

# Propuesta teórico-didáctica para la integración de contenidos y objetivos en la clase única del multigrado

*Theoretical didactic proposal for the integration of contents and objectives in the multigrade class*

*Dr. C. María Luz Rodríguez-Cosme, mariluz@uo.edu.cu, ORCID 0000-0003-1617-1876;  
MS.c. Silvia Liset Smith-Salazar, ORCID 0000-0004-1618-1877*

*Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba*

## Resumen

Los estudios de la educación rural han crecido en América y el mundo. A pesar de ello, aún queda mucho por hacer para la calidad del aprendizaje en los escolares. El objetivo es analizar a través de una reflexión teórico-práctica, cómo desarrollar acciones que posibiliten un tratamiento a la integración de contenidos en las escuelas rurales. Los instrumentos empíricos aplicados en II Frente, Santiago de Cuba, posibilitó identificar que aún subsisten dificultades en los maestros de zonas rurales para la integración de contenidos que posibiliten una clase única. Los talleres instrumentados y aplicados en la escuela seleccionada como muestra, permitieron el debate acerca del tema y la propuesta de actividades elaboradas en conjunto con los maestros y directivos zonales, lo que posibilitó la introducción en dos zonas de ese territorio de una variante de atención a la lengua materna desde un enfoque interdisciplinario en una clase en diferentes grados.

**Palabras clave:** Educación rural, atención interdisciplinaria, calidad, clase, única.

## Abstract

Studies about rural education have increased in America, and the world. There is a lot to do to achieve an education of quality and learning in students. The objective is to analyze through a theoretical-practical reflection, how to develop actions that facilitate, a treatment to the integration of the contents in rural schools. The application of empirical instruments in II Frente in Santiago de Cuba permitted to identify the difficulties that teachers still have to integrate the contents in one lesson in rural areas. The workshops instrumented and applied in the selected schools permitted this debate about the topic and the proposal of activities created together with local teachers and teachers in charge of those areas. This made possible to introduce in two places of the territory a variant for the attention to the treatment of the mother tongue from an interdisciplinary view in a lesson where different grades are present.

**Key words:** rural education, interdisciplinary attention, quality, unique class.

## Introducción

La educación rural y multigrado constituye una regularidad del contexto educativo en casi todos los países, tanto desarrollados como subdesarrollados, por ejemplo: Alemania, Italia, Francia, España, Bélgica, Finlandia, Nueva Zelanda, Venezuela, Colombia, México y Cuba, entre otros.

Las escuelas multigradas se ubican en las pequeñas comunidades rurales donde, por el reducido número de niños y niñas, laboran uno o pocos maestros que llevan a cabo el proceso educativo en un mismo local: con alumnos de varios grados, diferentes edades, niveles académicos, desarrollo anatomofisiológico y ritmo de aprendizaje, donde el contexto sociocultural cobra significación para los saberes de la comunidad donde se encuentra la escuela.

En Cuba, se han producido transformaciones educacionales con énfasis en la educación primaria que tienen un carácter priorizado, por el papel que desempeña en la formación integral de los escolares de entre 6 y 11 años de edad, aproximadamente, al tener como fin la educación: “Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas, que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la isla” (Rico, 2004).

La atención integral de los escolares primarios en los grupos clases multigrados, se sustenta en los preceptos fundacionales asociados a figuras paradigmáticas, que desde épocas anteriores, expresaron la necesidad de la existencia de una escuela primaria rural expresión de ese medio histórico social, donde la atención a la diversidad de los escolares rurales es un deber.

La sistematización de los estudios en Iberoamérica ha sido amplia en estas dos últimas décadas, en Europa predominan los estudios de Boix (2016) Jiménez (2016) en América Ezpeleta (2017), Abòs (2014), Amés (2014), Diego (2013), entre otros, quienes a partir de sus investigaciones han ofrecido comparaciones de cómo se relacionan los diferentes modelos educacionales desde lo pedagógico y didáctico.

