

Título: La construcción de textos escritos basada en el enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural en la escuela primaria

Autores: MSc. Profesor Instructor Oscar Colás Téllez

MSc. Laritza Ortiz de la Guardia

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas. "Frank País García"

Correo electrónico: oscar.colas@ucp.sc.rimed.cu

Recibido noviembre 2013 - Aprobado enero 2014

Resumen

En el trabajo presenta una concepción metodológica que favorezca la construcción de textos escritos con un enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural en la escuela primaria. Esta concepción metodológica se debe integrar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, como vía lógica y práctica a través de la cual el escolar personalice el contenido de enseñanza y desarrolle las estrategias de aprendizaje. Esto les permitirá a los maestros que el escolar pueda seleccionar y decidir cómo aplicar los conocimientos adquiridos a las diferentes situaciones comunicativas cotidianas.

Palabras claves: enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural, construcción de textos.

Title: The construction of written texts with a cognitive and socio- cultural approach at the elementary school

Author: MSc. Instructor Professor Oscar Colás Téllez

MSc. Laritza Ortiz de la Guardia

Precedence: University of Pedagogical Sciences "Frank País García" Santiago de Cuba

e-mail: oscar.colas@ucp.sc.rimed.cu

Abstract

The present piece of work is a methodological conception to favour the construction of written texts with a cognitive and socio- cultural approach at the elementary school. This methodological conception should be integrated in the teaching –learning process, as a way of practice throughout which the student personalizes the content of and develops strategies of learning. This allows him personalize the content of teaching and develops strategies of learning. this allow the teachers have the students select and decide how to apply the already acquired knowledge to the different daily communicative situations .

Key words: cognitive –communicative and socio-cultural approach

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza de la Lengua Española en la escuela primaria a tenor de las concepciones actuales necesita ser redimensionado, es por ello que se le atribuye esta responsabilidad a los maestros; esto significa trabajar para lograr una transformación productiva en cuanto, a la utilización de estrategias de aprendizaje contentivas en métodos, actividades y medios que tengan en su centro la formación integral del escolar, en correspondencia a este nuevo contexto sociocultural, de modo tal que estos puedan dominar las tecnologías de punta y tengan acceso al amplio universo del conocimiento científico, y para esto el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos adquiere aún más, un valor especial.

DESARROLLO

La aplicación del enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural permite en las clases de Lengua Española, el desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares, si tomamos en consideración que cada texto tiene sus peculiaridades en cuanto a, forma elocutiva, intención con que se escribe, entre otros aspectos.

Esta variante proporciona la adquisición por el alumno del conocimiento mediante la construcción interactiva, lo que supone el empleo adecuado y consciente del lenguaje escrito, a la vez que contextualiza la aplicación creativa de la competencia comunicativa integral del escolar y pone en manos del maestro una herramienta metodológica, cuyo rasgo distintivo gira en torno a la respuesta educativa de las siguientes interrogantes: qué escribir, cómo escribir, cuándo escribir; además ofrece al estudiante recursos para la autorregulación y valoración de sus aciertos y desaciertos y las vías para transformar su situación de aprendizaje.

Teniendo en cuenta estos referentes se asume la siguiente estructuración de la concepción metodológica:

1. Preparación para la construcción de textos.

La etapa de preparación, como su nombre lo indica, constituye la primera fase en el desarrollo de todo el proceso. Es una de las etapas más difíciles y esenciales, ya que constituye la base para el desarrollo de las demás etapas.

Esta primera fase se caracteriza por su carácter motivacional, además de orientación y planificación. En la misma el maestro descubre las habilidades y saberes de los escolares, la capacidad para captar e interpretar el significado de lo que le rodea, escuchan y leen,

así como el desarrollo alcanzado por sus procesos a las particularidades y necesidades individuales de los niños. En esta etapa se debe establecer entre los alumnos el intercambio, propuestas de ideas, criterios, opiniones, entre otras. Esta fase satisface la interrogante qué escribir.

Durante la etapa el maestro deberá tener en cuenta:

- Comentarios sobre los diferentes textos tratados en clases anteriores, haciendo énfasis en las temáticas abordadas. En esta etapa se podrán analizar textos escritos por los propios alumnos.
- Intercambio oral para conocer las experiencias sobre el o los temas seleccionados, conocer las experiencias o vivencias, se podrá recurrir a diferentes medios visuales, audiovisuales u otro que contenga información sobre la temática seleccionada.
- Motivación que favorezca la necesidad y la intencionalidad del escolar para expresarse. Planteamiento de las situaciones comunicativas.
- Organización de las ideas. Elaboración del plan con las partes lógicas del texto según la forma elocutiva y el estilo comunicativo funcional para poder definir la estructura actual.
- Análisis de las características específicas del texto a trabajar.

2. Ejecución y control de la construcción de textos.

En esta fase se produce la modelación constructiva a partir de la presentación de un texto modelo. El proceso en este momento tiene carácter recursivo, primero se desarrolla interactuando los niños con la ayuda del maestro, hasta que tiene lugar la construcción libre del texto. Esta fase satisface la interrogante del cómo escribir.

