

El desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado

The development of oral expression in the context multigrade

MSc. Olmides Frómeta-Díaz^I, frometa@dpe.sc.rimed.cu,
<https://orcid.org/0000-0002-2300-500X>; Dr. C. Alexis Céspedes-Quiala^{II},
alexiscq@uo.edu.cu, <https://orcid.org/0000-0003-5886-5504>;
Dr. C. Ángel Bravo-Rodríguez^{III}, abravo@uo.edu.cu, <https://orcid.org/0000-0002-9960-7203>

^I Dirección Provincial de Educación de Santiago de Cuba;
^{II, III} Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

El perfeccionamiento de la Educación Cubana es un proceso permanente dirigido a la búsqueda de soluciones a los problemas del sistema educacional. Dentro de las prioridades está la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas rurales multigrado, con énfasis en el tratamiento a la expresión oral como un objetivo básico de la asignatura Lengua Española y que debe sistematizarse en el resto de las asignaturas del currículo. No obstante, el diagnóstico realizado permitió corroborar que aún se manifiestan insuficiencias en la expresión oral de los niños de la escuela multigrado. Es por ello, que se orienta como objetivo de la investigación la elaboración de un modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado 5.-6.de la escuela primaria en el sector rural. Este modelo favorece la preparación integral de los alumnos, acorde con el modelo de escuela primaria.

Palabras clave: escuela multigrado, proceso de enseñanza aprendizaje, expresión oral.

Abstract

The improvement of the Cuban Education is a permanent process aimed to solving the problems in the educational system. One of the priorities is directed to the teaching - learning process in rural multigradeschools, with emphasis in the treatment to the oral expression as a basic objective of the subject Spanish Language, which has be systematized in the rest of the subjects of the curriculum. Nevertheless, the diagnosis allowed the corroborationof some insufficiencies manifested in the oral expression of the students in the multigradeschool. The objective of the investigation is the elaboration of a didactic model for the development of the oral expression in the studentsfrom the multigrade 5.-6 classroomin rural sector. This model favorsthe integral preparation of the students, in correspondence with the ideal of primary school.

Key Words: multigradeschool, the teaching– learningprocess, oral expression.

Introducción

El lenguaje oral constituye la principal vía de comunicación de los seres humanos, mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para intercambiar ideas en su interacción sociocultural. Es una herramienta para desenvolvernó en la sociedad. En este sentido, de la preparación didáctica y capacidad que tengan los maestros primarios, se podrá desarrollar en los escolares la habilidad para comunicarse. De ello dependerá parte de su éxito en su vida social.

La adquisición y desarrollo del lenguaje empieza desde los primeros años de vida del niño donde la familia desempeña un papel importante y al entrar a la escuela este posee determinadas habilidades que ha formado a través del proceso de comunicación directa con los seres que le rodea. La escuela tiene entonces la responsabilidad de continuar su desarrollo de acuerdo con las exigencias de los planes de estudios y objetivos de cada grado escolar, en correspondencia con el modelo de escuela primaria.

Sin embargo, a través de los controles realizados al proceso de enseñanza - aprendizaje, la observación de actividades docentes, la aplicación de instrumentos y técnicas como la entrevista, la encuesta, intercambios con docentes y directivos que trabajan en las escuelas con multigrados, se ha apreciado que hay escolares que llegan al segundo ciclo del nivel primario con serios problemas de expresión oral, siendo los elementos más afectados, la articulación de fonemas /s/, /r/, /l/, la fluidez, la dicción con una riqueza léxica acorde al desarrollo psicosocial, la coherencia en las ideas, entre otros aspectos.

Esta situación problemática es expresión científica de las insuficiencias que se manifiestan en el proceso de dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje en el contexto rural, que limitan el desarrollo de la expresión oral de los escolares en aulas multigrados, situación que se erigió como un problema científico. Fue por ello objetivo de la investigación, la elaboración de un modelo didáctico dirigido al desarrollo de la expresión oral en el multigrado 5.-6., desde un enfoque sociocultural para favorecer el aprendizaje de los escolares en aulas multigrado de la provincia Santiago de Cuba.