En Cuba, se ha elaborado desde el 2008 un Modelo de atención educativa para la escuela primaria multigrado derivado de los estudios de Calixto (2006), Marrero (2007), Quiñones (2009), entre otros, quienes en el Congreso Internacional de Pedagogía,

destacan la importancia de la educación y el desarrollo que debe lograrse a partir de la relación de la actividad y la comunicación fundamentos teóricos de la teoría histórico cultural de Vigostky (1979) donde los contextos y agentes educativos cobran particular significación.

Estas razones posibilitan al Modelo que propone este grupo de especialistas en Cuba, que se tengan en cuenta los dos aspectos básicos en cuanto a la elaboración de ejercicios.

1. Los elementos interdisciplinarios referidos a los contenidos de cada grado.
2. Cómo estructurar la combinación en los diferentes grados.

Pero no se debe olvidar, que la didáctica multigrado, requiere de un proceso de subordinación didáctica (en la medida en que el aprendizaje del escolar depende de la enseñanza) donde el maestro ofrece la base orientadora necesaria al escolar para operar con los conocimientos; pero este, necesita tener en cuenta las orientaciones del maestro para transitar por niveles cada vez más complejos de desempeño cognitivo, al tiempo que utiliza determinadas herramientas que le propician la comprensión y apropiación de dominios cognitivos y las operaciones para acceder a él.

Desde esta mirada, Busto valora que la subordinación tiene un carácter dinámico, que revela la necesidad de un protagonismo compartido al interior del proceso docente-educativo, donde el alumno es el centro del proceso, de modo que este, se convierte en una premisa para alcanzar de manera progresiva un alto nivel de independencia del alumno y una construcción personal de sus estrategias.

Para el logro de estos fundamentos, teóricos y didácticos, la interdependencia de la tarea de aprendizaje se comprende además, como la coordinación para la distribución y realización de una actividad, o sistema de tareas de aprendizaje, lo que requiere del maestro primario una correcta planificación en el diseño de las clases. Por consiguiente, la interdependencia de los recursos mediadores del aprendizaje, implica la distribución de los materiales o la información, de modo que cada miembro del equipo cuente con tan solo una parte de él, o de los mismos para construir una idea completa del aprendizaje.

En el aprendizaje se establecen condicionantes que se distancian de las existentes en el grado, pues en el grupo clase de grado múltiple, las influencias se amplían y es necesario valorar que la mediación plantea: la relación entre el sujeto y el objeto como

interacción dialéctica, en la cual se produce una transformación mutua, mediada por los instrumentos socioculturales en un contexto histórico determinado.

De ahí, la significación que cobran los conocimientos previos que tiene el escolar en sus contextos, de donde emerge un mundo de significados y sentidos para la apropiación de contenidos en las clases. De forma que la mediación entre la escuela y los contextos socioculturales son primordiales para el aprendizaje a través del lenguaje como signo.

Es válido destacar que, el asumirse la particularidad de grupo clase multigrado, no se contrapone al cumplimiento del fin y los objetivos que persigue el currículo de la escuela primaria, por el contrario, se concreta teniendo en cuenta el principio de atención a la diversidad y se corresponde con los paradigmas psicológicos en los que se sustenta este sistema educativo, con énfasis en los postulados de la teoría histórico-cultural de Vigotsky (1979) y sus seguidores, así como en las aportaciones contemporáneas cubanas que los atempera al contexto rural del país.

Los estudios en Cuba han ofrecido ejemplificaciones didácticas de cómo integrar contenidos a partir del tipo de clase multigrado, teniendo en cuenta un mismo eje dinamizador, no obstante, aún no se alcanza en todos los contextos rurales resultados óptimos en el aprendizaje de los escolares. Resulta justo reconocer que se profundiza en las características psicológicas de los escolares y las diferencias entre el campo y la ciudad en Cuba, lo cual revela una causa que afecta a juicio de la investigadora la problemática existente, porque estos niños en ocasiones, son muy tímidos y participan de forma limitada en las evaluaciones del contexto áulico, por lo que no siempre alcanzan un desarrollo de la lengua oral y escrita que a mediano plazo, les afecta el aprendizaje. Además, se enriquecen de las características culturales de su contexto y que resultan diversas en las diferentes regiones del país.

