

Fernando Boytel Jambú. Un acercamiento a su labor como profesor de la Universidad de Oriente

Fernando Boytel Jambú. An approach to his work as a professor at the Universidad de Oriente

Dra. C. Adriana Ortiz-Blanco, adrianac@uo.edu.cu; Lic. Sissy Indira Gómez-Calderín, sissy@uo.edu.cu; MSc. María del Carmen Rodríguez-López, mariac@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

En ocasiones cuando se escribe sobre la labor de un profesor se acude a teorías, enfoques o escuelas que permitan realizar una valoración o una asunción de criterios determinados. Este no es el caso del trabajo que se presenta porque el profesor objeto de estudio no tuvo título alguno de universitario, su autodidactismo y sobre todo su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos formó parte de la vida de Fernando Boytel Jambú (1914-1986). Su labor profesoral en la Universidad de Oriente la desarrolló durante los cursos 1977-1978 y 1978-1979 en la Facultad de Construcciones en la asignatura de Recursos Naturales para estudiantes de la carrera de Arquitectura. Mostrar su labor profesoral, su preocupación por que los estudiantes investiguen y sobre todo el empleo de sus publicaciones y resultados investigativos en la docencia forman parte del espectro que en este breve espacio analizamos.

Palabras clave: Fernando Boytel Jambú, recursos naturales, recursos climatológicos, sismicidad.

Abstract

Sometimes when you write about the work of a teacher you go to theories, approaches or schools that allow a valuation or a certain criteria. This is not the case of the work that is presented because the teacher under study had no university degree, his self-taught and above all his curiosity to acquire new knowledge was part of the life of Fernando Boytel Jambú (1914-1986). His teaching work at the University of the East developed during the courses 1977-1978 and 1978-1979 in the Faculty of Construction in the subject of Natural Resources for students of the career of Architecture. To show their professorial work, their concern that students investigate and especially the use of their publications and research results in teaching are part of the spectrum that we analyze in this brief space.

Key words: Fernando Boytel Jambú, natural resources, climatologically resources, seismicity

Introducción

Cuando se analiza la obra de Fernando Boytel Jambú (1914-1983) el efecto práctico de sus enseñanzas es vital. No puede ser estudiado su pensamiento con esquematismos y rigidez que puede nacer de una persona que su formación la realizó de forma autodidacta lo que no le impidió incursionar en varias ciencias. No podemos aplicar criterios actuales, sino la indagación para llegar al por qué él propuso o realizó una u otra acción debe buscarse en el contexto en que se desarrolló siempre tras la indagación de un principio filosófico básico: el análisis histórico concreto. Son estas las premisas teóricas alrededor de las cuales giran estas líneas en el breve espacio que se nos brinda.

La labor de Boytel como profesor de la Universidad de Oriente la desarrolla durante los cursos 1977-1978 y 1978-1979 en la Facultad de Construcciones en la asignatura de Recursos Naturales para estudiantes de la carrera de Arquitectura. Para el desenvolvimiento de los aspectos aquí analizados fueron consultados sus planes de clases, esquemas, diagramas y notas de clases que muestran los parámetros metodológicos del momento, así como su iniciativa de emplear en la impartición de esa asignatura los trabajos elaborados por él con el fin de despertar el interés docente e investigativo en sus estudiantes. Son estos aspectos descritos los que forman parte del objetivo de este trabajo que ponemos a consideración con un propósito mayor: sacar del olvido al profesor de la Universidad de Oriente: Fernando Boytel Jambú.

Desarrollo

Repasando un camino andado

Fernando Boytel Jambú nace el 4 de agosto de 1914 en un poblado conocido como Palmarito de Cauto, municipio Julio Antonio Mella, actual provincia de Santiago de Cuba; hijo de Fernando Boytel Gracesqui y Aurora Jambú Lefebre, de quien aprendió las primeras letras.

La convivencia desarrollada por Boytel en Palmarito de Cauto le permitió interactuar la atmósfera moral con la social en que nació y actúo, le enriqueció sus ideas y sentimientos y lo vinculó desde pequeño a una comunidad sueca radicada en Bayate donde los suecos John August Nyström y doctor Erick Leonard Eckman se relacionaron con él y transmitieron sus ideas emprendedoras, sus inquietudes de explorar, su deseos de conocer cada día más sobre las condiciones naturales que le rodeaban.