El modelo didáctico propuesto tiene en cuenta las consideraciones teóricas y tendencias actuales para la dirección pedagógica y didáctica de la expresión oral. Se sustenta en los postulados del actual Modelo de Escuela Primaria, lo cual requiere de un constante desarrollo y transformación en correspondencia con el contexto histórico-cultural, la formación continua de los maestros primarios para facilitar la instrumentación de

alternativas pedagógicas novedosas a considerar por los maestros de las escuelas multigrados del sector rural

El modelo toma en consideración la filosofía dialéctico-materialista y su método, como base teórica, asume la teoría del conocimiento como proceso internamente complejo y los presupuestos de la Teoría Histórico-Cultural de Vigostky (1989), en particular, lo relacionado con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Desde el punto de vista sociológico, se asumen los presupuestos de Blanco (2002) y López (2000), los cuales sostienen la concepción sociológica de la educación como práctica social, insertada en un sistema de relaciones humanas que afirma cómo la persona deviene en un ser social, y que su desarrollo ocurre mediante un sistemático proceso de socialización, en el que la institución educativa, como promotora de influencias internas y externas, desempeña un importante papel. En resumen, la sociología aporta al modelo la comprensión de la educación como un proceso de interacción social.

El modelo tiene en cuenta además, los presupuestos teóricos del Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural de Roméu (2007), que asimila los fundamentos de la didáctica desarrolladora. Desde el punto de vista didáctico, se asumen las leyes de la didáctica expuestas por Álvarez (1999), referidas al vínculo que se establece entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el medio social, así como la relación interna entre los componentes de dicho proceso. El modelo, también tiene en cuenta los principios del proceso de enseñanza-aprendizaje propuestos por Addine (2002). Entre ellos:

1. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
2. Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de educación de la personalidad.
3. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad.

Además, el modelo toma en consideración lo planteado por Silvestre y Zilberstein (2002, p. 16) sobre el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que: “constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes”.

En esta investigación se asume la definición de modelo, aportada por Sierra (2002, p. 10) quien plantea que es “una construcción teórico formal basada en presupuestos científicos e ideológicos, la cual pretende interpretar la realidad escolar y dirigirla hacia determinados fines educativos”. El modelo propuesto considera la teoría general de los sistemas y aplica el método sistémico estructural funcional al modelar el proceso de formación sociocultural para el desarrollo de la expresión oral en escolares de aulas multigrado, a partir del conjunto de relaciones que se establece entre tres subsistema: el subsistema Diagnóstico cognitivo y sociocultural, el subsistema Proyección didáctica y el subsistema Sistematización de experiencias, todo ello permite determinar su carácter formativo a través de la instrumentación de acciones que favorecen el desarrollo de la expresión oral en los escolares del multigrado 5.-6.

El primer subsistema Diagnóstico cognitivo-sociocultural en el multigrado permite el establecimiento de las bases fundamentales para garantizar el proceso de preparación del personal docente que trabaja con grupos multigrados, a partir del análisis integral del diagnóstico de los alumnos relacionado con el desarrollo de la expresión oral y la preparación didáctica del personal docente, porque anticipa la secuencia de acciones y procedimientos que deben ser ejecutados en relación con las actividades didácticas, metodológicas y educativas que se organicen en el colectivo de ciclo zonal por los funcionarios y directivos de la zona. Esto garantiza la preparación de los maestros en su desempeño didáctico para el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos, considerando los contextos en que se desenvuelve la comunicación.

Este primer subsistema tiene en cuenta como componentes: las relaciones que se establecen entre la determinación de las carencias y potencialidades que presentan los escolares y las experiencias didácticas y educativas del maestro que permitan la determinación de las necesidades para el cambio basadas en el contexto sociocultural donde se desarrolla el proceso educativo.

