

Título: Un acercamiento necesario a la organización eficiente de la extensión universitaria pedagógica

Autores: Dr. C Carlos Albenis Rodríguez Fernández.
Director de Extensión Universitaria, de la UCP Frank País García, Cuba
MSc. Mariela Arias Hernández.
Profesor Filial Pedagógica Palma. Cuba.
Lic. Alberto Montero Álvarez.
Profesor de la Filial Pedagógica de Palma. Cuba

Correo electrónico: albenis@ucp.sc.rimed.cu, mariela.areas@ucp.sc.rimed.cu

Recibido febrero 2014 - Aprobado marzo 2013

Resumen

La Universidad Pedagógica cubana tiene la necesidad de preparar a sus profesionales para que sean agentes de promoción de la cultura que se origina en el centro de altos estudios, a través del proceso de Extensión Universitaria. Es por ello que varios especialistas, se reunieron para contribuir a la solución del problema identificado con las insuficiencias que presentaba la dirección de la Universidad Pedagógica para dirigir el proceso extensionista, esto se evidenciaba en la debilidad de las acciones de sus componentes. El trabajo consiste en una estrategia organizacional para la dirección sistemática de sus componentes a todos los niveles de la universidad. Se partió de un diagnóstico, el cual permitió el diseño de la estrategia, la cual constituye el principal aporte del trabajo. Las transformaciones ocurridas son palpables, según opiniones de participantes que fueron impactados por las acciones.

Palabras claves: promoción, estrategia organizacional, escenarios, extensión universitaria

Title: Un acercamiento necesario a la organización eficiente de la extensión universitaria pedagógica

Authors: Dr. C Carlos Albenis Rodríguez Fernández. Director of University Extensión,
Procedence: University of Pedagogical Sciences "Frank País Garcia. Santiago de Cuba
MSc. Mariela Arias Hernández.
Lic. Alberto Montero Álvarez.

Procedence: University of Pedagogical Sciences "Frank País Garcia. Santiago de Cuba
Pedagogical Campus de Palma. Cuba.

Email: albenis@ucp.sc.rimed.cu, mariela.areas@ucp.sc.rimed.cu

Abstract

The Cuban Pedagogical University has the necessity to prepare its professionals so that they can be agents for the promotion of the whole culture that begins at the center of higher education, through the substantive of the Extension process. These is why a group of specialists, met to try to help for finding the solutions of the problem identified with the shortcomings presented by the Governing Board of the University to effectively lead the extension process, which was evident in the weakness of the actions of their components. The work consists of an organizational strategy to address systematically the components at all levels and in all sciences of the university, Beginning with an assessment, which

allowed the designing of a strategy to, which is the main contribution of labour. The transformations are palpable and opinions have been impacted by socio cultural activities.

Keywords: promotion, organizational strategy, scenarios. University extension

Introducción

En el acto de inauguración del 6º Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad 2008", el Ministro de Educación Superior de Cuba planteó "... partimos del criterio de que las sociedades que mejor tengan instruida y educada a su población estarán en condiciones mucho más favorables para enfrentar los retos del siglo, existe reconocimiento internacional de que el bienestar de los países depende directamente, como nunca antes, de la calidad y la extensión de los servicios de la educación superior." El siglo XXI se avizora en el contexto de la educación superior internacional, donde Cuba no es excepción, sino buen ejemplo, como el siglo de la Extensión Universitaria, debido entre otras razones a que la internacionalización de la revolución Científico-Técnica: la era de las comunicaciones y la informatización requieren ineludiblemente de una revolución cultural, que coloque a la población mundial en condiciones de producir bienes materiales y espirituales con las nuevas tecnologías y fuentes de información. La elevación de la cultura viene a ser la posibilidad real de alcanzar los niveles de desarrollo social que la humanidad aspira para construir un mundo mejor: sostenible y habitable.

