

Acercamiento a la Formación posgraduada de los Gestores Socioculturales

Approach to the Formation postgraduate of the Sociocultural Promoters

MSc. Leandra Jiménez-Pérez; leandra@uo.edu.cu, <https://orcid.org/0000-0001-6380-723X>

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

La elevada competitividad imperante en la esfera del conocimiento científico en el complejo y desafiante contexto social actual, impone nuevos retos y desafíos a la universidad contemporánea en la formación continua de profesionales capaces de desempeñarse con responsabilidad y compromiso social en contextos diferentes, heterogéneos y cambiantes. El presente artículo constituye un acercamiento a la formación posgraduada del profesional de la gestión sociocultural debido a la amplitud de espacios que aborda y en consonancia con las necesidades sociales e individuales que impone el nuevo escenario social. Se particulariza en la gestión cultural como una de las esferas de actuación profesional.

Palabras clave: formación posgraduada, gestores socioculturales, gestión cultural.

Abstract

The high prevailing competitiveness in the sphere of the scientific knowledge in the complex and defiant current social context, imposes new challenges and challenges to the contemporary university in the continuous formation of professionals able to act with responsibility and social commitment in different, heterogeneous and changing contexts. The present article constitutes an approach to the formation postgraduate of the professional of the sociocultural promoter due to the width of spaces that approaches and in consonance with the social necessities and singular that it imposes the new social scenario. It is particularized in the cultural administration as one of the spheres of professional performance.

Key words: formation postgraduate, sociocultural promoter, cultural administration.

Introducción

La Educación Superior ha venido perfeccionando de manera permanente su sistema de trabajo, con la intencionalidad de garantizar una respuesta adecuada a las cambiantes necesidades de la sociedad en relación con los profesionales que en ella deben desempeñarse y en consonancia con el avance científico-técnico actual.

En este sentido, se define a la educación de posgrado como nivel más alto del sistema de educación, garantiza la superación permanente de los graduados universitarios; en el que pueden concurrir uno o más procesos formativos y de desarrollo, como el proceso de enseñanza-aprendizaje, la especialización, investigación, innovación, creación artística y otros, articulados armónicamente en una propuesta educativa pertinente (MES, 2019).

Satisfacer las demandas de posgrado de los profesionales de la Educación Superior implica una gestión académica caracterizada, esencialmente, por la relación entre la satisfacción que este proceso debe dar a las necesidades sociales y la posibilidad de elevar el desempeño de los profesionales desde su puesto de trabajo. En consecuencia, la educación de posgrado debe caracterizarse por la flexibilidad en la adopción de formas organizativas y el rigor de la calidad de las ofertas y sus actividades se desarrollan en diferentes modalidades presencial, semipresencial y a distancia (MES, 2019).

Constituye un principio de la educación de posgrado en Cuba el desarrollo social a través de procesos continuos de creación, difusión, transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos. Reconociendo que el posgrado constituye una vía para impulsar permanentemente el desarrollo sostenible de la sociedad.

El reto de ofertar una educación posgraduada de calidad, que responda a las necesidades del país continua vigente, teniendo en cuenta las nuevas demandas sociales lo que exige de una preparación constante de profesionales en ejercicio, así como de nuevas investigaciones que posibiliten encontrar soluciones a problemas cruciales de la sociedad, lo que define la proyección social del posgrado y su pertinencia en la contemporaneidad.

Estas transformaciones de la Educación Superior conllevan a repensar la formación posgraduada de hoy para los profesionales y en particular para el gestor sociocultural como un agente transformador desde la gestión de los procesos socioculturales que se desarrollan en la sociedad cubana actual. De esta manera, se hace necesario continuar aportando desde la ciencia a la comprensión de la complejidad de los procesos de desarrollo, mediante herramientas formativas que garanticen asumir con responsabilidad los nuevos retos profesionales.

La novedad científica de la investigación radica en revelar las necesidades de formación posgraduada de los gestores socioculturales en uno de los contextos de actuación, específicamente en la gestión cultural; con la finalidad de contribuir al perfeccionamiento de la práctica social para desarrollar programas de formación adaptados a sus necesidades, en un tiempo en el que los objetivos de diversidad cultural y de desarrollo requieren de nuevas estrategias y políticas, tanto como de profesionales, promotores competentes y altamente capacitados.