El componente carencias y potencialidades tiene un carácter esencial para la ejecución del proceso de formación sociocultural de los escolares ya que permite determinar el nivel alcanzado por estos en cuanto al desarrollo de las habilidades de la expresión oral que tenga en cuenta: La correcta articulación de fonemas, el ajuste al tema, la calidad de las ideas, el adecuado tono de voz, la riqueza léxica, la coherencia, entre otros aspectos. El componente Experiencias didáctica y educativas sirve como elemento que permite visualizar las características pedagógicas del docente, las actividades metodológicas que

han desarrollado relacionada con el desarrollo de la expresión oral, así como las habilidades profesionales para dirigir el proceso de enseñanza–aprendizaje. Entiéndase las vías y métodos trabajados para el desarrollo de la expresión oral y para contextualizar los contenidos en función del desarrollo de la competencia comunicativa oral de sus alumnos.

El componente contexto sociocultural es el componente que sintetiza la esencia de las acciones formativas realizadas a los escolares y las experiencias profesionales de los docentes. Este componente se sustenta en los presupuestos teóricos del enfoque sociocultural donde desempeña un papel fundamental la comunicación y las actividades en función de las relaciones sociales en un contexto concreto determinado por las particularidades de los escolares y las experiencias profesionales de los maestros.

La relación dialéctica de estos tres componentes encuentra su síntesis en la necesidades para el cambio, la cual constituye la expresión más interna del subsistema, expresa las necesidades tanto de los profesionales como del resto de los agentes educativos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares para establecer nexos entre los escolares del multigrado 5.- 6., los contenidos a trabajar en las diferentes asignaturas y las habilidades de los maestros para trabajar variados textos para su análisis, que faciliten procesos de comprensión y construcción textual.

Del sistema de relaciones da cuenta un segundo subsistema denominado Proyección didáctica, el cual se entiende como el eje central de este modelo, porque en él se expresan los principales elementos de los procesos didácticos para la preparación del maestro que facilitan un análisis integrador de ese proceso. Aquí se evidencian las relaciones que se establecen entre los diversos conocimientos alcanzados a partir de la experiencia profesional del maestro, las características socioculturales del entorno, de la edad de los escolares y sus conocimientos precedentes, de forma tal, que esta proyección facilite que el maestro se apropie de toda la información necesaria para poder preparar actividades docentes que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar, familiar y comunitario.

La preparación profesional pedagógica es un componente que da cuenta de todos los conocimientos que le facilitan al maestro analizar las actividades a desarrollar con los escolares en correspondencia con las diferencias individuales. Estas se perfeccionen a través de las diversas actividades metodológicas que se imparten en escuelas multigrados por los jefes de ciclos, los directores zonales, los metodólogos y maestros con

experiencias de avanzada. Esta preparación transita por diferentes procesos didácticos que adquieren un carácter sistémico, complejo, integrador, colaborativo en el cual se articulan los contenidos de las diferentes asignaturas, los objetivos, métodos, procedimientos, medios de enseñanzas, forma de organización y la evaluación con un carácter integrador, donde se lleve de forma priorizada la atención al desarrollo de la competencia comunicativa del escolar.

El tratamiento a situaciones comunicativas es un componente que direcciona la planificación de actividades comunicativas diversas que estimulen la creatividad y la fluidez de los escolares en su comunicación oral con un léxico acorde a su desarrollo psicosocial. Por su parte el componente contextualización en el multigrado, se manifiesta en la preparación del maestro para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje contextualizado a las necesidades individuales y colectivas en aulas multigrados. Este componente propicia que el maestro determine los contenidos relacionados con el programa, las necesidades de los alumnos y las características del contexto, y en consecuencia considere los diferentes conocimientos de la vida práctica en correspondencia con cada uno de los grados que conforman el grupo multigrado.

Del sistema de relaciones de complementación y contraposición que se establecen entre los componentes que caracterizan la naturaleza didáctica de este subsistema se manifiesta en síntesis la cualidad de adecuación metodológica, entendida como las diferentes vías que se emplean para lograr una formación de los maestros para el trabajo interdisciplinario, y es el contexto que exige la contextualización de contenidos y procederes metodológicos para determinar y ajustar contenidos y objetivos en función del desarrollo de la expresión oral en todos los escolares dentro de la diversidad de grados y desarrollo cognitivo. La diversificación de tareas comunicativas y niveles de ayuda dan cuenta de la formación de habilidades didácticas del maestro.