No obstante, esta comunidad sueca contribuyó a despertar el interés por el conocimiento de la naturaleza, sus recorridos por el Cauto, Baracoa y el Pico Turquino despertaron en el joven Boytel un interés mayor por conocer e investigar el entorno natural oriental (Boytel, 1983:15).

El ambiente social donde se desarrolló Boytel no estuvo separado en ningún momento de la naturaleza: Su casa, ubicada en las márgenes del río Cauto donde día a día apreciaba su corriente y claras aguas las que podía acariciar por su cercanía. Fue esta una condición básica en el desarrollo de la personalidad de Boytel, en el condicionamiento posterior de sus estudios sobre el hombre y la naturaleza, la forma en que estos dos aspectos de la vida social interactúan y que posteriormente concretó en obras como: *Hombres y huracanes*, *Geografía de las precipitaciones*, entre otras.

Hacia 1929 la familia se traslada a vivir a Santiago de Cuba, en Aguilera alto 87, hoy Aguilera 759. Este cambio dio la posibilidad a Fernando de realizar los exámenes preparatorios para ingresar al bachillerato en 1929. Archivo personal de Fernando Boytel en la ciudad de Holguín el currículo elaborado por el autor donde consta que en 1929 realizó curso preparatorio para bachiller; 1930, curso de ingreso al bachillerato; 1933, exámenes de Aritmética; 1934, exámenes de Inglés, Gramática, Castellana, Geografía, Literatura Preceptiva, Algebra, Física, Lógica, Trigonometría; 1937, Literatura Castellana, Química, Física, Historia Natural.

A partir de su radicación en la ciudad de Santiago de Cuba comienza a interesarse por los estudios de las ruinas agroindustriales francesas en la Sierra Maestra, vinculadas al cultivo del café, añil, cacao. Las migraciones francesas hacia la región oriental constituyeron a partir de este momento un interés investigativo para Boytel hasta momentos antes de su muerte. Se preocupó por sus instrumentos de trabajo, relaciones sociales, familiares, o sea por el comportamiento del hombre en general.

En este mismo periodo la familia Boytel comienza la fabricación de la Horchata de Ajonjolí, la parte química y mecánica de la producción se le responsabiliza a Fernando, lo cual le permitió viajar a Honduras, Nicaragua, Panamá para la compra de ajonjolí. Estos viajes nutrieron el prisma investigativo y científico del joven Fernando permitiéndole además visitar museos importantes, residuos arqueológicos y otros aspectos culturales en los países mencionados (Ortiz, 2002:14).

El 15 de septiembre de 1930, queda certificada la matrícula de Fernando en el Instituto de Segunda Enseñanza de Oriente. En esos momentos comenzó a realizar excursiones

geográficas con su profesor Pedro Cañas Abril, y de forma autodidacta estudia Química, Sismología y Electromagnetismo, lo que le permitió en 1935 elaborar un mapa del Pico Turquino y sus alrededores hasta el litoral. En 1937 se graduó de bachiller y un año después de Perito tasado de tierras (Agrimensor)

En 1939 se incorpora a la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente lo que le permitió entrar en contacto con la intelectualidad del momento, a través de sus actividades investigativas, junto a su profesor Pedro Cañas Abril, lo cual le permite a fines de ese año integrar un colectivo de hombres de prestigio y comenzar a formar parte dentro de dicha sociedad de la comisión de excursionismo que se le denominó grupo Humboldt. La sociedad de Geografía e Historia de Oriente quedó oficialmente constituida el 18 de Mayo de 1939, folio 82, tomo VI, expediente 68. Fue disuelta por resolución el 4 de Junio de 1956. Estos datos pueden consultarse en el archivo Provincial de Santiago de Cuba, Legajo 2456, Fondo Sociedades (culturales) año 1939, materia Gobierno Provincial.

Desde el punto de vista educativo, el grupo Humboldt posibilitó la interacción entre hombres que no solo tenían como objetivo el excursionismo, sino fines con un marcado contenido social, como la formación de parques nacionales, el rescate de los valores naturales de Santiago de Cuba, así como los estudios de flora, fauna, topografía, clima, entre otros de gran interés.

