

## **Título: Estilos y tipos de aprendizaje. Un problema contemporáneo de la educación.**

**Autoras:** MSc Yamila del Carmen Camacho Sojo. Profesor Asistente  
MSc Neosotis Carbonell Lahera .Profesor Asistente  
Lic. Dulce María Rodríguez Rodríguez .Profesor Asistente  
Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”

### **Resumen**

El presente trabajo aborda una problemática de gran importancia en la educación de ahí que el mismo ofrece pasos metodológicos para lograr que los estudiantes reconozcan su estilo y tipo de aprendizaje en la propia actividad. El aprendizaje constituye un reflejo de la realidad por parte del sujeto y como tal se produce en la actividad que desarrolla cada individuo en su contacto con los objetos y con las demás personas. Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción o la misma edad .Los enfoques y estilos de aprendizaje constituyen un problema contemporáneo de la educación, que aún no se ha llegado a soluciones concretas, sin embargo, es posible analizar algunas cuestiones esenciales para su comprensión. Estilo de aprendizaje se refiere básicamente a rasgos o modos que indican las características y las maneras de aprender de una persona. Entonces, las formas que se empleen para la asimilación de esos conocimientos de la cultura en dependencia de las posibilidades y potencialidades cognoscitivas y afectivas es lo que se considera como tipo de aprendizaje.

**Palabras claves:** Tipos y estilos de aprendizaje.

### **Summary**

The present work approaches a problem of great importance in the education with the result that the same one offers methodological steps to achieve the students to recognize its style and learning type in the own activity. The learning constitutes a reflection of the reality on the part of the fellow and as such he/she takes place in the activity that each individual develops in his contact with the objects and with other people. Each person learns in way different to the other ones: it uses different strategies, he/she learns with different speeds and even with more or smaller effectiveness although they have the same motivations, the same instruction level or the same age. The focuses and learning styles constitute a contemporary problem of the education that you have not still arrived to concrete solutions; however, it is possible to analyze some essential questions for their understanding. Learning style refers basically to features or ways that indicate the characteristics and the ways of learning of a person. Then, the forms that are used for the assimilation of that knowledge of the culture in dependence of the possibilities and cognitive and affective potentialities are what is considered as learning type.

**Key words:** Types and learning styles

## Introducción

El campo del aprendizaje ha sido uno de los más estudiados en el discurso histórico de la investigación psicológica. Numerosos psicólogos han incursionado en él partiendo de diferentes enfoques, corrientes, movimientos y teorías, cuya base filosófica y concepción psicológica divergen por la importancia del tema y es frecuente encontrar diferentes puntos de vista sobre dichas concepciones con criterios dispares y hasta contrapuestos.

Cada concepción trata de explicar qué es el aprendizaje desde un enfoque peculiar, pertinente y sobre la base de puntos de partida epistemológicos, teóricos y metodológicos.

El aprendizaje no es privativo de la escuela, no se encuentra determinado a etapas exclusivas de la vida ;que maximiza lo cognitivo, lo intelectual, lo informativo, los saberes, sobre lo afectivo emocional, lo ético, lo vivencial, y el saber hacer; que se realiza individualmente, aunque, paradójicamente, no se tenga en cuenta o se subvalore al individuo; como una vía exclusiva de socialización, más que de individualización, de personalización, de construcción y descubrimiento de la subjetividad; como adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas y actitudes para adaptarse al medio, más que para aprender a desarrollarse, a aprender y a crecer.

Las personas aprenden de diferentes maneras, sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Aprendemos para llegar a tomar conciencia de nuestras actuaciones, frente a nosotros mismo y a los demás; reconocer las consecuencias de nuestros comportamientos en los demás y las consecuencias del comportamiento de los otros hacia nosotros; desarrollar la capacidad para escuchar al otro; vencer nuestra resistencia a aceptar sugerencias y las reacciones de los otros y, por lo tanto, no bloquear nuestro aprendizaje a través de la experiencia; para crecer y transformar nuestros saberes, experiencias ante situaciones de la vida cotidiana, por que aprendemos para toda la vida.

## Desarrollo

El aprendizaje es en el sentido más amplio una asimilación de conocimientos sobre el mundo que nos rodea, el desarrollo de hábitos y habilidades que implican una transformación en el individuo.

Algunas valoraciones importantes para una consecuente comprensión del aprendizaje podemos enumerar, según la Dra. Castellanos Simons, Doris.

