

Título: El método del testimonio pedagógico para el desarrollo de la incondicionalidad desde el enfoque creativo vivencial **Autora:** Lic. María Victoria Fajardo Safont.

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García", Santiago de Cuba, Departamento de Marxismo-Leninismo. Filial Pedagógica de Contra maestre.

Recibido noviembre 2013 - Aprobado enero 2014

Resumen.

El Artículo recoge una aproximación de la autora de las relaciones epistemológicas y praxilógicas en torno al testimonio pedagógico como método para dinamizar la educación en el valor moral de la incondicionalidad desde el proceso pedagógico de La Filial de Ciencias Pedagógicas de Contra maestre, la autora se mueve con acierto en aspectos no sistematizados en la educación en valores desde un enfoque creativo vivencial. Se esboza el recorrido bibliográfico crítico y sus resultados teóricos que abren una brecha epistemológica no transitada por los autores consultados lo que constituye una contribución a las Ciencias pedagógicas.

Palabras clave: testimonio pedagógico, valor moral, enfoque creativo vivencial, incondicionalidad

Title: The Method Pedagogical Testimony to develop inconditionality since the creative vivid approach

Author: Lic. María Victoria Fajardo Safont.

Precedence: University of Pedagogical Sciences "Frank País García" Santiago de Cuba

Abstract:

The article is about the approximation of the author to the epistemological and praxilological of the relations around the pedagogical testimony as method for dynamiting the education in the moral values inconditionality, since the pedagogical process in the pedagogical Central Office in Contra maestre. The author in right in the systematization with the moral values education approach. She makes a bibliographic search with theatrical result that open epistemological breach not studied up the moment for other authors that has been contacted for this she considers her work a pedagogical contribution.

Key words : pedagogical testimony, moral values, living creative approach inconditionality.

Introducción.

Desde la época de los griegos: Platón, Anaxágaras y Aristóteles entre otro señalaron criterios que identifican el método como una vía o camino por el que se debe transitar. Autores Contemporáneos siguieron esa tradición y llegaron más lejos al clasificar los métodos, existen tantas clasificaciones como autores que trataron el tema atendiendo a criterios disímiles.

En el plano cosmovisivo más general existe un contrapunteo entre Metafísica y Dialéctica, que atraviesa toda la Historia de la Filosofía desde La Escuela de Miletos en la antigua

Grecia hasta la actualidad. El testimonio ha sido visualizado desde la Literatura, La Historia, más escasa y poco sistemática es desde La Pedagogía como Ciencia.

Tal vez uno de los más importantes influencias en nuestro contexto latino americano y Caribeño sea: Danilo y Skatkin en su Didáctica de la escuela media. – M.A. Danilov y M.N. Skatkin. Ed. PE. C.Habana-1985-p.207 / 220

Otros autores como: Guillermina La barrere Reyes y Gladis E. Valdivia Panal. En Pedagogía. Edit. Pueblo y Educación. C. Habana. 1988. Refiere una interesante clasificación de los llamados “métodos problémicos” en el cual el presente trabajo no pretende profundizar.

Desarrollo:

El “método es modo de hacer las cosas, siguiendo un cierto orden o costumbre, para alcanzar un fin determinado”, Según su primera acepción en el (Diccionario enciclopédico Larousse 2008:3522). El método procede del griego “Metha” (Significa más allá y “Odos” significa camino) camino o vía para llegar más lejos, hace referencia al medio para llegar a un fin. El método ha sido visualizado desde la: Astronomía, biología, filosofía, economía, lingüística, matemática, programación, química, sexualidad, sociología y otros.

Existen diversas clasificaciones de métodos atendiendo a diversos criterios que van desde: Las fuentes del conocimiento, actividad del profesor, con las actividades de los estudiantes, con aspectos internos del movimiento de los procesos lógicos del conocimiento, con la vía metodológica entre otros criterios.

