

## Confluencias entre José Martí y Fidel Castro respecto al humanismo

*Confluences between José Martí and Fidel Castro regarding humanism*

*Dra. C. Adriana Mercedes Ortiz-Blanco, [adrianac@uo.edu.cu](mailto:adrianac@uo.edu.cu);*

*MSc. María del Carmen Rodríguez-López, [mariac@uo.edu.cu](mailto:mariac@uo.edu.cu);*

*Lic. Kenia López-Lazo, [kenia@uo.edu.cu](mailto:kenia@uo.edu.cu)*

*Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba*

### Resumen

El problema del estudio del hombre en el desarrollo de la sociedad, sus comportamientos y hábitos ha sido estudiado por diferentes ciencias. Desde la Filosofía el tema se inserta en los estudios acerca de humanismo. El objetivo del presente trabajo se dirige a analizar las confluencias que existen respecto al humanismo entre Fidel Castro Ruz y José Martí con énfasis en la obra: *La historia me absolverá* (2007). El humanismo martiano se erige como base del humanismo revolucionario, lo que permitió que en Cuba se afianzaran las ideas del humanismo marxista-leninista. La interrelación individuo sociedad permite la comprensión del papel de los sujetos históricos en el devenir de los procesos sociales. Fueron utilizados métodos como el análisis síntesis, histórico lógico y otros referidos a la comprobación del estudio independiente de los estudiantes. Los principales resultados están dirigidos a la elaboración de las confluencias entre José Martí y Fidel Castro respecto al humanismo.

**Palabras clave:** humanismo, pueblo, confluencia, justicia.

### Abstract

The problem of the study of man in the development of society, his behaviors and habits has been studied by different sciences. From the Philosophy the subject is inserted in the studies about humanism. The objective of this paper is to analyze the confluences that exist regarding humanism between Fidel Castro Ruz and José Martí with emphasis on the work: *History will absolve me* (2007). Martian humanism stands as the basis of revolutionary humanism, which allowed Cuba to consolidate the ideas of Marxist-Leninist humanism. The individual society interrelation allows the understanding of the role of historical subjects in the evolution of social processes. Methods such as synthesis analysis, logical history and others referred to the verification of the independent study of the students were used. The main results are aimed at the elaboration of the confluences between José Martí and Fidel Castro regarding humanism.

**Keywords:** humanism, people, confluence, justice

## Introducción

El estudio del humanismo, utilizando como referente el pensamiento y la obra de Fidel Castro (1926-2016) conduce a una de sus creaciones más importante: *La historia me absolverá* (2007). Alegato de autodefensa en el juicio del Moncada que se convirtiera con posterioridad y porque no hasta nuestros días en guía metodológica de la sociedad que construimos.

Reconocer quién es el pueblo, el por qué de su unidad, las causas de su lucha son interrogantes que van siendo respondidas dentro del contexto en que se escribió la obra y aún tienen respuesta. Las condiciones económicas, la necesidad del enfrentamiento a las agresiones externas forman parte del prisma teórico objeto de análisis.

Resulta difícil en tan breve espacio examinar con historicismo pleno el tema propuesto ya que por su esencia es polémico, tanto en sus implicaciones objetivas como subjetivas por su alcance no solo nacional. Lo que aquí se presenta tiene como antecedente las investigaciones relacionadas con el pensamiento y la obra de Fidel Castro para la actualización de la asignatura de Filosofía y Sociedad dentro de la disciplina de Marxismo Leninismo en la Universidad de Oriente.

El objetivo del presente trabajo se dirige analizar las confluencias que existen respecto al humanismo entre Fidel Castro Ruz y José Martí con énfasis en la obra: *La historia me absolverá* (2007).

El concepto de humanismo, usualmente es solo vinculado al pensamiento que se produce a partir del Renacimiento, término discutido en nuestros días y en el contexto de este trabajo es analizado como acción, dinamismo, actividad creadora, es creer en la razón, la naturaleza y el hombre. (Buch, 2011, p. 7). Por tanto una de las características fundamentales del Renacimiento es su humanismo como sentido nuevo de vida humana y el papel que está llamado a cumplir por el hombre acorde a la realidad donde convive y por tanto se auto descubre a sí mismo dando sentido y valor a lo humano.

