los Estados Unidos y, en particular, sobre las relaciones sostenidas con el matrimonio de Manuel Mantilla y Carmen Miyares, en cuya casa de huéspedes residió durante algún tiempo, pero mantuvo en la incógnita algunas cuestiones o ratificó la duda sobre otras, como es lo referido a las supuestas relaciones de Martí con Carmen Miyares y la paternidad del héroe de la hija menor del matrimonio Mantilla Miyares. La inclusión de documentación como la carta de María Mantilla a Gonzalo de Quesada autorizándolo a que divulgara que era hija de Martí y las declaraciones de Tete Bances sobre el parecido físico que esta tenía con el hijo de Martí confirmó tales sospechas y propició nuevas indagaciones al respecto.

También se realizan contribuciones a los estudios sobre la biografía de José Martí a partir de investigaciones monográficas. Entre lo más destacable está la obra de la propia Nydia Sarabia *Noticias confidenciales sobre Cuba 1870-1895*, donde dedica la segunda parte a “La Pikerton tras José Martí”, que devela el espionaje a que el Maestro fue sometido.



Un aporte puntual ofreció el profesor universitario Juan Andrés Cué y Bada, quien en 1970 publicó el trabajo “Importante versión nueva sobre la muerte de José Martí” (Cué y Bada, 1970) en el cual incluye la versión del longevo Cayetano Martí. La investigadora Janet Reinaldo que ha biografiado a Juan Andrés Cué, valora que “En el trabajo de Cué se redime la versión de Cayetano Martí sobre cómo sucedió la muerte del Apóstol a partir de la relación jinete-caballo...” y que: [...] el objetivo del trabajo [...] no estuvo encaminado al análisis del suceso en sí, sino al rescate y contribución a la memoria histórica del país” (Reinaldo, 2017, p. 38). No obstante, es justo reconocer que el reporte de la breve entrevista a un guerrillero al servicio de las fuerzas españolas constituyó una notable contribución para el análisis de uno de los más lamentables sucesos de nuestra historia.

Otra manera de aportar al conocimiento de la biografía de Martí es la realización de cronologías. En 1986, vio la luz *Cronología Martiana*, del profesor Octaviano Portuondo, quien no pretendía ofrecer grandes revelaciones ni hacer rectificaciones o precisiones sobre el desempeño ejemplar del héroe.

Ese objetivo se cumplió, pues como hemos considerado la breve cronología “[...] constituye una contribución al somero conocimiento de la existencia del más universal de los cubanos” (Escalona, 2015, p. 26).

Las conmemoraciones de la caída en combate y el sesquicentenario del nacimiento de José Martí en 1995 y 2003, respectivamente, favorecieron un notable impulso de los estudios martianos en Santiago de Cuba. En 2002, la Editorial Oriente publicó *Psicografía de José Martí* de Leonardo Griñán Peralta. En este caso no se trata de una nueva biografía, sino de un texto que se había mantenido inédito durante mucho tiempo.

Como adelantamos, muchos creyeron que con la publicación del libro *Martí, líder político* se completaba el ciclo de análisis psicológicos realizados por Leonardo Griñán Peralta a personalidades cubanas. Pero, en realidad, Griñán Peralta había priorizado la publicación de *Martí, líder político*, por considerarlo más necesario en ese contexto. Así lo precisamos en el ensayo “Apuntes necesarios para leer un libro trascendente”, insertado como texto introductorio al libro, donde definimos los valores imperecederos de la obra y advertimos que las imprecisiones que puedan señalarse “[...] más que erratas o dislates del autor deben considerarse como el resultado lógico del nivel de desarrollo alcanzado por los estudios martianos...” (Escalona, 2002, p. 8). Así como que “El autor no pretende aportar nuevos datos a la biografía del Maestro, sino caracterizarlo e interpretarlo



sicológicamente” (Escalona, 2002, p. 11), lo cual no es solo propio de la biografía dedicada a Martí, sino también en las que dedicara a otros próceres de las gestas libertadoras cubanas.

