

Titulo: Papel de las Unidades Informativas: Estrategias de animación para el aprendizaje escolar.

Autora: Victoria Medina Negret.
Metodóloga Municipal de Información Científica.

Centro de Procedencia: Dirección Municipal de Educación, Departamento Metodológico.

RESUMEN

Las insuficiencias que se presentan en cuanto al aprendizaje, y las posibilidades de aprovechar el papel que desempeñan las unidades informativas en las escuelas del consejo popular Maya centro "Antonio Maceo" motivaron el Tema de este trabajo: Papel de la Instituciones Informativas: estrategias de animación para el aprendizaje escolar. Este trabajo exigió para su realización la aplicación de métodos a un grupo de maestros y alumnos de la escuela Antonio Maceo, a familia y comunidad donde se contextualiza el niño las dificultades presentadas nos permitieron traer como propuesta. Elaboración de Estrategia de Animación para aprovechar todas las potencialidades que brindan las unidades de información en función del aprendizaje escolar cuyos resultados se explican en el desarrollo del trabajo.

Abstract

Title: The role of units of information strategies of animation for the school leaning.

The shortcomings are presented in terms of learning, and the possibilities of taking advantage of the role played by the units of information in the schools from the Popular Concil Maya Centro "Antonio Maceo" prompted the theme of this work: The Role of the Information institutions: strategies of animation for the learning in the school. This work required for its completion to apply methods to a group of teachers and school pupils from Antonio Maceo School ,also to families and the community where the child contextualizes the difficulties allowed us to bring forward as proposed. Developing Strategy of animation to harness the full potential offered by information units depending on the school results which are explained in the development of the work.

INTRODUCCIÓN

Desde el triunfo de la Revolución, la educación ha sido una de las principales líneas de trabajo de nuestro gobierno, su gran preocupación por lograr un egresado mejor preparado en la materia que se especializa y desde el punto de vista integral, porque en el proceso de educación no solo se instruye, sino que también se educa la personalidad del estudiante en aras de formar un

ciudadano digno de su tiempo, capaz de defender nuestros ideales y nuestros principios.

Nuestra sociedad esta enfrascada en la construcción de un hombre nuevo, a la par del progreso científico – técnico, que razone, sienta y se proyecte de acuerdo a lo que exige la sociedad de el. Esta labor depende fundamentalmente de la escuela como institución y todo el que allí accione de una manera u otra.

Desde las edades mas tempranas se forjan valores para lograr un aprendizaje integrador y que respondan a los principios que rige nuestra sociedad.

El impetuoso avance de la revolución científico-técnica que se llevan a cabo en la actualidad, determina grandes cambios en el ámbito de la sociedad imponiendo un reto de la sociedad imponiendo un reto a las unidades informativas (ver anexo 1) que no pueden marginarse de la realidad de un mundo caracterizado por una ardua lucha ideológica y por constante y aceleradas transformaciones. Se impone más que nunca aprovechar todas las potencialidades que brindan las unidades informativas dentro de las instituciones educacionales. Donde todos los eslabones deben estar codificados e idóneamente relacionados para que fluya el desempeño que debe el trabajador o profesional de la información concebir (ver anexo 1^a).

Otros autores con relación al funcionamiento de las unidades de información plantean: en cuanto al desempeño de la profesión, esto es en sus diferentes papeles, Espilaleta y Martínez (2) opinan del papel profesional se define como una actitud un enfoque, un modo de pensar y una visión del mundo es el resultado de las necesidades de la sociedad, COMBINADO CON LA INVENTIVA individual. Es, por esto que lo vemos desempeñarse en campos diversos, con éxito cuando saben combinar enteramente el pensamiento, el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnología o con aparatoso fracaso cuando no lo hacen (ver 1).

Gloria Ponjuan expone que” para el profesional de la información se impone un mayor dominio de las técnicas y herramientas de gestión. Sin el dominio armónico de los procesos y servicios con la imprescindible tecnología y la gestión, no tendrá futuro. Por tanto, para; la profesión se impone abrir un nuevo espacio: La gestión del futuro... “(2).

