

Titulo. El bibliotecario escolar, una vía para motivar el conocimiento de la Historia de Cuba en los alumnos de 6to grado de la escuela primaria Antonio Borrero Bel

Autora: Ana Gertrudis Donatién Leguén

Centro: Escuela Primaria Antonio Borrero Bell

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo la elaboración de una propuesta de actividades para motivar el interés por el estudio de la Historia de Cuba, destacando la importancia de la misma en la formación del hombre nuevo con los valores que requieren una sociedad en construcción del socialismo como la nuestra.

En el mismo se le concede una gran importancia a la utilización del Patrimonio Cultural Natural de la Comunidad en la motivación en la asignatura, por las potencialidades que brinda para cumplir nuestro fin.

En la fundamentación teórica aparecen definidos los elementos del patrimonio cultural natural con los cuales operamos en nuestra propuesta de actividades. La misma cuenta con 10 actividades que se coordinan con el Maestro de la Asignatura Historia de Cuba en el 6to grado, teniendo en cuenta las exigencias del Programa de la misma, las actividades concebidas tributan al objetivo de la interdisciplinariedad al vincularse con la Lengua Española al promoviendo principalmente la lectura.

Summary

This paper aims at developing a proposal for activities to motivate interest in studying the history of Cuba, stressing the importance of it in the formation of the new man with values that requires a society like ours that is building socialism.

on it is given the great importance to the use of the Natural Heritage of the Commonwealth on the motivation of the subject, by the potential offered to meet our end.

In the theoretical foundation there are defined the elements of the natural heritage with which we operate in our proposal of activities. It has 10 activities that are coordinated with the teacher subject History of Cuba in the 6th grades, taking into account the demands of the program, activities designed

are related to the goal of the interdisciplinary linked to the Spanish Language, mainly, to promote reading.

INTRODUCCIÓN

El Curso de Historia de Cuba de quinto y sexto grado representa el primer eslabón del largo proceso que constituye la enseñanza de la historia en la escuela de educación general. No obstante la motivación hacia una asignatura tan importante para la formación de nuevas generaciones, con valores éticos, morales y patrióticos que requieren una sociedad socialista como la nuestra, puede ser fortalecida con la intervención del bibliotecario escolar ya que a pesar de la existencia de documentos y normativas metodológicas establecidas en el sistema Nacional de Educación, la enseñanza aún adolece de mayor objetividad mediante el empleo de los recursos disponibles en el territorio, que fortalezcan el conocimiento de la relación entre los hechos históricos locales, territoriales y Nacionales.

El proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela cubana hoy requiere una relación entre lo que se enseña y la localidad y se opina que una de las vías es la utilización de componentes del patrimonio cultural entre lo que se encuentran los museos, monumentos, tarjetas testimoniantes de la asociación de combatientes de la revolución cubana de las diferentes etapas de nuestra historia.

Se parte de que la clase debe ser una importante vía de instrucción y educación que desarrolle al niño desde sus primeros años de vida hasta su plena formación política e ideológica en edad adulta; para lo cual en nuestro país la enseñanza de la historia ha ocupado un lugar cimero en la formación, ya que la misma está presente en cada tarea que realizamos, en cada rincón que pisamos, en sus hijos, que han sido en toda las épocas sus principales protagonistas; por eso la enseñanza de la Historia de Cuba en la educación primaria requiere de **clases emotivas** llena de vida y calor donde se empleen métodos activos de enseñanza, capaz de crear imágenes a los niños que despierten sentimientos de amor y respeto hacia los héroes y mártires de la patria y la biblioteca escolar como parte integrante de la escuela debe contribuir a alcanzar este propósito elevando la calidad y eficiencia del

proceso docente educativo, coadyuvando al logro de los objetivos de nuestro sistema nacional de educación.

Lo anterior nos permitió plantearnos como **problema de nuestra investigación el siguiente:**

¿Cómo incide el bibliotecario escolar en la motivación del conocimiento de la Historia de Cuba, en los alumnos de 6to grado sexto grado?