Escritura del texto inicial a partir de la concepción del borrador.

- Utilización de signos paralingüísticos y extralingüísticos, haciendo énfasis en: tipo de letra, tamaño de la letra, empleo de asteriscos, flechas, planos, esquemas y otros símbolos que permitan corregir las deficiencias del texto.

Autorrevisión de los textos.

Es necesario que cada alumno revise el texto para comprobar si lo que quiere expresar está claro y bien organizado, para esto se sugiere las siguientes recomendaciones:

- Lee lo que escribiste y confirma que esté todo lo que querías expresar.
- Revisa que las ideas estén ordenadas por párrafos.

- Revisa si empleaste palabras como: luego, entonces, para, pero, aunque, por y otras que te ayudarán a relacionar las diferentes partes del texto.
- Observa que tu letra sea clara para que los demás puedan leer con facilidad. ➤ Revisa la ortografía con ayuda del diccionario.
- Uso de letras mayúsculas al comenzar al escribir, después de un punto y en los nombres propios.
- Utilización correcta de los signos de puntuación: interrogación, de admiración, puntos, comas guiones, etcétera.

Análisis el texto inicial.

En este aspecto se deberá tener en cuenta los siguientes elementos:

- Lo que se trata de comunicar.
- Relación del contenido con la situación comunicativa.
- Contenido de cada párrafo con la situación comunicativa.
- Claridad de las ideas que se expresan.
- Calidad del vocabulario.
- Estructuración de las oraciones y los párrafos.
- Ortografía y caligrafía.

Construcción final del texto.

En este aspecto se sugiere que existe flexibilidad en su desarrollo dando posibilidad para que su realización pueda ser individual, en pareja o en equipo. Los alumnos pueden leer los escritos de sus compañeros y efectuar los comentarios de estos. Si es necesario los alumnos volverán a escribir el texto realizando las correcciones necesarias para alcanzar la finalidad comunicativa y estética necesaria.

En esta etapa se pone de manifiesto la interrelación entre el maestro y el alumno y alumno – alumno, en torno a la solución de la tarea que condiciona la dirección y mediación o guía del maestro como persona más experimentada sobre el alumno.

En esta etapa el maestro debe:

- ❖ Crear un clima favorable que transmita la confianza en las posibilidades del alumno para realizar la tarea, establecer una relación emocional positiva que garantice el éxito de la actividad.
- ❖ Lograr la motivación para la actividad presentada.
- ❖ Garantizar las condiciones adecuadas del local: orden, limpieza, espacio, iluminación, etc.
- ❖ Ofrecer las instrucciones necesarias con claridad antes de comenzar la tarea.

- ❖ Evitar las distracciones provenientes del exterior, ya que estas pueden alterar los resultados.
- ❖ Realizar el registro de todo el proceso de solución de la tarea.

Para lograr la interacción con el maestro y la dirección en este tipo de actividad, el maestro debe:

- ❖ Concentrar la atención en la actividad del alumno.
- ❖ Presentar gradualmente la ayuda diferenciada, a través de los niveles.
- ❖ Posibilitar todo el tiempo necesario para que el alumno realice la tarea.
- ❖ Mantener el clima emocional positivo durante toda la realización de la tarea.
- ❖ Estimular a los alumnos por los logros que alcancen por pequeños que sean.

1. Control y evaluación.

Esta última fase también se denomina de retroalimentación en ella tiene un papel fundamental la revisión de los textos, aspecto esencial dentro del proceso de construcción de textos escritos. La importancia de este momento está en usar el propio texto del escolar como medio para percibir cómo va surgiendo y creciendo el tema.

El maestro empleará como instrumento de evaluación el registro sistemático que podrá ser llevado por el alumno. Se registrarán todos los aspectos significativos ocurridos en el grupo escolar durante el proceso de construcción de textos, esto permitirá una mejor planificación de la próxima actividad.

Este momento permitirá significar los logros y dificultades. El maestro trabajará con cuidado los elementos normativos para no desestimular a los niños durante la actividad. Se podrán seleccionar diferentes formas para revisar las redacciones de los escolares, para ello recomendamos que se utilicen diversas formas, entre ellas: intercambio de los textos, revisión de los textos por el maestro, selección de un texto para su revisión de forma colectiva, de manera independiente por los alumnos, entre otras.

En todo este proceso no se podrá descuidar la finalidad comunicativa del texto elaborado por los alumnos, pues en la medida que estos tomen conciencia de sus textos serán analizados y valorados por otros, tendrán mayor cuidado en su elaboración. No se puede olvidar que en los nuevos enfoques para la enseñanza de la lengua centrados en la cognición y la comunicación, los textos comienzan con un motivo y una intención y terminan cuando otros lo lean, lo analizan y lo comprenden.

La evaluación cualitativa debe predominar en la valoración, pues la misma permite hacer una mirada crítica al interior del proceso de realización de la actividad por parte de los alumnos, detectando la evolución o progreso de la tarea planteada.