Juan R. Castro Suárez plantea que “en la variedad de tecnología, servicios y productos de la información, las bibliotecas deberán orientarse adecuadamente para satisfacer cada necesidad con la mejor opción a su alcance. Para ello los bibliotecarios requieren una cultura mínima sobre las ofertas disponibles...”(3).

Los profesores de bibliotecología ante todo “deben ser educadores capaces de superar un momento histórico y entrenar alumnos (as) de manera que sean críticos de contexto social y que posee antecedentes necesarios para transformar...” (4).

Buonocore sostenía en la década del 50, “que la enseñanza de la bibliotecología debe adecuarse a las condiciones históricas actuales y a las necesidades efectivas y concretas de cada tipo de usuarios. De lo que se desprende que el bibliotecario debe tener una mente ágil y viva, capaz de transformar y ser capaz de captar los acontecimientos más novedosos e inesperados...”(5)

En otra de sus investigaciones esta autora señala que” el papel del bibliotecario como parte de la cadena de aprendizaje pasa a un primer plano. El bibliotecario

deja de ser un completo académico y constituye un actor importante en los procesos de aprendizaje. Las nuevas técnicas para la enseñanza dependen de posibilidad de que los usuarios dispongan de herramientas bibliográficas, documentos y otros medios que aseguren la actualización del usuario individual...”(6).

El éxito de la gestión de información esta internamente ligado a un servicio que cumpla y de ser posible sobrepase la expectativa de los clientes. (1b) esta demanda genera mas servicios superiores por lo que se declara como problema científico: como garantizarlas potencialidades que brindan las unidades de información en función del aprendizaje escolar.

La investigación lleva por tema: **papel de las unidades informativas: estrategia de animación para el aprendizaje escolar.**

El objetivo de la investigación es: **unidades de información en los centros escolares.**

El campo de acción es: **el aprendizaje en las unidades de información.**

Por su parte, los cambios operados en la organización escolar y en dicho funcionamiento, junto a los diferentes programas de la revolución que hoy actúan en las escuelas, así como el crecimiento en la actividad científica que se viene desarrollando, implican una transformación en toda la actividad docente educativo a la vez que demandad de la unidad informativa un papel mas activo que operan en las instituciones educacionales se reafirme los aprendizajes alcanzados. De ahí el OBJETIVO que me propongo es: **Elaboración de una estrategia de animación que permita un mejor desempeño para el aprendizaje del escolar de quinto grado en las instituciones informativas.**

HIPOTESIS: si en las instituciones educativas se aprovechan todas las potencialidades que brindan las unidades informativas, a partir del funcionamiento de los profesionales de la información, que realizan una función docente que complementa y refuerzan lo aprendido, mediante el empleo de la estrategia de animación para el aprendizaje escolar, unificando los esfuerzos de maestros y bibliotecarios se pone a su consideración, que se enseñe a convertir información en conocimiento de ahí medir el logro eficiente de la calidad del aprendizaje escolar en las unidades informativas.

Las tareas científicas estuvieron encaminadas a:

- ✓ Búsqueda y revisión bibliográfica.
- ✓ Fichaje de los contenidos.
- ✓ Elaboración de instrumentos.
- ✓ Aplicación y tabulación de instrumentos.
- ✓ Redacción de la primera versión de la misma.
- ✓ Redacción del informe central.
- ✓ Entrega del informe final.

La realidad de hoy nos obliga a ser creativos aprovechando el recurso disponible en nuestro país en primer lugar, los maestros, factores claves en este esfuerzo y junto a ellos IOS bibliotecarios contando además con una valiosa infraestructura.

Escuelas, unidades informativas, universidades, institutos pedagógicos, centros culturales, librerías y editoriales; que si bien se aprovechan todas estas potencialidades en coordinación con los esfuerzos de todos seríamos como quería José Martí “SER UN PUEBLO LIBRE Y CULTO” .por lo que esta investigación se incluye en la siguiente línea investigativa:

(2) problema y aprendizaje en c/ nivel educativa. Y dentro del programa ramal de investigación no.1 El cambio educativo en la educación básica: un reto de la Revolución educacional.