Esta relación dialéctica da cuenta otro movimiento que da origen al tercer subsistema denominado Sistematización de experiencias, entendida, como un proceso que relaciona las diferentes situaciones de aprendizaje donde el maestro tendrá que instrumentar y aplicar las diversas experiencias que han sido puestas en práctica y requieren ser sistematizadas en la escuela y zonas rurales.

El componente instrumentación didáctica enuncia las posibilidades que tienen los maestros para impartir las diversas actividades metodológicas según las necesidades e intereses de los diversos contextos, es aquí donde el maestro estructura las diversas

acciones y procedimientos, que desde sus experiencias considera necesario para desarrollar la expresión oral de los escolares de aulas multigrados. En estrecha relación con este componente se da el protagonismo de los escolares el cual considera las diferentes formas en que el maestro puede sistematizar sus diferentes experiencias avaladas por los resultados logrados en sus escolares en actividades que exigen de las intervenciones orales tanto en el contexto áulico, como del comunitario y donde se evidencia el desarrollo, independencia y elegancia de la expresión oral de los escolares caracterizada por una buena articulación, riqueza léxica, coherencia y expresividad. En este sentido al ser la escuela primaria el centro más destacado en la animación cultural de la comunidad, el protagonismo de los escolares es disfrutado por todos los padres y demás personas de la zona. Estas experiencias resultan desde el punto de vista metodológico, el principal eje que garantizará el ajuste didáctico a los contenidos de Lengua Española al contexto pedagógico en aulas multigrados.

La intervención familia-comunidad en el contextorural, permite el logro de una actividad más contextualizada, presupone un conocimiento más activo de los significados que adquieren los contenidos y objetivos de cada grado en el contexto sociocultural, por tanto constituye el proceder estratégico a seguir con el escolar en las diversas situaciones de aprendizaje en la que se encuentre y es de gran importancia para el desarrollo de su expresión oral a partir de que los escolares aplican los contenidos recibidos a situaciones nuevas. Lo anterior, incidirá en la organización didáctica para solucionar las diferentes situaciones comunicativas, lo cual le confiere mayor eficacia al proceso de desarrollo de la expresión oral teniendo en cuenta la integración dadas entre lo cognitivo y lo sociocultural y su relación con las diversas actividades de aprendizaje elaborada por el maestro.

La relación de complementación y contraposición de estos componentes hacen síntesis en la formación sociocultural desarrolladora la cual se constituye en la expresión más interna de este subsistema y expresa desde la perspectiva didáctica, la esencia para el desarrollo de la expresión oral de los escolares en el contexto sociocultural rural. El modelo didáctico que se presenta posee cualidades tales como: integrador, lo cual está dado en la unidad, fusión y vínculo de las categorías como una unidad dialéctica; organizativo, porque hay estrecha relación didáctica entre el contenido, lo metodológico en función de fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los escolares del contexto multigrado en la asignatura Lengua Española y en el resto de las asignaturas del currículo de la Educación

Como expresión de las relaciones dada en la modelación teórica se puede observar que estos componentes son interdependientes y cuando uno de estos se altera el modelo se desorganiza determinándose la entropía en el sistema, de ahí, que el equilibrio del modelo solo es posible si todos los componentes funcionan y facilitan lograr el equilibrio frente a los cambios, dándose conocer la homeostasis, por consiguiente el sistema de relaciones que se establecen entre los componentes del modelo permite significar la sinergia del modelo que determina las transformaciones de mayor alcance en las potencialidades del modelo para caracterizar e interpretar la realidad y propiciar así su transformación. Los nexos de complementación y recursividad que caracterizan la estructura de los subsistemas del modelo didáctico que se presentan y las nuevas interpretaciones teóricas como manifestación de las relaciones epistemológicas que surgen entre los subsistemas que lo componen, permiten describir, explicar y pronosticar estadios de desarrollo de la expresión oral.