Materiales y métodos

En la selección de los métodos que hicieron posible el análisis e interpretación del contenido que se expone se encuentra el análisis-síntesis: presente en toda la lógica de la investigación, para la determinación de los fundamentos epistemológicos de la investigación y en particular de la formación posgraduada del gestor sociocultural que se desempeña en la esfera de la gestión cultural, durante el proceso de elaboración teórica; así como de los datos obtenidos con la aplicación de diferentes técnicas para la recogida de la información relacionada con el tema.

Resultados

La aplicación de los métodos utilizados permitieron concluir en un primer momento que, en la interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados, es insuficiente el dominio de habilidades profesionales que le garanticen las herramientas necesarias para su actuación laboral, en este caso las vinculadas a la planificación, organización, coordinación, control y

evaluación de procesos culturales en instituciones o entidades de este sector contextualizado a las nuevas exigencias sociales contemporáneas.

Además, se pudo constatar que las propuestas realizadas por los investigadores consultados y la actualización profesional del gestor sociocultural que caracteriza el escenario actual, aún no responden a una concepción integral desde un enfoque sociocultural de la formación posgraduada que responda a la esfera de actuación de la gestión cultural, evidenciándose la necesidad de una mayor especialización en las acciones abordadas.

Estos resultados permitieron profundizar en la continuidad de investigaciones anteriores relacionadas con el tema, que en su desarrollo no abordaron los elementos referidos asumir tareas de asesorías, diseñar estrategias y proyectos de desarrollo local que den salida a la gestión cultural en la interacción con las instituciones y comunidades con las que interactúa; como una de la esfera de actuación de estos profesionales. Aspectos, que debe potenciar la educación posgraduada desde el puesto de trabajo.

Discusión

Para caracterizar la formación posgraduada se han considerado los aportes de Ortiz (2008), López (2014), Moscoso (2016) y Troitiño (2017) entre otros; quienes han trabajado en esta dirección, elaborando propuestas e incorporando nuevos criterios en relación a la superación para transformar la práctica profesional en la contemporaneidad, desde una visión integradora en función de las necesidades de aprendizaje identificadas con relación a su puesto laboral.

Ortiz (2008), López (2014), Moscoso (2016) y Troitiño (2017) coinciden, en gran medida, en la necesidad del abordaje científico de la formación posgraduada teniendo en cuenta las condiciones objetivas y subjetivas que intervienen en el proceso; el cual reconocen como sistémico y transformador, no solo del objeto de aprendizaje sino del profesional al que va dirigido, así como la importancia del contexto histórico cultural para el desarrollo de la misma.

Los anteriores argumentos avalan la relevancia social y teórica del tema, en los que se destaca la necesaria contextualización de la formación posgraduada en aras de un desarrollo y desempeño profesional comprometido con la transformación crítica y autónoma de la práctica.

La investigación se centra en la formación del gestor sociocultural, profesional que a partir de los nuevos encargos sociales y del escenario económico-social actual debe potenciar el desarrollo cultural en los territorios. Aspecto, que ha sido objeto de análisis de investigadores, a nivel internacional Martinell (2001); Hernández (2009) y Bonet (2014) y a nivel nacional Arzola (2008), Ponce (2011) y Martínez (2016), entre otros. Ellos coinciden en la necesidad e importancia de la formación posgraduada de estos egresados, se aborda desde el proceso de formación profesional, su relación con el contexto y los crecientes cambios de la sociedad, con la finalidad de una adecuada profesionalización.

Desde esta perspectiva se ha de considerar que la comprensión de la labor de gestión sociocultural, han apuntado hacia la formación de habilidades profesionales básicas (Martínez, 2016), pero aún no profundizan, suficientemente, en cómo trabajar las dimensiones del quehacer cultural (animación, creación, preservación, divulgación), que asegura un adecuado y eficiente desenvolvimiento de las políticas tanto en los sistemas macro sociales como en aquellas relacionadas con los programas o proyectos específicos del sector cultural.

De modo que la formación posgraduada constituye una necesidad para estos profesionales de la gestión de los procesos culturales con vista a elevar el desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural para abordar la complejidad creciente del escenario sociocultural.

Aunque, es una profesión relativamente nueva, se espera que estos profesionales estén en condiciones de potenciar el desarrollo social autogestionario en las comunidades, a partir de que posean una rigurosa formación que les permita una interpretación científica e integral de la realidad y los prepare simultáneamente para coordinar o sugerir las iniciativas, mediar y asesorar proyectos o programas de desarrollo, que produzcan los cambios oportunos en el ámbito sociocultural a través de la promoción, animación, recreación, capacitación y aprovechamiento del tiempo libre, como modos de actuación.