Los estudios acerca de la organización de contenidos es el centro hoy de la didáctica de la escuela multigrado en varios países, tanto Boix (2016) y otros destacan que los maestros de grupos rurales trabajan el programa curricular que comprende todos los grados, por lo que deben organizar una gran cantidad de contenidos y lo realizan a partir de un tema estructurador o eje temático multidisciplinario como se alude en Cuba, pero no siempre se logra la diferenciación en los niveles de desempeño referidos a un mismo concepto.

La sistematización de los estudios acerca de la educación rural en la revista *Maestro y Sociedad*, han estado centrados en investigadores santiagueros como Gell (2015),

Céspedes (2018), entre otros, que destacan la validez de continuar las investigaciones acerca del particular por su relevancia.

Desde esta perspectiva, en la actualidad cubana se desarrolla el tercer perfeccionamiento de la educación general en todos los subsistemas, y tiene como objetivo primordial, promover la riqueza del contexto sociocultural que rodea la escuela como institución social, donde se encuentran grandes instituciones culturales, políticas, históricas así como personalidades de relevancia que viven en la comunidad, sin obviar, la riqueza de la cultura de la región, lo que promueve los valores identitarios en los escolares.

Por tanto, se determina como **objetivo**, analizar a través de una reflexión teórico-didáctica la integración de contenidos y objetivos en la clase única, como una vía para el desarrollo del aprendizaje en los escolares del multigrado.

La sistematización de los estudios acerca del grupo clase, ha sido numeroso en esta última década, especialistas como Ezpeleta, Ames y colaboradores (2015) poseen un modelo educativo en Perú para estas escuelas. Sin embargo, ofrecen diferentes denominaciones para un mismo objeto, clase única, grupo único, clase multigrado entre otros, grupo múltiple, como se alude en Europa, ofreciéndose constantemente acercamientos a su definición; así como, pautas para su tratamiento y generalización.

En Cuba el especialista Rodríguez (2015) señala que “la clase única es la que se imparte en el grupo multigrado atendido por un solo docente, quien se prepara para brindar educación en un mismo espacio, en un mismo tiempo a estudiantes de diferentes grados” (Izquierdo, 2015). Este especialista considera que esta clase, posibilita que todos los alumnos que están de manera integrada en un grupo multigrado aprendan unos de los otros y al mismo tiempo, se apropien de nuevos contenidos, con la ayuda de las TIC y la televisión educativa, como medios didácticos esenciales para el aprendizaje.

Por su parte, Rodríguez (2018) ha ofrecido una nueva definición de clase única, referida “al encuentro de aprendizaje, donde confluye un objetivo integrador para todos los grados, donde sea capaz el maestro de utilizar el contenido teniendo en cuenta su gradación en correspondencia con los grados que trabaja, revelando la atención a la diversidad y estimulando el trabajo cooperativo y el aprendizaje desarrollador” (Rodríguez, 2018). Obsérvese cómo en Cuba se alude a grupo multigrado y la clase única, es la referida al proceso de enseñanza aprendizaje como tal, donde confluyen varios escolares de diferentes edades y grados en una clase que integran contenidos necesarios para cada uno de sus grados.

Los argumentos expresados durante todo el artículo y las investigaciones realizadas, permitieron la conformación del Proyecto investigativo Turquino que comenzó en el 2017 perteneciente a la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Oriente, el cual ha sistematizado un conjunto de materiales y aportes diversos para la atención al desempeño de los maestros primarios y de la calidad del aprendizaje en los escolares rurales. Para ello se utilizaron métodos para corroborar problemáticas durante el proceso educativo.

## **Materiales y métodos**

Para realizar el diagnóstico, se seleccionó una población rural montañosa denominada La Calabaza en II Frente, Santiago de Cuba y una muestra intencional de la escuela rural Frank País García, que posee dificultades en el aprendizaje de los escolares corroborado por los especialistas de educación a nivel de territorio que visitan la escuela.

Asimismo, se revisaron los documentos normativos que poseen los maestros para su preparación, las posibilidades de actualización a través de carpetas metodológicas, materiales impresos o digitales. Se realizó una observación a 5 clases que corroboró las problemáticas de los escolares y de los maestros primarios. Asimismo, la comprobación de una prueba a los niños demostró las dificultades que presentan en el aprendizaje.