Autores como Paulo Freire, Carlos Álvarez de Zayas, Mercedes Fernández Larrea y Gil Ramón González, entre otros han estudiado este proceso, destacando a la extensión como función de la universidad. En sentido general coinciden en la misión de establecer la relación armónica universidad-sociedad en el proceso de promoción de la cultura. El Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004) reconoce la extensión como un proceso esencialmente comunicativo que implica la existencia de dos canales, uno para cada emisor-receptor (universidad-comunidad), lo cual se constituye en un núcleo fundamental de la presente investigación.

En la relación sociedad-cultura, se manifiesta una interrelación dialéctica que se da entre la preservación y el desarrollo de la cultura. Existe la necesidad de la elevación del nivel cultural de la población, lo que también forma parte de la misión social de la universidad; pero que no encuentra solución solo en los procesos de formación e investigación y para cumplir dicho encargo, tiene que promover la cultura que preserva y desarrolla por medio de la Extensión Universitaria. El cumplimiento de este encargo social no corresponde a una función específica de la universidad, sino a la institución en su conjunto, ya que su satisfacción se concreta en la preservación, desarrollo, promoción y disfrute de la cultura, que en su interrelación dialéctica son expresión de la integración docencia- práctica laboral-investigación-extensión.

El objetivo estratégico determinado para la Extensión Universitaria Pedagógica en el curso 2011-2012 consiste en desarrollarla, transformándola a partir de asumirla como un proceso orientado a la labor educativa y en valores, que promueva y eleve la cultura general integral y profesional pedagógica en los docentes en formación y la cultura general integral de la comunidad universitaria y del entorno social.

Las visitas de ayuda metodológica y de inspección, realizadas a las facultades y filiales, así como la aplicación de métodos de investigación, como la observación y otras técnicas, han permitido declarar como principal problema, la necesidad que posee el consejo de dirección y su claustro de docentes de incrementar la preparación en la dirección del proceso sustantivo extensionista para poder desarrollar la cultura de los estudiantes de la UCP.

Por lo que es objetivo de este trabajo la elaboración de una estrategia organizacional que

contribuya a incrementar la preparación del consejo de dirección y su claustro de docentes en la dirección del proceso sustantivo de Extensión Universitaria.

Desarrollo

Desde la perspectiva extensionista los estudiantes universitarios promueven la cultura general integral y de la profesión pedagógica a través de actividades que se organizan de manera conjunta, atendiendo a las necesidades de ambas partes. Las instituciones sociales, las organizaciones de la comunidad, y la microuniversidad programan dichas acciones para desarrollar conocimientos, habilidades y valores en los sujetos implicados, con un elevado nivel estético que garantice el disfrute de todos.

Las actividades extensionistas juegan un papel fundamental en el proceso formativo del profesional de la educación para el desarrollo integral de su personalidad en contextos sociales diversos. Al asumir que dicho desarrollo se produce mediante la actividad y la comunicación se ratifica que la Extensión Universitaria, como proceso pedagógico de interacción social, conlleva a que ninguna de las partes supere a la otra y que ambas se enriquezcan mutuamente

Las actividades a través de las cuales se desarrolla este proceso necesitan de la comunicación eficiente entre los sujetos implicados, razón por la cual los autores se adhieren a que la relación entre la actividad y la comunicación deviene en principio para el desarrollo de la personalidad. Se asumen entonces los criterios de Addine, F. (2003) y un colectivo de autores cubanos que definen como principio para la dirección del proceso pedagógico, el principio de la unidad entre la actividad y la comunicación en el desarrollo de la personalidad. Significa, a criterio de los autores, que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación y refieren que el hombre desde que nace y a lo largo de toda su vida realiza un sinnúmero de actividades y se comunica constantemente en ellas, de manera que estos procesos resultan esenciales en su educación

Los docentes en formación, en este proceso se interrelacionan con sujetos de diferentes procedencias socioculturales, con diversos grupos etarios, que exigen la adecuación de los recursos comunicativos a cada situación.

La comunidad posee una significación para el desarrollo de los docentes en formación como seres humanos y como profesionales, al colocarse ante las contingencias de su realidad y su existencia plural en ese propio contexto.