Como hemos escrito en otra parte:

El exiguo número de biografías escritas sobre Martí no significa que los investigadores santiagueros dejaran de aportar aspectos novedosos sobre la existencia del héroe nacional; lo que ocurre es que estos aparecen en investigaciones monográficas sobre diversos aspectos de su vida. Dos líneas de investigación han propiciado la revelación o rectificación de aspectos de la vida de José Martí, a saber: El estudio de períodos de la existencia de héroe, con prioridad para su trayecto por el territorio oriental durante su vida en campaña, y los destinos de su cadáver después de la catástrofe de Dos Ríos y el análisis de las relaciones y referencias recíprocas sostenidas por el héroe con amigos y compañeros de lucha nacidos o establecidos en la región (Escalona, 2009, p. 57).

A partir de estos postulados es que deben analizarse los aportes de los profesores santiagueros al estudio de la biografía de José Martí. La conmemoración del centenario del inicio de la guerra de independencia y la caída en combate del Maestro posibilitó el desarrollo de los estudios sobre estos aspectos.

En ese contexto, la prioridad de los investigadores santiagueros también fueron los preparativos de la guerra necesaria y, en especial, los días finales de la vida del héroe, lo cual se justifica por ser este lapso en que tuvo un mayor vínculo con la región.

El trayecto martiano desde su arribo a las costas cubanas volvió a motivar nuevos estudios y rectificaciones. En tal sentido, el profesor Alexis Carrero Preval incluyó el trabajo “Puntualización de la ruta del Apóstol desde Cabeza de Yuraguana hasta Río Jaibo Malabé” en *El Maestro en nosotros* (2003), donde realiza precisiones sobre la ruta martiana; a partir de la lectura crítica de los diarios de campaña y mediciones en el terreno, rectifica la ubicación del poblado Arroyo Hondo dada en el *Atlas histórico biográfico de José Martí*, y que lo sitúa al nordeste de Guantánamo y defiende la tesis de que estaba al sureste, lo cual no había sido reparado siquiera por las investigaciones más recientes.

El interés por estudiar la ejecutoria de Martí en los últimos días de su existencia, se manifestó con igual fuerza sobre lo acontecido en torno a su caída en combate y los destinos de su cadáver hasta la definitiva sepultura en el cementerio Santa Ifigenia.

En ese contexto, se publicó *Los cinco entierros de José Martí* del profesor Francisco Ibarra Martínez. El material, hasta ese momento inédito, vio la luz en *Patria*, suplemento histórico del periódico *Granma*, y después en un folleto editado por el Palacio de las Convenciones, se adentra en el azaroso trayecto del cadáver de Martí y en las sucesivas exhumaciones e inhumaciones realizadas.

No obstante, resultaba imprescindible una investigación rigurosa que reconstruyera la trayectoria del cadáver de José Martí y enjuiciara el tratamiento recibido por los monumentos existentes en dichos sitios históricos durante la centuria transcurrida. Ese es el mérito fundamental del libro *Piedras imperecederas. La ruta funeraria de José Martí*, de los autores Omar López Rodríguez y Aída Morales Tejeda, que fuera apreciado como la investigación más completa sobre el tema (Escalona, 2000, p. 62).

Otro aporte lo realizó el doctor Antonio Cobo Abreu al publicar *Consideraciones medicolegales sobre la muerte de Martí*. La investigación del especialista en Medicina Legal se detiene en el estudio realizado por los galenos de la época y aportó al conocimiento de un tema necesario y poco indagado: el estado de salud de José Martí.

Años después, este texto se complementó con la obra *Enfermedades de José Martí* del médico y profesor Ricardo Hodelín Tablada, que se ha convertido en un referente obligado sobre el tema.

Una manera que ha propiciado la mejor comprensión de la biografía martiana ha sido a través del tratamiento de las relaciones y valoraciones recíprocas establecidas con destacadas personalidades de la lucha revolucionaria y en diversas esferas de la cultura.

Las relaciones de Martí con los hijos de la indómita región se han valorado en las biografías o esbozos biográficos de algunas de estas personalidades y, sobre todo, en estudios monográficos relativos al comportamiento de esos vínculos.

