

Factores culturales que inciden en el proceso educativo de la escuela “Bolivia Benítez”

Cultural factors that affect the educational process of the “Bolivia Benítez” school

*Anggie Jamilex Patiño-Capa, apatino4@utmachala.edu.ec;
Génesis Karen Rengifo-Ávila, grengifo1@utmachala.edu.ec;
Karina Lisseth Lapo-Lapo, klapo3@utmachala.edu.ec*

Universidad Técnica de Machala, Machala, Ecuador

Resumen

Este estudio se realizó en la escuela “Bolivia Benítez”, Machala, Ecuador con el objetivo de identificar los factores culturales que inciden en el proceso educativo, así como en el rendimiento académico de los estudiantes. La estrategia metodológica se sustentó en métodos generales de investigación: revisión documental, observación científica, analítico-sintético y estadístico. Entre los principales problemas de índole cultural más frecuentes se encuentra el *bullying*, el rechazo por razones de índole cultural y el analfabetismo intercultural. Entre los factores que inciden en el proceso educativo y en el aprovechamiento académico están: el retraimiento e incomunicación de los estudiantes objeto de discriminación por razones étnicas, no empleo de las lenguas originarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entornos socioculturales marginales, escolarización de los padres, programas y metodologías que no responden al carácter intercultural de la enseñanza, factores que influyen en el rendimiento académico de los alumnos indígenas y afro ecuatorianos.

Palabras clave: Factores culturales, rendimiento académico, interculturalidad.

Abstract

This study was conducted in the school "Bolivia Benítez", Machala, Ecuador with the objective of identifying the cultural factors that affect the educational process, as well as the academic performance of students. The methodological strategy was based on general research methods: documentary review, scientific observation, analytical-synthetic and statistical. Among the most frequent cultural problems are bullying, rejection due to cultural reasons and intercultural illiteracy. Among the factors that affect the educational process and academic achievement are: the withdrawal and isolation of students subject to discrimination for ethnic reasons, not using the original languages in the teaching-learning process, marginal socio-cultural environments, schooling parents, programs and methodologies that do not respond to the intercultural nature of teaching, factors that influence the academic performance of indigenous and Afro-Ecuadorian students.

Key words: Cultural factors, academic performance, interculturality.

Introducción

El Ecuador como país plurinacional e intercultural tiene ante sí el reto de garantizar a todos sus ciudadanos sin distinción de etnias y nacionalidades una educación de calidad basada en la equidad y respeto a las individualidades culturales. Su población es heterogénea, constituida fundamentalmente por indígenas, mestizos, blancos y negros; es diversa en lenguas y culturas. En este sentido, el Estado y Gobierno ecuatorianos realiza acciones encaminados a garantizar la salvaguarda de esta policromía cultural como una de las principales riquezas de la nación.

Es por ello, que el Ministerio de Cultura tiene como visión ejercer la rectoría de las políticas públicas culturales y del Sistema Nacional de Cultura garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales, que inciden en la integración y en el cambio de mentalidad de la sociedad sobre la diversidad cultural y las relaciones interculturales, contribuyendo así a la convivencia del Buen Vivir.

Asimismo, este tiene como misión garantizar el cumplimiento de los derechos culturales a través de la promoción de las expresiones culturales diversas. En estrecha relación con el Ministerio de Educación trabajan por una educación ciudadana basada en el pleno respeto a todas las culturas que conviven en el país y al goce de los derechos que la Constitución de la República reconoce. Al decir de Fuente (2017) “la educación y la cultura constituyen, pues, las mejores alternativas que la sociedad y la política tienen para transformar el entorno” (Fuente, 2017, p. 6).

En tal sentido, el Ministerio de Educación trazó la política educacional del país, la cual norma las pautas culturales que los miembros de la sociedad deben cumplir, como base legal para alcanzar los objetivos de la educación. Sus elementos principales son: la organización escolar, la administración escolar, el sistema escolar y las instituciones escolares combinando sobre la base de la realidad del país y las necesidades de los ciudadanos; de esta forma resuelve la producción, distribución y apropiación de los conocimientos (Imen, 2014); con marcado y profundo carácter intercultural con el propósito de salvaguardar la diversidad cultural de la nación (Treviño, Villalobos y Baeza, 2016; Unesco, 2016).