Tal vez una de las clasificaciones más usadas en las últimas décadas es el que sigue:

La clasificación de los 5 métodos de enseñanza es la siguiente:

1. Explicativo-ilustrativo o informativo-receptivo.
2. Reproductivo. *Exposición problémica*.
3. *Búsqueda parcial o heurística*.
4. *Investigativo*.

El método investigativo: Define el nivel más alto de asimilación de los conocimientos. El valor pedagógico de este método consiste en que no solo permite dar a los estudiantes una suma de conocimientos, sino que al mismo tiempo lo relaciona con el método de las ciencias y con las etapas generales del conocimiento, así como desarrolla el pensamiento creador.

La esencia del método investigativo en todos los casos es una: la actividad de búsqueda independiente de los estudiantes dirigida a resolver determinado problema.

Es un método complejo. Su mayor desventaja es el tiempo considerable que requiere así como el despliegue de fuerzas y tenacidad por parte de los alumnos.

Un requisito de este método es que los alumnos tengan que seguir todas o la mayor parte del proceso investigativo.

Esquema métodos problémicos (de formas más sencillas a superiores)

Investigativas. / Heurístico/. Exposición problémica/Tal vez este método del testimonio pedagógico pudiera entrar en la modalidad de los métodos investigativos.

El testimonio ha sido visualizado desde La Historia como técnica, La Literatura lo aprecia como medio, aunque en el criterio de algunos docentes se podría utilizar como método para evaluar los análisis literarios. Y esta autora lo aprecia como método desde La pedagogía.

El testimonio pedagógico visto desde la Pedagogía en la concepción de esta autora constituye una variante del método Historias de vidas, toda vez que se adecua a esas exigencias. Además porque esclarece el camino pedagógico para influir educativamente la educación en la incondicionalidad.

Esa secuencia requiere partir de un algoritmo que parte de las fuentes vivas de la Pedagogía, El maestro, donde resulta procedimiento el dialogo, la exposición y oral de vivencias significativas, que se diferencia de Las Historias de vida, aunque posee puntos de contacto. El testimonio Pedagógico es la información que nos trasmite un maestro u profesor de su vida profesional ,o parte de ella, que parten de sus vivencias significativas en determinadas condiciones objetivas y subjetivas, las cuales constituyen referentes que pueden influir en la conciencia de los estudiantes por la solidez de su contenido o por el modo peculiar de relatarlas, que en cierta, medida dejan una huella perdurable en quienes lo escuchan. Es una de las vías pedagógicas para el desarrollo de la incondicionalidad en el contexto de la universalización de la educación superior, como uno de los valores esenciales de la educación cubana.

En el testimonio el objeto de estudio es cómo el individuo incide de forma particular en la formación de otros. Las entrevistas no se hacen de manera sucesiva sino en un momento determinado por el investigador para que la persona exponga sus ideas. No se hace un relato de la vida completa del sujeto sino de algunos momentos de ella.

El testimonio tiene menos duración que las Historias de vida ,pero es más intenso. Puede ser de una etapa o un período, de un proceso ,hecho, fenómeno, la propia vida .Tiene elementos objetivos y subjetivos ya que es como la persona se la represente (La realidad) y como logra la comunicación.

La variante del testimonio: Se diferencia ya que no evidencia la dinámica total de la vida de las personas para descubrir los cambios, el investigador no pretende profundizar sobre aquellos aspectos esenciales para comprender la vida del sujeto en particular sino de algunos momentos de ella.

El testimonio Pedagógico para la formación del valor incondicionalidad presupone el análisis de las características esenciales del modelo del profesional en cualquier carrera de corte pedagógico, pues ahí se definen los objetivos esenciales a trabajar con los estudiantes universitarios, así como los métodos y procedimientos fundamentales a tener en cuenta.

En la aplicación del testimonio, tiene lugar precisamente la transformación y desarrollo de los recursos intelectuales y personales del individuo .Sólo la motivación a obtener conocimientos puede estimular a los jóvenes a la búsqueda de lo nuevo, a organizar y desarrollar su propio pensamiento para asumir modos de actuación en correspondencia con sus necesidades profesionales ,y adoptar un modo de actuación incondicional a las tareas que le imponga la educación ,y la revolución.

