

## Experiencia pedagógica en el trabajo con el texto Martiano: “Conversación con un hombre de la guerra”

*Pedagogical experience in the work with the martiano text:  
“Conversation with a man of the war”*

*MSc. Rubén Ramos-Mosquera, rramos@uo.edu.cu*

*Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba*

### **Resumen**

La presente experiencia en el trabajo con textos martianos con fines docente educativo, tiene como propósito la orientación al docente en la utilización de los elementos claves útiles del texto para la formación del educando desde la propia perspectiva del magisterio martiano: desde la articulación del lenguaje, la ética y el derecho con una práctica política culta, argumentativa, reflexiva y de convocatoria, para lograr no solo la asimilación de la información sino lo valorativo intelectualizado hasta proyectarse en el educando en modos de comportamientos. Se tomó como referente el trabajo de Martí “Conversación con un hombre de la guerra”, el que se analiza a partir de la propia perspectiva del magisterio martiano.

**Palabras clave:** articulación, lenguaje, socialización.

### **Abstract**

The present experience in the work with Martí texts for educational purposes, has as purpose the orientation to the teacher in the use of the key elements of the text for the education of the learner from the perspective of the Martí teaching: from the articulation of language, ethics and law with a cultured, argumentative, reflective and convoking political practice, to achieve not only the assimilation of information but also the intellectualized valorisation until projected in the learner in modes of behavior. Martí's work "Conversation with a man of war" was taken as a reference, which is analyzed from the perspective of the Martí teaching.

**Key words:** articulation, language, socialization.

## Introducción

La presente experiencia en el trabajo con los textos martianos con fines docente educativo, tiene su punto de partida en la actividad comunicativa como síntesis y vía de la actividad cognoscitiva, valorativa y práctico transformadora, que permita desde la preparación y orientación del docente, la utilización de los elementos claves útiles del texto para la formación del educando, orientando el acto comunicativo a conservar, difundir y producir la cultura en y con las nuevas generaciones. Educar desde la propia perspectiva del magisterio martiano: desde la articulación del lenguaje, la ética y el derecho con la práctica política culta, argumentativa, reflexiva y de convocatoria que caracteriza el discurso de Martí en sus textos para transformar al hombre y elevarlo al plano más alto de la condición humana, propósito esencial de esta experiencia.

Es entendida la cultura como un sistema de procesos conscientes que se expresa en una regularidad esencial, que da cuenta de su papel en el desarrollo social, el que se establece entre la preservación y el desarrollo de la cultura con la mediación dialéctica del proceso de socialización. En los textos escritos por José Martí se advierte esta noción y cómo tiene en cuenta la socialización de la cultura como un proceso de interiorización, reproducción y producción de normas, patrones y valores de la sociedad. Con esa finalidad se proyecta toda su obra lo cual debe ser aprovechado.

La tarea de socialización la apreciamos como una reconstrucción que en cada situación educativa se realiza de las condiciones sociales. Desde una posición socio-cultural también se transmiten y se aprenden modos específicos de relación humana, actitudes y formas de actuación valoradas socialmente.

Desde la perspectiva martiana no se trata entonces solamente de saber más para ser culto sino sobre todo de ser capaz de emplear esos saberes para actuar sobre su propio desarrollo y contribuir al desarrollo de los demás como sujeto de acción consciente en y sobre la cultura. La cultura para Martí no es acumulación de saberes sino cultivo de sí mismo; en este sentido asocia la cultura a las identidades. Desde este punto de vista cultural a Martí le interesaba la espiritualidad del hombre; una exigencia a la cual la educación cubana actual que no debe perder de vista.

Se trataba de una condición necesaria para lograr conciliar todas las labores, voluntades y elementos que han de hacer posible la lucha por la independencia de Cuba, un propósito esencial del texto que vamos a analizar como ejemplo y que puede seguir dando frutos en

la formación de los futuros profesionales; ahora con el propósito de incorporar a la defensa de la sociedad en que vivimos, legada de los mártires y héroes de la patria.