- ✓ Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas.
- ✓ El proceso de aprendizaje es tanto una experiencia intelectual como emocional.
- ✓ Aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción en el grupo, en la comunicación con los otros. El papel protagónico y activo de la persona no niega, en resumen, la mediación social.
- ✓ En el aprendizaje se concreta continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de re-construcción

de conocimientos y de descubrimiento del sentido personal y de la significación vital que tienen los mismos para los sujetos.

- ✓ Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno –en palabras de Vigotsky, de lo intrapsicológico a lo intrapsicológico- de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación.

Por lo que reflexionamos que aprendizaje es un proceso que se desarrolla unido a la formación de la personalidad, ya que se desarrollan en él los conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades pero de manera inseparable, es una fuente de enriquecimiento afectivo, donde se forman sentimientos, valores, convicciones, saberes, experiencias vividas y sentidas, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida.

El aprendizaje se expresa entonces a nivel de tres dimensiones particulares:

1. Su contenido (el qué).
2. Los procesos a través de los cuales las personas se apropian de estos contenidos (el cómo).
3. Las condiciones que es necesario estructurar y organizar para que los educandos puedan desplegar esos procesos al apropiarse de aquellos contenidos (el cuándo, dónde, en qué situaciones, con quién, etc., que conforman el contexto y la situación de aprendizaje).

Se plantea que la combinación de estas tres dimensiones define una variedad inmensa de situaciones, tipos y prácticas de aprendizaje, y consecuentemente, de habilidades, capacidades y actitudes que hay que desarrollar en el educando.

Según el psicólogo D. Ausubel para clasificar los resultados del aprendizaje se proponen dos dimensiones diferentes.

1. La forma en que se presenta el material informativo al estudiante.
  2. La manera en que el estudiante incorpora la información a su estructura cognoscitiva.
- Partiendo de estas dos dimensiones se plantean que existen diferentes tipos de aprendizajes:

Aprendizaje por recepción: el alumno en su tarea de aprendizaje no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente, sólo tiene que internalizar el material presentado. El propio Ausubel explica que el mayor número del material de estudio se adquiere mediante este tipo de aprendizaje y puede llegar a ser significativo.

Aprendizaje por descubrimiento: en este caso no se le suministra al estudiante lo relevante de la tarea al alumno, sino que este lo descubre antes de incorporar lo significativo a su estructura cognoscitiva, este tipo de aprendizaje permite resolver los problemas cotidianos y facilitar que el contenido resulte significativo.

Aprendizaje por repetición o memorístico: la tarea consta de asociaciones arbitrarias, el alumno carece de conocimientos previos, internaliza de modo mecánico, al pie de la letra.

Aprendizaje significativo: el alumno relaciona sustancialmente, no al pie de la letra, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, obviamente este resulta ser el aprendizaje más importante. A su vez para su comprensión se divide en tres tipos fundamentales:

1. Por representaciones: adquisición de vocabulario previa a la formación de conceptos y posterior a esta.

2. Por conceptos: formación y adquisición de conceptos.

3. Por proposiciones: a partir de conceptos preexistentes.

Todas las personas tienen potencialidades para aprender, sin embargo se diferencian sustancialmente, incluso cuando están sometidas a las mismas influencias (familia, escuela, profesor), ¿A qué se debe esto?

¿Qué entienden por estilos? En qué medida pueden favorecer u obstaculizar el aprendizaje y qué importancia tiene este conocimiento para la atención a las diferencias individuales en su labor profesional.

El “estilo” según los diccionarios y enciclopedias se refiere a: Modo, manera/ Uso, práctica, costumbre/Modo de expresión peculiar de un escritor, o de un orador o de un artista (Diccionario DRAE)

El aprendizaje es complejo de ahí la pertinencia de reflexionar acerca de los estilos relacionados con el aprendizaje.

El estilo de aprendizaje se refiere a cómo se aprende, cómo se orienta la tarea, cómo se comporta la capacidad para el aprendizaje, la actitud ante el éxito y el fracaso, cómo se solicita, utiliza, transfiere y ofrece la ayuda, cómo se comporta el nivel de autonomía, creatividad, iniciativa, vías que utiliza, alternativas que emplea, características de la orientación, ejecución y control, rasgos de la atención y de la capacidad de trabajo, motivos, intereses, inclinaciones, ritmo de aprendizaje, preferencia sensorial y ante los diferentes agrupamientos, actitud ante el reforzamiento y los resultados de las evaluaciones, uso de estrategias para el aprendizaje, autovaloración, nivel de socialización, entre otros elementos.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

En general, la mayoría de autores coinciden en que el concepto de estilo de aprendizaje se refiere básicamente a rasgos o modos que indican las características y las maneras de aprender de un alumno.