Se ha utilizado con mayores o menores éxitos en Las Ciencias Históricas los testimonios como métodos, desde la época de Herodoto, en la escuela francesa de los anales, incluso en la escuela marxista, lo que evidencia la utilidad de este método.

Otros autores desde los estudios literarios y filológicos utilizaron con aciertos los testimonios; sin embargo, en las investigaciones pedagógicas revisadas por esta autora, existe un vacío en las conceptualizaciones y lo que es peor en el uso del testimonio como método pedagógico por lo que se dio a la tarea de hacer definiciones que brindamos pues puede tener beneficios su aplicación desde la escuela para el desarrollo de los valores morales .

El testimonio Pedagógico es la información que nos trasmite un maestro u profesor de su vida profesional ,o parte de ella, que parten de sus vivencias significativas, en determinadas condiciones objetivas y subjetivas, las cuales constituyen referentes que pueden influir en la conciencia de los estudiantes por la solidez de su contenido o por el modo peculiar de relatarlas, que en cierta medida dejan una huella perdurable en quienes lo escuchan. Es una de las vías pedagógicas para el desarrollo de la incondicionalidad en el contexto de la universalización de la educación superior y de otros valores significativos como la responsabilidad ,la honestidad ,la solidaridad humana entre otros, como valores esenciales de la educación cubana.

Esta cuestión se complejiza más cuando existe el método de Historias de vida, que posee puntos de coincidencias y diferencias, las que ponemos en su consideración.

El testimonio se diferencia de las Historias de vida, en cuanto al objeto, el tiempo de duración y el método en que se realiza.

En su objeto: En el testimonio el objeto de estudio es cómo el individuo incide de forma particular en la formación de otros.

Las entrevistas no se hacen de manera sucesiva sino en un momento determinado por el investigador para que la persona exponga sus ideas. No se hace un relato de la vida completa del sujeto sino de una parte de ella.

En el tiempo de duración :El testimonio tiene menos duración que las Historias de vida ,pero es más intenso. Puede ser de una etapa o un período, de un proceso ,hecho, fenómeno, la propia vida .Tiene elementos objetivos y subjetivos ya que es cómo la persona se la represente (La realidad) y cómo logra la comunicación.

En el método: Se diferencia ya que no evidencia la dinámica total de la vida de las personas para descubrir los cambios, el investigador no pretende profundizar sobre aquellos aspectos esenciales para comprender la vida del sujeto en particular.

Para desarrollar el testimonio Pedagógico el docente tanto de la micro universidad como de la Filial Pedagógica debe partir de algunos principios para que el diálogo sea efectivo y llegue de forma perdurable a la conciencia de los estudiantes tales como:

Principio de la relación entre participación consciente y actuación del estudiante ,este principio es significativo pues es donde el profesor debe garantizar la participación del estudiante teniendo en cuenta que la capacidad de actuar del estudiante depende en gran medida de las condiciones concretas que tenga la micro universidad y en ella las potencialidades del colectivo laboral donde realiza su práctica laboral.

-Planificar ,determinando las prioridades, para objetivamente utilizar el testimonio Pedagógico desde la clase buscando la relación de los contenidos con las ideas que pueda transmitir el testimoniante.

-Principio de la actuación incondicional del docente a la obra educacional Cubana que provoque una relación de influencia afectiva del profesor hacia los estudiantes.

-Principio de interacción social triple. Este principio la autora lo tiene en cuenta a partir de la interacción que puede darse entre el tutor ,el docente de la Universidad de Ciencias Pedagógicas .y el estudiante así como la relación entre el tutor-profesor- alumno y testimoniante por lo que la autora lo considera básico en la

aplicación del testimonio Pedagógico toda vez que contribuye a una comunicación trilogica.