La obra precursora de Nydia Sarabia propició nuevas indagaciones con interpretaciones como las realizadas por los historiadores y profesores universitarios Manuel Fernández Carcassés y Zoila Rodríguez Gobeia en el trabajo “Santiagueros en el entorno afectivo de Martí en Nueva York”, publicado en la prensa local (Fernandez y Rodríguez, 2001, p. 3) y posteriormente ampliado en el *Anuario del Centro de Estudios Martianos* (Rodríguez Gobeia y Fernández, 2002, pp. 79-84 y 125-133) y en los libros *Amigos sinceros* y *Donde son más altas las palmas*. En ellos se refutan los criterios de Sarabia, argumentan que la diferencia de edad entre Manuel Mantilla y Carmen Miyares no era tan notoria como la

presenta la historiografía tradicional y desmienten la existencia de relaciones amorosas entre la santiaguera y José Martí y la condición de este como padre de la pequeña María Mantilla.

En 2012, Nydia Sarabia compiló el volumen *María Mantilla, más allá de la ternura*, que bajo el sello de Ediciones Capiro, agrupa varios trabajos de investigación histórica y periodística sobre las relaciones de José Martí con María Mantilla, a lo que une documentación que tiene a favorecer el debate sobre el recurrente tema.

En las dos últimas décadas se han publicado dos libros dedicados a revelar aspectos sustanciales sobre los vínculos del Maestro con personalidades de Santiago de Cuba: *Los hermanos santiagueros de Martí* (1995) de Eliades Acosta Matos y *Donde son más altas las palmas. La relación de José Martí con los santiagueros* (2003). En solo veintisiete páginas de un folleto, que antes fue una serie de artículos en el periódico *Sierra Maestra*, el autor esbozó los nexos de Martí con los santiagueros, que sirvió de base para nuevas búsquedas.

La primera parte del libro *Donde son más altas las palmas...*, titulada “Santiago de Cuba... madre de buenos hijos”, contiene la contribución a la historiografía local y a los estudios martianos, al incluir estudios monográficos sobre las referencias recíprocas y los vínculos sostenidos por el prócer con ilustres personalidades como Antonio Maceo, Flor Crombet, Mariana Grajales, María Cabrales, Alberto Ploch, Amador Esteva, Diego Vicente Tejera y las familias santiagueras Portuondo Tamayo, Sellén y Bracho, Mantilla Miyares, Baralt Peoli; aunque los autores reconocen que: “Cualquier lector medianamente informado podrá advertir, a primera vista, la ausencia de estudios sobre las relaciones de Martí con otros santiagueros ilustres, a saber: José Maceo, Mayía Rodríguez, Pedro Santacilia, Enrique Collazo, Enrique Trujillo, los Bavastro etc.” (Colectivo de autores, 2003, p. 11). Como escribiera Manuel Gómez, el libro:

[...] va más allá del neto vínculo humano entre humanos [...]. Nos ofrecen la aproximación al conocimiento histórico cultural de personalidades santiagueras capaces también de fraguar la independencia y concurrir a la configuración y enriquecimiento de una cultura artística y literaria cubanas, sea desde suelo patrio o desde la emigración...” (Gómez Morales, 2003, p. 52).

Independientemente de las pretensiones y del nivel de profundización alcanzado, estos trabajos, en sentido general, posibilitan la mejor comprensión de las actitudes y contextos

en que se desarrolló el Maestro, amén de que en algunos aparecen revelaciones o rectificaciones importantes.

Con respecto a las tradicionales controvertidas relaciones establecidas por Martí y Maceo, en el libro se incluyó el trabajo de Israel Escalona “Cronología crítica de las relaciones entre José Martí y Antonio Maceo (1882-1895)”, que recibió el juicio laudatorio del prologuista Armando Hart (Colectivo de autores, 2003, p. 8) y fue el antecedente del libro *José Martí y Antonio Maceo: la pelea por la libertad*, que un año después fue publicado por la propia Editorial Oriente con la versión completa de la tesis doctoral.

