

El aprendizaje agronómico desde las vivencias personales en las clases

Agronomic learning from personal living in the classes

*MSc. Isabel Pérez-Villariño; iperezv@ps.sc.rimed.cu;
Dr. C. Andrés Francisco Pérez-Almaguer, andresp@uo.edu.cu,
<https://orcid.org/0000-0003-3655-7348>*

*Instituto Politécnico Agropecuario "Giraldo Córdova Cardín, Palma Soriano, Santiago de Cuba;
Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba*

Resumen

La investigación se realiza en el municipio Instituto Politécnico Agropecuario de Palma Soriano. Centra su atención en la elaboración de clases desarrolladoras a través de ejercicios con el empleo de técnicas participativas que propicien el desarrollo de la motivación en las clases, así como el perfeccionamiento y sistematización de habilidades profesionales que los estudiantes aprendieron en niveles anteriores para el logro de la cultura del oficio agrícola desde las clases. Al potenciar la expresión sensible y estética mediante la correcta aplicación de las normativas de las labores de cultivos a través de los diferentes ejercicios y tareas que realicen, influyen en la formación de la personalidad de las nuevas generaciones, prepararlos para su futura inserción en este mundo laboral (sector estatal y no estatal).

Palabras clave: cultura de la ocupación, motivación, clases.

Abstract

The polytechnic Agricultural Palma Soriano's Institute accomplishes the present investigating work itself at the municipality. Centers his attention in the elaboration of classrooms developers through exercises with the job of communicative techniques that they propitiate the development of the motivation at the classrooms, as well as perfecting and systematization of professional abilities that students learned from in previous levels for the achievement the culture of the agricultural occupation from the classrooms, increasing the power of the sensible expression and intervening esthetics the correct application of the ground ruleses of the works of cultivations through the different exercises and tasks that realize, influencing the formation of the personality of the new generations, to prepare them for his future insertion in this labor world (Public sector and state-owned no).

Key words: culture of the occupation, motivation, classroom.

Introducción

En este contexto convulso donde existen grandes desigualdades entre ricos y pobres se inserta Cuba con un nuevo proyecto educativo enfocado a dirigir la formación inicial y continua de la fuerza de trabajo calificada de nivel medio, así como la capacitación a la población, a través de la integración institución educativa–entidad laboral, como elemento dinamizador del desarrollo económico y social del país (Mined, 2016). De lo que se trata es de formar un hombre con una amplia cultura que le permita comprender el mundo y defender los principios del socialismo como única vía para alcanzar la educación de calidad y equidad de nuestro proyecto.

Desarrollar en toda su plenitud las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados sentimientos humanistas y gustos estéticos, convirtiendo los principios sociopolíticos, en convicciones personales y hábitos de conducta diaria, por lo que se enfatiza en la formación de la cultura del oficio agropecuario de un hombre atemperado a su tiempo en lo cual intervienen múltiples agentes asociados a lo multifactorial que son propios de nuestra sociedad cubana actual y que tiene función rectora en este proceso.

Para lograrlo se lleva a cabo un Tercer Perfeccionamiento Educacional que tiene entre sus propósitos el desarrollo una cultura general integral y la Educación Técnica y Profesional no se resiste a estos cambios y transformaciones, ya que aquí se da el proceso de sistematización de su personalidad laboral.

Con la visión creadora de nuestro comandante en jefe Fidel Castro Ruz surgen los Institutos Politécnicos Agropecuario, que son los encargados de llevar la cultura básica agropecuaria a todos los lugares inhóspitos de nuestro país, para así convertir a nuestro productores en más culto y sostenible del mundo. Por tanto, ser un hombre culto implica tener dominio de todas las esferas de la vida, y por consiguiente destacamos a la estética como potenciadora de la cultura del oficio con énfasis en la formación del obrero calificado agropecuario como promotor de la seguridad y soberanía alimentaria.

La educación se enfrenta a la heterogeneidad de la población escolar, diferencias en clases culturales, en las condiciones materiales de vida y en el capital cultural de las familias de los estudiantes, y esto ha generado un nuevo desafío para los agentes educativos que debe hacerse cargo de la diversidad cultural, integrando al currículo los valores, tradiciones y conocimientos propios de las culturas ancestrales contextualizadas. Por otra parte, el carácter masivo de la educación ha dejado ver un fenómeno requerido de atención: la

estrecha relación entre logro educativo y el contexto (medio socio-económico) de origen del estudiante, es decir, la familia y la comunidad donde vive y las motivaciones comunes.

