

TÍTULO: Necesidad de la interdisciplinariedad en la formación inicial del maestro primario para el logro de un profesional de la comunicación en las escuelas.

Autora: Lic. Mayelín Cabezas Salmon

Profesora Asistente

ISP “Frank País García”

Facultad de Educación Infantil

Resumen: El presente trabajo tuvo como objetivo reflexionar sobre los argumentos que a juicio de la autora, permiten considerar que la formación inicial del maestro primario desde una concepción interdisciplinariedad permitirá elevar la labor del mismo como un profesional de la comunicación en la escuela. Se abordan los aspectos esenciales de la comunicación en la clase, como vía efectiva para el logro de una buena relación con el alumnado y la comprensión de los contenidos de las disciplinas que integran el currículo de la escuela primaria y su desempeño interdisciplinario para el logro de un aprendizaje desarrollador. Se asume que toda buena comunicación lleva implícito un cambio o modificación de ideas, costumbres, hábitos, modos de vida, y otros rasgos de la personalidad del individuo o del grupo. Se analizan algunos requisitos necesarios para que el maestro sea realmente un comunicador profesional e identifique sus propias limitaciones. Se concluye que la comunicación es una herramienta indispensable en la práctica docente para el logro de los objetivos propuestos por el profesor y el alumno y fuente del crecimiento humano

Palabras clave: lenguaje verbal, relación profesora alumno, exigencia del comunicador profesional.

Abstract

This study aimed to reflect on the arguments on the author's view, the possibility of considering that the initial training of primary teacher from an interdisciplinarity conception that will raise his work as a professional of communication in the school. It touches on the essential aspects of communication in the classroom, as a means for achieving a good relationship with students and understanding of the content of the disciplines that make up the curriculum of primary school and their performance in achieving interdisciplinary developer learning. It is assumed that any good communication implies a change or modification of ideas, customs, habits, lifestyles and other features of the personality of the individual or group. There are discussed some requirements for the teacher as an actual professional communicators and identify their own limitations. It concludes that communication is an essential tool in the teaching practice to achieve the objectives proposed by the teacher and the student and source of human growth

Keywords: verbal language, teacher student relationship, the requirement professional communicator.

Introducción

El maestro es un gran comunicador por excelencia, es algo que hemos aceptado sin mirar con la profundidad requerida. Ahora bien ¿cuándo estamos o no en presencia de un profesional de la comunicación en el ámbito educativo?, o es mejor preguntarnos, ¿cuándo estamos en presencia de un educador que logre una comunicación de calidad?

Empecemos nuestra reflexión por el significado de la palabra Comunicación: es una palabra de origen latino (communicare) que quiere decir compartir o hacer común algo. La misma es una necesidad vital par los hombres, que manifestada desde la luz de nuestros días, está asociada a nuestras vidas. Es a través de la comunicación que podemos conocer el mundo e interactuar, transformar además la realidad objetiva y desarrollar las relaciones sociales, permite además regular nuestra conducta acorde a las exigencias de nuestra sociedad.(1) Fdez, G. Ana M,(1995)

Las definiciones dadas sobre comunicación son numerosas, donde se dan ejemplos variados donde se demuestra su importancia y el valor de la misma para las relaciones entre los seres humanos y en el desarrollo de la personalidad; así como en las relaciones maestro-alumno. Estas relaciones permiten el intercambio de ideas, propiciando que se resuelvan las inquietudes mediante el intercambio comunicativo, donde surge un rico intercambio humano.

La Revolución cubana en aras de continuar perfeccionando la calidad de la educación en Cuba, se ha preocupado por la formación del maestro primario y toda su preparación técnica y cultural como responsabilidad de las diferentes disciplinas que integran el currículo de cada carrera, por lo que garantizar su calidad y su desempeño interdisciplinario se torna un objetivo fundamental para que cumpla con las exigencias de nuestra sociedad.