La concepción marxista del humanismo es enfatizada por Carlos Marx en su obra Tesis sobre Feuerbach, en la tesis no. 6 reconoce que la esencia humana no es algo abstracto, sino que está dado en el conjunto de sus relaciones sociales, los individuos no están aislados unos de otros, sino que viven en sociedad y se relacionan en el proceso de trabajo. El hombre es un ser social, activo que manifiesta su esencia en el proceso de trabajo (Marx, 1979, p. 86).

Con el marxismo el humanismo adquirió un perfil proletario, se desentrañaron científicamente los mecanismos subhumanizadores del capitalismo y se indicaron las posibles vías de su superación. Por tanto representa un conjunto de ideas que expresan respeto hacia la dignidad humana, preocupación por el bien de los hombres, por su desarrollo multilateral, por crear condiciones de vida social favorables para el hombre.

El humanismo al que se hace referencia en este trabajo tiene su base ideológica en la filosofía marxista-leninista que demuestra el desarrollo multilateral y armónico de todos los seres humanos, la auténtica libertad personal tiene como premisa necesaria la liberación de los trabajadores de todo yugo social.

En sentido general el humanismo no constituye una corriente filosófica o cultural homogénea. En verdad se caracteriza en lo fundamental por propuestas que sitúan al hombre como valor principal en todo lo existente, y partir de esa consideración, subordina toda actividad a propiciarle mejores condiciones de vida material y espiritual, de manera tal que pueda desplegar sus potencialidades siempre limitadas históricamente (Guadarrama, 2001, p. 25).

## **Materiales y métodos**

La clase es el escenario fundamental para que los estudiantes puedan llegar a plantear las confluencias. Se parte de la retroalimentación para poder aglutinar el conocimiento que los mismos tienen acerca de *La historia me absolverá* (2007) teniendo en cuenta que ya han recibido la asignatura de Historia de Cuba en la enseñanza precedente y estamos ante un estudiantes de primer año de las carreras de Licenciatura en Psicología y Sociología de la Universidad de Oriente.

La asignatura de Filosofía y Sociedad con un contenido ideo-político importante la reciben en primer año. La misma posee un tema referido a los sujetos sociales su papel para asumir responsabilidades sociales que se detiene en aspectos referidos al pueblo, sus características y contextos diversos. Los sujetos sociales necesitan de un proceso de formación, los mismos no constituyen una idealización abstracta ni son producto de una creación voluntaria. El mismo guarda una relación directa con el humanismo ya que dicho sujeto es importante para la revolución por lo que responde a una necesidad histórica no es algo predeterminado de antemano (Pérez, 2009, p. 151).

## **Resultados**

## Resultados

Una parte reveladora, del pensamiento humanista de Fidel Castro aparece en el histórico alegato, donde se mostraron principios y derechos del ser humano. *La historia me absolverá* (2007) constituye una obra de marcado carácter político y social, de suma importancia para reconocer y analizar el ideario de Fidel Castro. En esta denuncia de los crímenes cometidos con los asaltantes a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, se dan a conocer las medidas que iba a tomar la Revolución una vez que triunfara y destaca la importancia del pensamiento martiano como guía intelectual de esas acciones.

Todos estos motivos hacen que lejos de verlo solamente como su alegato de autodefensa en el juicio por los asaltos, la identifiquemos como una muestra de los valores que caracterizan a Fidel donde su humanismo aflora. Esclarece el comandante en jefe que las segundas razones en que se basaba la posibilidad del triunfo eran de orden social, porque siempre tuvo la seguridad de contar con el pueblo.

A través del estudio independiente que realizaron los estudiantes acerca de la magistral definición de pueblo se desglosa la misma por partes donde el historicismo y lo analítico sintético se complementan. En la mencionada definición no incluye Fidel a los sectores acomodados y conservadores de la nación, a los que viven bien cualquier régimen de opresión, cualquier dictadura, cualquier despotismo, postrándose ante el amo de turno hasta romperse la frente con el suelo:

(...) Entendemos de pueblo cuando hablamos de lucha, la gran masa irredenta, a las que todos ofrecen y a las que todos engañan y traicionan, la que anhela una patria mejor y más digna y más justa; la que está movida por ansias ancestrales de justicia por haber padecido la injusticia y la burla generación tras generación, la que ansía grandes y sabias transformaciones en todos los órdenes y está dispuesta a dar para lograrlo, cuando crea en algo o en alguien, sobre todo cuando crea suficientemente en sí misma, hasta la última gota de sangre (Castro, 2007, p. 33).

