

La representación social del envejecimiento en sujetos caribeños residentes en la ciudad de Santiago de Cuba

The social representation of aging in Caribbean subjects living in the city of Santiago de Cuba

MSc. Raquel Morasén-Cuevas, rorasenc@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

Esta investigación examina el concepto de representación social, analizando sus expresiones acerca del proceso de envejecimiento en sujetos de origen caribeño en los cuales se incluyen residentes tanto de la ciudad de Santiago de Cuba como de estudiantes procedentes de otros países del Caribe. Se buscan diferencias y similitudes en el sentido común de los mismos y sobre esta base se establecen algunas consideraciones respecto a la expresión del pensamiento caribeño en el aspecto estudiado como uno de los fundamentos del llamado pensamiento orgánico lo que excluye las valoraciones científicas sobre el particular. Se argumenta que las bases de esta representación social hay que buscarlas en el proceso de socialización que tiene en la familia uno de sus principales agentes y en los roles sociales que desempeñan los ancianos para la formación de su autovaloración acerca del envejecimiento.

Palabras clave: representación social, representación social del envejecimiento, envejecimiento.

Abstract

This investigation examines the concept of social representation, analyzing its expressions about the aging process in subject of Caribbean origin in which so much residents of the city of Santiago from Cuba are included like of students coming from other countries of the Caribbean. Differences and similarities are looked for in the sense common of the same ones and on this base some considerations settle down regarding the expression of the Caribbean thought in the aspect studied as one of the foundations of the call organic thought what excludes the scientific valuations on the matter. One argues that the bases of this social representation are to look for them in the socialization process that has in the family one of their main agents and in the social lists that the old men carry out for the formation of their appreciation about the aging.

Key words: social representation, social representation of the aging, aging.

Introducción

El desarrollo del pensamiento científico y social en correspondencia con las particularidades de los pueblos, a través de la interrelación dialéctica bidireccional entre un saber popular y un saber científico da lugar al llamado conocimiento popular orgánico. La investigación sobre la representación social del envejecimiento que refleja el sentido común (popular del proceso de envejecimiento) contribuye a reflejar los elementos identitarios de nuestra cultura frente a la tendencia globalizadora neoliberal de hacer desaparecer las particularidades culturales nacionales.

El mundo en que vivimos aparece caracterizado por profundas transformaciones como resultado de las mutaciones culturales puestas de manifiesto ya a fines del siglo XX y que se acentuaron con el correr del XXI, mutaciones que han producido movimientos estructurales en todos los órdenes de la cultura, la ciencia, la política, la economía y la tecnología, que impactan tanto en la vida de las personas como de la sociedad global.

En este escenario general, la paulatina prolongación de la esperanza de vida y el acelerado incremento de la población mayor, tanto a nivel mundial como regional y nacional han suscitado su propio interés por enfrentar esos nuevos desafíos y para encontrar alternativas justas, dignas e inclusivas para todas las personas sin restricciones por condición económica, edad o situación sociocultural, dado que se pone en juego la dignidad, la libertad y la igualdad, derechos fundamentales de todas las personas.

La revolución que se ha operado en el campo del envejecimiento, como herencia de fines del siglo XX, está teniendo lugar por primera vez en la historia de la humanidad, por su complejidad y por sus consecuencias para el futuro requiere de autores sociales con una intensa obra de orden social y atribución de valores. Este fenómeno avanza con extraordinaria rapidez y ha impulsado a las organizaciones internacionales, a los gobiernos nacionales y a las asociaciones científicas gremiales, entre otras a analizar el tema y a adelantar planes y acciones que puedan dar respuestas adecuadas y económicamente factibles a los efectos de dicho envejecimiento.

La noción de representación social se ajusta a este objetivo del envejecimiento porque es capaz de propiciar una visión global de la vejez. Se puede entonces describir y analizar la información, la interpretación, la actitud y la forma cómo el adulto mayor concibe su propia vejez ya que para mejorar la calidad de vida de los mayores es necesario, comprender lo que significa ser anciano, cómo estos se ven a sí mismos, cómo ven su vida y la naturaleza de su ancianidad, pero también se incluye como se

representan los demás sujetos (otras generaciones) este proceso, manifestándose, grado de información comportamiento y tratamiento de estos hacia las personas mayores, destacando además la educación y socialización que se expresa en tal sentido.