LINEAS PARA DICHO EVENTO CIENTÍFICO: INSERCIÓN DEL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN CONDICIONES DE UNIVERZALIZACION.

En función de dar solución a la solidez del aprendizaje escolar en diferentes áreas de resultados clave y contexto educativo dentro de las unidades de información, para garantizar que se aprovechen todas las potencialidades que estas brinden; propongo la siguiente estrategia:

El desempeño dentro de las unidades informativas Se sustenta por diferentes áreas de resultados.

Actividades

1. Para la gestión: Mi familia y yo en el mundo de la información

Ejemplo: mi familia y yo en el mundo de la información

Esta técnica me permite implicar a la familia para la donación de documentos informativos en dependencia de las necesidades y a su vez estoy diagnosticando si la gusta leer o no.

2. El baúl mágico: se simula un gran baúl invisible que contiene todas aquellas cosas necesarias para caracterizar a determinados personajes del cuento.
 - Lo que se saca del baúl se demuestra con mimos al resto de los alumnos vayan adivinando de que personaje se trata y cuales son los objetos que se han ido sacando.
 - Una vez sacado y colocados todos los utensilios, el personaje siempre utilizando la mímica, y mientras lo representa otro miembro del grupo iba narrando en voz alta lo que va descubriendo en el cuento.
 - Esta técnica permite crear otros cuentos, e incrementar la colección; pero a su vez con previa coordinación con el maestro, permite estimular la búsqueda de información en otras fuentes, propiciando el desarrollo del pensamiento reflexivo y de la independencia cognoscitiva.
- 3- Cinco palabras: Se forman grupos de cinco personas; cada una dice una palabra y luego por turnos, se inventa una breve historia (siempre colegiadas con el maestro sobre la base de sus necesidades; a partir de ahí se le sugieren los temas a escoger en la historia) la historia debe contener esas cinco palabras.
 - Esta técnica propicia archivar las historias y conservarlas para obtener información valiosa creadas por los propios niños y luego le sirva a otros o a ellos mismos como material de consulta en el desarrollo de actividades independientes.

4- El teléfono de la ilusión : Nos imaginamos que tenemos en la biblioteca un teléfono al que llamaremos teléfono de la ilusión; con el podemos comunicarnos con cualquier personaje real o imaginario, histórico o actual.

- Se mantiene una conversación telefónica con cualquiera de esos personajes, al que se le realizan preguntas que deben de ser respondidas con lasas fuertes informativas de la unidad de información. Previamente los alumnos con ayuda del bibliotecario se han preparado en este sentido.

- puede desarrollarse de forma similar al panel y vincularse con un tema determinado (en dependencia de las necesidades del grado) pero indeterminadamente de usar las fuentes informativas de la unidades puede encaminar para llamar a otras instituciones informativas y gestionar lo que se necesita y no lo posee. Además favorece un clima agradable hacia el aprendizaje, donde con respeto y afecto, los alumnos expresan sentimientos, argumentos y se plantean proyectos propios.

5- Resumen de resúmenes: Se divide el aula en grupos de seis.

- El primer miembro del grupo leerá cualquiera de las lecturas trabajadas en clase o leídas en la unidad de información.

- El segundo hará un resumen amplio de lo leído.

- El tercero hará un resumen mas breve... así sucesivamente hasta llegar al sexto: A el corresponde hacer un resumen mas corto posible.

6- Cuentos inacabados: Se da lectura al inicio de un cuento y se deja sin acabar para que los niños le busquen un final.

- Los demás compañeros estarán muy atentos porque una vez que el termine, otro compañero repetirá el final del cuento lo mas exactamente posible ; pero cambiando el tiempo, es decir haciéndolo en presente.

- Después se irán creando otros finales, cambiando el tiempo como en el ejercicio anterior.

7 – Conferencias: Se organiza un ciclo de conferencia parar desarrollar a lo largo del curso.

- Inicialmente se desarrollara entre los alumnos una lista de los posibles temas sobre los que trataran las mismas, luego cada uno elige la suya y se hará el calendario. Se fijara la semana que va a corresponder a cada una de ellas.