Cada subsistema y componente constituye un sistema; en este caso, el modelo para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del multigrado 5.-6. Constituye la cualidad resultante de este y se identifica como la categoría de mayor jerarquía en el sistema, de ahí que las relaciones entre los subsistemas revelan la lógica del modo de actuación profesional del maestro primario en las escuelas rurales multigrados, cualidad que dinamiza todo el proceso, y que, por lo tanto, permite llegar a una transformación.

Este sistema establecido por tres subsistemas, conserva un intercambio de informaciones que son de la misma naturaleza, lo cual le confiere la disminución de la entropía, pues es una estructura estable con un orden entre sus componentes internos, que no propicia la alteración de sus aspectos esenciales a nivel de sistema. Los componentes en cada subsistema, así como los subsistemas entre sí, se relacionan dialécticamente bajo relaciones de coordinación que garantizan la efectividad del sistema.

Lo anterior, evidencia la homeostasis, a partir de que existe el equilibrio dinámico entre los componentes del sistema, como proceso o tendencia de los sistemas a adaptarse, con el propósito de alcanzar un equilibrio interno frente a los cambios externos, pero sin perder de vista que este sistema de desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado forma parte de lo social y humano, y por supuesto, se genera a sí mismo desde la perspectiva de los cambios que discurran con las transformaciones en el proceso formativo y de la posibilidad de adecuarse a contextos cambiantes.

Hacia el exterior el modelo da cuenta de un método que direcciona su aplicación práctica: el método construcción oral contextualizada, resultado de la expresión categorial del proceso de dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con el tratamiento a la expresión oral. La forma de instrumentar el modelo didáctico para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado se evidencia con la puesta en práctica de una estrategia didáctica con acciones a corto, mediano y largo plazo, la cual consta de tres etapas: Diagnóstico y socialización; Preparación e implementación y de Evaluación y control.

La Etapa I Diagnóstico y socialización tiene como objetivo socializar las vías para la realización del diagnóstico cognitivo-sociocultural en el contexto multigrado.

Principales acciones:

Taller de socialización de la concepción del modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado.

Actualización de vías para el diagnóstico de las carencias y fortalezas en la expresión oral de los escolares de las aulas multigrados y la competencia didáctica y cualidades pedagógicas de directivos y maestros de aulas multigrados.

Definición de las necesidades de los maestros para potenciar el trabajo de la expresión oral en el contexto multigrado.

La Etapa II Preparación e implementación tiene como objetivo organizar el proceder didáctico del maestro en el multigrado para el desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado.

Principales acciones a desarrollar.

Organización didáctica de los contenidos y precisión de orientaciones metodológicas dirigidas al tratamiento de la expresión oral en aulas multigrado.

Proyección de las variantes organizativas para el trabajo con el componente expresión oral en el contexto multigrado.

Demostración de las acciones propuestas conforme a la programación establecida acorde a las escuelas multigrado.

La Etapa III Evaluación y control su objetivo es evaluar el cumplimiento de las acciones prevista en el modelo didáctico y la estrategia.

Acciones:

- Consultas con especialistas.
- Estudio de caso.
- Talleres de socialización.
- Aplicación de la propuesta.

Materiales y métodos

En la investigación se realizó una sistematización teórica como resultado de la utilización de los métodos de análisis y síntesis, el análisis de documentos y valiosas fuentes bibliográficas, así como el método etnográfico que le permitió al investigador compartir durante varios momentos en el proceso formativo en estas escuelas, las familias de estudiantes y la comunidad donde se encuentra la escuela.

Resultaron de utilidad las consideraciones del Ministerio de Educación (MINED) para el perfeccionamiento del sistema educativo en el sector rural que refieren la prioridad de la atención a la Lengua materna y la necesidad de la atención a la diversidad. En la investigación se consideró que la educación del escolar para el desarrollo ascendente de la comunicación oral tiene un valor agregado relacionado con la atención y respeto a la norma lingüística de la localidad. Esta consideración favorece la comprensión de la atención a lo sociocultural como parte de la identidad.