En el volumen *El maestro en nosotros*, la profesora Lídice Duany Destrades incluyó el trabajo “Martí, Gómez y Maceo. Tres hombres y un ideal”, el cual esboza los puntos coincidentes en torno a la independencia de Cuba en el período comprendido entre 1882 y 1887, sin obviar las discrepancias coyunturales surgidas.

En *Donde son más altas las palmas* se incluyeron otros trabajos que igualmente abrieron perspectivas para estudios posteriores y, de algún modo, contribuyeron a develar aspectos de la existencia de Martí a partir del análisis de las relaciones del Maestro con otras personalidades. El artículo de Damaris Torres Elers “Mariana Grajales y María Cabrales: dos mujeres en el corazón del Maestro” le permite puntualizar la existencia de momentos cimeros en los vínculos establecidos por los patriotas y la visión que dejara el Maestro sobre la madre y esposa del Mayor General Antonio Maceo. Este trabajo le sirvió de antecedente de los libros *María Cabrales: vida y acción revolucionarias* (Ediciones Santiago, 2005) y *María Cabrales, una mujer con historia propia* (Editorial Oriente, 2013).

El conocimiento de Damaris Torres sobre los vínculos y referencias recíprocas de Martí con relevantes combatientes revolucionarias le permitió adentrarse en el análisis del tratamiento ofrecido a la temática femenina por el periódico *Patria*, así es que en *De la tribu heroica. Anuario del Centro de Estudios Antonio Maceo* publicó el ensayo “El tema femenino en Patria: María Cabrales”.

Los profesores Ismaela Hechavarría y Oscar García en el trabajo “Los Sellén, hijos de la tierra donde sale el sol”, al analizar las relaciones mantenidas por Martí con Antonio, Manuel y Francisco Sellén y Bracho, que se iniciaron en los años juveniles y tiene como elemento relevante la amistad común con Rafael María de Mendive, José María Izaguirre y los hermanos Valdés Domínguez. Asimismo, los autores remarcan un elemento muchas veces olvidado por los biógrafos martianos y es que uno de los hermanos Sellén fue

maestro de Martí en el Colegio San Pablo e insisten en las afinidades existentes entre Martí y los hermanos Sellén a partir de la inclinación por las letras, el periodismo, la poesía y las traducciones y, desde luego, por la entrega a la causa independentista.

En el breve trabajo “Martí y el gallardo Flor. Tras las huellas de una relación” el profesor Rabel Silegas Ayón en coautoría con la investigadora Mileidis Quintana Polanco subrayan el aprecio de Martí hacia Flor Crombet e intentan recomponer el trayecto de sus vínculos a lo largo del proceso revolucionario, desde el llamado Plan Gómez Maceo hasta los días de la guerra de 1895 y, a la vez, evaluar divergencias y convergencias, algo que donde se logra mejor es el orden de las afinidades.

El también profesor Juan Fernando Muradás aportó el trabajo “Admiración en el arte e identificación patriótica: fundamentos de la recepción martiana en Diego Vicente Tejera”, el cual detalla el trayecto de los vínculos y la posterior interpretación por el poeta santiaguero del legado del Maestro.

En ocasión del centenario de la caída en combate de José Martí la editorial Oriente publicó el libro *Martí, íntimo*, que contiene una cronología mínima escrita por Ibrahím Hidalgo y una compilación documental realizada por la profesora Daysi Cué, quien en el estudio introductorio trata de desentrañar las relaciones del más universal de los cubanos con sus familiares y otras personas allegadas. Este tipo de acercamiento también favorece al análisis de la personalidad del héroe, al penetrar en sus circunstancias y motivaciones.

La línea de investigación sobre los vínculos y visiones recíprocas de Martí con relevantes combatientes revolucionarios ha sido frecuentemente utilizada por los investigadores santiagueros. En este sentido, sobresalen los escritos publicados en *De la tribu heroica. Anuario del Centro de Estudios Antonio Maceo*. Acerca de la visión martiana sobre José Maceo se refiere el profesor e investigador Jorge Puente Reyes en el trabajo “El León de Oriente en el corazón agradecido del Maestro”, insertado en el primer número del Anuario, correspondiente al 2004, donde a partir del recorrido de los vínculos entre los dos patriotas y la inserción de la correspondencia sostenida entre ellos, logra develar su alcance y el valor de consideraciones recíprocas.