En el proceso de socialización tiene un papel muy importante la familia como célula básica de la sociedad donde se forman los hábitos de comportamiento. Áreas urbanas del municipio Santiago de Cuba son el contexto escogido para este estudio, se cuenta además con las concepciones de jóvenes procedentes de otros países caribeños. Con toda esta información se ha pretendido caracterizar la representación social del envejecimiento en áreas urbanas del municipio Santiago de Cuba.

Desarrollo

La representación social es uno de los temas más generadores de debate o intercambios en el campo de la psicología social en los últimos años. De tal modo, seguidores abren espacios para discutir sus postulados y estudiarla. Se multiplican investigaciones desde y sobre sus principios.

La teoría de las representaciones sociales, puede resultar oportuna en el camino de hacer que se logre una mayor visión en la subjetividad individual y social. Pero asumir una teoría científica como herramienta del quehacer investigativo, demanda profundizar en ella, conocer sus orígenes, alcances y limitaciones y asumirla desde una posición abierta y crítica.

La noción de representación social surge históricamente con la aparición de la obra de Moscovice (1961) *La Psychanalyse son image et son Publique*, publicada por primera vez en 1961. Su incidencia en la psicología social es escasa y el impacto de la noción es restringido. De hecho no es hasta los años 80 que se comienzan a generalizar los estudios sobre representaciones sociales y a establecer un dominio generalizado de la utilización y el desarrollo de la noción.

El antecedente directo de la obra de Moscovice (1961), es el llamado cognitivismo social. A grandes rasgos dicha escuela busca dar cuenta de los procesos relacionados inicialmente con el conocer y el procesamiento de la información bajo ciertas condiciones sociales, vincula de modo más tardío el conocer al sentir, es decir a los procesos afectivos involucrados en la cognición social.

Para Elejabarreta (1991) “las representaciones sociales están basadas principalmente sobre tres enclaves históricos, comienza por las representaciones colectivas de Durkheim, pasa por la psicología ingenua de Hender y finaliza con la construcción de una realidad”.

Forr (1984), afirma que las representaciones sociales son “(...) Sistemas cognitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente opiniones acerca de imágenes de o actitudes hacia, sino teorías o ramas del conocimiento con derecho propio para el descubrimiento y organización de la realidad (...)”.

En tanto, para D Geacomo (1981) “son modelos imaginarios de categorías evacuación y de categorización y de explicación de las relaciones entre objetos sociales particularmente entre grupos que conducen hacia normas y decisiones colectivas de acción (...)”.

Pueden resultar confusas todas estas nociones aunque existen muchas más. Pero en detalle, el análisis denota que no son excluyentes, ni contradictorias entre sí. Más bien apuntan a cuestiones complementarias al hacer énfasis en aspectos diferentes, pero presentes todos en el fenómeno representacional, según sea la posición del autor o la autora. Todas las definiciones guardan en común su referencia a las funciones que cumplen las representaciones sociales, es decir su importancia para la comunicación, la interacción y la cohesión de los grupos sociales. Es importante destacar que las representaciones sociales tienen implicada en su conceptualización, la noción de construcción social de la realidad.

Cuando esta teoría llega a América Latina y en especial el campo de la educación, su incorporación no se hizo estudiando problemas similares a los de la sociedad francesa, sino a partir de las experiencias de este continente. En el caso de Cuba, la teoría de las representaciones sociales comienza a ganar espacio en el quehacer académico, las temáticas abordadas guardan relación directa con las problemáticas asociadas al contexto socio histórico de los 90. Cuatro grandes áreas temáticas centran el interés de los trabajos,

- **Salud:** en la cual se enmarcan los estudios sobre salud: cáncer, SIDA, alcoholismo y aborto.
- **Género, familia:** en ella predominan los estudios sobre: familia, rol paterno, rol femenino, mujer, violencia masculina en la pareja.