Fueron analizados resultados de investigaciones precedentes realizadas sobre la escuela rural en Cuba y sobre la didáctica para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. La caracterización del estado actual de la atención a la expresión oral para la comunicación oral fluida caracterizada por la correcta articulación, la expresividad, la coherencia y la riqueza léxica, se desarrolló mediante la siguiente metodología:

- Intercambio oral con los alumnos del multigrado 5.-6. sobre temas sugerentes como sus gustos, la recreación, la familia y la comunidad para constatar las principales dificultades en la expresión oral.
- Observación de actividades en el aula y las extraescolares para constatar el comportamiento de la expresión oral y la atención pedagógica y didáctica del maestro.
- Entrevistas a maestros, directivos y familiares con el objetivo de evaluar su conocimiento sobre las dificultades en la expresión oral de los alumnos y las acciones que se pueden desarrollar para su perfeccionamiento.

Se pudo constatar que la comunicación oral continúa presentando dificultades al no tenerse una caracterización actualizada de cada alumno con su plan de intervención. Existe un logopeda territorial que atiende los problemas fonoarticulatorios y de la voz de los escolares de las primeras edades. En el caso del multigrado 5.-6. se evidencian pseudo dislalias culturales producto del ambiente lingüístico deficiente que rodea a algunos escolares y por descuido en el proceso de corrección y autocorrección. En este sentido muy pocos alumnos han desarrollado el oído fonemático para detectar el error articulatorio u omisión de /s/ como problema más generalizado. Se evidencian problemas de incoherencias, atropello del lenguaje, retrocesos, reiteración de sílabas palabras, o silencios innecesarios, espasmos debido, fundamentalmente, a la pobreza léxica con que llegan algunos alumnos a los últimos grados de la educación primaria.

Revisión y análisis de los datos obtenidos de las grabaciones a intervenciones orales de los alumnos. Los datos más significativos confirman las dificultades declaradas. Fueron utilizados además para la caracterización socio cultural de la comunidad la entrevista y la encuesta.

En el caso de las habilidades para la expresión oral se evidencia que prevalece el uso de la norma familiar y contextual comunitaria en recesos escolares, actividades extraescolares y en los contextos familiares. En el proceso de la atención a la expresión oral desde todas las asignaturas se observó que los alumnos requieren de una mayor atención para consolidar habilidades comunicativas en la expresión oral que demanda una mirada interdisciplinar desde las diferentes asignaturas que se imparten en 5. y 6. grados. El método etnográfico facilitó la convivencia del investigador con maestros, directivos, familiares y miembros de la comunidad para una mejor aproximación de la problemática educativa del desarrollo del lenguaje y la comunicación oral.

Para la investigación se seleccionó una población de 24 alumnos de la zona rural Los Maizales que tiene 4 escuelas, perteneciente al Consejo Popular Soledad del municipio Segundo Frente, Santiago de Cuba. Como muestra se trabajó en la escuela primaria Alex Urquiola con una matrícula de 7 alumnos en el multigrado 5.-6. , además de un maestro, un director zonal, una jefa de ciclo, un profesor de Educación Física, un instructor de arte, una profesora de Inglés y una encargada del expediente.

Para la exploración fáctico-perceptible de la realidad de la expresión oral, se determinaron como Indicadores:

- Características articulatorias de los escolares. Adecuada pronunciación (cambios, omisiones o adiciones de letras).
- Fluidez y riqueza léxica, (sin repeticiones de palabras, sin muletillas o tartamudeos).
- Entonación correcta (la modulación de la voz debe tener relación con lo expresado, con el estado anímico; ni muy exaltado ni muy pasivo).
- El tono de la voz (ni muy alto ni muy bajo).
- El ajuste a la habilidad (sea describir, conversar, dramatizar, reproducir, narrar).
- La calidad de las ideas.
- El vocabulario ajustado a las normas éticas, (aceptable según la norma escolar, elegante y poético en las actividades culturales). Se evaluará el uso y abuso de expresiones vulgares,
- La coherencia entre las ideas expresadas. La cohesión a través del empleo adecuado de palabras de enlaces o conectores.
- El ajuste al tema.
- La claridad de las ideas.
- La imaginación y la fantasía.
- La originalidad en lo que expresa. Característica de la norma familiar y comunitaria en la comunicación oral,
- Los programas de los grados 5. y 6., orientaciones metodológicas y los materiales escolares,
- La preparación del maestro para el tratamiento didáctico a la expresión oral en aulas multigrados a partir de los indicadores establecidos por el Ministerio de Educación(MINED) y el diagnóstico caracterización de los alumnos y las potencialidades que ofrece el contexto para el tratamiento a la expresión oral.