Como expresión de estas políticas públicas educativas se encuentran la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Código de la Niñez y Adolescencia (CNA), de tal modo que la dimensión de interculturalidad cobra su justo papel en el panorama educativo de las nuevas generaciones de ecuatorianas y ecuatorianos. El articulado del CNA estipula

las normativas para garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador; dentro de estos:

(...) La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos (Congreso Nacional, 2014, art. 7).

A pesar de los esfuerzos del Estado y Gobierno ecuatorianos por garantizar una educación intercultural libre de prejuicios raciales y discriminación cultural a todos sus ciudadanos, se evidencia asimetría entre el discurso de las políticas educativas y la praxis social; realidad reconocida por diversos investigadores, baste mencionar: Benito (2015), Krainer y Guerra (2016), Lara y De La Herrán (2016), Granda-Merchán (2017), Krainer, Aguirre, Guerra y Meise (2017), Villagómez (2017), García (2018) y Rodríguez (2018). Los autores anteriores conciben estas políticas públicas educativas como herramientas indispensables que necesitan la imbricación de los ecuatorianos para promover las transformaciones sociales necesarias para el pleno reconocimiento del derecho al ejercicio de todo ciudadano o ciudadana a la práctica de sus costumbres, tradiciones y creencias (Espinoza, Guamán y Serrano, 2017).

Situación que provoca múltiples preguntas: ¿cuáles son los problemas de índole cultural más frecuentes que se presentan en el contexto educativo? ¿cuáles son los factores culturales que inciden en el aprovechamiento académico de los estudiantes? Interrogantes que motivaron el presente estudio con el objetivo de identificar los factores culturales que inciden en el proceso educativo, así como en el rendimiento académico de los estudiantes.

Este estudio descriptivo con enfoque cuantitativo se realizó en la escuela de la Educación Básica “Bolivia Benítez” de la ciudad de Machala en el Ecuador. La estrategia metodológica se sustentó en métodos generales de investigación, entre ellos: revisión documental, observación científica, analítico-sintético y estadístico.

A través del método de revisión documental se consultaron y examinaron diferentes documentos y textos relacionadas con el tema, así como fuentes de información virtuales: sitios web y blogs especializados, que facilitaron la construcción del marco teórico en el que se fundamenta la investigación.

La observación científica estuvo dirigida al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que permitió identificar los factores culturales presentes en el comportamiento de los alumnos y su influencia en el desempeño académico; con tal propósito se visitó la escuela durante un periodo de cuatro meses con dos frecuencias semanales; se observaron las actividades de los maestros y alumnos en el contexto áulico, en los espacios escolares y extraescolares, y en los horarios de receso. Mediante el método analítico-sintético se estudiaron y resumieron los principales hallazgos que permitieron dar respuestas a las interrogantes que motivaron el estudio y arribar a las conclusiones. El método estadístico sirvió para planificar, recolectar, procesar y analizar la información obtenida mediante la guía de observación, que constó con las siguientes categorías:

Determinantes personales:

- Comportamiento de los alumnos (Retraimiento e incomunicación).
- Identidad cultural (Vestuario y lengua de su cultura).

Determinantes Sociales:

- Influencias sociales (Entorno sociocultural).
- Influencia de la familia (Escolarización de los padres).
- Discriminación (*Bullying* por razones étnicas y exclusión o rechazo del grupo).

Determinantes institucionales:

- Cumplimiento de las políticas educativas (Garantía de acceso a la educación, uso de las lenguas originarias para la enseñanza y adecuación de los currículos y programas).

Además, se tuvo en consideración los resultados del rendimiento académico para poder establecer, desde una perspectiva descriptiva, la comparación entre los estratos de estudio. Los datos obtenidos se muestran en tablas y gráficos descriptivos, resumidos en frecuencias absolutas y relativas.