La entrevista estructurada a maestros y directivos de la zona rural, permitió comparar criterios acerca de las dificultades en el aprendizaje de los escolares y en el nivel de desempeño de los maestros durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos resultados permitieron la discusión como aspecto esencial para el mejoramiento y calidad de la educación rural.

## **Resultados**

Como parte de la discusión y el análisis de los resultados obtenidos, se realizaron talleres metodológicos donde se valoraron las dificultades detectadas no solo por los investigadores del Proyecto Turquino, si no por las regularidades constatadas por la dirección provincial de educación en las visitas al territorio. La aplicación de métodos empíricos y la triangulación de fuentes, permitió corroborar que los maestros poseen algunas dificultades para desarrollar la didáctica del multigrado a partir de su complejidad. Además, se observó que no siempre ofrecen atención a la diversidad de

escolares y a la integración de contenidos y gradación de objetivos por grados, las que se explicitan en el currículo lo cual afecta la calidad del aprendizaje.

La revisión de los medios de enseñanza que requieren, permitió determinar que no cuentan con los recursos suficientes para su preparación, porque tienen dos computadoras rotas, y no poseen carpetas metodológicas donde se les actualice con materiales didácticos, folletos que contengan informaciones valiosas acerca de la escuela rural y sus fundamentos, lo que limita su desempeño profesional. Asimismo, los escolares mostraron dificultades en la integración de los componentes de la lengua materna, referidos a la expresión oral y comprensión, lo que corrobora fisuras en la aprehensión de contenidos, no olvide que la lengua es el vehículo de comunicación y cognición.

La entrevista a directivos permitió constatar, que los maestros en algunos casos son jóvenes y no tienen experiencia en estos fundamentos teóricos necesarios para su labor docente. A esto se une, que no reciben capacitaciones sistemáticas que brinden herramientas teórico- didácticas para su mejoramiento. Estas razones permitieron realizar un análisis exhaustivo de las deficiencias encontradas, y tomar decisiones a mediano y corto plazos para resolver bajo el seguimiento de los directores zonales y la dirección municipal las debilidades de la escuela.

Estas razones posibilitaron al Proyecto Turquino la organización de una capacitación con un Diplomado durante el 2018 y 2019, que ofreció cursos valiosos para maestros y directivos de las escuelas rurales, seleccionando un total de dos territorios de montaña, y superando al 50 % de maestros y al 100 de directivos para que estos, posteriormente puedan multiplicar las experiencias impartidas.

Además, se aportó una página web que contiene una biblioteca digital donde aparecen un conjunto de artículos internacionales, nacionales, libros, aportes de los propios investigadores del proyecto, que favorecen sus niveles de desempeño y lógicamente la calidad del aprendizaje.

Los resultados se instrumentaron a través de los talleres metodológicos en la escuela y la capacitación, contextualizando los fundamentos teóricos de la didáctica multigrada a las diferentes asignaturas, para que los maestros sepan cómo hacerlo mejor y entre todos demostrar en aras de buscar alternativas adecuadas para su mejor desempeño. Por ejemplo se selecciona la asignatura Lengua Española, donde se revela el tratamiento a la integración de los componentes de la lengua materna, la cual debe ser sistemática y novedosa.

La obra martiana posee un contenido ético de extraordinaria importancia para la formación de normas de conducta y valores humanos, porque en cada uno de sus escritos hay valiosas enseñanzas, el escolar siempre tiene algo que aprender y además pueda guiar al niño en su comportamiento. Martí al escribir para los niños y jóvenes, quiso ser claro y preciso, pero al mismo tiempo, lo ético y estético está presente al darle en forma bella y asequible las ideas.

La obra martiana tiene un carácter autobiográfico que no siempre se aprovecha durante el proceso de comprensión de textos. El poemario *Versos Sencillos* que aparece en 1891 es un testimonio de la vida y obra de José Martí. Desde el prólogo escrito por el autor, expresa que escribió muchos de ellos encontrándose enfermo y retenido en el campo por indicación médica. Además, destaca la preocupación que tenía por la amenaza de la anexión a los Estados Unidos.