Desde la práctica educativa, a través del método etnográfico como forma de investigación social, se logró la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto relacionado con la fluidez y calidad de la producción oral de escolares del segundo ciclo de aulas multigrado, lo que posibilitó una descripción de las características de la expresión oral de los escolares del sector rural, la influencia de sus familias, particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de maestros del sector rural, la gestión de directivos de

escuelas y de zonas rurales, lo que aportó datos importantes para la caracterización del sistema de influencias en función del perfeccionamiento de la expresión oral de estos escolares.

Resultados

La investigación aporta un diagnóstico del estado actual de la comunicación oral de los escolares del multigrado 5.-6. a partir de la muestra seleccionada en la escuela primaria Alex Urquiola de la comunidad rural Los Maizales. Este diagnóstico consideró las características fonoarticulatorias de estos escolares, la coherencia, fluidez y expresividad en sus producciones orales, así como las influencias culturales y sociales del entorno escolar, familiar y comunitario.

La concepción del modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares de aulas multigrado, favoreció la contextualización de estrategias metodológicas para avanzar en el desarrollo de la expresión oral y las habilidades comunicativas de estos escolares para su continuidad de estudios en la enseñanza media y superior.

El proceso de recogida de datos, estudio de documentos, grabaciones y registros de la investigación, como resultado de la observación participante y de campo, posibilitó la evaluación y análisis de los resultados obtenidos con la finalidad de identificar las principales insuficiencias y potencialidades del modelo a través de su instrumentación en la práctica pedagógica.

El análisis de las doce clases observadas al proceso de enseñanza-aprendizaje en el multigrado 5.-6. permitió valorar un comportamiento muy parecido en la comunicación oral de los escolares de 5. Grado con respecto a los de 6. grado. Se corroboró las limitaciones del maestro para la atención a las diferencias individuales, según características de los alumnos y sus necesidades particulares para mejorar los problemas articulatorios, de coherencia, fluidez, pobreza de vocabulario, entre otros.

Resultó de interés haber constatado el esquematismo en las clases de Lengua Española, donde se le presta mayor atención al desarrollo de habilidades de lectura y comprensión y de construcción de textos escritos, mediados por el tratamiento a la ortografía y contenidos gramaticales. La atención a la expresión oral requiere de nuevas miradas a partir del análisis de la variedad de textos sugerentes para al multigrado 5.-6. donde se propicien relaciones de intertextualidad con textos de otras asignaturas.

La valoración de los instrumentos aplicados permitió la comprensión de las dificultades declaradas en la expresión oral, aunque también se aprecian dificultades en la construcción de textos escritos. Estos resultados conllevan a pensar en la necesidad de nuevos aportes teóricos y prácticos para la atención a la expresión oral como base para avanzar en otras habilidades comunicativas. Se evidencia además la necesidad de retroalimentar los contenidos de grados anteriores y su relación con los nuevos contenidos y materiales que vinculen más la atención a las normas del lenguaje en función de la comunicación social.

Como resultado de la entrevista aplicada a maestros y directivos, se pudo constatar fisuras en la efectividad del trabajo metodológico para un mejor desempeño comunicativo oral de los alumnos. Se pudo constatar, además que existen dificultades en la comprensión, por parte de los maestros y directivos, de consideraciones actuales desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la atención a la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares primarios. El 100 % de los maestros de la muestra considera importante la atención a la expresión oral, pero no conocen con exactitud cómo proceder desde estas miradas de la contemporaneidad.

Resulta contradictorio que, si bien los maestros reconocen la importancia de la expresión oral en la preparación para la vida futura, sólo lo perciban y valoren desde la perspectiva cognitiva de apropiación de un conocimiento de normas lingüísticas, por lo que se descuida la atención a la lengua materna desde lo comunicativo y sociocultural.