Desarrollo

La matrícula de 851 estudiantes de la escuela “Bolivia Benítez” constituyó la población; la muestra estuvo compuesta de 44 alumnos, seleccionados aleatoriamente a través del procedimiento de muestro estratificado, donde los estratos estuvieron definidos por dos categorías: indígenas o afro ecuatorianos y mestizos o blancos; de esta forma 14 alumnos integraron el primer estrato y 30 el segundo.

Aproximación epistémica en relación a los factores culturales asociados al proceso educativo

Los estudios sobre los procesos educativos en la Educación Básica cobran cada vez mayor interés, por la aplicación de nuevos modelos pedagógicos centrados en el aprendiz y sus consecuencias para la formación media y universitaria cada vez más cerca de la sociedad caracterizada por el avance del conocimiento; muchos de ellos abordan los factores culturales que inciden en el proceso educativo.

Existen diferentes factores asociados a los procesos educativos y su rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos inherentes al estudiante. Estos se tipifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que a su vez pueden presentar subcategorías o indicadores (Murillo, 2013). Entre estos se puede considerar como personales el comportamiento del individuo e identidad cultural; dentro de los sociales la influencia de los entornos socioculturales, la influencia familiar y las relaciones interculturales; por último, aquellos que tienen que ver con los determinantes institucionales encontramos el cumplimiento de las políticas educativas.

Determinantes personales

El comportamiento del individuo

El comportamiento de los individuos está condicionado y guarda estrecha relación con diversos factores, entre ellos los sociales. Las prácticas sociales median la conducta de las personas, de esta forma es frecuente ver que los niños, niñas y adolescentes en los espacios educacionales manifiestan un comportamiento alejado de sus propias culturas, dando como resultado una actitud o conducta diferente, de manera que el sujeto imita o copia las costumbres, tradiciones, vestimenta, modos de hablar de los demás provocando así una pérdida de identidad cultural. Por consiguiente, es importante recalcar que la sociedad o entorno juega un papel fundamental.

Por otro lado, las interacciones sociales pueden ser determinantes de conductas tanto positivas como negativas; cuando el estudiante encuentra reconocimiento entre sus pares su autoestima contribuye al bienestar psicológico condicionando al sujeto a experiencias de aprendizaje; todo lo contrario, cuando se siente marginado se originan en él sentimientos de frustración y enajenación.

Identidad cultural

Según Mendo (2014) “La identidad cultural, por ejemplo, quiere decir un conjunto de creencias, modos de pensar, fines, valores, modo de percibir las cosas e incluso concepciones del mundo, que son comunes o compartidas por un conjunto de personas en un determinado lugar” (Mendo, 2014, p. 9). Se puede entender por identidad cultural a un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante (Espinoza, Guamán y Gómez, 2016).

Es por ello, que la pérdida de identidad se aprecia cuando el individuo adopta o imita las culturas de los otros como: su modo de hablar, su vestimenta, su forma de pensar, cortes de cabello, entre otros. Lo anterior provoca que aquellos grupos considerados como minoría dentro de la sociedad se avergüencen de sus propios orígenes, al dejar atrás sus hábitos, tradiciones, costumbres y lengua, todo lo que fue inculcado por los mayores desde su nacimiento, rasgos que los diferencian de los demás; cada cultura es única y debe ser respetada y valorada como tal.

Determinantes Sociales

Influencias sociales

El hombre desde su aparición como especie se ha caracterizado por vivir en grupos; su progreso mucho se debe a las influencias de la sociedad en que vive; las personas a partir de esas influencias, experimentan cambios en sus actitudes, adquieren nuevas maneras de apreciar las cosas, opiniones y conductas; es por esto que se puede afirmar que el medio influye en el individuo.

La convivencia escolar como extensión de las relaciones sociales se torna, en la actualidad, en una construcción emergente e ineludible para hacer de forma práctica y dinámica democracia. Los estudiantes requieren y necesitan vivir democracia en las aulas y en las escuelas que les sirva para adquirir competencias interculturales de acogida, participación y de crítica en sociedades plurales, diversas y complejas.