- **Vida cotidiana:** incluye las investigaciones sobre la vida cotidiana como objeto de representación y sus esferas, familia, trabajo y tiempo libre.
- **Político social:** se desarrollan trabajos sobre emigración, crisis, tolerancia, el negro, las transformaciones económicas, el ideal del ser humano, las representaciones sociales sobre determinados actores sociales (gerentes, empresarios, dirigentes).

Hasta el momento ni en la primera obra de Moscovice se ha encontrado una definición acabada de la representación social. La complejidad del fenómeno hace difícil encerrarlo en un concepto sobre el cual el propio autor ha declarado que “(...) Si bien es fácil captar la realidad de las representaciones sociales, es difícil captar el concepto (...)” (Moscovice, 1979, p 27.). Además, señaló que presentar una definición precisa podría recluir su alcance conceptual, prefiriendo a lo largo de su labor académica aportar aproximaciones sucesivas que acerquen a la comprensión del fenómeno:

Por representaciones sociales nosotros entendemos un conjunto de conceptos enunciados y explicaciones originadas en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones. En nuestra sociedad se corresponde con los mitos y los síntomas de las sociedades tradicionales, incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común...constructos cognitivos, compartidos de la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común (...) (Moscovice, 1980, p 11.).

Para Jodelet (1986):

el concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal (...).

De esto resulta que el estudio de las representaciones sociales consideradas como formas de saber del sentido común, social y psicológicamente elaboradas contribuyen por su circulación social a establecer una visión del mundo común a un grupo social o cultural definido, permiten responder a cuestiones que se plantean en diversos campos

de indagación dentro de los cuales la salud y la educación se destacan por la importancia del uso del concepto y sus modelos de estudio.

Hoy resulta incuestionable la importancia del estudio de las cuestiones relativas al envejecimiento desde una perspectiva transdisciplinaria, tomando en consideración los aspectos entre otros, biológicos, psicológicos, sociológicos, antropológicos, históricos etc., al nivel global y en las diferentes regiones del planeta.

Las representaciones sociales han contribuido en el proceso de conformación de un pensamiento popular. Importante en su estudio son los elementos que la componen, valores, actitudes, creencias, imágenes, informaciones con un condicionamiento sociocultural que incide en la formación y desarrollo de un pensamiento en el ámbito social propio de una época y en un contexto cultural determinado.

La representación social tiene como objeto de estudio el conocimiento del sentido común, es el mundo de la vida cotidiana aquel que se da por establecido como realidad. A partir de este sentido se abordará la representación social del envejecimiento. La falta de salud no es una característica del envejecimiento ni de la vejez, es, con mucha probabilidad, la consecuencia de una condición presente en la vida desde edades más tempranas.

Según las investigaciones el comportamiento o la forma de actuar individual y colectiva tienen consecuencias en el modo de envejecer y viceversa. Sin dudas el proceso de envejecimiento también influye en el comportamiento.

El envejecimiento debe concebirse como un producto social configurado por múltiples factores sociales y económicos que afectan la participación social del anciano en su entorno, se han generado representaciones sociales las cuales se ajustan al fenómeno del envejecimiento porque son capaces de proporcionar una visión de la vejez, de manera general. Es poco lo que se ha hecho por estudiar las condiciones reales de los ancianos, sus sentimientos, sus percepciones, la manera en que ellos estructuran creencias, actitudes, imágenes y conocimientos sobre el proceso de envejecimiento y sobre todo la representación social que tiene en torno a su propia condición de viejo y cómo se manifiesta toda la sociedad en torno a ello. La percepción social de las personas es influida por la sociedad en la que estas se encuentran insertadas.

El campo restringido que brindan las representaciones sociales margina a quien envejece ya que se aleja de actividades valoradas en las que pueden reconocerse sus

posibilidades vitales y creativas. Está demostrado que los aspectos esenciales para un buen envejecimiento son el mantenimiento de los lazos familiares y una participación social significativa.