Este profesional se inserta en una de las áreas de intervención en los procesos socioculturales a nivel de barrio, comunidad o región geográfica y cultural; al significar el valor de la cultura en su sentido más amplio, capaz de integrarla como factor de desarrollo lo que guarda una estrecha relación con las exigencias de la sociedad contemporánea.

En este sentido, hay que lograr que el proceso de formación posgraduada del gestor sociocultural conduzca a un crecimiento humano en lo cultural y educativo en los sujetos, de manera tal que los hábitos, intereses, modos de pensar y sentir, puedan contribuir a elevar la calidad de vida de la población y a la pertenencia con su entorno social.

Esta visión apunta a un campo de saberes en construcción, que fomente el diálogo y la participación activa; movilice e involucre a los sujetos sociales en la reconstrucción de su propia realidad y demanda de la implementación de nuevas actividades de posgrado que desde la gestión cultural garanticen el perfeccionamiento continuo del desempeño profesional, con un elevado compromiso social y realización personal, lo que exige de una interacción permanente entre las instituciones formadoras y empleadoras.

La gestión cultural parte de considerar a los comunitarios como sujeto activo en su medio social, agentes de su propio desarrollo cultural, así como de promover su participación en la vida cultural y en la búsqueda de nuevos modos de expresión de la cultura, de manera que puedan transformar su cotidianeidad, al asumir protagónicamente la realidad y dinamizar las prácticas culturales.

Estas concepciones permiten comprender cómo la formación de posgrado surge y se desarrolla en relación con las necesidades sociales vinculadas al desarrollo profesional, al dotarlo de los recursos intelectuales y humanos que le garanticen educarse durante toda la vida.

En este sentido, la formación posgraduada del gestor sociocultural, tiene como finalidad potenciar el desarrollo cultural en los territorios. Uno de los aspectos, de vital importancia de estos egresados desde la esfera de actuación de la gestión cultural, lo que constituye una necesidad a partir de la demanda formativa de los graduados del territorio, quienes se convierten en actores claves para el desarrollo de las comunidades.

El ejercicio de esta profesión supone, entonces, la formación científica y ética de los futuros graduados que, ante todo, deben tener conciencia y un actuar comprometido con el desarrollo y la práctica social, “pues a medida que los procesos sociales se complejizan, los proyectos de desarrollo, como proposición transformadora, deben ser expresión de las exigencias y necesidades sociales” (Plan de Estudios E de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo, 2016, p. 3).

La formación posgraduada del gestor sociocultural constituye una de las vías para el perfeccionamiento del desempeño del egresado de este perfil en consonancia con las transformaciones de la sociedad cubana actual; lo que posibilite no sólo la asimilación de conocimientos sino de habilidades profesionales para lograr una gestión cultural de calidad, pertinente a las necesidades de este profesional y al desarrollo del país. Exigencias que son el resultado de un nuevo contexto socio-cultural y económico.

Conclusiones

- 1. Lo analizado revela la importancia que adquiere la actividad de postgrado, la que exhibe un crecimiento sostenido y una diversificación de los programas, orientando el mismo hacia la especialización del conocimiento; lo que denota la calidad de las diferentes modalidades de posgrado a través de su pertinencia e impacto social.*
- 2. Como resultado del análisis realizado, se pudo valorar que la formación posgraduada de los profesionales de la gestión sociocultural que se desempeñan en la esfera de la gestión cultural constituye una de las vías para el perfeccionamiento del desempeño profesional en consonancia con las transformaciones de la sociedad.*

Referencias bibliográficas

1. Martínez C., M. (2015). *Introducción a la Gestión Sociocultural para el Desarrollo*. La Habana: Editorial Félix Varela.
2. MES. (2016). *Modelo del profesional de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo*. La Habana: Universidad de La Habana.
3. MES. (2019). *Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba, RM 140/2019*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

4. Moscoso M., V. (2016). *Programa de formación pedagógica inicial para profesores de carreras de ingeniería de la universidad politécnica salesiana-cuenca*. (Tesis de Doctorado). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
5. Ortiz C., T. (2008). *Diseño de un perfil de formación posgraduada de los profesores universitarios de las SUM*. (Tesis de Doctorado). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
6. Rojas M., A. (2010). *La formación posgraduada y el trabajo metodológico en función del desarrollo local*. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México. Recuperado de <http://www.sociedadelainformacion.com>
7. Troitiño D., D. (2017). *Programa de entrenamiento en inglés para la industria de petróleo y gas, en la Escuela ramal de Energía y Minas (EEM)*. (Tesis de Doctorado). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.