Influencia familiar

En el seno familiar se adquieren los primeros hábitos y costumbres, se empieza a desarrollar su personalidad de manera integral, son los padres quienes orientan y guían al

niño para que pueda desenvolverse por sí solo y aprenda a resolver los problemas que se presenten a lo largo de su vida. Es en la familia donde se forman los valores humanos y culturales, donde desarrolla su identidad cultural. La escolarización de los padres es un aspecto de influencia en la formación escolar de los hijos, existen estudios que demuestran que existe una correlación positiva entre el nivel escolar de los progenitores y los resultados académicos de la prole (Espinoza, Guamán y Gómez, 2016).

La familia es un factor relacionado con el rendimiento académico, investigaciones al respecto se han realizado por varios estudiosos del tema, entre ellos: Izar, Ynzunza y López (2011), Moreno y Chauta (2012), Gaddis (2013) y Garza y Segoviano (2015), donde se ha comprobado que aunque no existen diferencias estadísticamente significativas en los resultados de los hijos y el nivel de escolaridad de los padres, si influye la percepción positiva o negativa que los alumnos tienen del apoyo y preocupación por ellos de sus progenitores, así como las expectativas de los padres sobre los estudios de sus hijos; aspectos que desde el punto de vista subjetivo si guarda relación con la preparación de los padres, ya que los que cuentan con mayores estudios, son padres que leen con mayor frecuencia y están más informados del funcionamiento de sus hijos en la escuela (De Graaf y Kraaykamp, 2000; Moreno y Chauta, 2012).

Discriminación

La discriminación es una de las expresiones más graves que presenta la intolerancia a la diversidad cultural, que se manifiesta a través del *bullying*, la exclusión, la marginación, el racismo, la xenofobia, etc. que desafortunadamente se encuentran presentes en los distintos ámbitos del quehacer humano: social, educativo, político y laboral. El Ecuador es un país diverso en culturas, que reconoció su condición de país plurinacional y multicultural en la Constitución del 2008, en su artículo 11 numeral 2 establece que:

(...) Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades.

Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica (...). La ley sancionará toda forma de discriminación (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

Lo que se complementa en el artículo 57, al disponer:

(...) Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.
2. No ser objeto de racismo y de ninguna forma de discriminación fundada en su origen, identidad étnica o cultural (...) (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

De igual forma la LOEI establece que el Estado tiene la obligación de: “Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía.” (Asamblea N. del Ecuador, 2011, art. 6).

Determinantes institucionales

Cumplimiento de la Políticas educativas

En la Constitución de la República se norma el cumplimiento de estas políticas estableciendo la responsabilidad del Estado en garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica, en los cuales se imparta una educación en ciudadanía, desde el enfoque de derechos (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, art. 347). Derechos que incluyen la garantía de acceso a la educación, ejercicio de la diversidad cultural, la enseñanza en la propia lengua y flexibilidad de los currículos.

Respecto a los currículos Leiva (2017) explica que los programas que se enseñan en las escuelas denominados interculturales, ya no sirve para exaltar folclore o maximizar diferencias culturales, todo lo contrario, debe servir o no será instrumento pedagógico de calidad si no promueve el componente relacional y emocional de los aprendizajes y los procesos de interiorización crítica sobre las preguntas clave de la educación de todos los tiempos: el qué, el para qué, el cómo, el por qué, el cuándo, el dónde, etc. El currículum del siglo XXI es un instrumento al servicio de la construcción democrática de la interculturalidad.

En tal sentido Ormaechea (2014), considera que la pedagogía basada en la simple administración de un currículo hegemónico, la exaltación folclórica o la mirada compensatoria en educación, no resuelven la necesaria democratización de la praxis

educativa intercultural. Estos currículos deben propiciar la educación intercultural en la práctica cotidiana para lo cual entre otros aspectos deben contemplar (Leiva, 2017):

- Promover iniciativas encaminadas a la apertura del centro a la comunidad y el entorno, implicando a otros sectores de la sociedad, dinamizando la vida cultural del centro en su contexto
- Diseñar actividades complementarias y extraescolares que mejoren la integración del alumnado en la vida escolar
- Profundizar en la autoformación y el intercambio de ideas como mecanismo de mejora de las prácticas educativas en relación a la interculturalidad
- Integrar la educación intercultural en los planes implantados en los centros educativos
- Educar en los valores de respeto, tolerancia y solidaridad dentro del ámbito de las relaciones humanas en los centros educativos
- Crear espacios de encuentro con el fin de reflexionar sobre los fines de la educación intercultural
- Promover el respeto por todas las culturas
- Potenciar el valor de la interculturalidad, integrando en el hecho educativo la riqueza que supone el conocimiento y respeto por la cultura propia y la de los grupos minoritarios.

