

Título: Acercamiento al rol social del promotor cultural comunitario.

Autores: L. A. Rodríguez Moraga y Y. Campos Teope. Dirección Municipal de Educación, Segundo Frente, Santiago de Cuba.

Correo electrónico: luisal@2fte.scu.rimed.cu

RESUMEN. El desarrollo de la cultura en el contexto comunitario es una tarea imprescindible a resolver, en ella se dan todas las relaciones del tejido social y es donde se multiplican y se combinan todos sus miembros constituyendo un espacio necesario para la formación de nuevos valores culturales siendo uno de los propósitos esenciales en la que se trabaja en la actualidad. Desde esta perspectiva, el trabajo aborda la dimensión del trabajo del Promotor cultural y su interacción en el medio sociocultural. Se constata y se argumenta la relación con la comunidad.

Acercamiento al rol social del promotor cultural comunitario.

La comunidad es un espacio de interacción sociocultural, donde se asientan, se mezclan y se unen los diferentes segmentos del mapa social, en ellas se establecen los principios de relaciones de los individuos, grupos, familias e instituciones. Proceso imprescindible en la sociedad que ha determinado para su fortaleza la aparición del promotor cultural que dentro de sus acciones está la de transmitir y difundir informaciones, conocimientos y valores; promoviendo la participación, el protagonismo, la creatividad y el compromiso personal o colectivo. Viabiliza la integración del trabajo entre especialistas e instituciones de diverso perfil. Programa y organiza actividades Culturales y las proyecta a partir de determinadas técnicas.

El promotor cultural se instaura en el sistema institucional de la Cultura Cubana a principios de los 90, pero desde 1985 se venía hablando de tal figura, sobre todo por el Centro de Estudio de las Relaciones Interamericana (CIERI). Desplegándose ampliamente en el 2004 con el incremento del número de Promotores Culturales en los diferentes consejos populares.

Debe ser agente creativo, dinámico, con una actitud de servicio y apertura a nuevos conocimientos. Asimismo tener reconocimientos en la comunidad, ser

un buen comunicador, tener rasgos de liderazgo y ser capaz de motivar e incorporar a la acción cultural de la comunidad en la cual labora.

El escenario del promotor cultural es la comunidad, en esta, debe desarrollar una labor de extensión cultural hacia la colectividad. Estimulando, desarrollando y promoviendo acciones de apreciación en todas las manifestaciones artísticas y talleres de creación en su espontaneidad. Participando y originando las investigaciones socioculturales, utilizando sus resultados en la elaboración, propuesta y ejecución de proyectos, que correspondan de manera total o parcial a las tradiciones y necesidades sentidas de la comunidad. Es un articulador y patrocinador de las acciones culturales.

La Misión es rescatar las tradiciones culturales de nuestro pueblo y mejorar la calidad de vida de la población a través de las diferentes acciones que desarrollan para el gusto e interés de la población. Los promotores culturales promueven la participación de la población en actividades que contribuyan al empleo del tiempo libre de manera sana.

El autor define como funciones del promotor cultural :

- Incentivar a los comunitarios en el amor y respeto a su cultura y nación, para que puedan comprender mejor las tradiciones y comportamientos de otras personas y pueblos.
- Realiza el diagnóstico participativo de la comunidad y promueve las investigaciones socio-culturales utilizando sus resultados en función de satisfacer las necesidades, expectativas y demandas de la población.
- A escala social, tiene como eje central contribuir al desarrollo de la identidad cultural, como una de las infinitas vías de interrelación entre las personas y los miembros de los diferentes grupos y comunidades.
- Promueve la cultura y el arte en la comunidad en el vínculo directo con las instituciones del sistema y con los técnicos, instructores y artistas profesionales debidamente capacitados, para lo cual organiza diversas acciones promocionales del talento artístico, local y regional en espacios caracterizados, presentación de exposiciones, talleres, visitas dirigidas, conferencias y otros.

- Participa en la confección, ejecución y evaluación de los procesos socioculturales, en la programación, en eventos y en la promoción de actividades con el objetivo de potenciar los valores culturales existentes en la comunidad.
- Participa en el trabajo de identificación, investigación, preservación y promoción de las expresiones y manifestaciones de la Cultura Popular Tradicional para el afianzamiento de la identidad local, nacional a partir de la labor de investigadores y técnicos responsabilizados con esta tarea.
- Estimula la participación de los creadores, artistas, intelectuales que residen en la comunidad en las acciones, proyectos socioculturales que se desarrollan.
- Coordina los esfuerzos de todos los actores sociales, creadores e intelectuales de la comunidad a favor del desarrollo cultural.
- Selecciona activistas dentro de la propia comunidad que apoyen y multipliquen el trabajo de promoción del arte y la cultura a partir del vínculo con técnicos, instructores y artistas.
- Trabajan con la escuela en función del desarrollo cultural de la comunidad, promueve el talento de aficionados de la comunidad y divulga la programación de las Instituciones Culturales en las Comunidades.
- Difunde los temas relacionados con los resultados de las investigaciones en material, la historia de la localidad, los valores patrios, sitios históricos, tarjas y monumentos que se encuentran en la comunidad.
- Participa activa y sistemáticamente en las sesiones de los Consejos Populares, Comisiones y otros para coordinar, precisar, evaluar el apoyo de otras organizaciones, organismos e instituciones y desarrolla el intercambio cultural entre las diferentes comunidades de su Consejo Popular.
- Participa en el diseño, control y evaluación de la programación cultural de su localidad y realiza estudios sobre el impacto de ella.

Toda actividad cultural que promueva el promotor cultural contribuye a enriquecer el acervo cultural y la calidad de vida de los comunitarios. Enriquece

espiritualmente al hombre en la medida en que sea capaz de disfrutar y recrearse con todas las manifestaciones del arte y con la amplia gama de actividades culturales.