

TÍTULO: Formación de una Cultura Laboral Responsable en los estudiantes del segundo año de la Especialidad Elaboración del Mueble en el Politécnico Antonio Robert Ducas.

AUTOR. Lic. Jorge Fernández Rodríguez.

Resumen:

El presente trabajo de investigación aborda, las insuficiencias que presenta el Proceso Pedagógico Profesional en la Especialidad de Elaboración del Mueble, en el Politécnico Industrial Antonio Robert Ducas de Santiago de Cuba, en cuanto a desarrollar una Cultura Laboral Responsable, como parte de la formación de los valores profesionales que despiertan el amor hacia el trabajo, no interiorizan esta actividad como una necesidad para vivir, desconocen las características fundamentales de la profesión, El Sistema de actividades que se propone para dar tratamiento a la problemática anteriormente planteada, se sustenta a partir de la constatación del siguiente problema científico: ¿Como lograr una Cultura Laboral Responsable en los estudiantes de 2do año en la Especialidad de Elaboración del Mueble, que permita elevar su desempeño profesional ? Con el propósito de resolver estas insuficiencias se realizó un estudio donde se emplearon diferentes Métodos de investigación tales como: el análisis- síntesis, el histórico- lógico, sistémico-estructural, con el objetivo de elaborar la fundamentación teórica del problema, así como del nivel empírico, la entrevista, la encuesta a estudiantes y profesores, guía de observación a clases y el criterio de experto, lo cual nos permitió la constatación del problema y finalmente la validez de los resultados. El trabajo consta de cuatro temáticas, las cuales son desarrolladas en el orden de las tareas científicas propuestas.

DESARROLLO.

Es una verdad universal reconocida que la educación constituye una de las funciones más importantes de la sociedad. De hecho no es posible concebir el desarrollo de la humanidad de su propia historia si no se hubiera asegurado de una u otra forma, transmisión de experiencias anterior a las nuevas generaciones si no se hubieran encontrado los medios y vías para trasladar de ancianos y jóvenes, de padre a hijo la experiencia cultural contenida en los instrumentos de trabajo, las técnicas, habilidades, las tradiciones y conocimientos, a partir de lo adquirido se logró el crecimiento económico, cultural de la sociedad y se aseguraron las bases para la continuidad del progreso social.

La educación es por tanto un fenómeno complejo que se manifiesta en múltiples formas, praxis social y como actividad diversa de todos los miembros de la sociedad, tanto de forma organizada (el sistema escolarizado) como espontánea, tanto directamente (la acción de maestro, educadores, como indirectamente, a todo lo largo de la vida).

La educación constituye siempre una forma de comportamiento social (puesto que todos participan en ella) y es, al mismo tiempo una relación social entre los individuos en la que alternativamente se asume el papel de educador o educando, pero siempre de una posición concreta del sujeto dentro de la sociedad, o sea dentro de la estructura de clase, grupos y sectores sociales históricamente establecido. Pero mantener la explicación de este nivel general, no contribuiría a aclarar la esencia de la educación, semejante tarea implica, en primer lugar, establecer la magnitud real del fenómeno que estudiamos, mucho más cuando existen diversos criterios al respecto.

La educación cubana ha incluido las principales direcciones y conformado el trabajo educacional desde 1989 hasta el curso actual con el propósito de ofrecer una visión de la naturaleza principal de los cambios educativos efectuados y su proyección.

El estudio de esta problemática ha constituido una exigencia en los análisis del desarrollo social y el lugar que en él ocupa el hombre mismo. Para los maestros y escuelas en general resulta una región muy importante de su

trabajo educativo para que sus discípulos se encuentren a sí mismos y lleguen a ser personas activas, creadoras, no desviadas por las turbulencias económicas, sociales y espirituales de la época. Este concepto abarca problemas muy amplios relacionados con la conducta del hombre con sus actos y sus responsabilidades ante ellos, el sistema de valores que motivan su conducta individual y colectiva, así como trata también a la concepción general del mundo, de la cual se nutre su propia conducta.

EL PROCESO PEDAGÓGICO PROFESIONAL. CARACTERÍSTICAS. CONCEPTO.

Dentro del conjunto de procesos profesionales, se encuentra uno responsabilizado con la existencia y perdurabilidad de los otros: el proceso de formación de profesionales o proceso pedagógico profesional, el cual tiene características comunes a los otros y específicas de él. A continuación se analizan algunas de estas últimas:

- Existencia de dos protagonistas en el proceso.
- Aspira al crecimiento de la personalidad del sujeto.
- Mantenimiento y desarrollo de la cultura.
- Confluencia de lo profesional y lo pedagógico en el proceso.
- Necesidad del vínculo entre institución docente y los usuarios de su producto.
- Su producto o resultado da respuesta a demandas socioeconómicas y político- ideológicas concretas.