A su vez **el objetivo** que me propongo en el presente trabajo es la **elaboración de una propuesta de actividades que contribuyan a fortalecer el interés por el conocimiento de la Historia de Cuba en los estudiantes de 6to grado de la escuela primaria Antonio Borrero Bell.**

El **objeto de investigación** en este caso lo es **el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Historia de Cuba.**

El **campo de acción** de esta investigación lo es **la motivación hacia el conocimiento de la Historia de Cuba por los alumnos de 6to grado** El trabajo tributa al **aspecto No.1 del Programa Ramal** que plantea lo siguiente: **“El cambio educativo en la educación básica: un reto de la Revolución Educacional”** y a la **línea temática No.6 “Efectividad del trabajo político – ideológico y la educación de valores”**.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto y lo expresado por nuestro comandante en jefe en su concepto de Revolución el 1 de mayo del 2000 {...}Revolución es cambiar todo lo que debe ser cambiado {...}

Proponemos un conjunto de actividades donde el técnico de la información, como parte del personal de apoyo a la docencia y abanderado del trabajo político ideológico en la escuela contribuya a cambiar esta problemática; ya que se opina que con la implementación de este conjunto de actividades lograremos una mayor motivación hacia la asignatura de historia de cuba y por ende una mayor preparación política ideológica y académica de alumnos y bliblotecarios.

En la actualidad la gestión de conocimiento se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, pues incide de manera que modifica los modos de actuación de los seres humanos por lo que resulta de vital importancia que la comunidad bibliotecaria asuma la labor que en consecuencia le corresponde desarrollar, realizar y a su vez enseñar a convertir información en conocimiento.

Por su parte los cambios operados en los currículos y en la organización escolar junto a los diferentes programas de la Revolución que hoy actúan en la escuela así como el crecimiento en la actividad científica que se viene desarrollando, implican una transformación en toda la actividad docente educativa, a la vez que demandan de la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso.

El bibliotecario escolar como educador es un activista de la política del partido y como tal tiene entre sus deberes jugar un papel protagónico en las batallas de ideas que lleva a cabo nuestro país frente al imperio opresor; para esto realiza un variado programa de actividades docentes y extra docentes, en la que la utilización de diversos componentes del patrimonio cultural, como parte del método activo de enseñanza, es de gran importancia.

Partiendo del Materialismo Dialéctico como metodología, utilizamos como métodos y/o procedimientos teóricos:

- Análisis y síntesis: utilizado en las consultas de varias bibliografías y documentos que tienen relación con el tema.
- El método histórico lógico para una mejor ubicación en el tiempo y espacio.
- El método inductivo deductivo teniendo en cuenta las visitas realizadas a los museos 26 de Julio, La Lucha Clandestina, Parque Museo Abel Santa Maria.

Los métodos empíricos utilizados fueron:

- La observación de clases, con la cual se pudo determinar como el maestro vincula la historia local con el programa de la asignatura, analizar los métodos y procedimientos utilizados por los maestros, a demás entrevistas a maestros y alumnos con el objetivo de buscar el nivel de conocimiento y de motivación que poseen de la materia y sus vinculación con la localidad.

Se utilizó una muestra de 24 estudiantes, de una población total de 26 alumnos que posee el 6to grado de la escuela primaria Antonio Borrero Bell, dentro del universo de 224 alumnos, matrícula general de centro.

1.2 Importancia de los museos en la enseñanza de la Historia.

El profesor Horacio Días Pendás en su libro "El museo: vía para el aprendizaje de la historia" da una panorámica sobre diferentes autores que destacan la importancia de los museos para la enseñanza en sentido general y muy especial en la asignatura de Historia.

El argentino Victorio Manuel Delfino publica su metodología y enseñanza de la Historia en Buenos Aires, por Cabaut y Cía. Editores en 1912. Profesor del colegio de la universidad de la Plata, es uno de los tratadistas más citados por sus contemporáneos en América Latina por la claridad de sus enfoques y coherencia de su obra, la cual toma en cuenta la interrelación de los factores económicos y sociales que intervienen en el desarrollo histórico. Del fin se pronuncia por el papel del estudiante en la labor indagadora y para su tiempo, marcó pautas en el uso de los medios gráficos con sus conocidas representaciones de líneas cronológicas para explicar periodos de la historia Argentina.

Al tema de los museos le dedica el epígrafe 55 de su obra. Allí destaca la importancia que tiene en la enseñanza de la historia poner al alumno frente a frente de la realidad pasada y presente; a la vez que deplora que si bien todos reconocen la importancia del museo como fuente de estudio, no la emplean. (1) Se pronuncia porque la visita a los museos sea parte integrante del programa del curso de historia reclamando la dirección del profesor en esta actividad. Critica que la mayoría de los alumnos perciba las actividades en el museo como momentos de expansión con un sentido exclusivamente recreativo.

Particular significación didáctica tiene su pronunciamiento acerca de que la observación y el aprendizaje obtenidos en el museo deben ser objeto de una clase especial.