Pese a que el número de ancianos ha aumentado, su papel social ha perdido importancia. Históricamente la edad proporcionaba mayor status en épocas pasadas, tanto por razones cuantitativas ya que había menos ancianos, como cualitativas, es decir que su opinión se valoraba más, ha desaparecido el rol del anciano característico de las sociedades agrarias en las que se valoraba su experiencia.

A lo largo de la vida se desempeñan un número de roles sociales que influyen en el autoconcepto y autoestima personal. El aumento progresivo de la expectativa de vida en todas las sociedades presenta para los próximos decenios el importante desafío de definir el significado y los roles sociales de los adultos mayores. Este desafío implica la necesidad de realizar arreglos sociales que permitan a las personas mayores el desarrollo de todas sus potencialidades en busca de un envejecimiento exitoso y saludable que tiene que ver con la funcionabilidad biológica y social que permita la plena integración social y familiar de los que envejecen, lo que implicará superar las barreras sociales y culturales que aún persisten e impiden a los adultos mayores desarrollar sus potencialidades. La sociedad deja a las personas mayores sin roles que cumplir, hay más preocupación por el grado de atención y satisfacción de sus necesidades que por las acciones sociales que puedan realizar y hay una situación de aislamiento, marginación que no proviene como lo indica el mito de las familias sino de la propia sociedad y sus instituciones que no suelen brindar canales de participación comunitaria a sus mayores ni suficiente apoyo a las familias de estos.

La familia como unidad o sistema es un importantísimo campo para observar e investigación la interacción humana y por ende la interacción social.

En ella se tejen los lazos afectivos primarios, los modos de expresar el afecto, la vivencia del tiempo y el espacio, el lenguaje, la historia de la familia extensa, que comprende a las distintas generaciones precedentes. La familia no se reduce a la suma de interacciones entre padres e hijos y las relaciones fraternas, sino que es una dinámica total que asume la función de diferenciación y lazos entre sexos y entre generaciones.

Metodología utilizada

Para este estudio se empleó la metodología integradora de elementos cualitativos y cuantitativos.

Se realizó un estudio con la población de áreas urbanas del municipio Santiago de Cuba, el cual cuenta con 55 km² de extensión y 402,495 habitantes, es la segunda ciudad de importancia del país y la ciudad cabecera de la provincia con el mismo nombre. A través de las técnicas utilizadas se recogió la información, esta se aplicaron de manera individual o en grupo, en un solo lugar, en diversos espacios o momentos, según fue el caso.

Técnicas básicas empleadas

- Entrevistas en profundidad: se realizaron al principio y al final de la investigación a funcionarios de instituciones vinculadas con ancianos.
- Entrevistas estructuradas: se realizaron grupales estructurales o individuales a informantes claves cuyos atributos son:
- Ser un anciano, realizar o haber realizado actividades vinculadas directamente con los ancianos. Ser adolescentes o jóvenes, residir permanente o temporalmente en el municipio Santiago de Cuba.
- Análisis de documentos: información estadística oficial, acuerdos y consideraciones de instituciones internacionales como la OMS y otros. Su revisión detallada brindó la información necesaria para abordar dicha problemática.
- Encuestas realizadas a jóvenes y adultos mayores en centros de estudio y casa de abuelos.
- La observación científica: realizada en instituciones de ancianos tales como Casa de Abuelos y Círculos de Abuelos.
- Técnica del dibujo: aplicada a niños de círculo infantil con la edad de cinco años.

Consideraciones finales

Como resultado de los estudios realizados se muestran dos matices en la representación social del envejecimiento, en sujetos cubanos caribeños y de otros países del área, se revelaron diferencias y similitudes.

Desde el punto de vista individual de la representación social del envejecimiento, se puede precisar en el caso de los ancianos manifiestan una representación extensa sobre la actitud hacia el envejecimiento, consideran que las personas pueden permanecer

activas, realizar el intercambio, desarrollar un rol importante en la familia y fuera de ella y estar incorporadas al programa del Adulto Mayor. Ello evidencia una influencia positiva.

Sin embargo persiste una imagen restringida de autopercepción del envejecimiento con criterios que lo asocian a una etapa de achaques, en lo que el ánimo decae y algunos niegan la edad, principalmente las mujeres.