Esto hace que el problema de la motivación esté en el centro de la atención de los distintos agentes educativos que tienen que ver con la educación. Es un hecho prácticamente comprobado y teóricamente predicho, que en la realización de cualquier actividad agrícola los aspectos motivacionales juegan un papel de extraordinaria importancia por cuanto toda actividad debe ser regulada, es decir, impulsada, orientada y sostenida por algo. Ese “algo” se encuentra precisamente en los distintos fenómenos vivenciales-experienciales del individuo.

En el intercambio con la naturaleza, el hombre fue apropiándose de sus recursos y de la belleza natural, la analizó y la apreció de modo que llegó a convertirse en una necesidad para él. Mediante el trabajo fue creando objetos que le hicieran la vida más fácil y agradable. No solo necesitó que lo creado fuera útil sino que fuera bello y agradable (estético), que le permitiera transformar el mundo de acuerdo con su época e intereses personales y grupales.

La motivación es lo que genera la práctica, si se estimula la voluntad de aprender. Aquí es donde el papel del profesor es más importante, el cual debe de inducir hacia esa motivación para que luego puedan aplicarlos en clase.

La motivación no es una destreza de enseñanza, sino un factor importante para todo el aprendizaje. De nada sirven muchas técnicas o estrategias si luego el alumno no siente motivación alguna por lo que está haciendo. Los mensajes que transmite el profesor, la forma etc... harán que el alumno se sienta motivado

Como consecuencia de esto, el profesor será un facilitador y entrenador en el arte de la autoeducación, de la autogestión del conocimiento, se impone la utilización de una clase diferente a las acostumbradas en esta enseñanza, que se corresponda con todas estas condiciones reales que se materializan en las agencias educativas de Educación Técnica y Profesional y esta expectativa se concreta en la clase desarrolladora

En educación, una clase o lección son las enseñanzas que el profesor imparte a los alumnos. (También se puede definir como redacción o discurso hecho para enseñar o instruir) *Enciclopedia moderna: Diccionario de literatura, ciencias, arte, agricultura, industria y comercio*, 1851-1855

Se conoce que la clase no está sujeta a un patrón preestablecido de actuación, pero si es necesario que los profesores cuenten con una información actualizada y contextualizada

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el uso de técnicas de participación propicia la transformación de los alumnos en su esfera intelectual cognitiva, volitiva conductual y afectiva motivacional, de modo que contribuye no sólo al desarrollo de las habilidades profesionales sino a su formación integral

Materiales y métodos

El tema de la investigación pertenece al programa nacional: Problemas actuales de la Educación cubana. Y al Proyecto de formación profesional y capacitación, desde la integración de actores locales para un desarrollo agropecuario sostenible. La investigación se realizó en el Instituto Politécnico Agropecuario “Giraldo Córdova Cardín” y el centro mixto “Arnaldo Nueva Paz con una población del total de los estudiantes (32) de la especialidad Agropecuaria y los 15 profesores, constituyendo la muestra.

Con la aplicación de los métodos de investigación teóricos de inducción – deducción: Para el tratamiento de la información resultante de la revisión bibliográfica y del estudio de caso referente a la formación de la cultura del oficio desde el proceso formativo; el análisis – síntesis: Posibilitó la profundización en los conceptos, hechos y fenómenos de la formación de la cultura del oficio desde el proceso formativo; el histórico – lógico: Permitió conocer la lógica del desarrollo histórico de la formación de la cultura del oficio desde el proceso formativo, en lo que a sus premisas se refiere y el enfoque de sistema. Además en la integración de los métodos empíricos para una adecuada formulación de las limitaciones y la estrategia a construir.

Resultados

A partir de las observaciones a clases, actividades metodológicas, preparación de asignaturas, actividades agrícolas, se observa que existen limitaciones en la elaboración de situaciones de aprendizaje contextualizado a partir de sus vivencias personales, no realizan una correcta planificación de la clase de enseñanza práctica, es insuficiente el tratamiento a los componentes educativos en relación con los factores ambientales y el proceso de producción agropecuario.