No llega esta obra a entregarnos una metodología para el trabajo con los museos, más bien esboza ideas que rebelan la importancia de estas instituciones y el deseo de que sean aprovechada con fines docentes, pues

como dice el autor “hasta el presente la concurrencia de los alumnos y profesores se realiza solo por excepción ” (2)

Se trata de esbozos si, pero esbozos que van a jalonar un itinerario a través del siglo y que, desde nuestros días nos continúan acompañando. Son los más significativos:

- ❖ Su alerta de que la visita al museo por los alumnos entraña un rigor pedagógico y no puede concebirse como algo estrictamente recreativo.
- ❖ Su concepción de que la actividad con las colecciones museales sea parte integrante del programa de la asignatura Historia.
- ❖ El papel del profesor en hacer ver y enseñar a ver. ❖ El papel de la libreta de anotaciones en la labor del estudiante. ❖ Que las observaciones de los alumnos en el museo sean objeto de una clase especial

El escritor cubano José Miguel Trujillo en su libro “La enseñanza de la historia” hace referencia al uso del museo, no sin antes manifestar que se necesita transformaciones en la realidad práctica de la escuela. Trujillo intenta la búsqueda de cambios, tiene conciencia de la necesidad de romper con la anquilosada tradición meramente repetitiva. A partir de la página 126 de su obra en el epígrafe titulado **Procedimientos y medios auxiliares** , se pronuncia porque la utilización de ciertos objetos históricos propician en el niño percepciones más claras y precisas de los hechos que el maestro le expone.(3)

El escritor cubano Pedro García Valdez en su libro **La enseñanza de la historia** publicado por la editorial Minerva en 1941, añade su criterio sobre la importancia de los museos en la motivación hacia el conocimiento de la historia al evocar sus experiencias personales a propósito de una visita realizada a Santiago de Cuba en ocasión del congreso de profesores de escuelas normales en 1919, donde los participantes tuvieron la oportunidad

de realizar una visita al museo que dirigía con ferviente entusiasmo el señor José Boffil; quien les mostró objetos personales de Céspedes; José Maceo, Aguilera y Estrada Palma. Llama la atención García Valdez sobre la huella emocional que habían dejado aquellos objetos en todos los profesores que allí asistieron y cita entonces muy oportunamente las palabras de Víctor Mercante, cuando decía “es cuando los asuntos se agotan sin agotarse los deseos” (4) Aquí está una cuestión clave que el autor marca como indirectamente, el dejar con los deseos de seguir aprendiendo, que tanto tiene que ver con la forma amena de desarrollar los contenidos, en este caso desde los objetos originales. Este autor explica su posición didáctica en los términos siguientes:

“Para que la enseñanza de la historia alcance el mayor porcentaje de posibilidades educativas, tiene el maestro que desechar el procedimiento de la inferencia, que solo atiende a la memoria y presentar a los alumnos las cosas del museo para provocar vivencias que sean productoras de ideas, capaces de tener la raigambre suficiente para persistir en la mente y hallarse dispuestas, a la menor excitación, a salir al plano de la conciencia y combinarse con otras ideas para la formación de los juicios históricos. ”

El resultado del aprendizaje de la historia con el auxilio de los museos, traducirá las ideas que intuitivamente se adquieren en valores educativos, que modifiquen y mejoren a los educandos. (5)

Propuesta de realización de actividades a partir de componentes del Patrimonio Cultural Natural.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la utilización de los elementos del patrimonio cultural y natural en la motivación hacia la asignatura de Historia de Cuba, lo que esto significa en la formación de valores y el rol que debe desempeñar la biblioteca escolar respecto a la ampliación de conocimientos en este caso de la Historia de Cuba.

Se propone un conjunto de actividades vinculadas a su programa de estudio, tomando como base los siguientes objetivos del grado:

- ❖ Lograr que los alumnos asimilen los conocimientos elementales de la Historia de Cuba y desarrollan habilidades correspondientes a dicha asimilación para lo cual deben explicar los hechos y

fenómenos más importantes de la Historia de Cuba, ocurridos desde finales de siglo

XIX y durante el siglo XX. ❖ Identificar la república neocolonial y la revolución como etapas más importantes del proceso histórico cubano desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

- ❖ Identificar los hechos específicos más destacados de la historia de la localidad en cada etapa.
- ❖ Lograr que los alumnos aprendan a localizar la información histórica (datos, acontecimientos, fechas u otras) en las fuentes del conocimiento histórico propias del trabajo de este grado: exposición del maestro, libro de texto, láminas, esquemas, mapas, cronologías, tarjetas, monumentos, piezas, muebles, obras literarias.
- ❖ Describir monumentos, lugares históricos, obras arquitectónicas u otras, relacionadas con el período histórico que estudian.
- ❖ Valorar la belleza de la lucha revolucionaria e identificarse con ella.