Revilla (1998) destaca, finalmente, algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones disímiles; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

Existen diferentes criterios para su clasificación, uno de ellos es: Según las preferencias:

El Modelo “Onion” desarrollado por Curry presenta una categorización de los elementos - los define como capas- que pueden explicar el comportamiento humano frente al aprendizaje.

1. Preferencias relativas al modo de instrucción y factores ambientales; donde se evalúan el ambiente preferido por el estudiante durante el aprendizaje. Los factores que se incluyen en esta categoría son:

•Preferencias ambientales considerando sonido, luz, temperatura y distribución de la clase.

- Preferencias emocionales: relativas a la motivación, voluntad, responsabilidad.
- Preferencias de tipo social: que tienen en cuenta si estudian individualmente, en parejas, en grupo de alumnos, adultos, y las relaciones que se establecen entre los diferentes alumnos de la clase.
- Preferencias fisiológicas: relacionadas con la percepción del tiempo y la movilidad.
- Preferencias psicológicas: basadas en modo analítico.

2. Preferencias de Interacción Social; que se dirigen a la interacción de los estudiantes en la clase. Según su interacción los estudiantes pueden clasificarse en.  
Independiente / dependiente del campo

- Colaborativo /competitivo. Participativo /no participativo

3. Preferencia según las dimensiones de personalidad: inspirados en la psicología analítica de Jung y evalúan la influencia de personalidad en relación a como adquirir e integrar la información. Las diferentes tipologías que definen al estudiante - en base a esta categoría son:

- Extrovertidos / Introversos.
- Sensoriales / Intuitivos
- Racionales/ Emotivos

El aprendizaje es un proceso que transcurre por etapas o fases sucesivas. Es evidente que no ocurre de manera inmediata en el alumno, necesita de cierto carácter secuencial y repetitivo a través del tiempo que varía en dependencia de las diferencias individuales. De igual forma acumula una serie de cambios cuantitativos que se traducen posteriormente en cambios cualitativos cuando se produce el acto de aprender en el pleno sentido de la palabra.

No existen mecanismos universales ni óptimos de aprendizaje, pues están determinados por el contexto en que transcurre, por el contenido que se aprende y por los estilos de aprendizaje de cada alumno, debido a ello el profesor debe utilizar diferentes estilos de enseñar.

En el proceso de aprendizaje influyen múltiples factores internos e internos, escolares y extraescolares, muchas veces difíciles de predecir y de controlar totalmente, constituye un mecanismo esencial para el desarrollo psíquico del hombre, de su personalidad, de ahí el papel fundamental de la educación como potenciadora de dicho desarrollo.

Los estilos y aprendizajes son problemas contemporáneos en la educación cubana por que adquiere en la actualidad gran significación en la práctica pedagógica donde los profesores están llamados a la búsqueda constante de la calidad del aprendizaje que solo es posible si potenciamos los estilos , las formas de aprender de cada alumno y la desarrollamos cada vez más, a partir de tener en cuenta las preferencias al estudiar y la manera en que el estudiante incorpora la información a su estructura cognoscitiva, siempre que lo eduquemos en este conocimiento de sí mismo y lo consideremos a partir de una unidad de enfoques en el colectivo pedagógico, con unidad de acción y visión para que lo puedan emplear en su desempeño profesional futura.

Aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser (Informe Delors, 1997) constituyen aquellos núcleos o pilares básicos del aprendizaje que nuestros educandos están llamados a realizar, y que la educación debe potenciar:

- Aprender a conocer implica trascender la simple adquisición de conocimientos para centrarse en el dominio de los instrumentos que permiten producir el saber. Enfatiza en

la apropiación de procedimientos y estrategias cognitivas, de habilidades meta cognitivas, en la capacidad para resolver problemas, y en resumen, en el aprender a aprender y a utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

- Aprender a hacer destaca la adquisición de habilidades y competencias que preparen al individuo para aplicar nuevas situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado.

- Aprender a convivir supone el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social, del trabajo en equipos, la interdependencia y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y del respeto a los otros.

- Por último, aprender a ser destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía y de los valores éticos.

El profesor juega un papel esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje al dirigirlo y se sugieren los siguientes pasos metodológicos para que los estudiantes reconozcan, su estilo y tipo de aprendizaje.

1. Se debe explicar al alumno que se aprende en la actividad.

2. A partir de lo expuesto del contenido aprendizaje, estilos y tipos, el alumno debe realizar un análisis y una autovaloración sobre el tipo y estilo de aprendizaje que prevalece en tu actividad.

3. Se le puede orientar que escriba en su libreta sobre cuáles son sus debilidades y potencialidades en el aprendizaje para que puedas realizar su propia estrategia de aprendizaje.