Con la utilización del método de elaboración conjunta se comienza a través de diferentes interrogantes a los estudiantes para que puedan ir aproximándose al por qué en *La historia me absolverá* (2007) Fidel muestra su humanismo.

En sentido general, el marcado humanismo del Comandante en Jefe en esta obra se caracteriza por la forma en que vuelve al hombre en el núcleo de la solución de los problemas, confía en los hombres cubanos y se evidencia su preocupación por las capas más bajas de la sociedad, por los desposeídos, por los que sufren, por los más humildes, su interés mejorarles esa situación ya que estaba convencido de que es en ese pueblo, donde está el verdadero y el más significativo apoyo para llevar a cabo una Revolución.

Ve el ser humano impregnado de valores patrióticos, protagonista de la lucha por la justicia social y al que se le debe respeto y apoyo. Las clases sociales más ricas, que en verdad no les importa más que su dinero, y solamente besan los pies del tirano ladrón, no son parte del proyecto revolucionario en Cuba, sus características de egoísmo, despotismo y avaricia no forman parte de las concepciones humanistas de Fidel Castro, reflejadas en su preocupación y admiración por individuos que tienen vergüenza y ansias de lucha, que apoyan a quienes de verdad traen el bien y les dan la confianza que necesitan para el cambio.

(...) Nosotros llamamos pueblo si de lucha se trata, a los *seiscientos mil* cubanos que están sin trabajo deseando ganarse el pan honradamente (...) a los *quinientos mil obreros* del campo que habitan en los bohíos miserables, que trabajan cuatro veces al año y pasan hambre el resto compartiendo con sus hijos la miseria, (...) a los *cuatrocientos mil obreros industriales y braceros* cuyos retiros, todos, están defalcados, cuyas conquistas les están arrebatando... a los *cien mil agricultores* pequeños que viven y mueren trabajando una tierra que no es suya, (...) a los *treinta mil maestros y profesores* tan abnegados, sacrificados y necesarios al destino mejor de las futuras generaciones y que tan mal se les trata y se les paga; a los *veinte mil pequeños comerciantes* abrumados de deudas arruinados por las crisis (...) a los *diez mil profesionales jóvenes: médicos, ingenieros, abogados, veterinarios, pedagogos, dentistas, farmacéuticos, periodistas, pintores, escultores, etc.*, que salen de las aulas con sus títulos, deseosos de lucha y llenos de esperanza (...) ¡Ése es el pueblo el que sufre todas las desdichas y es por tanto capaz de pelear con todo coraje! A ese pueblo cuyos caminos de angustia están empedrados de engaños y falsas promesas, no le íbamos a decir: "Te vamos a dar", sino: "¡Aquí

tienes, lucha ahora con todas tu fuerza para que sea tuya la libertad y la felicidad! (Castro, 2007, pp. 34-35)

Mediante un detallado análisis demográfico de los sectores más sufridos y más necesitados de la sociedad, Fidel los seis problemas fundamentales que enuncia más adelante, lo que demuestra a su vez, la imagen que él tenía sobre los seres humanos: los cubanos.

Para él el hombre en Cuba está expresado en cada una de las personas que día a día se levantan con la idea de aportarle un granito de arena a su país. Habla de aquellas personas sin esperanzas, de un ser humano que no puede auto transformarse porque cuando mire fuera de sí, va a descubrir y va a chocar con una cruel realidad que está llena de trabas para cambiar, y es por eso, que Fidel habla en plural, diciendo “pueblo” y no “hombre”, porque solo con la unión de cada uno de esos hombres honrados era posible un cambio social radical, y es por eso que habla de “dar”, de exhortar al pueblo a luchar por su libertad y su felicidad.

El análisis teórico respecto al humanismo parte de los cimientos cosmovisivos expuestos por Fidel los cuales se enlazan con José Martí (1853-1895). Sin pretender estudiar toda la vasta obra martiana en el tema. El humanismo martiano estudia la dignidad de la persona humana, la preocupación por su desarrollo armónico. Coincidiendo con el doctor Pablo Guadarrama el humanismo martiano tiene su eje central, a nuestro juicio, en el culto “a la dignidad plena del hombre” (Guadarrama, 2001, p. 30).