Las actividades propuestas tienen como objetivos principales:

Ampliar el conocimiento de la Historia de Cuba, para elevar la motivación por la asignatura y contribuir a través de ella a la formación de valores.

Promover la lectura de diferentes textos de contenido histórico para contribuir al desarrollo de una cultura general integral de los alumnos.

Para este trabajo utilizamos algunas temáticas de la parte número 2 del Programa: “La República Neocolonial y la lucha del pueblo cubano” y de la parte número 3 “La Revolución en el poder”

Actividad No.1

Temática 4.1

En la misma se destaca la figura de Abel Santamaría se propone la siguiente actividad.

Título: “Lo que más me motivó”

Utilizamos este título sugerente para iniciar la propuesta como símbolo del objetivo de nuestro trabajo, motivar el conocimiento de la Historia de Cuba

Objetivo. Exponer a partir de lo observado en el museo, aspectos de la vida de Abel Santamaría Cuadrado. **Método:** ilustrativo (lectura comentada)

Acciones

Trabajar con los alumnos el significado de las palabras motivar, motivación, utilizando el diccionario ❖ Orientar la actividad con sus pasos

- ❖ Recorridos por las salas del museo Abel Santamaría ❖ Anotar en su libreta, lo que más le motivó de lo observado en el museo
- ❖ Cada pionero al terminar el recorrido expondrá en el salón de conferencia del museo lo que escribió de forma breve que no exceda a dos párrafos
- ❖ La bibliotecaria puntualizará aspectos importantes que no hayan sido tocados por los pioneros
- ❖ La bibliotecaria realizará a final la promoción de la lectura de los textos "y lo hermoso nos cuesta la vida" y "Abel y el Moncada", donde los alumnos ampliarán los conocimientos sobre Abel Santamaría
- ❖ Vincularemos la actividad con la asignatura de Lengua Española corrigiendo dicción, redacción, concordancia.

Actividad No.2

Temática 4.3 “Las acciones del 26 de julio de 1953”

Título: “Un 26 Inolvidable”

Título sugerente que nos indica el nombre del museo y la actividad que realizaremos (visita al museo).

Objetivo. Exponer a partir de lo observado en el museo, aspectos fundamentales del "Asalto al Cuartel Moncada." **Método: Ilustrativo (Conversatorio).**

Guía de observación para la visita al museo. ❖ Dirígete a la maqueta que tiene los nombres de los mártires de la acción del 26 de Julio en Santiago de Cuba.

- Escribe algunos. De ellos cuáles murieron en la acción.
- Investigue como murieron los demás y por qué ❖ Observa las armas con que contaban los asaltantes y compáralas con las del ejército de la tiranía. Explica tu valoración.
- ❖ Observa la imagen donde aparece el asaltante José Luís Tassendes, solo herido en una pierna y luego apareció en la lista de los muertos en combate. Que te demuestra esto.
- ❖ Observa la del teniente Sarrias quien impidió con su actitud el asesinato del jefe de la acción, el Dr. Fidel Castro Ruz.
- ❖ investiga la frase pronunciada por el teniente Sarrias e interprétala.

- ❖ Al concluir tu recorrido por este importantísimo museo, quizás pienses que la acción fue un fracaso; explica tu valoración, destacando su importancia histórica.

Acciones ❖ Realizaremos un conversatorio con el resultado que se deriva de la

Guía de observación. ❖ Promoveremos todos los textos relacionados con este hecho histórico que existen en la biblioteca; Ejemplos: " Abel y el Moncada" precedido de los textos que están en el objetivo.

- ❖ Vincularemos con la asignatura Lengua Española, mandando a redactar composiciones, ponencias con el resultado de la visita al museo y el conversatorio.
- ❖ Lo remitiremos al Software Nuestra Historia para que observen videos del Cuartel de Bayamo y otros datos que le permitan ampliar su conocimiento sobre los sucesos del 26 de Julio de 1953.

Actividad No 3

Temática 6.2 El pueblo en el Poder...