Es posible que este contexto del autor, promoviera un recuento de su vida en diferentes períodos históricos y quizás ello explica, por qué las ideas rectoras de su vida, sus grandes preocupaciones están en el poemario y contribuyen a un mejor tratamiento por los maestros primarios en varias asignaturas. A pesar de que estos textos en versos no fueron escritos para los niños muchos de ellos, han sido acogidos por los adolescentes por su rima y sus mensajes.

Se ejemplifica con dos actividades propuestas para las clases de Lengua Española con un enfoque interdisciplinario y al mismo tiempo, desde la visión de la clase única, donde se concreten actividades a partir de un mismo objetivo para todos los grados, pero al mismo tiempo, un eje temático que varía a partir de la gradación de contenidos en los grados, utilizando tarjetas y hojas de trabajo que posibiliten el método trabajo independiente que estimula el razonamiento y los niveles de ayuda en los propios escolares de modo que potencie el aprendizaje desarrollador.

### *Propuesta de actividades en la asignatura Lengua Española*

#### **Título. Conoce acerca de José Martí Pérez**

**Objetivo.** Comprender textos líricos que posibiliten el dominio de la vida y pensamiento del Héroe Nacional de Cuba a través del poemario *Versos Sencillos*.

Metodología. Parte del método trabajo con el texto favorecedor para la interpretación de obras literarias. Usted tiene la posibilidad de ubicar en las clases de su asignatura, diversidad textual acerca de cualquier poeta o escritor. Para ello, resulta imprescindible

que usted indique con antelación al escolar, para que fije datos del autor que va a estudiar. A esto se une que en clases se trabajen los tres niveles de comprensión en aras de solucionar sus deficiencias y al mismo tiempo evidenciar que estos asumen las valoraciones de varios textos de un mismo autor y son capaces de enjuiciar, opinar y escribir otros textos que posibiliten expresar ideas de lo leído.

Poema I Versos Sencillos de José Martí. (Se retoma por la importancia que tiene y la transmisión de las ideas del pensamiento martiano acerca de: el amor a su patria, a la naturaleza y el respeto a la amistad).

Para todos los escolares se les ofrecen las interrogantes del primer nivel.

### **I Nivel**

1- ¿Qué ideas explicita el autor en las estrofas? Marca con una x la respuesta correcta.

---Nació donde hay muchos flamboyanes.

---Ama los montes como a sí mismo.

---Disfruta de la naturaleza.

---No comprende la importancia de la muerte.

a) Identifica algunos sustantivos comunes.

b) Encuentra el antónimo de calla.

Luego se les entregan hojas de trabajo con las preguntas para los equipos de cada grado.

Preguntas del **segundo nivel** de comprensión. 5 grado

1- ¿Por qué crees tú que a Martí le gustó la naturaleza? a) Identifica parejas en concordancia que corroboran el amor a la naturaleza.

2- ¿Qué importancia le concede el autor a la amistad? Identifica con una estrofa.

3- Reconoce dos expresiones en sentido figurado.

### **Para 6 grado**

1. Identifica a partir de la última sílaba acentuada en cada verso de la primera estrofa que rima predominante.

2. Elabora una estrofa donde logres combinar los versos con una rima consonante. Ten en cuenta algún tema referido a tu comunidad rural o de montaña.

3. Argumenta la relación que guarda la vida de José Martí Pérez con la de Fidel Castro Ruz. Tenga en cuenta las siguientes razones: amor a la patria, sacrificio personal, lucha por la independencia.
4. ¿Qué otros héroes de la Historia de Cuba tienen una actitud similar a la de José Martí? Fundamenta tu respuesta.

### III Nivel para todos, la primera interrogante

- 1- Lee detenidamente la primera estrofa. Comenta por escrito si las ideas que transmite el texto fueron cumplidas por José Martí. No pierdas de vista el contexto histórico del autor y dónde se encontraba cuándo escribió el libro.
- 2- ¿Qué importancia le concedes a la amistad? Ejemplifica con tu vida.