El humanismo martiano niega en todo momento el individualismo. La vida humana se concibe como un continuo bregar en función de los demás y el cumplimiento del deber social tiene prioridad por encima de lo individual. “El humanismo martiano se manifiesta en todo su esplendor en la valoración referida a que la guerra por la independencia de Cuba no era contra el español como persona, sino contra la codicia, la incapacidad y los crímenes del gobierno hispano” (Chávez, 2006, p. 249).

Con la comprobación del estudio independiente que se había propuesto, el cual consistía en escoger uno de los cuentos de *La edad de oro* (2012) en el que se mostrara el tratamiento de lo humano por Martí. Los estudiantes hicieron referencia a varios de los cuentos pero con la utilización del método histórico-lógico refieren que en la obra orientada se muestra la supremacía de lo humano sin exclusión de raza o pueblo.

Al considerar Martí el pueblo como el que puede lograr las conquistas más importantes de los oprimidos. De vital importancia resultan las ideas de Fidel referidas a su visión del

humanismo en América donde en su criterio debía primar la solidaridad con los pueblos democráticos y que los perseguidos políticos por las sangrientas tiranías que oprimen a naciones hermanas, encontrarían en la Patria de Martí... “no como hoy, persecución, hambre y traición, sino asilo generoso, hermandad y pan...” (Castro, 2007, p. 37)

Por tanto, otra característica del humanismo en la obra de referencia es su latinoamericanismo. Fidel como fiel exponente de la obra martiana habla de una solidaridad con los hombres de la América Latina, esos que sufren igual que los cubanos, y que seres humanos al fin que somos todos, tienen los mismos derechos, y que por tanto, será un principio clave en la política exterior, y así fue, pues hoy, lo ha puesto de manifiesto la obra de la Revolución cubana.

Dando respuesta al estudio independiente los estudiantes hacen referencia a las problemáticas de la tierra, la industrialización, la vivienda, el desempleo, la educación y la salud del pueblo. Se convirtieron estos seis puntos en programa de lucha a cuya solución encaminó Fidel sus esfuerzos, junto a las conquistas de las libertades públicas y la democracia política. Lo anterior es muestra de las necesidades básicas de una nación y por tanto, de la mayor parte de los hombres de una sociedad, por lo que, la preocupación de Fidel por esos problemas, evidencia su sentido humano de que todos tenemos derecho a vivir en un ambiente sano, armónico, con nuestras necesidades básicas cubiertas.

En su pensamiento humanista Fidel concreta principios importantes como: la solidaridad, el respeto a la diferencia, y la participación plena del individuo en la sociedad sobre la base de la dignidad nacional, de la soberanía, entendida no como medio para la desarticulación de las relaciones internacionales, sino como instrumento para su democratización y transformación antihegemonía (Limia, 2000, p. 9). Esto condiciona que dicho pensamiento humanista se va construyendo sobre una concepción de justicia social, defensa al progreso social y personal.

## **Discusión**

En este espacio se debate sobre las confluencias a las cuales los estudiantes arriban por medio del estudio independiente. Siguiendo a Martí, el Comandante en jefe estudia las posibilidades reales de la situación social y de la conciencia popular en el contexto del Moncada. Ese programa, no obstante, tendría que incluir los gérmenes de la nueva república que habría de fundarse, en los años cincuenta del pasado siglo, no sobre la base del equilibrio clasista al que aspiraba Martí en tanto requisito que no fuese inevitable la

revolución social en los pueblos naturales, sino en una proyección socialista con una fuerza directriz principal: el pueblo.

La primera de las confluencias radica en el reconocimiento de ambos del pueblo como sujeto histórico capaz de hacer historia, debe ser educado, adquirir la cultura histórica, política y socio-económica indispensable capaz de producir cambios. Lo anterior se relaciona con el antimperialismo y la lucha nacional liberadora como aspectos que estaban para Fidel Castro en las tradiciones histórico-revolucionarias del pueblo cubano, el proceso de concientización de esas masas populares debía partir de un profundo conocimiento de la historia.

En relación directa con la anterior confluencia tanto en Martí como en Fidel el humanismo se sustenta en su optimismo que orienta la actividad humana hacia un constante perfeccionamiento de su ser que se articule adecuadamente con el entorno social en que se gestan las acciones individuales. “El alma humana es noble puesto que llega a soportar la vida, en la que suele dejar de hallar totalmente placeres, por la mera conciencia de su deber, de su capacidad para el beneficio de otros” (Martí, 1975, p. 254).