## Desarrollo

En nuestras concepciones sobre psicología pedagógica está presente la filosofía marxista y su expresión en la psicología soviética que tiene en Vigotski (1987) y Rubinstein (1969) sus más importantes exponentes. Es por esto que en la breve experiencia tenemos en cuenta la teoría del reflejo creador, la cual destaca tanto la naturaleza refleja e histórico-social del psiquismo humano, como su carácter activo y creador. Este aspecto se aprecia en el ideario pedagógico de José Martí, que se empeña, desde una proyección metodológica comunicativa, en la formación de un ser humano espiritualmente superior en altruismo, creatividad e independencia. Téngase en cuenta que comunicar en términos martianos no es un simple informar, o recrear, o realizar variaciones sobre un tema, sino que el concepto asciende a su propósito de mover a razonamiento (Jame, 1997: 69).

Recurrir al contexto histórico cultural en que se desarrolla la labor revolucionaria de José Martí y a los factores que hicieron posible su ascenso a la condición indiscutible de dirigente del pueblo cubano; entre ellos al conocimiento profundo de la mentalidad axiológica colectiva del cubano que fue tan útil para su obra política y desde donde elaboró sus medios políticos que tuvieron su fuente en la interpretación, análisis y valoración de la Guerra de los Diez Años (Moreno, 2009: 7), constituye una necesidad imperiosa para comprender sus textos, fundamentalmente de contenido histórico.

(...) Es muy importante comprender y transmitir a los estudiantes cómo Martí toma conciencia del aspecto de la subjetividad que sufrió considerablemente con los sucesos políticos de la última etapa de la Guerra y que terminaron en el Pacto del Zanjón y lo tiene en cuenta en la reconstrucción del ideario del proyecto de nación y en la continuidad a la gesta emancipadora que había quedado inconclusa. “Evidentemente la noción de la relación entre lo afectivo y la conciencia estaba identificado en su valor metodológico mediador del trabajo político y medios para realizarlo” (Moreno, 2009: 8).

En el texto “Conversación con un hombre de la guerra” (Martí, 1975: 358-362) se aprecia un plan hacia la práctica comunicativa con el lector; se aspira a su transformación a través de un método, la extrapolación de valores morales que están en lo retardatario y que Martí

trae al presente, al verdadero hombre, tomando como referente personalidades y hechos heroicos.

Martí publica el texto en el periódico *Patria* el 28 de noviembre de 1893, con una idea básica: resaltar las lecciones de abnegación y grandeza que habían dejado las luchas por la independencia, contrarrestando las pruebas tristes de vanidad y el interés humanos.

En nuestro criterio es necesario recurrir al incidente entre Enrique Collazo y José Martí, virulenta polémica a partir del discurso de Martí el 26 de noviembre de 1891 en el Liceo Cubano de Tampa, originada por las gestiones de Collazo de divulgar el libro *A pie y descalzo* escrito por Ramón Roa y publicado en 1890 en el que se narra vivido relato de corajuda y patética marcha desde Trinidad a Holguín a que alude el título y que había merecido subidos encomios de Manuel Sanguily, Enrique José Varona y Manuel de la Cruz, y las consideraciones de Martí de que no era el momento –en que se preparaba la nueva etapa de lucha- para azuzar el miedo a las tribulaciones de la guerra, criticando con fuerza las gestiones de Collazo. En lo posterior esta polémica tuvo un feliz desenlace contribuyendo a soldar a los «pinos nuevos» con los «pinos viejos» y a fortalecer la indiscutida autoridad política y revolucionaria de José Martí.

Posiblemente Martí escribe el texto “Conversación con un hombre de la guerra” el mismo día en que se cumplen dos años de aquella polémica y que no es casual que haga referencia en síntesis a las mismas vicisitudes que enfrentó el ejército libertador y que se narra en el libro, solo que en esta ocasión Martí se inclina por destacar las soluciones inteligentes, útiles y valerosas que servirían de raíz a lo que sería la nueva etapa revolucionaria; se trata, posiblemente, de reforzar con argumentos contundentes, su posición en aquella polémica, pues todavía se enfrenta a diversidad de criterios y posiciones políticas e ideológicas.