A partir de tal caracterización, se asume como definición de proceso pedagógico profesional la siguiente: es el proceso de educación, como respuesta a una demanda social, que tiene lugar bajo las condiciones de una institución docente y la empresa para la formación y superación de un profesional competente. 3).

c En la definición anterior puede apreciarse la estrecha relación que establece entre la escuela y la empresa, fábrica o talleres., es decir, el profesional en su formación, no es solo una responsabilidad de las universidades; en ello también está presente y con una fuerza tremenda, el mundo de trabajo, representado por la fábrica, el taller la empresa y la comunidad en general. Por lo que el centro educativo no puede verse como un ente aislado de la producción y los servicios, el avance de la ciencia implica avance de la tecnología; de ahí que el avance científico-técnico compulse a los centros de educación de profesionales a tratar de hacer más gestión. Por ello, el personal calificado encargado de dirigir el proceso, el docente, ha de tener en cuenta los puntos neurálgicos o nodos, modos de actuación y tecnología, que tiene lugar en el proceso profesional, sin descuidar las leyes, principios y reglas del proceso pedagógico en que está inmerso.

Estudiar el proceso pedagógico profesional implica hacerlo desde diferentes enfoques, tales como: sistémico-estructural, causal, dialéctico, genético y tener en cuenta las teorías de la actividad, comunicación y la dirección.

El autor después del análisis epistemológico del concepto de cultura se hace coincidir con el concepto antropológico de cultura, contextualizándolo a la Cultura Laboral Responsable en el estudiante de la especialidad Elaboración del mueble, teniéndolo en cuenta como uno de los valores profesionales de este futuro técnico, el cual finalmente pondrá, el resultado de sus habilidades al servicio del mejoramiento de la economía y la sociedad en general, a partir de la producción de bienes materiales, por lo que el mismo define como.

Cultura Laboral Responsable.

Conocimientos, hábitos y habilidades en el desarrollo del proceso profesional que determina la producción de bienes materiales y de servicios, en cualquier actividad laboral de forma consciente y responsable.

La cultura como base del desarrollo contemporáneo.

Existe la noción de capacidad es básicamente un concepto de libertad, o sea, la gama de opciones que una persona tiene para decidir la clase de vida que quiere llevar. La pobreza de una vida, en este sentido, reside no en la condición de pobreza material en la que vive la persona, sino en la falta de una oportunidad real dada tanto por limitaciones sociales como por circunstancias personales, para elegir otra forma de vida. El Premio Nobel de Economía nos presenta dos posiciones contrastadas, acerca de cómo se entienden los procesos de desarrollo en estos tiempos.

Existen dos maneras de percibir el proceso de desarrollo en el mundo contemporáneo. Una de ellas está profundamente influenciada por la economía del crecimiento y sus valores subyacentes. Desde esta perspectiva, el desarrollo es esencialmente un proceso de crecimiento económico, una expansión acelerada y sostenida del Producto Bruto Interno per cápita, posiblemente con el requisito de que los frutos de esa expansión lleguen a todos los sectores de la población.

Esta lógica conceptual posibilita comprender que la formación de una Cultura Laboral Responsable en estos futuros técnicos de la Elaboración del Mueble en la asignatura taller de oficio, que está muy relacionada con el proceso de formación profesional que desarrollan estos estudiantes en su práctica pre profesional la cual requiere que se tengan en cuenta algunos preceptos básicos, tales como:

- Para que la profesión Elaboración del Mueble pueda ser cualificada, se requiere que el futuro técnico sea formado por el modelo del profesional vigente. Ver anexo. 4)
- La estandarización pretende que la formación de profesionales integrales, estén acordes con las necesidades del País a través de la capacidad crítica y analítica, con fundamentos en la moral y la ética, con el fin de formar mejores y más competentes técnicos.
- La calificación del Profesional y su desempeño deben ir de la mano para facilitar la globalización de la Profesión.

- Para llegar a altos niveles de exigencia académica que requiere la Profesión las escuelas técnicas deben dar cumplimiento a los estándares mínimos.

Tal y como se manifiesta, los objetivos en la profesión son un elemento importante en la formación de valores profesionales, pues permite a los docentes trabajar de acuerdo con las normas más elevadas de profesionalismo, a fin de alcanzar el máximo nivel de rendimiento y en general de responder al interés de la empresa, la sociedad y el País.

No puede obviarse que las normas o principios en cualquier profesión tienen un elevado contenido ético y moral y dentro del contexto de la Especialidad objeto de investigación los valores profesionales son de extrema importancia en su formación de aquí, con el que hemos sido consecuente, es el relacionado con la formación de una Cultura Laboral Responsable como concreción del actuar profesional del futuro Técnico.

Así mismo se declaran los Principios y Valores Éticos que deben poseer los egresados de la Especialidad Bachiller Técnico en Elaboración del Mueble:

1. Responsabilidad.
2. Laboriosidad.
3. Actuación Profesional.
4. Observancia de las disposiciones normativas.
5. Independencia
6. Colaboración.
7. Respeto entre colegas.
8. Conducta ética.
9. Cultura Laboral Responsable.