Estos elementos coinciden con lo expresado por los jóvenes caribeños no cubanos sobre los ancianos en sus piases con excepción de lo relacionado con la edad, la cual asumen con mucho orgullo en todo momento.

En el caso de los informantes cubanos más jóvenes en una gran mayoría mostraron tener muy poca información respecto al proceso de envejecimiento, en algunos casos expresan una imagen restringida que provoca una repercusión negativa en la comprensión, actitudes y valoraciones de forma general sobre el envejecimiento, asocian a los ancianos con lo feo, inútil, como niños, un estado a lo que no se quisiera llegar, la juventud, según ellos, se impone.

Esta representación se enmarca en una menor cantidad de estos jóvenes solo que en algunos aspectos no existe mucha diferencia entre los que tienen una imagen extensa sobre el proceso de envejecimiento y los que la tienen restringida. Un resultado favorable de este estudio lo muestra la representación social amplia que reflejan los jóvenes del proceso de envejecimiento en cuanto al papel que desempeñan los ancianos en la transmisión de valores y de experiencia a los más jóvenes. Esto se refleja también en los dibujos realizados por los niños en los que plasman el rol que está desempeñando o no el abuelo en su familia, lo cual contribuye a formar en ellos una representación social del envejecimiento.

Sin embargo existen elementos que difieren con la imagen que reflejan los estudiantes caribeños no cubanos los cuales a pesar del contexto en el que viven, aunque por vía autodidáctica muestran un alto grado de información sobre el proceso de envejecimiento lo que les permite emitir criterios muy amplios sobre este proceso, asociándolo con la belleza, el orgullo, el honor, no les han podido arrebatar de sus raíces culturales el profundo respeto, consideración y cuidado que tienen hacia los ancianos tanto en la familia como fuera de ella, todo esto son capaces de expresarlo a través de frases y refranes de su cultura popular.

Al igual que los jóvenes caribeños cubanos para los no cubanos ocupa un lugar muy importante el papel tan activo que desempeña el anciano, principalmente en la familia como transmisor de experiencia, manteniendo su autoridad. En algunos casos muy poco marcados se mantienen algunas imágenes restringidas del proceso de envejecimiento.

Los jóvenes estudiantes de Medicina cubanos y no cubanos de este estudio, como parte de su representación social amplia acerca del proceso de envejecimiento consideran que son insuficientes los conocimientos que reciben a lo largo de la carrera acerca de la especialidad de Geriátrica para contribuir con sus esfuerzos a garantizar una atención médica más especializada a este grupo etario.

Desde el punto de vista grupal con apoyo en la familia, de manera general se pudo precisar que en su mayoría se muestra una imagen restringida del envejecimiento, manifestado en la presencia en cada una de los conflictos generacionales, lo que propicia situaciones de irrespeto, inconformidad, incomprensión, incomunicación, todo ello entre otras cosas, como resultado de la no aceptación por sus miembros de que la vejez es una etapa para vivirla y que debe existir un total reconocimiento del nuevo rol que pueden asumir los adultos mayores en la familia y en la sociedad en general. La mayoría de los ancianos estudiados muestran incomprensión en este sentido, algunos se sienten sobrecargados en el hogar con las labores domésticas que les impiden realizar otras actividades en la comunidad, en otros casos son sobreprotegidos y esto los puede llevar a una invalidez.

Los niños también pintaron en sus dibujos manifestaciones de este tipo relacionadas con el afecto, cariño, identificación, lo que denota que su representación social no está lejos de la realidad aunque aún la manifiestan a una escala restringida.

Hay una diferencia en los jóvenes caribeños no cubanos entrevistados con respecto a lo expuesto anteriormente, una gran mayoría de ellos coincide en que en su experiencia hogareña se respira un ambiente de estabilidad familiar, que existen contradicciones entre generaciones, pero no llegan a un conflicto, y como se había abordado anteriormente, se impone el respeto por el anciano, de ahí que lo que este diga es ley.