Se advierte el propósito de fortalecer en los elementos revolucionarios la “conciencia patriótica, utilizándola como un nivelador social hasta elevarla al nivel de conciencia de masas” (Guzmán, 2009: 8) y hacerla corresponder con los sentimientos y valores universales del hombre.

Utiliza a las personalidades de Páez, San Martín, Hidalgo, Bolívar y Agramonte como puntos referenciales para la transformación del lector. Supera el referente y el reflejo para asumirlo como un solo elemento. Martí y las figuras centrales del texto se oponen en conjunto al mismo proceso de deshumanización y se identifican en su actitud moral con respecto a la independencia patria, y esto pretende que sea asumido por el lector.

Hay casi una obsesión de Martí de propiciar y asegurar la voluntad consciente de cada lector hacia el cambio, y para esto parte del principio de que la perfección del hombre sólo es posible, en última instancia, por el ejercicio de sí mismo, con plena conciencia de su propio ser (Jame, 1997: 69).

Es por esto que deja abierta las puertas a los que considera que equivocan las vías de solución al problema de Cuba; a los que cometieron actos de vanidad y de interés personal contrarios a las necesidades urgentes de la patria, para que vuelvan sin bochorno al cariño y a la honra, a estar al lado de los que luchan, de los verdaderos hombres.

Es que Martí cree en el mejoramiento humano y en la utilidad de la virtud, aspecto de carácter ideológico que sustenta su estrategia de desarrollar la conciencia patriótica en elementos de diferentes posiciones de clases e ideologías, a los que emplaza en función de la independencia patria. De aquí el nombre del periódico que funda con este propósito fundamental: Patria.

Martí aspira a lograr la unidad de todos los sectores y elementos dispuestos en un hecho común, la lucha por la independencia. En esta estrategia (Con todos y para el bien de todos), que admite a todos los dispuestos, tienen espacios los que pecan y se arrepienten sinceramente del pecado cometido. Este elemento de carácter profundamente cultural y ético que Martí aporta a nuestra teoría revolucionaria, debe ser transmitido a los educando en toda su esencialidad.

Hay declaración en el texto de la herencia cultural de los padres fundadores y que transmite al lector, entre ellas:

- Sentimientos de amor y defensa de la patria.
- Comprensión de la necesidad de la unidad de todos los factores para el logro de la independencia y su sostenimiento.
- Posiciones anti-anexionistas.
- Posiciones de defensa de una América libre e independiente. ¿Cuáles son los problemas políticos que enfrenta José Martí desde el texto?
- La necesidad de destruir los argumentos sin créditos de los enemigos de la revolución y de los equivocados.
- La necesidad de desarrollar una política que infunda esperanza justa y que elimine temores.

- La necesidad de una conducta enérgica ante las demandas de esos tiempos.

Un elemento utilizado por Martí en el texto, a manera de convocatoria, como categoría humana a alcanzar, es la cualidad de **hombre**; utiliza el término trece veces en ideas como: “Los **hombres** siempre se están cayendo, (...) pero ven a uno que anda firme y de la vergüenza todos siguen andando”. “Con un jefe bueno y un amigo, y el gusto de que se pelea como se debe, el **hombre** tiene –por comida- con un chupón de caña dulce”.

La concepción de hombre en Martí es el cumplimiento de las exigencias que su tiempo le impone; él es del criterio que “(...) hombre es el que le sale al frente al problema y no deja que otros le ganen el suelo en que ha de vivir y la libertad de que ha de aprovechar” (Martí, 1983). Para él la exigencia fundamental de su época era darlo todo por la independencia patria, como para nosotros hoy es la de defenderla.

#### *Para el trabajo con los educando es necesario*

**Primero:** Estimular la lectura del texto, orientando su ubicación en el contexto histórico, geográfico, y en la labor revolucionaria de José Martí. Circunstancias en que se escribe, para determinar su propósito fundamental.

**Segundo:** Cumplir el algoritmo que se utiliza para el análisis de texto según el nivel escolar donde se trabaje.

**Tercero:** Aprovechar los elementos útiles de su intencionalidad política e ideológica, para influir en la formación del educando desde el propio Martí.