Es por eso que esta debe considerarse como eje central de todo el proceso de la evaluación, ya que permite al maestro evaluar no solo el resultado final, sino todo el proceso de solución de la tarea. Con esta fase se satisfacen las interrogantes siguientes: en qué tuve aciertos, cuáles fueron mis desaciertos, y cómo puedo superarlos.

Para la realización de la evaluación cualitativa el maestro debe valorar los siguientes aspectos:

- ❖ Motivación del alumno por la tarea.
- ❖ Niveles de ayuda que necesitó el alumno, precisando el tipo de la ayuda que se encuentra en este nivel.
- ❖ Cómo retomó la ayuda.
- ❖ Si la pudo aprovechar en la solución de la tarea.
- ❖ Cambios ocurridos en la realización de la tarea después de la ayuda recibida.
- ❖ Posibilidades de la transferencia de lo aprendido a una situación semejante.
- ❖ Niveles de ayuda de la que se apropió para la culminación de la tarea.
- ❖ El cambio cualitativo final visto desde todo el proceso de la realización de la actividad.

Sistema de acciones con los recursos didácticos y metodológicos.

➤ Con la base orientadora que brinda la fase anterior se trabaja en la planificación de las clases y actividades docentes. Se profundiza en el procesamiento didáctico del material de apoyo con las actividades que favorecen la construcción de textos con un enfoque autorregulado y desarrollador que permita la búsqueda parcial o total del conocimiento, a partir del papel activo y protagónico del escolar.

➤ Determinar las actividades de aprendizaje que van a completar la metodología de trabajo empleada con respecto a los criterios organizativos y metodológicos.

Para ello hay que tener en cuenta aspectos de carácter organizativos y metodológicos entre los que se encuentran los siguientes:

Criterios esenciales:

- Solucionar tareas de aprendizaje, donde se desarrolle la creatividad de los escolares a través de juegos, adivinanzas y dramatizaciones.
- Elaborar situaciones comunicativas que permitan la valoración de las mismas teniendo en cuenta el nivel de realidad o de la imaginación de los escolares.

Aspectos metodológicos siguientes:

- Adecuación a las características de la asignatura, de los maestros y alumnos.
- Selección previa de los materiales.

- Organizar las clases teniendo en cuenta relaciones interpersonales, hábitos de convivencia, desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos.
- Provocar diversión durante toda la clase.
- Preparar a los alumnos para realizar dramatizaciones, reconstruir hechos, se podrá indicar tareas cognoscitivas para desarrollar en grupos, individualmente o por equipos.

Aspectos organizativos:

- El maestro debe realizar un diagnóstico certero de sus alumnos, padres y la comunidad, actualizando este de forma permanente.
- Vincular las actividades a determinadas fechas importantes, por su carácter histórico, cultural, pioneril, familiar u otros (Jornadas históricas, Feria del libro, aniversario de los pioneros, Día de las madres...)

La utilización de orientaciones, precisiones y actividades aparecerán en el material de apoyo que facilita la actividad mediadora del maestro en la conducción del proceso de la construcción de textos escritos, prestándole gran interés a la creación de situaciones comunicativas cotidianas y significativas para los niños.

CONCLUSIONES

La construcción de textos escritos es el componente superior en la integración de los diferentes componentes funcionales del enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural, constituye el componente que más se demora en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual puede influir en que los maestros no cumplan con el carácter integrador de la asignatura, para salvar esta limitación es necesario la utilización de una concepción metodológica, cuya finalidad esté dirigida a potenciar al máximo la competencia comunicativa integral de los escolares.

BIBLIOGRAFÍA

Alpízar Castillo, R. (2003). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial CientíficoTécnica.

Álvarez, S. (1986). Las palabras son de todos. Argentina: EDICIAL S.A

Balmaseda Neyra, O. (2001). Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bejerano Llanes, C. (2000). La producción de textos por los escolares del tercer grado de la escuela primaria. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP “Frank País García”, Santiago de Cuba.

Betancourt, J. (s.a.). Teorías y Prácticas sobre creatividad y calidad. Selección de lecturas La

Habana: Editorial Academia

Bravo Rodríguez, A. (2000). Un modelo pedagógico para la enseñanza-aprendizaje en el segundo ciclo de la educación primaria. Centrado en el análisis textual y el enfoque comunicativo. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias Pedagógicas. La Habana: IPLAC.

Calvet, J.(2001).Tres espacios lingüísticos ante los desafíos de la Mundialización. París, [s.n], Castañeda N, Luz E. (1997) Conversación con Daniel Cassany. En : Lingüística y Literatura. Colombia: Universidad de Antioquia, Disponible en <
<http://www.ictnet.es/+jpalau/index.htm>.>

Castellanos Simons, D. (2004). Aprendizaje y desarrollo. En: Temas de Introducción a la formación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____.(2006). La dirección del aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora. En: Material Básico de Herramientas psicopedagógicas para el aprendizaje escolar.

Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: Segunda Parte: Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. pp.16-19

_____ La diversidad del aprendizaje escolar y sus implicaciones didácticas. En: Material Básico de Herramientas psicopedagógicas para el aprendizaje escolar .Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo II: Segunda Parte: Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p p.15-16.

_____ (2003). Talento: Estrategias para su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.