La contribución de los educadores santiagueros a la reconstrucción de la biografía de Martí contiene características peculiares que reclama la realización de investigaciones monográficas sobre lo realizado por autores que no han recibido atención priorizada

## Conclusiones

- 1. *El profesorado santiaguero ha contribuido, de diversas maneras, al estudio de aspectos de la existencia de José Martí, aun cuando la tendencia prioritaria es la realización de investigaciones monográficas y no abundan los estudios biográficos.***
- 2. *En el panorama santiaguero se singularizan las aportaciones de Leonardo Griñán Peralta, con sus indagaciones caracterológicas y Herminio Almendros, con su obra dirigida al público infantojuvenil.***
- 3. *En los últimos veinte y cinco años se ha producido un impulso en las investigaciones sobre el Maestro con la aparición de aportes a su biografía a partir del estudio de períodos de la existencia de héroe, con prioridad para su trayecto por el territorio oriental durante su vida en campaña, y los destinos de su cadáver después de la catástrofe de Dos Ríos y el análisis de las relaciones y referencias recíprocas sostenidas por el héroe con amigos y compañeros de lucha nacidos o establecidos en la región***

## Referencias bibliográficas

1. Acosta, E. (1995) *Los hermanos santiagueros de Martí*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.
2. Bolaño Ruano, Y. A. (2010). Leonardo Griñán Peralta: la divulgación martiana desde Santiago de Cuba. *Santiago*, 122, 140-158.
3. Bolaño, Y. A. (2010). *Leonardo Griñán Peralta en la historia y la cultura santiaguera*. Santiago de Cuba: Ediciones Santiago.
4. Bueno, S. (1975). Nuestro Martí por Herminio Almendros. En *Universidad de La Habana*, 29(175), 12-15
5. Carrero, A. (2003). Puntualización de la ruta del Apóstol desde Cabeza de Yuraguana hasta Río Jaibo Malabé. En *El Maestro en nosotros* (23-28). Santiago de Cuba: Ediciones Santiago.
6. Castro, Y. (2010). La investigación y divulgación sobre José Martí en Santiago de Cuba. (1902-1925). *Santiago*, 122, 123-139.
7. Cobo Álvarez, E. y López Fonseca, O. (2010). *Pensamiento y acción de José Martí: el aporte historiográfico de la Universidad de Oriente en el centenario martiano*. En Escalona, I. (coord.), *El legado del Apóstol*, (pp. 240-255). Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
8. Cobo Álvarez, E. y López Fonseca, O. (2017). Honrar, Honra. El aporte del claustro de la Universidad de Oriente a los estudios martianos (1947-2000). En Escalona Chadez, I. y Fernández, M. (coord.), *Universidad de Oriente. Páginas de su historia* (pp. 59-64). Santiago de Cuba: Ediciones UO.
9. Cobo Álvarez, L. E. y López, O. (2010). Felipe Martínez Arango y la promoción del legado martiano desde la Universidad de Oriente. *Santiago*, 122, 193-208.
10. Cobo, A. (1995). *Consideraciones medicolegales sobre la muerte de Martí*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.