El año 1944 marcó un cambio en la vida de Boytel; por un lado, sus logros científicos, que va plasmando en diferentes publicaciones como miembro del Grupo Humboldt y, por otro lado, es designado director del Museo Emilio Bacardí. Participó, auspiciado por la escuela de Artes Plásticas y Artísticas de Oriente, en una exposición de pinturas en la Casa de Heredia de esta ciudad. Expuso Boytel sus óleos nombrados *Parada*, *Cueva de Justicí*, *Valle de Viñales*, *Nubes*, *Pico Real del Turquino*, *La Gran Piedra*, *Plaza Bariay*; la acuarela la tituló *Ruinas de la Idalia*. Nótese que reflejó lugares visitados como miembro del Grupo Humboldt. Fue objeto de elogio por parte de la Sociedad de Estudios Superiores de Oriente (SESO), en medio de destacados artistas como José Boffil, Mara Natalia, entre otros. En su pintura reflejó su amor por la naturaleza y su conservación.

Con la dirección del museo, Boytel desarrolló una actividad importante en dar a conocer a nuestro pueblo los valores históricos-culturales que atesoraba. Piezas arqueológicas de barro y lozas fueron donadas por el propio Boytel, de sus investigaciones en las ruinas

de los cafetales franceses en la Sierra Maestra. Fueron conmemoradas fechas históricas y figuras ilustres, de la cultura cubana en general y santiaguera en particular, se convirtió esto en fundamento de trabajo de la dirección del Museo Emilio Bacardí. Vale destacar los cursillos impartidos a maestros sobre organización del museo y taxidermia, logrando el acercamiento museo-escuela, estrategias de trabajo de Emilio Bacardí y José Boffil, respectivamente.

Si bien para muchos las labores de Boytel como maestro comenzaron con el Grupo Humboldt, se considera que esto lo preparó en diferentes materias y estudios posteriores que realizó, pero fue la dirección del Museo Bacardí, esa relación que mantuvo con maestros de diferentes escuelas en la impartición de diferentes cursos donde con sencillez y modestia supo transmitir conocimientos y con esto acercar el museo al pueblo. Lo anterior se constata con su participación en 1946 en el Quinto Congreso Nacional de Historia en La Habana, con un trabajo titulado: “El Residuario de Cayo Caimanes”, que publicaría posteriormente en la Revista de *Arqueología y Etnología*.

En su afán de ampliar cada vez más sus conocimientos en 1948 y 1949 matricula la escuela de Verano en la Universidad de Oriente; recibió cursos de Pre-Barroco en Cuba, con el doctor Francisco Pratt Puig, y Geografía de la Sierra Maestra, impartido por el doctor Pedro Cañas Abril. Los conocimientos adquiridos resultaron muy útiles para las labores investigativas que desarrollaba Boytel.

El 1ro de Noviembre de 1948, se celebró el Primer Congreso Nacional de profesionales universitarios y directores de Museo, en el que Boytel participó con el trabajo “Algunas consideraciones sobre la utilidad de los museos en Cuba”, donde valoró la importancia de dicha institución para la conservación y divulgación del patrimonio cultural. En 1949 recibió varios reconocimientos por su catálogo sobre la guerra hispano cubano americana y participó en el VII Congreso Nacional de Historia. Durante 1953 dejó de ejercer como director del museo Bacardí y 1954 participó como delegado en la séptima Convención de Turismo, funda el observatorio meteorológico del Instituto de Segunda Enseñanza de Santiago de Cuba.

El triunfo de la Revolución en 1959 permite ampliar los horizontes investigativos de Boytel Jambú. Sus resultados al frente del museo Emilio Bacardí, le permitieron fuera nombrado nuevamente director hasta 1962. Organizó exposiciones especiales sobre diferentes patriotas de la independencia; realizó muestras de cerámica, objetos de bronce, acuarelas; elaboró guías para visitantes que permitieron orientar y divulgar las

actividades del museo. Especial interés despertó su publicación del “Catálogo de Pintura y Escultura del Museo Emilio Bacardí en Santiago de Cuba”. El museo Emilio Bacardí se convirtió en uno de los mejores del país, bajo la dirección de Boytel, por el enorme caudal de conocimientos que aportaban las exposiciones mostradas (Ortiz, 2002:25).

Los años 60 del pasado siglo XX nos asoman a un Boytel que consulta la obra de Clarke George, destacado investigador sobre ecología y las publicaciones realizadas por Odum y Berovides, autores cuyas obras se relacionan con el papel de la ciencia en la sociedad y sus implicaciones para el hombre. Su vínculo con el departamento de Hidrología de Cuba y la consulta de los boletines de Hidrometría le permitieron realizar un análisis pluviométrico sobre comportamiento de las precipitaciones en la zona oriental de Cuba. La invención del condensímetro Boytel fue un aporte importante a los estudios de humedad a través de la niebla (Boytel, 1972:55). En 1962 se dispuso por la presidencia de la Academia de Ciencias de Cuba crear la Comisión Nacional de la mencionada institución en Santiago de Cuba de la cual Boytel fue miembro fundador.