No es posible creer que un texto escrito hace 124 años en una circunstancia específica, tenga absoluta vigencia en toda su extensión; por eso es necesario extraer y utilizar lo útil.

#### *Elementos útiles del texto*

Las pruebas mayores de abnegación y grandeza dejadas por los protagonistas de la Guerra de los Diez Años, útiles para la nueva etapa de lucha.

- El modelo de hombre y de jefe de Agramonte, sus cualidades
- personales.
- Las soluciones para vestir y calzar en campaña.
- Las soluciones para alimentarse.
- Lo ingenioso para resolver las necesidades de recursos bélicos.

La sanción moral que propone Martí a los cobardes, los egoístas y los ingratos.

Agradecimiento al arrepentimiento.

Tener presente como raíz, las experiencias pasadas.

***Preguntas que pueden hacerse para la asimilación global de los valores del texto***

- 1) Después de conocer el contexto histórico en que Martí escribe y publica este texto explique: ¿A qué problemas políticos y ideológicos se enfrenta José Martí?
- 2) Explique las circunstancias históricas que conducen a Martí resaltar en el texto las “pruebas mayores de abnegación y grandeza” dejadas por la Guerra de los Diez Años.
- 3) De las que relaciona Martí en el texto ¿Cuáles usted considera las mayores pruebas de abnegación? Argumente.
- 4) ¿Cómo valora usted la sanción moral que propone José Martí a los cobardes, egoístas e ingratos?
- 5) “Agradecer es un gusto. Al que peca se le olvida; se le deja caer; se le da tiempo a que vuelva en sí, se le tienen las puertas abiertas para que vuelva sin bochorno al cariño y a la honra”. Valore esta propuesta de José Martí.
- 6) ¿Cuáles son las cualidades de hombre y de dirigente revolucionario que caracterizaron la personalidad de Agramonte?
- 7) Según Martí, ¿qué ejemplos nos legaron los próceres de la independencia de América?
- 8) Valore la utilidad de este texto en las circunstancias actuales.

Los elementos útiles del texto y el tratamiento que pudiera dársele, aprovechando los recursos empleados por el propio autor para crear situaciones reflexivas que conduzca a la asimilación de los valores que están en lo retardatario y que trae al presente, deben contribuir a la formación del ánimo valeroso, de la generosidad y el sacrificio siempre que el acto comunicativo tenga en cuenta la subjetividad y se utilice como vía esencial de la actividad docente educativa desde una posición emotiva, argumentativa y de identificación. Pensar por sí, ser en sí, salir de sí para pensar en los demás, es propósito de Martí para con el lector a través de la sugestión y la extrapolación. Si no se siente, no se entiende. La afectividad es una vía del conocimiento que Martí bien emplea.

No es necesario preguntar al alumno si reúne las cualidades de hombre que caracteriza a Agramonte, pues el texto lo conduce a una auto-reflexión e identificación valorativa que queda en el plano interno de su valoración.

Valorar la sanción moral que propone Martí a los cobardes, egoístas e ingratos, debe causar un efecto movilizador en cuanto a lo conductual en el educando, calando en lo más profundo de su naturaleza humana.

Considerar, de las que relaciona Martí en el texto, las mayores pruebas de abnegación y grandeza es identificarse con ellas en la misma medida que se esté dispuesto a realizarlas.

El texto contiene una fuerte carga imaginativa, emotiva, valorativa y orientadora de la experiencia pasada, que Martí utiliza para transformar al lector convocándolo al encuentro y desencuentro con la naturaleza humana a fin de elevarse hasta comprender las exigencias que el momento histórico le hace y su disposición de cumplir con el deber. Este aspecto será siempre útil si partimos del criterio martiano que sustenta a la educación cubana actual de que educar es preparar al hombre para la vida.