Entre estas transformaciones podemos mencionar el papel activo que juega el alumno ganando además el grupo en mayor protagonismo. En el proceso de formación del maestro primario se debe ganar la individualización en la adquisición de los contenidos, por lo que se hace necesaria la orientación eficiente de las actividades docentes mediante un eficiente uso del lenguaje.

El presente artículo tiene la modestia intención de que reflexionemos sobre la necesidad de que la formación inicial del maestro primario tenga entre sus razones de ser el logro de una formación interdisciplinaria que permitirá elevar la labor del mismo como un profesional de la comunicación en la escuela, y la importancia de nuestras formas y estilo de comunicación en nuestras aulas y como repercute en el plano individual de nuestros estudiantes.

Buscamos la estimulación a la observancia a nuestras limitaciones comunicativas en nuestras aulas a partir de los requisitos que proponemos.

Valoraciones y discusión:

La conversación gana en importancia y realce cuando existe un uso correcto de las palabras, pues al no ser empleadas con la eficiencia requerida pueden ser las causas de las barreras en la comunicación. Por lo que es ventajoso crear un ambiente para la comunicación donde reine la cordialidad y el estudiante pueda en confianza expresar sus criterios y ventilar sus dudas e inquietudes. Las palabras pueden provocar disímiles reacciones, por lo que debemos ser cuidadosos al usarlas.

Las personas tenemos que tener presentes que tanto la recepción, comprensión e interpretación de los mensajes dependen tanto como del estado físico del receptor, así como sus conocimientos, su cultura y otros electos a tener en cuenta. Por lo que al elaborar un mensaje se deben tener en cuenta las particularidades de la persona hacia la cual dirigimos el mensaje y el ámbito en que se realiza. (2) García, Loreto (1998). 1998.

¿Se prepara desde el pregrado al maestro primario para el logro de una comunicación que garantice un ambiente favorable al crecimiento humano de sus educandos en su desempeño profesional?

Pensemos que un profesor logra transmitir un caudal adecuado de conocimientos a sus alumnos, pues tiene un amplio dominio de la especialidad que imparte, pero no es capaz de percibir el impacto emocional que causa en sus pupilos, no tiene en cuenta sus particularidades y emana un caudal de contenidos parcelados y alejados de los vínculos reales que existen en las disciplinas del currículo de la carrera que le permitan formar un profesional de educación que satisfaga las exigencias actuales de este mundo complejo y globalizado

Todo esto puede generar barreras en la comunicación, que incide en la comprensión correcta y extrapolación del contenido recibido, además de apropiarse ese futuro docente de un modelo inadecuado de desempeño profesional.

Por lo que el profesor además de saber persuadir cuando imparte su docencia y ver esta persuasión como una herramienta indispensable que le permite controlar el proceso de aprendizaje. Debe también posibilitar una actitud protagónica de sus estudiantes mediante la indagación de los contenidos del tema a tratar, para que pasen de ser meros espectadores del tema a protagonistas de su aprendizaje, pues con antelación maduraron sus ideas, reflexionaron sobre la problemática a trabajar y esta maduración y reflexión de sus ideas sobre el contenido les garantizará valorar lo que han aprendido y cómo trabajar con los contenidos nuevos asimilados.(3) Betancourt, Julián. (1994)

Por lo que los docentes deben probar todas nuestras habilidades para “construir” un profesional capaz de tomar decisiones y progresar antes las dificultades. Tenemos una doble función la de formar y al mismo tiempo informar. No es la Didáctica tradicional la que garantizará estos elementos tan importantes, para ello se necesita de la psicología encargada de esclarecer que el aprendizaje es un proceso activo, donde el alumno construye el significado acerca de la realidad, pues el individuo reacciona de forma subjetiva según comprende la situaciones que los rodean, atribuyéndole a los hechos significado a partir de sus conocimientos y experiencias.