- Cada conferencia deberá ser presentada de la forma siguiente:

✓ Recogida de datos y materiales consiste en informarse lo más ampliamente posible sobre el tema a tratar.

✓ Confección de un esquema, es decir escribir las ideas principales sobre las que se va hablar de forma resumida y ordenada.

- Realización de uno o varios murales para mostrar lo que conferenciaron, con dibujos, fotografías o laminas sobre el tema.

- También pueden utilizarse tiras filmicas y diapositivas o cualesquier otro recurso audiovisual de la biblioteca.

- Al finalizar la disertación pueden realizarse las preguntas pertinentes.

8- La revista ofrece información y entretenimiento combinando las palabras escrita con la imagen.

- En cuanto al contenido de la revista puede constar de varias partes y secciones.

- Portada: El titulo de la revista e ilustraciones.

- Índice: Relación de diferentes secciones y la pagina en que hayan.

- Reportajes sobre temas de interés, coros, dibujos, o fotografías.

- Noticias de diversos contenidos: Deporte, cultura, sucesos ...breves y con la estructura: ¿Qué?, ¿donde, ¿cuando?
- Entrevista a alguna persona de la escuela, barrio o pueblo.
- Deportes, campeonatos de la escuela.
- Pasa tiempos, crucigramas, sopas de letras, etc.
- Según las secciones que se hagan determinadas, se formaran equipos y se reparte el trabajo.
- Recordar que habrán encargados para los trabajos(distribuidos según los gustos y habilidades que cada uno pueda apostar).
- Dibujos y fotografías.
- Rotulación de títulos.
- Copias de textos y otros...

9- Noticias y opiniones Dar una noticia es comunicar a los demás un acontecimiento o un suceso tal y como ha ocurrido.

- Dar una opinión es expresar o comentar a los demás lo que uno particularmente piensa sobre cualquier suceso o acontecimiento.
- Se buscara en los periódicos de la semana noticias u opiniones.
- El alumno escogerá la que mas le haya interesado.
- Copiara en una hoja la misma y pensara cual es su opinión sobre la misma.
- Después cada compañero leerá en la unidad de información del centro su noticia como si fuera un telediario y la comentara expresando su opinión.
- La presentación de cada noticia se abrirá un coloquio en que todos los compañeros podrán decir lo que la noticia les ha hecho pensar o sentir, es decir lo que personalmente piensan de la misma.

10 – Palabras encadenadas: Se inventa un cuento por todos los miembros del grupo.

- Un compañero inicia el cuento con una frase, la primera frase, que se le ocurra, por ejemplo: los suyos no sabían que hacer y decidieron llamar a un amigo.
- El segundo continuara la historia con otra frase, deberá comenzar con la ultima que menciona su compañero , podría ser esta “El mago era el mas importante de la ciudad”.
- El tercero dirá la tercera frase comenzando por la palabra ciudad. La ultima de sus palabra será la que iniciara la frase del cuarto compañero así hasta llegar al ultimo componente del grupo que será el que dará fin a la historia.

11 – Colegio de fin de curso: Antes de separarse para las vacaciones se podrá realizar un coloquio en el que se recuerdan los buenos y los malos momentos vividos a lo largo del curso.

- Algunas de las cuestiones que se podrán hablar en el mismo serán estas.
- ¿Cuáles han sido los mejores momentos del curso? ¿en que momentos nos hemos sentido mas felices y lo hemos pasado mejor? ¿Cuáles han sido por el contrario los momentos mas difíciles? ¿Qué cosas son las que han marchado mejor? ¿Cuáles son las que no han marchado bien ¿Por qué?

¿Qué podríamos hacer en las vacaciones para estar en contacto y recordarnos unos a los otros?

- Se podrá hacer un mural en el que se exprese el resumen de lo tratado. El título del mural tal vez podría ser este: ¡felices vacaciones y que pronto nos veamos!..
- Principios a tener en cuenta en la propuesta para las acciones de la dimensión.

PROGRAMA NACIONAL POR LA LECTURA

1- Principio de la historicidad: Lo que significa que tomara en cuenta las experiencias de programa y campañas similares puesto en practica en otros lugares .