## Conclusiones

- 1. El texto “Conversación con un hombre de la guerra” contiene un fuerte contenido orientador de la experiencia pasada que Martí tiene en cuenta en la preparación de los que han de participar en la Guerra Necesaria. Se aprecia un plan hacia la práctica comunicativa con el lector que bien puede utilizarse en los momentos actuales para lograr en los educando efectos emotivos, de auto-reflexión e identificación valorativa con actos heroicos que queda en el plano interno de la valoración.*
- 2. El análisis del texto desde la propia perspectiva del magisterio martiano: desde la articulación del lenguaje, la ética y el derecho con la práctica argumentativa, reflexiva y de convocatoria, conduce a la evolución gradual desde lo vivencial valorativo y la asimilación de la información, a lo valorativo intelectualizado que atraviesa por la extrapolación, la identificación, concepto intelectualizado, hasta proyectarse en el educando en modos de comportamientos.*
- 3. De manera que la estrategia discursiva de Martí contextualizándola, puede contribuir a los propósitos actuales de la educación cubana; crear un hombre de pensamiento libre, dotado de valores y principios éticos, estéticos y de*



*profundos sentimientos humanos, comprometido con su realidad, con la humanidad toda y la naturaleza en general.*

4. *No hay que fiar todas las esperanzas a las lecturas de intención moralizante. Poco gana el comportamiento solo en las explicaciones y en la contemplación de hechos ejemplares en el entendimiento. Poco menos que en vano es aquello que se aconseje y exalte con palabras, si no se ofrece a los sujetos la ocasión de trascender la actitud contemplativa para manifestarse en acciones que dejen inscripta en el ser, la huella del esfuerzo propio con el íntimo sentimiento de satisfacción de su victoria.*
5. *Debemos tener siempre en cuenta que el comportamiento moral es el resultado de la acción vivida, de la experiencia propia; son ellas las que fundamentalmente crean los hábitos, las nociones, los sentimientos que conforman la personalidad.*
6. *Las cualidades del valor heroico no germinan bien con meras apelaciones al deber, se necesita crear condiciones, estímulos, ocasiones, exigencias para que se puedan llevar a cabo actos dignos, firmes, valerosos.*
7. *Es inútil presentar a la admiración de los educando, la pasión y el respeto a supremos ejemplos de altruismo, cuando no se le da la ocasión para actos valerosos. “La contemplación del ánimo valeroso, de la generosidad y el sacrificio, poco vale cuando se hace vivir en un ambiente de blandura y de frivolidad. Tanto vale como edificar en la arena” (Almendros, 1956: 5).*
8. *Es necesario recordar que los métodos educativos no solo se dirigen a actuar sobre el conocimiento sino también sobre la actividad y sobre los estímulos y sanciones. Martí advierte que “Los hombres necesitan quien les mueva a menudo la compasión en el pecho y las lágrimas en los ojos, y les haga el supremo bien de sentirse generosos (...)” (Martí, 1961: 98).*
9. *Por eso el discurso debe ser coherente con los actos, con el modelo de comportamiento y exigencias; hay que hacerlos coincidir en todos los componentes del proceso formativo si queremos realmente defender el buen futuro de la Patria manteniendo viva la memoria de nuestros héroes y mártires en las nuevas generaciones de cubanos y cubanas.*

## Referencias bibliográficas

1. Almendros, H: (1961). *José Martí. Ideario pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
2. Guzmán, O. (2009). El pensamiento socio- filosófico y político de José Martí como un problema de la conciencia. Santiago de Cuba: Material digital.
3. Jame, J. (1997). José Martí en su dimensión única. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
4. Martí, J. (1983). *Obras Completas*. Tomo 2. La Habana: Edición crítica, Centro de Estudios Martianos.
5. Martí, J. (1983). *Obras Completas*. Tomo 4, 2da edición. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
6. Martí, J. (1961). *Ideario pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
7. Moreno, E. (2009). El Diez de Abril un acercamiento al autor y su época. Santiago de Cuba: (s.e.).
8. Rubinstein, S. L. (1969). *Principios de la Psicología general*. La Habana: Edición Revolucionaria.
9. Vigotski, L. S. (1987). *Historia y desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad de la Habana: Editorial Científico-Técnica.