En cuanto a la dimensión societal de la representación social del envejecimiento. En la mayoría de los informantes caribeños cubanos se manifiesta de forma amplia a través de sus criterios acerca de este proceso que coincide con el contexto sociocultural en el que se manifiestan, expresando la importancia de que se consoliden los niveles de atención al adulto mayor y su inserción en la vida social.

A nivel societal se expresa la importancia del rol que desempeña el anciano en la sociedad a partir de su experiencia y capacidades, pues los proyectos de la Revolución con respecto a este grupo etario así lo garantizan. Se considera que la aplicación del Programa de Atención al Adulto Mayor posibilita la inserción del anciano en la vida social.

Los jóvenes caribeños no cubanos muestran a nivel social una representación social amplia del proceso de envejecimiento, consideran que es importante la gestión que deben realizar los gobiernos para crear planes de ayuda y atención a los ancianos, así como proyectos sociales que sean factibles y cumplan verdaderamente la inserción del anciano en la vida social de estos países, Según criterios de estos jóvenes, no se tiene concebido en este tipo de sociedades una política encaminada a estos fines y son los ancianos uno de los grupos sociales víctima de los efectos de la crisis que atraviesan estos países, como consecuencia de las manifestaciones neoliberales.

Como resultado de este estudio se observan diferentes matices en la percepción que tienen los diferentes sujetos estudiados acerca del proceso de envejecimiento expresada a través de sus representaciones sociales lo que coincide con la experiencia vivida, pero incidiendo el contexto sociocultural en el que se ha manifestado cada uno de ellos y donde el papel que ha desempeñado y continúa desempeñando el anciano es importante en la formación de la representación social del envejecimiento.

De manera muy provechosa se ha revelado el imaginario social que sobre el proceso de envejecimiento subyace en todos los sujetos estudiados, lo cual se pudo medir a partir del grado de información, percepción, actitudes, tratamiento, reconocimiento y cuidados en general hacia los ancianos y cómo es asumido en los niveles individual, grupal y societal. No solo se han tenido en cuenta los criterios de sujetos cubanos, sino también de otras áreas del Caribe como una experiencia singular que finalmente exige de un mayor estudio sociológico, que permita modificar conductas, que propicien contextos con una representación social más apegada a la realidad y menos a los mitos y prejuicios para favorecer un mejor desarrollo e inserción de las personas envejecidas a la sociedad.

Conclusiones

1. *La representación social del envejecimiento se expresa, entre otras formas, a través de opiniones, actitudes manifestaciones y del conocimiento popular respecto al proceso de envejecimiento.*
2. *El contexto sociocultural con el que se identifican los informantes en el que intervienen creencias, hábitos, costumbres y tradiciones, son determinantes en la formación de la representación social del envejecimiento que estos manifiestan.*
3. *Como resultado de este estudio se manifiestan diferencias y semejanzas entre la representación social del envejecimiento que poseen los sujetos caribeños cubanos y no cubanos.*
4. *La familia y los roles sociales de los ancianos contribuyen a conformar la representación social del envejecimiento.*
5. *Se mantienen en el imaginario social de una parte de los sujetos del área de estudio mitos y prejuicios sobre el envejecimiento que les impiden un mayor acercamiento a la realidad de este proceso.*

Referencias bibliográficas

1. D Giacomo, J. (1981). Teoría y método de análisis de las representaciones sociales. En Ayestaran *Comprensión ideología y representaciones*, p. 397.
2. Elizabarreta, F. (1999). Las representaciones sociales. En Broker S, *Psicología Social Socicognitiva*. Editorial Delee de A., p. 6.
3. Forr, R. M. (1984). *Social representations intergroup, experiments and levels of analysis*. Mocoivice Edit. Psychologic Sociale París PUF pag 255.
4. Moscovice, S. (1979). *Psicología Social II*. España: Ediciones Paidos.
5. Moscovice, S. (1980). Representaciones sociales domoines. En Jodelet, D. Expansión. (org). (1980). *Las representaciones sociales*. París. PUF. 1ra edición p. 11.
6. Jodelet, D. (1986). La representación social. Fenómeno concepto y teoría. En Moscovice, S. *Psicología Social II*. Barcelona: Ediciones Paidos, p. 469.