Teniendo en consideración las experiencias de la autora derivadas del desempeño en el proceso enseñanza-aprendizaje por más de treinta y cinco años, se desarrolló un sistema de clases desarrolladoras con ejercicios lúdicos como vía para lograr en los estudiantes la formación de la cultura del oficio contextualizadas en sus agencias formadoras, que puedan enfrentarse a nuevas situaciones profesionales por niveles de aprendizaje que le permita solventar las deficiencias. Los docentes profundizarán en el aprendizaje por el tránsito por los diferentes niveles de desempeño, podrán realizar valoraciones económicas, sociales y políticas de cada actividad agrícola, comprobando en ello el dominio de los conocimientos y las habilidades por parte de los estudiantes y así dar el tratamiento personalizado

Determinando como objetivo: Elaboración de clases desarrolladoras a través de ejercicios lúdicos orientado a la cultura del oficio con un enfoque vivencial personológico

Clase No. 1

-Título: Despertar

-Contenido: Temores y esperanzas sobre la especialidad

-Objetivo: Concientizar al grupo en el comienzo del curso, sobre sus motivaciones, deseos y esperanzas, angustias y temores en las clases de la especialidad de Obrero Calificado Agropecuario

-Método: Elaboración conjunta.

-Materiales: Hojas blancas, lápices, el pizarrón, marcadores.

-Metodología

Con esta técnica el profesor/a podrá diagnosticar el grupo para su posterior desarrollo y darle tratamiento individualizado a cada alumno.

El profesor/a comienza diciendo que seguramente todos tienen, respecto a la especialidad, temores y esperanzas. En el ejercicio que harán, todos podrán expresar esos temores y esperanzas.

1. Formará subgrupos de cinco a siete miembros cada uno.
2. Cada subgrupo elegirá un relator/a que se encargará de anotar los temores y las esperanzas de su equipo.
3. Prosiguiendo, el profesor/a repartirá una hoja de papel a cada equipo y les pedirá que anoten en ella sus temores y esperanzas respecto a la especialidad en unos tres minutos.

4. Transcurrido el tiempo, en plenaria, cada subgrupo comunicará lo que fue anotado.
5. El profesor/a hará un resumen en el pizarrón y observará que probablemente los temores y las esperanzas de los equipos son idénticos y se reducen a dos o tres.
6. El ejercicio puede proseguir de esta manera: el profesor/a pide que se formen nuevamente los subgrupos, y cada uno estudiará más a profundidad uno de los temores o una de las esperanzas del grupo, sus características, sus manifestaciones, etc.
7. Al final nuevamente en plenaria, uno de los miembros de cada subgrupo deberá personalizar el temor o la esperanza que se haya estudiado en el subgrupo a través de una palabra, frase u otra manifestación. En otros términos, deberá vivenciar y hacer sentir a los demás ese temor o esa esperanza.

Se recomienda desarrollar esta técnica a inicios de cada curso para determinar las motivaciones de los alumnos hacia la especialidad agropecuaria, si participaron en círculos de interés de la especialidad que otras actividades realizaban antes de la especialidad para determinar su diagnóstico, en esta parte el profesor/a dará una introducción panorámica de los diferentes contenidos que se trabajaran durante el curso y conocerán como se realizaran las evaluaciones.

En esta técnica se dará salida a los contenidos referentes a los Unidad 1 Introducción, se aplicará el diagnóstico y se tomara como base para la validación de la caracterización sicopedagógica

Clase No. 2

Título: Clase práctica

Contenido: Cálculo de áreas

Objetivo: Cálculo de áreas para la apreciación de loestético en la producción de alimentos a través de asociación de los cultivos con las figuras geométricas y los colores, reafirmando en los estudiantes el valor de la responsabilidad con el medioambiente.

Método: Elaboración conjunta.

-Materiales. Figuras de los cultivos en los recortes de telas de diferentes colores, cintas métricas, lápices, libretas, ejercicios.

Metodología

Se desarrollará a través de la técnica participativa “Salta mayor el príncipe de las alturas”.

-Se le orientará a los estudiantes que para la próxima semana debían traer de sus casas recortes de telas, cartulinas de diferentes colores donde elaboren figuras geométricas a partir de los cultivos agrícolas y que debían invitar a sus familias a la actividad, para prepararlos en la autoayuda que debían brindarles sobre el contenido

-Esta actividad la desarrollaremos al aire libre (área de organopónico) donde se pueda realizar la asociación de los colores, la identificación de las figuras geométricas y los cultivos plantados en el entorno donde nos encontremos, y posteriormente se le orientará que la vinculen con los diferentes puestos de trabajo donde se desempeñan los estudiantes.

-Se agruparán los estudiantes de acuerdo a las figuras geométricas a partir de los cultivos que encontramos en el área de organopónico, formando equipos.