Rendimiento Académico

Como aspecto importante en todo proceso educativo está lo referido al rendimiento académico de los alumnos, el que entre otras funciones tiene la de retroalimentación; a través del análisis de los resultados se pueden determinar los logros y dificultades, e inferir pautas para perfeccionar dicho proceso y en caso necesario trazar estrategias que permitan redireccionar las acciones para alcanzar los objetivos propuestos. Uno de los conceptos más completos en lo que se refiere a rendimiento académico es el presentado por Fuente (2017) quien considera que:

(...) El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende. Ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa,

cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico (Fuente, 2017, p. 348).

En esta definición tácitamente se considera los factores culturales al hacer alusión a los diferentes factores que actúan en el aprendiz. El rendimiento académico es una medida de las capacidades del estudiante, también supone la capacidad de éste para responder a los estímulos educativos (Murillo, 2013, p. 23). Molinares (2014) expresa que el rendimiento académico de los alumnos es un fenómeno multifactorial y por tanto complejo, de tal forma que no puede abordarse desde una única perspectiva, por cuanto hay que considerar todos los factores que en él intervienen; definición que confirma la confluencia de diversos factores decisores del aprovechamiento del alumnado.

Además, el rendimiento académico no solo significa obtener mejores notas, por parte de los estudiantes, sino aumentar, también, el grado de satisfacción psicológica, el bienestar del propio alumnado y del resto de elementos implicados: padres, profesores y administración (Molinares, 2014). Es por ello, que se considera necesario en este estudio el análisis de los resultados académicos del estudiante para poder establecer la influencia de los factores culturales en el proceso educativo.

Factores culturales

Determinantes personales

El gráfico 1 muestra el porcentaje de manera comparativa entre los estratos del estudio, referentes a los alumnos con comportamientos retraídos e incommunicados. Como se puede apreciar existe asimetría en ambos casos evidenciándose un mayor número de alumnos indígenas o afro ecuatorianos con esas características, develando que existen problemas en el ámbito educativo que ocasionan estas manifestaciones, las que influyen negativamente no solo en el aspecto psicológico del infante, sino también en los resultados del aprovechamiento académico.

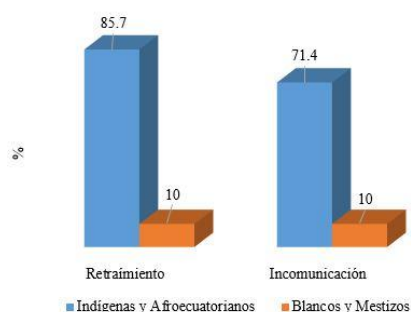


Gráfico 1. Factores culturales que influyen en el proceso educativo. Personales. Escuela "Bolivia Benítez". Período Académico 2017-2018.

Respecto a los resultados de la observación científica sobre los rasgos de identidad cultural se pudo constatar que ninguno de los 14 alumnos de la muestra usan sus atuendos tradicionales y utilizan la lengua castellana para su comunicación con el grupo, aunque los miembros de una misma etnia emplean su lengua originaria; como consecuencia de que el castellano es la lengua que se emplea por los docentes en la impartición de las clases y para comunicarse con los alumnos, lo que se contrapone por lo dispuesto en la Constitución de la República en el artículo 57 sobre la protección de las lenguas originarias, donde estipula desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe en todos los niveles de enseñanza, conforme a la diversidad cultural para el cuidado y preservación de las identidades (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008). Estos resultados se corresponden con los estudios de Treviño, Villalobos y Baeza (2016), quienes destacan el fenómeno sociocultural del desconocimiento de las lenguas indígenas (analfabetismo intercultural). El no uso de la lengua originaria en la enseñanza y el insuficiente número de maestros indígenas no facilitan el cumplimiento de las políticas públicas educativas. Situación también observada por Rodríguez (2018), quien expresó:

(...) en los procesos educativos interculturales bilingües estudiados, se observa un avance de la castellanización a nivel de lenguas y culturas indígenas que se favorece por la falta de formación de los docentes indígenas en interculturalidad y de los docentes mestizos en interculturalidad y bilingüismo, y que redundan en la preeminencia general del sesgo hispano-mestizo-occidental en los procesos educativos (Rodríguez, 2018, p. 233).