La consulta de algunos aspectos de la obra de Carlos Marx, nos permite visualizar lo que en el orden del trabajo social en grupo representa la cooperación, que es imprescindible trabajar desde los primeros años de la carrera para lograr un modo de actuación incondicional que significa ayudar a otros en cualquier contexto nacional e internacional .Ahora bien, ¿cómo organizamos desde la escuela para la aplicación del testimonio pedagógico?.

Lo primero es lograr un clima adecuado ,a partir de la interacción en el proceso pedagógico de todos los que desarrollan la actividad donde la comunicación es esencial.

Resultó de gran utilidad el criterio de la Dr. C Teresa Mariño Castellanos cuando precisa:

“Aprender desde un enfoque creativo vivencial es la forma más natural de aprender, esta produce mayor satisfacción y libertad de expresión, socialización de las vivencias. Es por ello que es un objetivo de la enseñanza el desarrollo de la creatividad de los alumnos en diferentes niveles de enseñanza, tarea que resulta compleja... el maestro constituye un componente esencial para lograr tal fin” (Mariño, 2010: 15).

En el testimonio como variante del método de Historias de vida con enfoque creativo vivencial se toman los referentes teóricos y la esencia de la propuesta de la Doctora en Ciencias Pedagógicas Teresa Mariño para demostrar cómo hacer del testimonio una vía para la formación del valor incondicionalidad. En su libro” Como desarrollar la personalidad de los alumnos desde una escuela creativa vivencial la Doctora Teresa Mariño nos presenta una propuesta de testimonio que sirve de sustento a la autora de esta tesis, aunque considera que el testimonio como variante puede utilizarse no sólo en el proceso de enseñanza-aprendizaje como refiere la autora citada, sino en todo el proceso pedagógico y las entrevistas pueden ser estructurados o no, en dependencia de las condiciones donde se desarrolle la actividad propiciando en los alumnos condiciones psicológicas favorables, para que el estudiante pueda asimilar lo que se le expresa de forma oral y pueda poco a poco interiorizar la información y luego asumir una posición determinada, de ahí la significación que para el trabajo educacional y la formación de valores tiene la selección de los que realicen el testimonio en cuestión.

Se presenta la propuesta de un testimonio de un maestro que trabajó en distintas enseñanzas ,que puede constituir una importante variante para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica de los futuros profesores que se forman en las Universidades en Ciencias Pedagógicas Su estructura parte de :

-Introducción.

-Sección-2.Testimonio de un maestro. Sus experiencias en la formación de la incondicionalidad ,con los siguientes capítulos :

Capítulo-1-Mis primeros años.

Capítulo -2-Mi aporte a la educación en el campo cubano.

Capítulo-3-Una experiencia digna de imitar.

Al enfatizar el papel de la escuela en el desarrollo del pensamiento creador y de la necesidad de un enfoque creativo-vivencial para un desarrollo más pleno de la personalidad el maestro desempeña un importante rol en la dirección y conducción de la educación en valores en sus estudiantes. Esta idea es básica pues la manera en que el maestro o profesor realice su testimonio logrará incidir de manera favorable o no en la conciencia del estudiante.

Al decir de la Dr. C. Mariño Castellanos "La rigidez es la muerte de cualquier método creador", y continúa "desarrollar el deseo de crear algo significativo y alentando al escolar para que sea flexible...entusiasmar al alumno para que emplee su potencial al máximo de su capacidad, promoviendo una mayor sensibilidad hacia la variable ambiente y una conciencia de sus propios pensamientos, sentimientos, valores." (Ibídem).

¿Qué relación existe entre el testimonio Pedagógico y la formación del valor incondicional, en los jóvenes universitarios que ya han optado por la carrera Pedagógica.?