- ✓ -con resultados relevantes, la creatividad , experiencia atesorada por instituciones y personas vinculadas al universo de la educación, la cultura y la promoción literaria.

2- **Objetividad** : Significa que partirá del reconocimiento objetivo de la situación actual concreta que presentan nuestra institución en materia de lectura, producción y difusión del libro, impacto de las nuevas tecnologías, medios de comunicación, estado de las redes de las bibliotecas publicas y escolares, motivaciones de niños y jóvenes.

3- **Principio de la contextualización:** Lo que significa que organizara sus acciones en atención a las características particulares del centro y de los grupos a los que se han dirigidos.

4- **Principio de la Cientificidad:** Lo que significa que las acciones serán planificadas desde el fundamento que aporta la especialidad sobre la base de la problemática de la lectura en nuestro objeto de estudio.

5- **Principio de la Diversidad de Acciones** : Que las acciones se realizaran dentro de tres líneas de trabajo, ya sea si se trata de aquellas propiamente dirigidas a la formación de hábitos de lectura.

6- **Principio del Condicionamiento del Uso Social del Libro:** Lo que significa que por la conocida limitaciones de nuestras industrias editoriales y las reducidas disponibilidades económica para la importación de volúmenes considerables y actualizados de libros.

CONCLUSIONES

Todos los cambios operados en la organización escolar y en dicho funcionamiento, junto a los diferentes programas de la revolución que hoy actúan en las escuelas, implican una transformación de todas la actividad docente educativa a la vez que demanda de la unidad de información un papel mas activo.

Es innegable que el maestro tiene la obligación de enseñar a leer bien y el profesional de la información a gustar de la lectura para que suceda esto, se requiere de intereses y motivos teniendo en cuenta la personalidad del estudiante y su desarrollo intelectual. Este proceso es la meta final de la enseñanza, se logra paulatinamente y es responsabilidad de los maestros y de los profesionales de la información; por tanto se enfatiza que en los momentos actuales ambos están responsabilizados de buscar técnicas novedosas que posibilitan motivar y animar a los alumnos, para elevar la calidad del aprendizaje.

RECOMENDACIONES

A todos los directivos del sector educacional la puesta en práctica de estas categorías de animación para el aprendizaje escolar, así como el aprovechamiento de todas las potencialidades que brindan las unidades informativas en función de las necesidades de aprendizaje escolar.

BUOCORE, DOMINGO. Elementos de Bibliotecología.—
Argentina: Editorial Castervi, 1952.—95p.

CASTRO SUAREZ, JUAN. Impacto de las nuevas tecnologías de información en las bibliotecas.—En ciencias de Información :
Vol. 26, No2, Junio/ 1995.

COMPEDIO DE LECTURAS ACERCA DE LA CULTURA Y
LA EDUCACION ESTETICA.—La Habana : Editorial Política,
MINED.

CHAVEZ GUIMARAES, JOSE AUGUSTO. Divulgación profesional
en bibliotecología: Un compromiso político- pedagógico com.
Informacao e com. Categoría.—En biblio. 200, Belo Horizonte,
ABMG, 1994p.

MARTI PEREZ, JOSE. Martí y la Educación: En obras completas.--
La Habana: Editorial Pueblo y Educación , 85p.

MARTINEZ, ESPITALETA. Gestión de la información ; en revista
Ciencia de la Información. Vol. 29- No1-Marzo/ 1998.

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y NOMBRES
PROPIOS: OCÉANO PRACTICO . – Barcelona: Editorial España,
(s.a).—933p.

PONGUAN DANTE, GLORIA. Gestión de la información, gestión
del conocimiento... gestión del futuro.—En Revista Ciencia de la
Información, Vol. 30, No 3.—septiembre/ 1999.

PONGUAN DANTE, GLORIA. Gestión de Bibliotecarias y Comunidades Académicas: Apunte para una reflexión. En Revista Ciencia de la Información, Vol. 3 , No 3. Dic/ 2002.

TABLOIDES APRECIACIÓN LITERARIA: Editora de Ciencias Sociales.—32p.