Determinantes sociales

En la tabla 2 se sintetizan los resultados de la observación científica realizada a los diferentes contextos donde se desenvuelve el alumno: entorno sociocultural (lugar de residencia) y escolar; así como los relativos al nivel escolar de los padres.

Tabla 2. Factores culturales que influyen en el proceso educativo. Sociales. Escuela “Bolivia Benítez”. Período Académico 2017-2018

Factores	Indígenas afroecuatorianos		Blancos Mestizos	
	Cant	%	Cant	%
Entorno sociocultural				
Marginal	11	78,6	10	33,3
Escolarización de los padres				
Analfabeto o no concluida la primaria	9	64,3	2	6,6
Primaria	3	21,4	11	36,6
Media	1	7,1	12	40,0

Superior	0	0	5	16,7
Entorno Escolar (Manifestaciones de discriminación)				
<i>Bullying</i>	10	71,4	8	26,7
Exclusión o rechazo del grupo	6	42,8	3	10,0

En estos datos se evidencia en todas las categorías de análisis el desbalance existente entre los indígenas y afrodescendientes respecto al resto de la población escolar, muchos de estos elementos característicos son heredados de la práctica discriminatorias que durante muchos años imperó en el país. La generalidad de los infantes indígenas o afroecuatorianos viven en zonas marginales, solo uno de los progenitores indígenas ha podido vencer el nivel medio de enseñanza, en comparación con el grupo de padres blancos y mestizos que en algunos casos ostentan el nivel universitario. También, el *bullying* y la exclusión se hacen más evidentes en este grupo desfavorecido.

Estudios al respecto, como el de De Gaff y Kraaykamp (2000), describen que los padres que cuentan con mayores estudios, son padres que leen con mayor frecuencia y están más informados del funcionamiento de sus hijos en la escuela.

Relativo al *bullying* y rechazo por razones culturales existen diversos estudios que así lo demuestra; entre estos los realizados por Zavala *et al.* (2004) quienes expresan que la formación de actitudes, valores y comportamientos, ya sea de aceptación o rechazo, de entendimiento o confrontación, de colaboración o exclusión, de respeto a la legitimidad del otro o intolerancia; debe ser mediada por el diálogo con las diferencias; que es lo que realmente enriquece el desarrollo de las sociedades y de las personas. La percepción y la vivencia de la diversidad permiten al ser humano descubrir, construir y reafirmar su propia identidad y distinguirse de otros. De lo que se trata es de transformar las estructuras de la sociedad y hacer que éstas sean sensibles a las diferencias culturales, la problemática de la interculturalidad reside tanto en las poblaciones indígenas como no indígenas, en todos los sectores de la sociedad.

Determinantes institucionales

Entre los factores culturales desde la dimensión institucional que influyen en el proceso educativo está el cumplimiento de las políticas educativas en cuanto a garantizar a todos los niños y adolescentes el acceso a la educación el que se cumple, no obstante, también en las normativas se establece la educación intercultural bilingüe lo que por diversas razones no se realizan, los maestros no conocen las lenguas originarias o no existen

suficientes maestros indígenas para desarrollar la enseñanza en la propia lengua de los alumnos.

Por otro lado, en la revisión documental se pudo verificar que los programas y metodologías de las asignaturas no responden al carácter intercultural, dando igual tratamiento a los alumnos de los pueblos originarios, resultados que se corresponden con los estudios de Ormaechea (2014) y Leiva (2017), Krainer *et al* (2017) en sus investigaciones concluyen que la enseñanza todavía se realiza sobre la base de la idiosincrasia occidental de esta forma, al decir de Leiva (2017), “la interculturalidad es una manera de endulzar el mandato de la asimilación” (Leiva, 2017, p. 34).