Se nos hace imposible, por tanto, imaginar la educación sin la comunicación; una depende de la existencia de la otra, es en el proceso docente educativo donde profesor y alumno participan activamente en la solución de las actividades y en la adquisición de nuevos conocimientos, aprendiendo uno del otro durante el proceso.

No podemos perfeccionar nuestra educación sin la comunicación, ambos en el proceso deben transformarse en sujetos del proceso en la medida en que crecen junto y existe la retroalimentación durante el mismo y si esta concepción la basamos en la interdisciplinariedad, organizando las actividades docentes con una acertada selección y estructuración de los contenidos, con una derivación gradual de los mismo teniendo en cuenta las características del mundo que los rodea y en el establecimientos de los nodos cognitivos inter disciplinas, con una alta motivación apoyada en la comunicación eficiente entonces lograremos una educación con un alto nivel de perfeccionamiento y este es imposible sin la comunicación.

Es imposible promover la formación integral, armónica y permanente del hombre con orientación humanista, crítica y creadora, si no es visto el hombre como un ser racional, con la capacidad de expresarse capaz de crear símbolos para comunicarse. Es mediante de la comunicación que el hombre se actualiza y se enriquece, dándole sentido a su vida sostenida en compartir con los demás sus vivencia y emociones.

¿Puede ser el maestro un comunicador profesional?

Autores como Emilio Ortiz Torres Pedagogía 97, definen la competencia comunicativa como “requisito indispensable par un buen maestro; donde nos dice que la competencia comunicativa es la capacidad del maestro para establecer una comunicación efectiva y eficientemente óptima (con sus alumnos), al desarrollar en sus personalidad un estilo de comunicación flexible y lograr los resultados educativos deseados” (4) Ortiz, Emilio,1997

El maestro se convierte en un eficiente comunicador cuando tiene pleno dominio de la contradicción básica de la comunicación que están dada en: la orientación

en el otro, en sí mismo y en la tarea, en el manejo de situaciones conflictivas a través del proceso comunicativo.

Exigencias del maestro como comunicador profesional

Exigencias socio-psicológicas:

- Comunicarse con sus alumnos de forma ininterrumpida dentro y fuera de clase.
- Tener capacidad de perspectiva para detectar las imágenes que se forman de él los alumnos.
- Valorar acertadamente las características psicológicas de sus alumnos y emplearlas en el trato individual.
- Tener un trato sereno y adecuado a sus estados de ánimo.
- Comprometerse con sus alumnos, despertando en ellos confianza y seguridad en el trato.
- Saber abordar disímiles temas con repercusión educativa, en función de los intereses de los alumnos y que trasciendan el marco de la clase.
- No utilizar frases que hieran la sensibilidad del alumno, respetando su personalidad y sus características individuales.
- Propiciar una atmósfera de respeto y espontaneidad en la comunicación.
- Estos elementos si no son todos, por lo menos recogen los elementos indispensables que no pueden dejar de tener en cuenta. Es indispensable el uso de recursos lingüísticos y para lingüísticos discretos, sin golpear objetos ni alzar la voz, al producirse distracción del alumnado

Al hablar el maestro debe saber explotar los recursos del lenguaje oral, buscando lo original e interesante de esta forma los, mantendrá en constante atención, se hace necesario la utilización de los recursos no verbales de la comunicación en función del contenido que se expone, evitando el uso indiscriminado, de esta forma el uso el contacto visual y otros recursos que utilice el maestro se han empleado con sobriedad y oportunidad. Regla de oro es el cuidado de la dicción para que las palabras sean pronunciadas con exactitud y limpieza. Teniendo como partida lo planteado por la Dra. Aida Julia del Toro.

Entre otras exigencias que deben reunirse para ser un profesional competente, según la Dra. Aida Julia del Toro están:

- Dominio teórico y claridad política e ideológica.
- Alto nivel científico y actualización en el contenido que imparte.
- Ser un ejemplo vivo de autosuperación y autopreparación.
- Ser creativo y organizado, flexible para generar soluciones.
- Ser conocedor de elementos de dirección científica y técnica, y de procedimientos.