Si el testimonio se realiza atendiendo a los múltiples factores psicológicos ya apuntados con anterioridad y responde a una adecuada motivación con objetivos concretos, donde el maestro testificante exponga sus experiencias profesionales, se pudiera lograr un modo de actuación creativo, un mayor amor a la profesión, firmeza en las ideas, y reforzar los valores existentes así como formar otros, en la medida que los estudiantes lo incorporen a sus propias vivencias y ellas resulten significativas en la configuración de los rasgos de su personalidad, si en dichos testimonios el ejemplo personal es significativo y revolucionario en la conciencia de los estudiantes, se pudiera pautar a mediano o largo plazo cambios favorables en sus modos de actuación, lo que implicaría en la práctica reforzar su incondicionalidad hacia su patria y a los fines de la educación cubana. Esto tiene estrecha relación con los criterios de Mariño Castellanos cuando plantea que "desde el enfoque creativotivencial se deben considerar los elementos personológicos para que en el desarrollo de su personalidad desplieguen altos niveles de creatividad...pero para cumplir ese objetivo, requiere también que estén presentes aquellos aspectos en la personalidad del maestro para que propicie en sus alumnos tal comportamiento."

Se ofrece algunas ideas del testimonio de un maestro que en este año falleció pero que ejerció una influencia significativa en la educación del valor incondicional en los jóvenes universitarios en el territorio de Contramaestre, provincia Santiago de Cuba y que sirvió de guía a muchos educadores de las viejas y nuevas generaciones. Se trata del profesor Renán Rodríguez de la asignatura de Español, quien poseía las características que considera la D. r C Mariño Castellanos, tales como: Amplia cultura, profundos razonamientos, rica imaginación, motivaciones positivas, curiosidad intelectual, independencia, auto organización.

Este enfoque creativo vivencial es el basamento metodológico para la implementación del testimonio pedagógico como variante del método referido, ya que se tiene en consideración los criterios sustentados desde este enfoque, pues parte de las vivencias, se procede con sensatez y con orden en su quehacer y tener mejores habilidades, hábitos, valores para realizar las tareas, ante diversos problemas tener mejores recursos de indagación y búsqueda...

El testimonio pedagógico va dirigido a la definición de los niveles de autovaloración como un método que tiene un sustento psicopedagógico para que el estudiante pueda asumir las disímiles tareas que debe enfrentar desde sus estudios universitarios y para su vida profesional. Tiene relaciones directas con la mayoría de los presupuestos psicológicos que establece el enfoque creativovivencial: tales como

- Conocimiento de sí mismo.
- Conocimiento y relación de los demás.
- Conocimiento del mundo.
- Vínculo con situaciones práctica de la vida escolar.
- Vínculo de lo afectivo y lo cognitivo.
- Preparación para la vida y la proyección futura.
- Alta sensibilidad humana.
- Atención a la afectividad, a experiencias vividas.
- Creación de motivaciones positivas de la profesión.

A manera de Conclusiones:

Consolidar la preparación de los profesores noveles desde el enfoque creativo vivencial con la aplicación del testimonio pedagógico como método es un factor de importancia estratégica para la educación cubana.

Aunque en las bibliografías consultadas se hace alusión al testimonio, no se había visualizado, ni conceptualizado como variante del método cualitativo de Historias de Vidas, lo que constituye esta una mirada novedosa sobre un tema presente desde Herótodo en la historiografía, y de escaso tratamiento desde Las Ciencias Pedagógicas.

El testimonio pedagógico pudiera resultar una puerta abierta en la búsqueda de métodos para educar en valores morales y de manera particular en la incondicionalidad.

Bibliografía

Contramaestre (2012). Testimonios de profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García .Filial .(Inédito).

Danilov, M. A. y Skatkin, M.N. (1985).Didáctica de la escuela media. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

Jerez Domínguez, Luis E. (2002). De La duda al conocimiento un recorrido oscilante. Tesis Doctoral. ISP de Santiago de Cuba.

Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. (1988). En: Pedagogía .La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Mariño Castellano T. (2010). Como desarrollar la personalidad de los alumnos desde una escuela creativa vivencial. Universidad Pedagógica Nacional México.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (2004). Metodología de La Investigación Cualitativa. La Habana: Editorial: Félix Varela.