4. Se le pide que realice una reflexión sobre cómo desarrollar meta conocimientos en una asignatura dada.

5. Aplicar algunos métodos estudiados en clases como (repaso simple), que consiste en subrayar, destacar y copiar los elementos esenciales y distinguir los comunes en un texto dado, o (resumir) establecer analogías y elaborar definiciones.

6. Otra vía es la jerarquización y organización de la información, a través de: Cuadros sinópticos, diagramas, mapas conceptuales, redes conceptuales, entre otras.

7. Entonces ya el estudiante habrá desarrollado las habilidades y estrategias para regular el proceso de aprendizaje y dar solución a las tareas.

8. Se ha desarrollado la capacidad de establecer juicios y valoraciones sobre los contenidos y procesos de aprendizaje en la actividad.

9. Por lo que este proceso se debe de sistematizar para que los estudiantes alcancen estadios superiores de aprendizaje, a través de la propia actividad.

El aprendizaje de reacciones y formas sencillas de conducta, de los hábitos y habilidades menos complejos exigen procesos y condiciones diferentes para su apropiación que el de las estructuras conceptuales complejas.

El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos de los cuales los educandos deben apropiarse, como los propios métodos, instrumentos, recursos para la apropiación de dicho contenido.

El aprendizaje expresa su carácter consciente y la participación activa del sujeto en el proceso de apropiación de los contenidos de la enseñanza, su disposición al esfuerzo intelectual, a la reflexión, la problematización y a la búsqueda creadora del conocimiento.

## Conclusiones

1. Estudiosos del tema aprendizaje han discursado sobre los tipos de aprendizaje y no es definitivo su clasificación, solo asumimos los referidos en el cuerpo del tema.
2. El aprendizaje constituye un reflejo de la individualidad de cada persona, por lo que se manifiesta de diferentes formas.
3. El estilo de aprendizaje se refiere a cómo se aprende, cómo se orienta la tarea, cómo se comporta la capacidad para el aprendizaje, la actitud ante el éxito y el fracaso, cómo se solicita, utiliza y ofrece la ayuda, rasgos de la atención y de la capacidad de trabajo, motivos, intereses, ritmo de aprendizaje, entre otros elementos.

## Bibliografía

- Addine, F. (1996) Alternativa para la organización de la práctica laboral e investigativa en los institutos superiores pedagógicos. Tesis doctoral. La Habana. Inédita.
- Aguilar, J. (1994) Algunas contribuciones de la teoría cognitiva a la educación, p.69-81. Revista Tecnología y Comunicación Educativas, No.24, Julio-Septiembre, México, D.F.
- Álvarez, A. (1997) Lo actual y lo potencial en la Zona de Desarrollo de la educación española, p.5-8. Cultura y Educación, No.6-7, Madrid.
- Ausubel, D. y otros (1983) Psicología Educativa. Editorial Trillas, México, D.F.
- Ausubel, D. y otros (1987) Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas, México, D.F.
- Barca, A.; Cabanach, R.G. y otros (1994) Procesos básicos de aprendizaje y aprendizaje escolar. Servicio de Publicaciones. Universidad da Coruña, España.
- Bermúdez, J. (1994) Psicología de la personalidad. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
- Bertoglia, L. (1990) Psicología del aprendizaje. Universidad de Antofagasta, Chile.
- Castellanos, D. (1999). Apuntes para un marco teórico-conceptual sobre los procesos de aprendizaje (material ligero).
- Castellanos, D.; Grueiro, I. (1999). Enseñanza y Estrategias de Aprendizaje: Los caminos del aprendizaje autorregulado. Curso Pre congreso Pedagogía 99. Material IPLAC 7. Castellanos, Doris. Diferencias individuales y necesidades educativas especiales. Centro de Estudios Educativos. Instituto Superior Pedagógico E. J. Varona, 1999.
- Castellanos, Doris y María Dolores Córdova. Hacia una comprensión de la inteligencia. En selección de lecturas: La inteligencia: un acercamiento a su comprensión y estimulación. Ediciones Varona- CESOFTE, La Habana, 1995.
- Castellanos, Doris. La comprensión de los procesos del aprendizaje: apuntes para un marco conceptual. Centro de Estudios Educativos, ISPEJV, La Habana, 1999.

- L Burón, J. (1993). Enseñar a Aprender: Introducción a la Meta cognición. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Material: Los estilos de aprendizaje. [www.monografias.com](http://www.monografias.com) Teia Baus Roset. En la carpeta de estudiantes, carpeta Aprendizaje.