Acciones a desarrollar en la actividad:

1. Se le orientará a cada equipo que identifique las figuras geométricas aquí presentes. 1er nivel.
2. Se seleccionará al azar a un estudiante de un equipo determinado para que realice la vinculación del color con la figura y el cultivo con el entorno donde nos encontramos, puesto de trabajo si no responde correctamente se pasará la pregunta al otro equipo. 2do nivel.
3. Se le orientará a loestudiante que realice una breve observación de todo el entorno y describa lo bello y feo que observas teniendo en cuenta la frase “La Madre Tierra es una sola Cuidémosla” 2do nivel.
4. Después se le indicará que identifiquen los ángulos que se forman en las figuras geométricas en el entorno y las vinculen con los cultivos existentes. ¿Explique por qué los identificó? Se le orientará cada equipo que realice un cálculo determinado 3er nivel.
5. Realizar el cálculo del área plantada.
6. Calcular el rendimiento del cultivo.
7. Calcular la cantidad de agua aplicar por metro cuadrado, si se conoce que en un metro cuadrado se necesita 12 regaderas de agua, entonces, ¿cuántas se necesitan para 20 metros cuadrados?

Para finalizar la actividad el docente preguntará quien puede resumir lo aprendido en la actividad y la familia también debe dar sus aportes, luego el especialista realizará un breve

resumen de las clasificaciones de las figuras geométricas y sus ángulos teniendo como soporte sus propiedades.

Si cada equipo responde las preguntas hasta llegar al tercer nivel se titula PRÍNCIPE DE LAS ALTURAS.

Se realiza una vinculación con los programas priorizados y las asignaturas del departamento con un simple razonamiento lógico.

Con esta actividad se le demuestra al docente como darle salida al contenido a través de las experiencias vivenciales, logrando armonía con el medio donde se desempeña, que el conocimiento adquiera significación para el estudiante, que realicen la aplicabilidad del contenido, además se le da tratamiento a los programas de Técnicas básicas e Información Técnicas y Prácticas del Oficio relacionado con las figuras planas, los colores, las magnitudes al realizar las asociaciones. Dándole tratamiento a la comunicación a través de la expresión oral y escrita. Se explotarán las potencialidades que brinda el contenido para su estrecha vinculación con la experiencia vivencial personalológica.

Clase No. 3

-Título: La pelota agropecuaria.

-Contenido: Consolidación.

-Objetivo: Consolidar los conocimientos teóricos recibidos en las unidades 1,2,3.

Método: Conversación heurística

-Materiales: tizas, pizarra, tarjetas con las preguntas, y tres cajitas.

-Metodología:

A través de la técnica participativa “El juego de pelota” se les dará tratamiento a los contenidos de las unidades.

1-Como todo juego de pelota lo primero que se hará será organizar el grupo en dos equipos de alumnos (El equipo 1 las coles y el equipo 2 los lechuguinos)

2-Se pondrán las bases 1^{ra}, 2^{da}, 3^{ra} y home, para el corrido de las mismas, así como la pizarra de anotación, se les informará a los alumnos cuales son las reglas del juego.

3-Para el desarrollo de esta técnica el profesor llevará previamente elaborada en las dos cajas, en una irán las preguntas sobre el contenido de las unidades del programa y en la otra lo que saca cada alumno acorde a las reglas del juego de pelota.

4-En la segunda caja las tarjetas dirán hit, doble, triple, homerun. Si el alumno saca un **hit**, entonces de la primera caja se saca solo una pregunta, si la responde bien avanza para primera si se equivoca es Out. **Si saca Doble** entonces tiene que responder dos preguntas y si las responde bien las dos, avanza hasta segunda y así mismo con los **triples y los homerun**, hasta que se hagan los tres Out y comience el otro equipo. En la tercera cajita se echarán las preguntas respondidas.

5- El nivel de complejidad de las preguntas estará dado por el nivel cognitivo y el momento en que se utilice la técnica, dependerá de la caracterización de los alumnos, así como el nivel de profundidad y la cantidad de clases recibidos en el transcurso del año escolar.

6- Los otros alumnos irán realizando un resumen de todo lo aprendido.

7- Al finalizar la técnica gana el equipo que mayor cantidad de preguntas responda y logre recorrer todas las bases realizando las anotaciones y sea más original en las respuestas elaboradas. Este tipo de actividad servirá para darle tratamiento a la lengua materna en la expresión oral, en el desarrollo y enriquecimiento de su vocabulario, promocionar la orientación vocacional hacia nuestro deporte nacional y consolidar los aspectos aprendidos en las clases. Y darle tratamiento a sus temores y esperanzas del primer día.