Rendimiento Académico

La tabla 3 devela los resultados del rendimiento académico de los dos grupos estudiados, es evidente la diferencia entre las diferentes categorías de análisis, baste solo mencionar el 50 % de alumnos del grupo de indígenas y afroecuatorianos con aprovechamiento conceptualizado de “Malo”, en contraste con los que ostenta aprovechamiento “Bueno” del otro grupo; estos resultados son diametralmente opuestos, lo que señala que los factores anteriormente discutidos inciden considerablemente en el aprendizaje.

Tabla 3. Factores culturales que influyen en el proceso educativo. Rendimiento Académico. Escuela “Bolivia Benítez”. Período Académico 2017-2018

Aprovechamiento Académico	Indígenas y afroecuatorianos		Blancos y Mestizos	
	Cant	%	Cant	%
Bueno	2	14,3	16	53,3
Regular	5	35,7	9	30,0
Malo	7	50,0	5	16,7

Aunque este estudio es descriptivo, nos demuestra que existen falencias en las estrategias educativas para el tratamiento de los factores culturales, lo que se constituye en un punto de alerta y partida para emprender nuevos estudios desde posiciones analíticas que determinen los efectos de los factores culturales en el rendimiento académico de las poblaciones indígenas y afro ecuatorianas.

Conclusiones

- 1. El estudio realizado permitió reconocer los principales problemas de índole cultural más frecuentes que se presentan en la escuela “Bolivia Benítez”, estos son: el bullying y rechazo por razones de índole cultural, de los niños y niñas indígenas y afro ecuatorianos, lo que ocasiona retraimiento e incomunicación*

- de los estudiantes afectados, así como el no empleo de sus vestimentas originarias y el analfabetismo intercultural.*
2. *Los hallazgos realizados a través de la revisión documental aportaron la tipificación de los factores culturales, estos son clasificados en las categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales. En este estudio se consideraron como personales el comportamiento del individuo e identidad cultural; dentro de los sociales la influencia de los entornos socioculturales, la influencia familiar y las relaciones interculturales; por último, aquellos que tiene que ver con los determinantes institucionales encontramos el cumplimiento de las políticas educativas.*
 3. *Teniendo como sustento esta tipificación se identificaron los factores que inciden en el proceso educativo y en el aprovechamiento académico; entre los determinantes personales está el retraimiento e incomunicación de los estudiantes; además se observó el no uso de las vestimentas y lengua originarias en el contexto áulico.*
 4. *Relativo a los determinantes sociales están los ambientes socioculturales donde se desenvuelven los estudiantes, la escolarización de los padres y la discriminación (bullying y rechazo por razones étnicas). En cuanto a los determinantes institucionales se garantiza el acceso a la educación de calidad a todos los infantes sin distinción de culturas, pero no se cumple con la enseñanza en la propia lengua a los indígenas y los programas y metodologías de las asignaturas no responden al carácter intercultural.*
 5. *En todas las categorías de análisis se observó una marcada asimetría entre el grupo de alumnos indígenas y afroecuatorianos, respecto al de blancos y mestizos.*
 6. *Estos resultados descriptivos, revelan la existencia de falencias en las estrategias educativas para el tratamiento de la interculturalidad; las que han de ser tenidas en consideración como punto partida para la realización de investigaciones más profundas encaminadas a la búsqueda de explicaciones científicas de las causas del bajo rendimiento académico de la población indígena y afro ecuatoriana y su relación con los factores culturales presentes en la dinámica educativa.*