Se constató que existe un Programa Director para la atención a las diversas habilidades comunicativas, pero se evidencia falta de preparación del maestro para llevarlo a la práctica. Se aprecian contradicciones entre la preparación que reciben los maestros, sus conocimientos sobre el trabajo con la lengua española y su concreción en cada grado y en un multigrado del sector rural en particular.

Discusión

Se ha evidenciado en el presente trabajo la intencionalidad del MINED e investigadores en el campo de la lingüística y la pedagogía, sobre la necesidad de atención al desarrollo de la expresión oral y el respeto a normas socioculturales, no obstante, se requiere de nuevas miradas con aportes teóricos y prácticos de cómo contribuir a una atención más eficiente desde las escuelas rurales y aulas multigrados en particular. Estas temáticas aún

propician discusiones en eventos para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el multigrado del sector rural.

Desde el campo de la educación se hace necesario la atención a la diversidad socio-lingüística en los contextos sociales rurales con alternativas metodológicas contextualizadas a la diversidad de escolares, familias e instituciones educativas que promuevan el trabajo pedagógico más preciso y ajustado al diagnóstico y realidad individual y social.

El análisis comparativo con investigaciones sobre las problemáticas del sector rural y los aportes de diversas investigaciones relacionadas con la didáctica de las lenguas y del proceso comunicativo en particular, permiten evaluar experiencias y diseñar nuevas propuestas con aportes teóricos y prácticos que consideren la realidad social del contexto rural y del proceso de enseñanza aprendizaje en aulas multigrados.

Conclusiones

- 1. La atención pedagógica y didáctica al desarrollo de la expresión oral en escolares de aulas multigrados requiere de la preparación del maestro y la concientización de la importancia de la expresión oral para el desarrollo presente y futuro del escolar primario, en el cual se promueva el respeto a la correcta articulación de los sonidos del español, la constante atención al enriquecimiento léxico, la fluidez y espontaneidad en las intervenciones orales en diferentes contextos. La comunicación oral constituye un requisito indispensable para el desenvolvimiento y progreso social de cada individuo y la escuela desempeña un rol fundamental en ello.*
- 2. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, tiene una gran influencia en la formación de la personalidad de los escolares para el éxito social en la comunicación y transmisión del conocimiento, lo que resulta imprescindible para el aprendizaje de todas las asignaturas y la preparación de los escolares para la vida y por ser la expresión oral el modo esencial de interacción sociocultural. La preparación continua del maestro que trabaja en las escuelas rurales multigrado es una necesidad, teniendo en cuenta el diagnóstico de necesidades y potencialidades de los escolares y del contexto donde estos se desenvuelven.*

3. *Las consideraciones teóricas sustentadas sobre argumentos científicos, fundamentaron la necesidad de la elaboración del modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado 5.-6. En este modelo se revelan las relaciones esenciales de los subsistemas Diagnóstico cognitivo –sociocultural en el multigrado con la Proyección didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral de los alumnos del multigrado 5.-6. contextualizados en los grupos multigrados, estos en estrecha relación con el subsistema Sistematización de experiencias científico–didácticas y evaluación de los resultados que contribuyen a enriquecer la teoría y práctica de la didáctica de la Educación Primaria desde la investigación científica. Las relaciones esenciales que se establecen entre los subsistemas del modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral, permiten establecer procedimientos metodológicos que contribuyen a la preparación del personal docente para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral de sus escolares.*

Referencias bibliográficas

1. Addine, F., et al. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En García B., G. (comp.). *Compendio de Pedagogía*. (pp. 80-101). La Habana: Editorial Pueblo y Educación. .
2. Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Blanco P., A. (2003). *Filosofía de la Educación. Selección de Lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. López, J. et al. (2000). *Aprendizaje y desarrollo del escolar primario. Selección de temas psicopedagógicos*. La Habana: Pueblo y Educación.
5. Roméu E., A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
6. Sierra, R. (2002). *Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Silvestre, O. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una Didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Vigostky, L. S. (1989). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.