Se comenzarán con preguntas del 1er nivel hasta llegar al 3er nivel cognitivo tales como:

A) En la enseñanza primaria usted comenzó estudiando en exploración y campismo los diferentes tipos de nudos, gazas y amarres. Conceptualícelos y dibújelos.

b) Demuestre como se confecciona:

- Amarre ballestrinque.
- Nudo rabo de cochino.
- Gaza doble.

c) Demuestre como se realiza el enyugue utilizando el simulador donde emplees los diferentes tipos de nudos, luego ejecútalo en la yunta real (para la clase práctica).

d) Construya un sistema de medios donde muestre los diferentes tipos de nudos, gazas y amarres estudiados en clase y que aprendiste en los niveles anteriores. Investigue otras utilidades de los mismos y elabore un informe. Actividad práctica.

d) Se le da la tarea de realizar la transportación de una producción de boniato desde el área de la vegueta y cuenta con una rastra tirada por los bueyes. Diga cómo usted asegura la carga (tipos de nudos, gazas y amarres) y porqué los escogió.

e) De acuerdo a las clasificaciones de los sistemas de unidades estudiados en el nivel primario, secundario y en clase.

f) Clasifique con una (L) los que son de longitud, con una (S) los de superficie, con una (A) las agrarias.

a) __ 4ha

b) __ 123Km

c) __ 16cm

d) __ 8,5 m²

e) __ 26 dam

f) __ 28 cab

g) Convierta

-2 L _____ oz -5ha _____ m² -3cab _____ m²

1T _____ qq 1 cab _____ cordel² 1kg = _____ g

1km = _____ m 1m = _____ l 1 cordel = _____ m

1ha = _____ m 1 cordel² = _____ m 1cab = _____ ha

1kg = _____ lb 1ha = _____ cord² 1lb = _____ onzas

h) Cuantos metros cuadrados (m²) hay en:

a) 450 Km²

b) 60 Km²

c) 85,6 Km²

d) 4,67 Km²

e) 125 Km²

f) 4ha

g) 3cab

i) Seleccione las respuesta correcta de acuerdo a los resultados, si se conoce que el terreno tiene 150 000 000 m² de área total.

a) ___ 45 cab

b) ___ 967 cab

c) ___ 1117cab

d) ___ 9,8 cab

j) En niveles anteriores realizaban las actividades agrícolas a través de la asignatura Educación Laboral, desde comienzo de la especialidad ustedes se han estado familiarizando y formando directamente en las áreas de producción ¿Cómo se llaman los instrumentos que utilizamos para la alineación y trazados de las áreas?

k) Realice la construcción de los mismos, según normas técnicas (agujas, estacas, longímetros, jalones, cordel, lienzos, cinta métrica, banderolas, cuerdas)

l) ¿Cuáles son los métodos de medición directa de distancias que se utilizan en la agricultura? ¿Por qué para el obrero agrícola es importante realizar correctamente las mediciones del terreno?

m) En el área que ocupa el jardín de viandas tropicales se realizó la medición por el método del paso y se contaron 150 pasos con un valor de 0,90 m (del paso) ¿Qué distancia tiene aproximadamente el área?

n) Determina el área de la cancha de baloncesto por el método del paso dicha área, si se conoce que su paso es de 0,85 m y dio 345 pasos.

o) Para usted realizar correctamente las labores agrícolas se necesitan diferentes herramientas manuales de trabajo: Relaciónelas y Caracterícelas.

Después de aplicada la propuesta en los centros mixtos y el Instituto Politécnico Agropecuario por cinco años consecutivos se ha logrado. (2013-2014 se tomó como muestra para comparar los restantes resultados (estado inicial).

| Cursos | 2013-2014 | 2014-2015 | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Matrícula (estudiantes) | 169 | 143 | 185 | 143 | 50 | 50 |
| Retención inicio-inicio | 46,5 % | 50,0 % | 64,0 % | 86,0 % | 100% | 100% |
| Retención en el ciclo | 38,2 % | 40,0% | 83% | 92% | 96,6% | 100% |
| Asistencia promedio | 56,5% | 57,2% | 60,2% | 93,4 | 98,3 % | 99,7% |
| Calidad de promoción | 35% entre 70 y 80 puntos | 40% entre 81 y 89 puntos | 60% entre 90 y 100 puntos | 96,6% entre 85 y 98 puntos | 98,7% entre 89 y 100 puntos | 99,1 entre 90 y 100 puntos |