A partir de 1963, dirige el Departamento de Recursos naturales del Instituto de Planificación Física, donde comienza la formación de una generación de nuevos valores amantes de la Geografía y del entorno natural de la ciudad de Santiago de Cuba, su labor como profesor se connota a través de cursos en los cuales va transmitiendo sus experiencias prácticas a estos jóvenes. Estas enseñanzas las divulga a estudiantes de Geografía de la Universidad de La Habana en lo concerniente a los recursos naturales. De esta forma Boytel entra a los predios universitarios como profesor que si se ha comprendido la lógica de lo expuesto hasta el momento el autodidactismo constituyó la piedra angular en la formación de Boytel apoyada en el conocimiento y la reflexión creativa como ejes principales. Descansa aquí su método pedagógico que de manera explícita no deja camino a la existencia de ideas innatas en las personas. Esto se corrobora en sus experimentos, excursiones e investigaciones desde muy joven.

Fernando Boytel Jambú. Un acercamiento a su labor como profesor en la Universidad de Oriente

El acercamiento de Boytel a la Universidad de Oriente como profesor según consta en su curriculum personal ocurrió durante los cursos 1977-1978 y 1978-1979. Se constata la existencia en estos momentos en la mencionada institución de un modelo de Plan metodológico de la asignatura en el cual el profesor debía plasmar el nombre de la asignatura, la facultad, carrera, la unidad o tema, el departamento, tiempo, frecuencia,

semana y el nombre del profesor. A lo anterior se unían los objetivos, contenido, actividades, bibliografía y medios a emplear por el profesor. Se connota que Boytel impartió la asignatura de Recursos Naturales en la Facultad de Construcciones a la carrera de Arquitectura en el año 4to.Urbano.

Al escoger al azar algunos de los planes desarrollados en el primero de los cursos se aprecia el planteamiento temático que va desde la generalidad de los recursos naturales, las diferentes concepciones que existían en el momento hasta llegar a la clasificación de dichos recursos. Un aspecto a detenerse lo constituye la bibliografía donde aparecen autores como Pierre George: *Compendio de Geografía Económica, Atlas de Cuba* y la monografía elaborada por el profesor Boytel: “Secuencia histórica de los recursos naturales” donde con un enfoque histórico analiza diferentes autores que se detienen en el término recurso natural, como David Ricardo, Carlos Marx, Federico Engels entre otros. Boytel Jambú agrupa los recursos naturales fundamentales como agua, aire, alimentos, minerales entre otros.

Establece la diferencia en el estudio y aprovechamiento de dichos recursos por el hombre primitivo y por el hombre actual, dotado de capacidad técnica para ampliar cada vez más las posibilidades de uso de dichos recursos (Boytel, 1974:15). Muy importante la aseveración que realiza el profesor Boytel que el nivel técnico alcanzado por cada sociedad impone nuevos usos y formas de aprovechamiento de dichos recursos en consecuencia con las demandas y necesidades de los hombres.

Dentro de la asignatura de Recursos Naturales, analiza el tema de la Cartografía, el uso de los mapas, cartas, los planos y las escalas unido a la simbología. Se puede apreciar el uso de medios de enseñanza como los mapas y esferas terráneas, unido a la presencia de métodos de análisis práctico de manejo combinado de cartas y curvas de nivel. El profesor deja esclarecido que este tipo de clase persigue una relación alumno-profesor.

Otro tema analizado por el profesor Boytel, dentro de la asignatura descrita es lo referido a la Geología, las rocas y sus clasificaciones, el tectonismo y la sismicidad. Es la ocasión en la que pone a disposición de sus estudiantes su libro: *Carta de sismicidad histórica de Cuba*, publicada en 1976, la misma constituye un análisis de la realidad histórica de la zona oriental de Cuba y su sismicidad. Contiene, además, un mapa orientativo elaborado por Boytel a Escala 1: 1500 000 y una Escala de intensidades sísmicas.

Depurada de subjetivismo en cuanto a la posibilidad de enfrentar los terremotos, ofrece datos de las zonas de mayores riesgos de catástrofes y las medidas que deben adoptarse desde el punto de vista constructivo sin perder de vista el crecimiento poblacional (Ortiz, 2002:38).