Referencias bibliográficas

1. Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural. (LOEI)*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/>
2. Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la república del Ecuador 2008*. Recuperado de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
3. Benito G., V. J. (2015). *Las políticas públicas de educación en Ecuador, como una de las manifestaciones e instrumentos del Plan nacional para el Buen Vivir*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=60585>
4. Congreso Nacional.. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Recuperado de <http://www.lexis.com.ec>
5. De Graaf, P. M.; Kraaykamp, G. (2000). Parental Cultural Capital and Educational Attainment in the Netherlands: A Refinement of the Cultural Capital Perspective. *Sociology of Education*, 73(1), 92–111.
6. Espinoza-Freire, E.; Guamán-Gómez, V.; Gómez-Castells, M. (2016). El continuum cultura-identidad de la comunicación y la educación ecuatoriana. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 71-79.
7. Fuente, J. R. (2017). *La educación y la cultura*. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/columna/juan-ramon-de-la-fuente/nacion/2017/05/15/la-educacion-y-la-cultura>
8. Gaddis, S. M. (2013). The influence of habitus in the relationship between cultural capital and academic achievement. *Social Science Research*, 42, 1–13.
9. García, F. J. (2018). *Principio de Interculturalidad*. Recuperado de <https://www.derechoecuador.com/principio-de-interculturalidad>
10. Garza, P. A.; Segoviano, H. J. (2015). Factores personales, familiares, escolares, culturales y sociales correlacionados con el rendimiento académico: estudio en alumnos de la licenciatura en administración de la UANL. *VinculaTégica*, 1(1), 2081-2100.
11. Granda-Merchán, S. (2017). *La institucionalización de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador y su impacto en las iniciativas de educación propia. Reflexionando a partir de la experiencia del Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi*. Recuperado de <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5748>
12. Imen. P. (2014). *Políticas Educativas y modos de trabajo docente en la Argentina*. Recuperado de <http://mapeal.cippec.org/wp-content/uploads/2014/05/Imen-Pol%C3%ADticas-Educativas-y-modos-de-trabajo-docente-en-la-Argentina.pdf>
13. Izar L., J. M.; Ynzunza C., C. B.; López G., H. (2011). Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, México. CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, 12, 1-18.
14. Krainer, A.; Aguirre, D.; Guerra, M.; Meise, A. (2017). Educación superior intercultural y diálogo de saberes: el caso de la Amawtay Wasi en Ecuador. *RESU, Revista de la Educación Superior*, 46 (184), 55-76. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.resu.2017.11.002>
15. Krainer, A.; Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Recuperado de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56204.pdf>
16. Lara, L. F.; De La Herrán, G. A. (2016). *Reflexiones sobre la educación del sumak kawsay en Ecuador*. Recuperado de <https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/3114>
17. Leiva, O. J. (2017). Olivencia La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense de Educación*. 28 (1), 29-43. DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n1.48589
18. Mendo, J. V. (2014). *Educación e identidad*. Recuperado de <http://aulaintercultural.org/2013/04/29/educacion-e-identidad-cultural/>
19. Moreno, M. J.; Chauta, R. L. (2012). Funcionalidad familiar, conductas externalizadas y rendimiento académico en un grupo de adolescentes de la ciudad de Bogotá. *Psychologia*, 6(1), 155-166
20. Murillo, L. E. (2013). *Factores que inciden en el Rendimiento Académico en el área de Matemáticas de los estudiantes de noveno grado en los Centros de Educación Básica de la Ciudad de Tela, Atlántida*. Recuperado de <http://www.AppData/Local/Temp/factores-que-inciden-en-el-rendimiento-academico-en-el-area-de-matematicas-de-los-estudiantes-de-noveno-grado-en-los-centros-de-educacion-basica-de-la-ciudad-de-tela-atlantida.pdf>
21. Ormaechea, V. (2014). Educating for democratic consciousness. Counter-hegemonic possibilities. *Intercultural Education*, 25(4), 334-335.
22. Rodríguez, C. M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*. 60, 217-236. DOI: <http://dx.doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2922>
23. Treviño, E.; Villalobos, C.; Baeza, A. (2016). *Recomendaciones de Políticas Educativas en América Latina en base al TERCE*. Recuperado de <https://www.gcedclearinghouse.org/resources/educational-policy-recommendations-based-terce?language=es>
24. Unesco. (2016). *¿Qué afecta el aprendizaje de los niños migrantes?* Unesco.
25. Villagómez, R. M. (2017). *Educación intercultural en el currículo nacional, desafíos para la formación y el trabajo docente*. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14919/1/La%20formacion%20y%20el%20trabajo%20docente%20en%20el%20Ecuador.pdf>
26. Zavala, V. et. al. (2004). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*. Lima: Edit. Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.