Subtemática Ernesto Guevara de la Serna (Che, comandante, ministro, Guerrillero heroico)

Título. Un ejemplo que debemos imitar

Objetivo. Argumentar a partir del visionaje "La Higuera", los rasgos de la vida del Che presente en el mismo. **Método** crítico (Libro-película-debate)

Acciones ❖ Orientar la actividad a realizar, dando la siguiente guía de observación del visionaje:

- Infancia del Che,
- Testimonio de su padre y su maestra
- Recorrido por América junto a Alberto Granado,
- Che en las Selvas Africanas y Bolivianas ❖ Proyectaremos el Visionaje la Higuera,
- ❖ Los estudiantes tomaran apuntes de algunos aspectos según la Guía. ❖ Después de la Observación iniciaremos el debate de su contenido, como parte del mismo, la bibliotecaria mostrará ilustraciones de los libros "La CIA. Contra el Che" y el "Diario del Che en Bolivia"(en el debate participará un combatiente que estuvo con el Che en el

Congo) ❖ Se destacaran algunas coincidencias antes previstas por el bibliotecario de ilustraciones y textos con el visionaje.

- ❖ El bibliotecario invita a leer estos textos antes mencionados y a buscar las diferencias entre lo que muestran y el visionaje,
- ❖ La acción anterior nos permite realizar una segunda actividad donde los alumnos después de leer los textos expondrán su resultado,
- ❖ Esta actividad además de cumplir nuestro objetivo apoya la asignatura de Lengua Española, al redactar textos sobre el tema, trabajamos lectura, ortografía y redacción.

Validación de la propuesta de actividades

Para la validación de la realización de la presente Propuesta de Actividades, con vista a ampliar el conocimiento de la Historia de Cuba, elevar la motivación por la asignatura y contribuir a través de ella a la formación de valores en los alumnos de 6to grado.

Se aplicaron un grupo de instrumentos metodológicos tales como:

- PNI al grupo de alumnos al terminar las visitas a museos,
- Prueba Pedagógica, sobre las temáticas trabajadas,
- Observación a clases después de realizar las actividades propuestas.
Además se ha contado con valoraciones realizadas por el maestro del grado, el presidente de la asociación de combatiente de la Comunidad, Directora de la escuela y las museólogas; todo lo cual consta en los Anexos: 6, 7, 8, 9,10 y 11. Esta Propuesta de Actividades, propia de la biblioteca escolar, que contribuye a elevar la motivación por el estudio de nuestra historia;
- Se realizó en coordinación con el maestro del grado, teniendo en cuenta las necesidades informativas de los alumnos de 6to grado y su programa de estudio.
- Favorece la promoción de lectura y la vinculación de la Historia con la Lengua Española, asignaturas priorizadas en el grado.

- Se logra una mayor relación Escuela—Comunidad – Patrimonio histórico,

Todo lo cual tiene impacto positivo en la consecución del Objetivo propuesto.

- Propicia la utilización de las Nuevas tecnologías por parte del técnico de la información en sus actividades. y
- Fortalece la coordinación entre la Unidad de información y los maestros del grado.
- Se logró cambios de método, por el maestro, en la impartición de las clases; de manera netamente expositiva, a la utilización de técnicas participativas como panel de expertos, mesas redondas, visita a museos etc. Lográndose así mayor científicidad en la docencia.

Conclusiones

La propuesta metodológica, favorece la motivación hacia la asignatura de Historia de Cuba, ya que contamos con componentes del Patrimonio Histórico Cultural en la comunidad que potencia la formación de valores que necesita nuestra sociedad y contribuye al desarrollo de una cultura general integral como aspira nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

El trabajo demuestra que los técnicos de información pueden jugar un papel protagónico en la utilización del Patrimonio Cultural Natural de su comunidad para el desarrollo exitoso del proceso docente – educativo.

La propuesta metodológica contribuye al incremento de las actividades coordinadas de las bibliotecarias con la asignatura de Historia de Cuba y

Lengua Española.

Recomendaciones

Extender la aplicación de la propuesta al colectivo de bibliotecarias que trabaja con el 6to grado.

Ampliar la propuesta de actividades abarcando otras temáticas del programa de la asignatura

Referencias bibliográficas

1. Delfín, Victorio Manual. Metodología y Enseñanza de la Historia, Cabaut y Cia. Editores, Buenos Aires, 1912, Pág.150.
2. Ibidem, Pág. 151.
3. Trujillo, José Miguel. La Enseñanza de la Historia. Imprenta de Cuba gótica, La Habana, 1914. Pág.33.
4. García Valdés, Pedro. La Enseñanza de la Historia, Editorial Minerva, La Habana, 1941. Pág. 267.
5. Ibidem, Pág. 268.

Bibliografía

Díaz Pendás, Horacio. "El museo: vías para el aprendizaje de la historia" Editorial Pueblo y Educación, 2005.

García Valdés, Pedro. La Enseñanza de la Historia, Editorial Minerva, La Habana, 1941. Pág. 267.

[WWW.monografia.com/ trabajo13/sobrep/sobrep](http://WWW.monografia.com/trabajo13/sobrep/sobrep)