11. Cobo, L. E. (2001). La obra historiográfica de Leonardo Griñán Peralta. En Portuondo, O., Duharte, R e Sónora, I., *Tres siglos de historiografía santiaguera (230-241)*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
12. Cué y Bada, J. A. (1970). Importante versión nueva sobre la muerte de José Martí. *Patria*, 26(6), 2-4.
13. Escalona, I. (2000). Piedras imperecederas, singular encuentro con la memoria histórica. *Honda*, 2, 41-42.
14. Escalona, I. (2002). Apuntes necesarios para leer un libro trascendente. En Griñán, L., *Psicografía de José Martí* (3-8). Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
15. Escalona, I. (2004). *José Martí y Antonio Maceo: la pelea por la libertad*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
16. Escalona, I. (2009). Breves consideraciones acerca de los estudios martianos en Santiago de Cuba y sus perspectivas. En *Pensar a Martí. Memorias de la XVII Feria del libro en Santiago de Cuba* (pp. 55-60). Santiago de Cuba: Ediciones Santiago.
17. Escalona, I. (2011). Biografía e historiografía sobre José Martí. *Santiago*, 125, 191-209.
18. Escalona, I. (2011). La pasión martiana de Rafael Argilagos. En Colectivo de autores, *Donde son más altas las palmas. La relación de José Martí con los santiagueros (159-170)*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
19. Escalona, I. (2011). La temática martiana en la historiografía santiaguera durante la república neocolonial. En Colectivo de autores, *Donde son más altas las palmas. La relación de José Martí con los santiagueros (171-188)*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
20. Escalona, I. (2012). Rebeca Rosell Planas: evocación personal y homenaje póstumo. *Sic*, 55, 32-34.
21. Escalona, I. (2014). José Antonio Escalona Delfino. In memoriam. *Sic*, 56, 31-32.
22. Escalona, I. (2015). Los Estados Unidos y otros temas martianos en la exégesis de Hebert Pérez Concepción. *Honda*, 45, 66-68.
23. Escalona, I. (2015). Octaviano Portuondo Moret (1914-1991): el valor de un legado historiográfico. *Sic*, 60) 25-26.
24. Escalona, I. (2016). En memoria de Octavio Portuondo Moret. *El Historiador. Revista Cubana de Historia*, 2(5), pp. 54-55.
25. Escalona, I. y Villalón, G. (2018). *Estudiar a Martí me ha marcado para toda a vida: de las conversaciones con Hebert Pérez Concepción*. Recuperado de <http://maestrosociedad.uo.edu.cu>
26. Escalona, I. y Rovira, N. (2018). *El aporte de los profesores de la Universidad de Oriente a la exégesis de los vínculos de José Martí con los Estados Unidos*. Recuperado de <http://maestrosociedad.uo.edu.cu>
27. Fernández Carcassés, M. y Rodríguez, Z. (2001). Santiagueros en el entorno afectivo de Martí en Nueva York. En “El Cubano Libre”, *Sierra Maestra*, 27 de enero de 2001.
28. Gómez Morales, M. (2003). Ciencia y homenaje: Donde son más altas las palmas. *Honda*, 8, 51.
29. Griñán Peralta, L. (1946). *El carácter de Máximo Gómez*. La Habana: Jesús Montero Editor.
30. Griñán Peralta, L. (s.f.). *Maceo. Análisis caracterológico*. s.l.: Editorial Sánchez.
31. Hodelín, R. (2016). *Enfermedades de José Martí*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
32. Hodelín, R. (2018). *José Martí en la pluma de Herminio Almendros*. Recuperado de <http://maestrosociedad.uo.edu.cu>
33. López Rodríguez, O. y Morales, A. (1999). *Piedras imperecederas. La ruta funeraria de José Martí*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
34. Reinaldo Delgado, J. (2017). *Historia e historiografía en la vida y obra de Juan Andrés Cué y Bada*. (tesis de maestría). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
35. Rodríguez Gobeza, Z. y Fernández, M. (2002). Amador Esteva y Mestre: agente de La Edad de Oro. *Anuario del Centro de estudios martianos*, 25, 79-85.
36. Rodríguez Gobeza, Z. y Fernández, M. (2002). Santiagueros en el entorno afectivo de Martí en Nueva York. *Anuario del Centro de estudios martianos*, 25, 125-133.
37. Suárez Suárez, R. (2013). *Papeles del Indio flaco: Leonardo Griñán Peralta*. Santiago de Cuba: Ediciones Caserón.



38. Toledo Sande, L. (2012). Las biografías de José Martí. En Toledo Sande, L. (coord.), *Ensayos sencillos con José Martí* (pp. 172-209). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.