Justamente, este ideario apunta a engendrar en el medio social espacios esenciales que propicien la construcción de nuevos sentidos de la vida personal, a partir de la satisfacción de las necesidades humanas básicas sobre la base de las posibilidades más amplias para hacerlo, logradas por la comunidad en su totalidad.

Otra confluencia importante está condiciona en la relación entre lo individual y lo social en el análisis del humanismo que tiene su materialización práctica en el genio colectivo, de la potenciación de la individualidad, con los múltiples, crecientes y profundos retos que ello implica para las estructuras sociales constituidas y los estilos de dirección.

El humanismo de Fidel Castro representa una concepción centrada en el hombre no con fines e intereses individuales sino sociales, colectivos. El ideal de República, el antimperialismo martiano son muestra del ideal emancipador del comandante en jefe que representa a su vez el ideal de independencia de la revolución cubana. En su pensamiento está presente una infinita confianza en el hombre, la convicción del papel de la conciencia para la transformación social como garantía de la existencia de la Revolución y factor esencial en la transformación del propio hombre; para alzarse como ente social en el logro de su pleno desarrollo e independencia, lejos de toda enajenación.

Esta concepción humanista de Fidel pertenece a un proyecto emancipador social y personal de largo alcance. Por eso no hay derecho a conceptualizarla como algo terminado



o cerrada en sí misma, ya que está sujeta a desarrollo ulterior tanto por razones intrínsecas a su lógica interna como por su enlace dialécticamente contradictorio con la realidad que se plantea transformar (Limia, 2000, p. 6).

“La humanidad debe tomar conciencia de lo que hemos sido y de lo que no podemos seguir siendo. Hoy nuestra especie ha adquirido conocimientos, valores éticos y recursos científicos suficientes para marchar hacia una nueva etapa histórica de verdadera justicia y humanismo” (Castro, 2000, p. 5).

## Conclusiones

- 1. Un rasgo distintivo de la obra y pensamiento de Fidel Castro es su humanismo donde se manifiesta su preocupación por el bienestar y el progreso de los cubanos y de otros pueblos del mundo, además su interés por propiciarle al hombre una mejor calidad de vida en todos los aspectos unido a su profunda preocupación por los más pobres y marginados. En tal sentido se evidencia además sus latinoamericanismo, antiimperialismo aspectos que asume de la obra martiana***
- 2. Lo expuesto hasta aquí hace perfectamente claro en el pensamiento de Fidel Castro resulta la conquista de la dignidad plena del ser humano como fin último de la actividad revolucionaria transformadora. No se trata de cualquier dignidad, sino justamente de aquella que convierte a la persona real en su totalidad y no de manera parcial como ciudadano, en un fin sustancial de la sociedad. Esa intencionalidad por fuerza implica lograr la dignificación real de los trabajadores, de los oprimidos en la sociedad.***

## Referencias bibliográficas

- Buch, R. (2011). *Historia de la Filosofía*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Castro, F. (2000). *Discurso del Comandante en Jefe Fidel Castro en la Cumbre del Milenio, Naciones Unidas, Nueva York, 6 de septiembre*. Recuperado de <http://www.fidelcastro.cu>
- Castro, F. (2007). *La historia me absolverá*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Chávez, A. (2006). El humanismo revolucionario como fundamento de las concepciones éticas de José Martí. En López, L. (Comp.): *El saber ético de ayer a hoy*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Guadarrama, P. (2001). *Humanismo en el pensamiento latinoamericano*. La Habana: Instituto Cubano del Libro, Editorial de Ciencias Sociales.
- Limia, M. (2000). *Los fundamentos de la concepción de los derechos humanos en el pensamiento de Fidel Castro*. Recuperado de Biblioteca Virtual de Filosofía y Pensamiento Cubanos. Retirado de <http://biblioteca.filosofia.cu/>
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí, J. (2012). *La Edad de Oro*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

9. Marx, C. (1979). *Obras Escogidas*. Moscú: Editorial Progreso.
10. Pérez, A. (2009). Sujeto histórico y revolución. Articulación del movimiento político y social. En Suárez, L. (Comp.). *Filosofía Marxista*. La Habana: Editorial Félix Varela.