Estas pueden sugerirse para el **6 grado**.

- 3- Poema 1 de los *Versos Sencillos* de José Martí Pérez. Fragmentos.

Yo soy un hombre sincero De donde crece la palma, Y antes de morirme quiero Echar mis versos del alma.	Yo vengo de todas partes Y hacia todas partes voy Arte soy entre las artes, En los montes, monte soy.
---	--

Yo sé de los nombres extraños De las yerbas y las flores, Y de mortales engaños, Y de sublimes dolores.	Si dicen del joyero Tome la joya mejor, Tomo a un amigo sincero Y pongo a un lado el amor.
--	---

Oculto en mi pecho bravo  
La pena que me lo hiere,  
El hijo de un pueblo esclavo  
Vive por él, calla y muere.

### Actividad 2

Título: Buscando conocimientos en los *Versos Sencillos*.

Objetivo: Comprender las ideas que trasmite el poema: “Yo pienso cuando me alegro” del Cuaderno Martiano 1, en aras del conocimiento del uso de la lengua materna por el poeta.

Lectura: Yo pienso cuando me alegro. *Cuaderno Martiano I* página 127.

Metodología: Se establece una conversación sobre la vida y obra de Martí y su poemario *Versos Sencillos*. Se divide el grupo en equipos. Se les pide que busquen sus cuadernos martianos y lean detenidamente para que respondan las siguientes preguntas. Se les puede

leer, algunos fragmentos del prólogo al libro, porque en este se dan a conocer, sus pensamientos y privaciones por la enfermedad.

Poema XXV.

Yo pienso cuando me alegro  
Como un escolar sencillo,  
En el canario amarillo, -  
Que tiene el ojo tan negro

Yo quiero, cuando me muera,  
Sin patria, pero sin amo,  
Tener en mi losa un ramo  
De flores, - y una bandera

### **I Nivel.**

Para todos los escolares pudiera ser para un multigrado 4. 5 y 6 grados.

Después de la lectura en silencio y la lectura oral por los escolares se les interroga.

¿Qué palabras ustedes no conocen del texto?

1-Busca el homófono de losa. ¿Qué significa? Utiliza el diccionario.

2- ¿Qué ideas se expresan en la primera y segunda estrofa?

3- ¿Qué adjetivos aparecen en la primera estrofa?

4- Identifica los verbos presentes en el texto. Clasifícalos en regulares e irregulares.

5- Circula dos preposiciones.

### **II Nivel tarjeta para 4 grado**

1- Observa detenidamente qué elementos de la naturaleza están presentes en el texto. Comenta por qué lo utiliza el autor.

2- ¿Qué símbolo de la patria aparece en el texto? Cómo respetas tú este símbolo en tu vida como ciudadano cubano.

### **Tarjeta 5 grado**

3- ¿Qué expresa el poeta cuando afirma?

Yo quiero cuando me muera  
Sin patria, pero sin amo.

4- ¿Qué relación guarda este poema con las ideas martianas por las que muere en el 1895?

### **III Nivel Tarjeta 6 grado**

1- Has visitado alguna vez el Monumento a Martí que se encuentra en el cementerio Santa Ifigenia en Santiago de Cuba. De no conocerlo se les pone un video donde aparezca. Se cumple con lo que Martí aludió como testamento en este poema.

2- ¿Por qué José Martí alude a un escolar sencillo? ¿Crees tú que puedes ser un escolar de esa misma manera? Argumenta tu respuesta.

3- Escribe un texto dónde resumas cómo eres tú un escolar cubano y sencillo.

### **Para todos los escolares**

4- Eres tú un niño feliz en la patria que forjó José Martí desde el siglo XIX. Escribe un texto donde lo demuestres.

5- Otro gran héroe y querido por lo cubanos es nuestro invicto Comandante Fidel Castro Ruz, después de su muerte ha sido ubicado cerca de José Martí Pérez en el cementerio. Comenta a partir de los contenidos de Historia de Cuba por qué Fidel quiso estar en Santiago de Cuba.