La génesis, composición, propiedades y usos de los suelos los relaciona el profesor Boytel con lo referido a climatología partiendo del concepto de clima, las variables meteorológicas. En estos aspectos es utilizado el libro del académico F. Davitaya (antigua URSS) acerca de *Los recursos climatológicos en Cuba* publicado en 1965 donde son analizados aspectos referidos a las precipitaciones, temperatura, humedad y la repoblación de los bosques entre otros temas.

En lo referido al estudio de los vientos, sus variaciones, medidas para evitar la contaminación, Boytel introduce sus estudios recogidos en el libro: *Geografía eólica de Oriente* publicado en 1972. Resume las bases teórico-prácticas planteadas por el autor en sus estudios sobre eolismo, aprovechamiento energético del viento y su uso en la agricultura. Esta obra fue escrita, -en opinión del autor- por la necesidad de conocer más y mejor las características variables de la naturaleza en las regiones que componían las provincias orientales. Otro objetivo fue la creciente demanda de información microrregional, que obedecía al desarrollo rural del momento y, por consiguiente, la ubicación de nuevos poblados, instalaciones agropecuarias, uso y destino de los suelos.

Estos estudios microrregionales, realizados por Boytel en la mencionada obra, teniendo en cuenta los vientos, los sismos y el desarrollo industrial, adquirieron gran importancia lo cual se aprecia en el crecimiento residencial de Santiago de Cuba, expresado en el surgimiento y posterior desarrollo de distritos urbanos, como el José Martí (Ortiz, 2002:31).

Durante el curso 1978-1979 en sentido general se mantienen los mismos contenidos aunque con un nivel mayor de desarrollo teórico consignado en los planes de clases. En los documentos consultados se observa fueron conformados equipos de estudiantes para realizar diferentes tareas orientadas por el profesor y al final de cada clase las evaluaciones realizadas a los estudiantes las connotaba de forma cualitativa (B, R, M). Son recogidos temarios de examen y los alumnos que tenían lo que se denominaba “pase de horas.”

De esta manera, se aprecia que Boytel en sus clases asignaba responsabilidades individuales a los estudiantes a través de diferentes tareas y trabajos en equipos que

favorecían el acercamiento del estudiante al objeto del conocimiento, muestra del proceso de instrucción para educar sin desdeñar la creatividad estudiantil respetando la estructura lógica del contenido planteada por el profesor, encaminada a la solución de una problemática dada.

El valor formativo de la labor de Boytel como profesor de la Universidad de Oriente se vincula a: la lógica empleada en el orden conceptual de los contenidos impartidos, la formación de actitudes y despertar el interés por la investigación de lo cual fue ejemplo ya que los resultados de sus investigaciones los puso en todo momento en manos de sus estudiantes.

Conclusiones

- 1. Fernando Boytel Jambú constituye uno de esos profesores que ha sido olvidado dentro del prisma del profesorado universitario de forma específica en la Universidad de Oriente. Con una obra prolija y motivado por la investigación toma en cuenta sus principales resultados y los emplea en la docencia universitaria de los años 70 del pasado siglo XX.*
- 2. El acercamiento de Boytel a la Universidad de Oriente como profesor según consta en su curriculum personal ocurrió durante los cursos 1977-1978 y 1978-1979 en la facultad de Construcciones en la carrera de Arquitectura, donde fue capaz de respetando los aspectos orientativos metodológicos del momento motivar la investigación científica en sus estudiantes. La utilización de diagramas y tablas elaborados por él forman parte del espectro de la docencia impartida, en ello influyó notablemente sus estudios y nexos establecidos con especialistas de las ciencias naturales.*
- 3. Su método de clases de manera clara no deja camino a la existencia de ideas innatas en las personas. Esto es parte de la formación de Boytel donde sus experimentos, excursiones e investigaciones formaron parte de su quehacer como hombre.*

Referencias bibliográficas

1. Boytel, F. (1972). *Geografía Eólica*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
2. Boytel, F. (1974). *Secuencia Histórica de los recursos naturales*. Santiago de Cuba: MINED.
3. Boytel, F. (1976). *Carta de sismicidad Histórica de Cuba*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

4. Boytel, F. (1977-1979). *Planes de clases: asignatura Recursos Naturales de los cursos 1977-1978 y 1978-1979*.
5. Boytel, F. (1982). *Curriculum Vitae*.
6. Davitaya, F. (1965). *Los recursos climáticos en Cuba*. La Habana:
7. Ortiz, A. (2002). *Fernando Boytel. Hombre de su tiempo*. Santiago de Cuba: Ediciones Santiago.