- Dominar el método científico y su aplicación al objeto, método dialéctico-histórico lógico e investigación- acción- participativa.

Como podemos ver, resulta ardua la labor de los docentes para alcanzar una competencia comunicativa a la altura de la excelencia y la profesionalidad que se requiere en nuestros tiempos, y para desempeñarse con profesionalidad en todos los niveles de interacción que cotidianamente establece con sus estudiantes, compañeros y pacientes. Podemos decir, como ideas finales que:

- El maestro es un comunicador profesional por excelencia.
- La habilidad de comunicarse bien es un proceso que dura toda la vida y que se perfecciona en la búsqueda diaria, lo cual facilita que los individuos se conozcan mejor, identifiquen sus limitaciones y empleen sus fortalezas y ánimos.
- Sólo existe comunicación auténtica en el momento en el cual el educando llega a ser dueño de su propia expresión.
- El proceso educativo será más rico cuanto más posibilidades de autoexpresión se les dé a los educandos.

Referencias Bibliográficas:

1. Fdez, G. Ana M.: Psicología educativa. Pueblo y Educación. La Habana. 1995.
2. García, Loreto. : La comunicación: una experiencia de vida. Manual de trabajo en grupos. Brasil, 1998.
3. Betancourt, Julián: La creatividad y sus implicaciones. . Editorial Academia. La Habana .1994
4. Ortiz, Emilio: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? Colección Pedagogía 97. ISPEJV.

Bibliografía.

- 1- Fdez, G. Ana M.: Psicología educativa. Pueblo y Educación. La Habana. 1995.
- 2- Fdez, G. Ana Ma.: La competencia comunicativa. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. La Habana, 1997.
- 3- Burque, B. María Teresa y otros: Temas de psicología pedagógica para maestros IV. Pueblo y Educación. La Habana.1995.
- 4- Calviño, Manuel: Trabajar en y con grupos. Editorial Academia. La Habana. 1998.
- 5- Mambriani, Stefano: La comunicación en las relaciones de ayuda. España, 1992.
- 6- García, Loreto. : La comunicación: una experiencia de vida. Manual de trabajo

- en grupos. Brasil, 1998.
- 7- Betancourt, Julián: La creatividad y sus implicaciones. . Editorial Academia. La Habana .1994.
 - 8- Col. Autores: Técnicas Participativas para Educadores Cubanos. CIE "Graciela Bustillo". La Habana. 1994.
 - 9- Rdguez, A. Aníbal: Grupos y Colectivos. Editorial Científico Técnica. La Habana. 1980.
 - 10- Kaplum, Mario: El comunicador popular. Ed. Humanitas. Argentina. 1987
 - 11- Conferencia Mundial sobre la Educación Superior: La Educación Superior en el siglo XXI. UNESCO. Paris, 1998.
 - 12- Colectivo Nacional de CEEAL en Cuba: Paulo Freire entre nosotros. Ensayo sobre pedagogía del oprimido. Ed. CIE "Graciela Bustillos" e Instituto Mexicano para el desarrollo comunitario, 1998.
 - 13- Redondo, G. Emilio: educación y Comunicación. España, 1959.
 - 14- Gutiérrez, P. Francisco: Pedagogía de la comunicación en la Educación Popular. Ed. Popular, 1998.
 - 15- Vega, J. Patricia: Comunicación y construcción de lo cotidiano. Ed. Dpto Ecuménico de Investigaciones, Cuba, 1999.
 - 16- Colectivo Nacional de CEEAL en Cuba: Paulo Freire entre nosotros. Ensayo sobre Educación o Comunicación. Ed. CIE "Graciela Bustillos" e Instituto Mexicano para el desarrollo comunitario, 1998.
 - 17- Ortiz, Emilio: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? Colección Pedagogía 97. ISPEJV.