

## **Metodología de educación ambiental en la relación museo-escuela.**

**M Sc-Margarita Hernández Garrido. Especialista de museo. Profesor adjunto de la Universidad de oriente.**

**Profesora Titular Dr.C.Eumelia Romero Pacheco  
M Sc y Profesora Asistente, Acela Ulloa Franco**

En el contexto cubano, los museos experimentan cierto desarrollo en la realización de programas educativos sobre el conocimiento y protección de la flora y la fauna, el patrimonio cultural y otros elementos importantes del medio ambiente, pero es oportuno reconocer que aún no se han aprovechado al máximo todas las potencialidades que estos pueden ofrecer. A partir de esta consideración fue valorada y asumida la posibilidad de extender la actividad de museo hacia las comunidades escolares, pero no como simples visitas guiadas sino como una actividad sistemática, consciente y participativa. La experiencia desarrollada durante tres años consecutivos ( 1994-1996), en el seminternado Manuel Ascunce Domenech, a través del Museo de Historia Natural Charles Ramsden motivó la elaboración de una metodología de educación ambiental con enfoque museológico para ser aplicada en comunidades escolares. El objetivo de la misma es desarrollar en el niño una actitud responsable con su medio, partiendo del conocimiento activo y dinámico de las posibilidades de reflexión y de solución que experimente ante los problemas de su entorno, así como contribuir al desarrollo de los programas educativos en el nivel primario.

Los principios que sustentan el sistema de valores que se desea desarrollar en los escolares y que están implícitos en el ordenamiento de las etapas de la metodología son:

1. La visión sistémica y multidisciplinaria del entorno.
2. La solución de problemas concretos que afectan al individuo en su entorno.
3. La inducción a la acción y la participación.
4. El fomento del aprendizaje y la actuación individual y colectiva.
5. La inducción a la conservación y al desarrollo.

La metodología concibe tres etapas:

1. Diagnóstico: esta etapa lleva consigo el análisis del trabajo en equipo, tanto entre escolares y maestros como entre ambos y los especialistas del museo. Con este análisis se pretende determinar cuáles son las limitantes para el cumplimiento de los principios que a consideración del autor son indispensables para el desarrollo de la educación ambiental a partir de la relación museo-escuela. Esta etapa incluye los siguientes pasos:

" Formación del grupo multidisciplinario: este es un momento muy importante, ya que ambos grupos con objetivos de trabajo diferentes deben coordinar acciones que contribuyan a un trabajo común.

" Caracterización del objeto de estudio: debe llevar implícitos dos aspectos, la caracterización detallada de todos los elementos que conforman el museo y que van a estar a disposición de la investigación; y la caracterización de la comunidad escolar, incluyendo características del desarrollo social de los niños así como los objetivos de las asignaturas relacionadas con el medio ambiente y los contenidos de los capítulos de los libros de textos para precisar el nivel intelectual escolar.

" Constatación de las causas que conforman el problema: se realizará a través de encuestas, debates con los escolares y observaciones directas e indirectas con el fin de conocer en qué medida y lugar se encuentran los conocimientos referentes a los problemas ambientales. A partir de estos elementos puede elaborarse la estrategia de trabajo para cumplimentar los objetivos propuestos.

2. Instrumentación de la investigación - acción - participación: partiendo del conocimiento de las causas y consecuencias que se derivan del problema, se pasa a la elaboración del sistema de acciones, las cuales deben incluir las posibles soluciones. Este aspecto es un momento crítico ya que vincula los objetivos del accionar museológico con las potencialidades de los escolares. Dichas acciones tendrán

un carácter sistemático, dinámico, participativo y de jerarquización, basado principalmente en una práctica museológica, llevando consigo no solo la transmisión de conocimientos, sino la experiencia investigativa que queda en el niño. Se determinará el objetivo de cada acción y qué tributa a la formación de valores y comportamientos del niño hacia su medio. Las actividades que se realicen tendrán como escenario el área de la escuela, el área del museo y el área que les rodea.

3. Proceso de evaluación participativa: la evaluación en este tipo de investigaciones no se concibe como proceso mecánico que mida el nivel de conocimiento, sino que, partiendo de las acciones, se logre una modificación en sentido positivo de hábitos y comportamiento hacia el entorno. En tal sentido se considera que la acción y la participación en cada una de las áreas de trabajo constituye la propia evaluación, que incluye los requisitos previos del nivel de partida y las capacidades que pueden desarrollar los niños para solucionar los problemas que se van a encontrar en su entorno. Por tanto, esta evaluación que tendrá un carácter participativo se manifestará en el hecho de que el niño transita de una etapa contemplativa a sujeto activo, aun cuando plantee soluciones que no le sean posible efectuar. Para llegar a una evaluación coherente, el equipo de trabajo debe funcionar con una perspectiva integradora del conocimiento curricular, el conocimiento de la realidad social, cultural y ambiental de su medio y el conocimiento del patrimonio cultural que conforman los fondos del museo.

Esta metodología solamente es aplicable cuando el Museo de Historia Natural u otra institución afín se encuentre en el área de la comunidad escolar. La metodología propuesta contribuye a propiciar un novedoso instrumento científico y metodológico en la funcionalidad de la relación museo-escuela.

#### BIBLIOGRAFIA.

1. Caselles, Aracelly: " El Museo de Historia Natural.", en Órgano Informativo de Biología - UIS # 1. Colombia. 1997.
2. CIDEA y otros: Estrategia Nacional de Educación ambiental. 1997.
3. Hernández, Margarita: El Museo de Historia Natural Charles Ramsden en la formación de una cultura ambiental en niños del seminternado Manuel Ascunce Doménech, Tesis en opción al Título de Master en Ciencias. Universidad de Oriente. Octubre 1998.
4. Mir, Graciela: " Educación Ambiental", en Museo Provincial, Argentina. Vol. 4 no. 1, 1994.
5. Power, Colins: " La escuela en el siglo XXI", en Revista Educación no.1. La Habana. 1997.
6. UNESCO: " Una educación para el siglo XX", en Correo Unesco, abril 1996.