Para educar en valores profesionales y más en el valor de Cultura Laboral Responsable es imprescindible cultivar la criticidad, la creatividad y la cooperación. Lo cual implica que:

1. Los alumnos deben expresarse y defender su opinión con espontaneidad y libertad. Lo cual se consigue cuando en el aula, los alumnos hablen con libertad de lo que piensan y sienten, sin temor a que el profesor reprima o condene lo que diga. Por ello, es necesario que el docente promueva un ambiente de confianza y respeto; que sea capaz de acoger y aprovechar las opiniones de los alumnos, aun las desatinadas como medios de aprendizaje y reflexión; que sean capaces de elaborar síntesis a partir de la diversidad de opiniones.
2. Los alumnos planteen sus discrepancias sin temor. Atreviéndose a contradecir, si es necesario, lo que el docente propone. Esto implica de parte del profesor una actitud de apertura; dominio del tema; una gran autoestima, que le permita entender y sentir que la discrepancia no pone en riesgo su prestigio, sus conocimientos o autoridad. Si no que, por el contrario, los alumnos valoren y respeten al profesor que se atreve a reconocer sus limitaciones y sus errores.
3. Los alumnos deben ser capaces de formular críticas, alternativas y sugerencias. Puesto que la crítica es la capacidad de juzgar hechos, situaciones, opiniones, etc., frente a los cuales es posible proponer algo distinto, que pueda ser mejor. Supone, de parte del docente, que plantee siempre alternativas u opciones, diversidad de enfoques, puntos de vista divergentes, etc., frente a los cuales los alumnos tengan que decidir, después de analizar y juzgar.
4. Los alumnos deben asumir responsabilidades, por propia iniciativa no por imposición del profesor, comprometiéndose con las tareas asumidas. El profesor debe motivar constantemente para que los alumnos, asuman el o los valores que se enfocan.
5. Los alumnos deben ser conscientes de las consecuencias de sus actos y las aceptan. Esto se podrá conseguir paulatinamente y después del ejercicio de la auto evaluación y la evaluación grupal, en las que el acompañamiento del profesor es fundamental.

CONCLUSIONES.

El diagnóstico realizado a los estudiantes y profesores de la Especialidad Elaboración del Mueble, utilizando los métodos y técnicas concebidos, permitió arribar a las siguientes conclusiones.

- La formación de una Cultura Laboral Responsable, presenta limitaciones, lo que determina la necesidad de perfeccionar el Proceso Pedagógico Profesional en cuanto al fortalecimiento del valor Responsabilidad a partir del principio escuela – empresa .
- La formación de una Cultura Laboral Responsable, se sustenta en las teorías filosóficas, pedagógicas, psicológicas y sociológicas y en los procesos de la actividad y la comunicación que se desarrolla a través del Proceso Pedagógico Profesional, no siendo siempre aprovechados de manera consecuente.
- La Formación de una Cultura Laboral Responsable permite concebir la formación del valor moral responsabilidad, teniendo en cuenta el basamento teórico y metodológico para ser asumido desde posiciones pedagógicas actuales.

BIBLIOGRAFIA.:

1. BARRERAS CEDEÑO, Irela. La formación del valor responsabilidad ante el trabajo. Papel de la escuela cubana (s.l.) (s.n.),1997.
2. BAUTISTA RODRÍGUEZ, Rosa. La responsabilidad en la educación en la persona. (s.l.) (s.n.),2004.
3. B. PEARSON, Lester. Valores para vivir. Responsabilidad .(s.l.) (s.n.),2004.
4. CASTRO RUZ, Fidel, Discurso pronunciado por el inicio del curso escolar, La Habana: (s.n.), 1997.
5. CASOS Antonio. El concepto de la Historia Universal y la Filosofía de los Valores. México: Ediciones Bota, (s.a.).
6. CUBA. CONGRESO DEL PCC. V. Congreso del Partido Comunista de Cuba, La Habana :(s.n.) 1968.
7. CÚRBELO, José Ramón. Práctica, conocimiento y valoración. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. 1989.
8. GALLEGOS, Maricel. La responsabilidad. (s.l.) (s.n.)1997.
9. GONZALES REY, Fernando. Un análisis psicológico de los valores. Su lugar e importancia en el mundo subjetivo en la formación de valores en las nuevas generaciones. La Habana.:Editorial Ciencias Sociales, 1996.
10. Resolución Ministerial. No.90. La Habana: (s.n), 1998..
11. SAVIN, N V. Pedagogía. La Habana: (s.n.), 1968—p.90-91.
12. ÚSLAR PIETRI, Arturo. La crisis de la responsabilidad. (s.l.)(s.n.),(2006).
13. VIGOTSKY, L.S . . Mente y sociedad .Cambrigde: Mass Universidad de Harvard.