### **Discusión**

Se asume como comprensión el siguiente fundamento: “La comprensión de textos implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases” (Montaño, 2015). Teniendo en cuenta esta definición, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que tiene un papel activo y dinámico de construcción de saberes.

El lector busca encontrar significados en lo que lee, utiliza sus conocimientos y busca relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces, que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee. En este sentido, se asume la profundización de estos estudios y su sistema categorial donde se connota el proceso de comprensión de textos asumidos por Montaño (2006) quien resume que “La mayoría de los autores consultados distingue entre “significados del texto” y “niveles de comprensión del texto”.

**La comprensión inteligente:** Tiene lugar en este nivel la captación del significado literal. A esta etapa se le denomina también etapa de traducción que implica no solo captar lo que el texto significa, sino atribuirle significado a partir de nuestros conocimientos, experiencias, etc. En esta etapa, el lector capta los significados, literal (lo que dice explícitamente), intencional o implícito (lo que se dice entre líneas) y complementario (lo que necesita de los saberes que el lector posee: vocabulario, cultura, experiencias personales, etc.).

**La comprensión crítica:** En este nivel el lector asume una actitud de aceptación o rechazo hacia el contenido del texto, por lo que se produce la interpretación. Para ello opina, enjuicia, comenta, valora y toma partido a favor o en contra. Asimismo la **comprensión creadora:** No es más, que la extrapolación, donde el lector aplica el texto a otros contextos, ejemplifica y compara. Relaciona con otros textos que ya conoce e inserta esos significados a su universo del saber, conectándolos entre sí de manera armónica. Sin embargo, no siempre los maestros incorporan preguntas de los tres niveles en todas las clases, lo que afecta la comprensión y asimilación de los contenidos en algunos escolares, y limita el mundo de significaciones que manifiestan los textos literarios y que reflejan diferentes momentos históricos.

## Conclusiones

- 1. La sistematización de los estudios de la didáctica multigrado en Cuba, ha posibilitado ofrecer a la educación primaria rural, aportes teóricos y prácticos para el mejor desempeño profesional de los maestros primarios, sin embargo, se requiere alcanzar una superación sistemática que permita una actualización y contextualización de saberes y procederes didácticos para el logro de la calidad del aprendizaje en los escolares.*
- 2. La clase única, es una variante para el desarrollo de una adecuada atención a la diversidad e inclusión educativas, de modo que se logre desde un enfoque interdisciplinario integrar saberes desde la asimilación y gradación consciente de los objetivos para cada asignatura, sin perder de vista la atención a la diversidad y el trabajo cooperativo en el contexto áulico, de modo que se promueva el aprendizaje.*

## Referencias bibliográficas

1. Abós, P., Boix, R., y Bustos, A. (2016). *Una aproximación al concepto pedagógico de aula multigrado*. España: Editorial Grao.
2. Ames, P. et al. (2001) ¿Libros para todos? Maestros y textos escolares en el Perú Rural. Lima: Centro de estudios peruanos.
3. Busto J., A. (2016). La didáctica multigrada y las aulas rurales: perspectivas y datos de sus análisis. *Revista Innovación Educativa*, (24), 25-32.
4. Labrada, G., y Quiñones R., D. (2016). *La escuela rural multigrado un acercamiento didáctico y metodológico*. La Habana: Ministerio de Educación.
5. Montaña C., J. R., y Bello, A. M. (2015). *Leer y escribir. ¡Tarea de Todos!* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Rico, P., et al. (2004). *Modelo de escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Rodríguez C., M. L. (2009) Folleto didáctico para el tratamiento a las tradiciones orales en el II ciclo de la escuela primaria. En *Actas del Simposio Internacional de Comunicación Social* (pp. 120-124). Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada.
8. Rodríguez C., M. L. (2018). La integración de contenidos para las escuelas rurales multigrados en Cuba. En *La Educacao na América Latina* (pp. 69- 74). Brasil: Editora Oikos.
9. Rodríguez I., J. (2015). Escuela multigrado y la clase única, tendencias de la Educación en sector rural cubano. Recuperado de <http://www.tvsantiago>
10. Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. España: Editorial, Grijalbo.