Discusión

Como resultado de la utilización de las clases desarrolladoras a través de ejercicios lúdicos, se elevó la preparación de las clases en los conocimientos teóricos y prácticos, además logra un sistema de integración a través de las diferentes materias del perfil mostrando profesionalidad y actualidad en el uso de datos reales del plan de producción del centro, el municipio y país, además de la creación de situaciones a partir del entorno laboral comunitario de los estudiantes y sus experiencias vivenciales. Además propicia el desarrollo de un aprendizaje en el saber hacer y aprender haciendo.

El impacto de la propuesta permite alcanzar el primer lugar provincial en la Feria agropecuaria por cinco años consecutivos entre todos los municipios en las comprobaciones de conocimientos a los estudiantes del obrero calificado agropecuario, se elevan los indicadores de eficiencia observándose calidad en el aprendizaje. Le brinda la posibilidad de contar con un material de consulta para la ejercitación sistemática de los contenidos, desarrollo de sentimientos, motivaciones de pertenencia a la escuela-grupo-familia-entidad laboral desde el contexto

Conclusiones

- 1. Como resultado de la aplicación de los instrumentos del nivel empírico, se pudo constatar que existen insuficiencias en la elaboración de situaciones de aprendizaje vivenciales afectando la cultura del oficio agrícola de los obreros calificados en formación, que se hace más difícil ante las exigencias de la actualización del nuevo modelo económico, el perfeccionamiento empresarial y las transformaciones educacionales.*
- 2. Las clases desarrolladoras con el empleo de ejercicios graduados por niveles de desempeño que se aporta, es de gran importancia y relevancia; al no existir un material con estas características; además propicia el desarrollo de un aprendizaje en el saber hacer y aprender haciendo.*
- 3. Incentiva la motivación de los estudiantes con ejercicios, problemas y tareas de aprendizajes que conducen hacia desarrollo de las potencialidades sobre el vínculo de las asignaturas de formación básica con las del ejercicio a la profesión, conduciendo hacia el desarrollo de las potencialidades de las asignaturas de formación general en la profesionalización, los textos martianos, frases de Comandante en jefe Fidel de forma armónica con el*

contenido de las asignaturas del ejercicio de la profesión, respecto al cálculo de área, la conversión de unidades de medidas y la conservación del medio ambiente.

Referencias bibliográficas

1. Addine F., F. (2004). *Didáctica. Teoría y Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Aguilar, M. J. (s.f.). *Técnicas de animación grupal*. <http://enfenix.webcindario.com/profweb/cultura/tecgrup.phtml>
3. Allport, G. (1965). *La personalidad: su configuración y desarrollo*. La Habana: Editorial Revolucionaria. Universidad de la Habana.
4. Bermúdez M., R. (2002). *Dinámica de grupo en Educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Cerezal M., J. y Ordóñez S., E. (2014). *La clase de educación laboral. Sugerencias para el maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. González, F. y Mitjans, A. (1989). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: (s.e.).
7. González R., N. (1996). *Técnicas participativas de educadores cubanos*. (Tomo I, II y III). La Habana: Ed. Colectivo de Investigación Educativa, Graciela Bustillos, Proyecto Educativo de la Asociación de Pedagogos de Cuba.
8. Millán, B. (2002). *Necesidades de aplicación de técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos*. Guatemala: Universidad de San Carlos.
9. Seijas B., C. R. (2014). *Teoría y metodología de la educación artística*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Silvestre O., M., y Zilverstein T., J. (1997). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Torres R., O. (s.f.). *El aprendizaje grupal. Clasificación de los grupos*. Recuperado de <http://www.metabase.net/docs/ece-una/00677.html>
12. Torres R., O. (1997). *Técnicas para el trabajo grupal*. Cuernavaca, México: Universidad Autónoma de Morelos.
13. Vargas, L. (1984). *Las técnicas participativas en la Educación Popular*. Madrid: (s.e.).
14. Vargas, L. (2007). *Programa estratégico de Educación Cívica 2005-2010. Técnicas participativas*. Barcelona: (s.e.).
15. Vargas, L. (2002). En momento de maduración los programas educacionales. *Granma*, p. 8.
16. Vargas, L. (2011). *La educación agropecuaria en la escuela cubana actual*. Villa Clara: Universidad Pedagógica “Félix Varela Morales”.