Los logros significativos de la sociedad en el territorio, como son su nivel cultural y profesional, y el importante grado de organización comunitario unido al conjunto de organizaciones, instituciones, programas, proyectos y otras vías de influencia en la comunidad han de ser aprovechados por los docentes en formación para su labor de promoción de toda la cultura.

Los docentes en formación desde las actividades extensionistas deben emplear los recursos expresivos más apropiados para la promoción de la cultura que se produce, acumula, desarrolla y difunde desde las organizaciones e instituciones sociales de la comunidad entre las cuales la escuela es la más importante, porque hace trascender toda la cultura coherentemente a toda la sociedad; visto así, promover es propiciar el desarrollo de la cultura.

La educación se desarrolla en condiciones histórico sociales concretas, exigiendo que la dirección de la actividad se realice de forma organizada. Uno de los objetivos esenciales de la sociedad socialista es la creación del hombre nuevo, el hombre desarrollado integralmente que presente como rasgos fundamentales sus elevados valores éticos, su espíritu colectivista natural y que espontáneamente acate las normas de convivencia socialista.

El trabajo sistemático conjunto de un grupo de especialistas y directivos de la UCP, en el curso 2010-2011 permitió la reorganización del proceso de Extensión Universitaria, el cual ha venido a favorecer de manera tangible la promoción cultural en la universidad y su entorno.

La prioridad que se estableció parte de la organización con enfoque sistémico, de los consejos de extensión universitaria de carrera, facultad, filial y de UCP, mediante el desarrollo de un trabajo metodológico eficiente con los colectivos pedagógicos, de modo que se garantizan, con la autopreparación de cada docente y desde el diagnóstico individual y grupal, las herramientas didácticas que promueven la cultura general y de la profesión en la comunidad y las comunidades beneficiadas.

La rectora de la UCP propuso y el consejo de dirección aprobó una resolución rectoral en la que se dispone que los decanos y directores de filiales, en persona, dirijan el consejo de extensión.

El director de la DEU, los decanos y directores de filiales son responsables de dirigir el trabajo metodológico de la Extensión Universitaria en la UCP, por lo cual se reunirán mensualmente para este tipo de actividad.

Los Instructores de arte se subordinan directamente a la DEU, pero prestan servicios en las facultades, por tanto comparten su fondo de tiempo en ambas áreas. El director DEU y los vicedecanos determinan el contenido de trabajo de estos profesores.

Las acciones tienen carácter pedagógico porque en la promoción de la cultura se prioriza, además de la cultura general integral, la cultura de la profesión pedagógica.

La forma específica que se utiliza para la organización de las acciones y componentes es esencialmente pedagógica, pues a diferencia de la promoción que realizan los estudiantes universitarios de otros centros de la educación superior en Cuba, los docentes en formación promueven toda la cultura atesorada por la humanidad hasta nuestros días, utilizando procedimientos educativos

Los actores principales son: docentes en formación, tutores, directivos, alumnos, y la comunidad. Todos estos componentes se encuentran relacionados dialécticamente, vinculándose de manera dinámica a partir de sus objetivos y el sistema de acciones, al contexto escolar y social.

A continuación se presentan las ideas generales de la estrategia organizacional que demuestra a los cuadros y profesores de la UCP cómo organizar las acciones para desarrollar el proceso por cada componente.

Trabajo político ideológico.

Se ha logrado una efectiva Integración entre la vicerrectoría de extensión universitaria (VREU) y el departamento de Marxismo para alcanzar el enfoque sistémico que permite la efectividad de las acciones ideopolíticas planificadas desde la brigada hasta los niveles nacionales.

Ejemplo: asesoramiento ideológico a las actividades extradocentes y extracurriculares. (Encuentro con Clío, Copa 13 de marzo, actos centrales y conmemoraciones)

Se ha estructurado más eficientemente las acciones del trabajo político ideológico que se desarrolla desde los niveles de base hasta la UCP, desde la clase y demás formas organizativas, evitando la fragmentación del sistema e intencionándolo hacia la formación de la cultura política en estudiantes y trabajadores.

Trabajo comunitario

Mediante la organización e implementación en las facultades y filiales, de los proyectos socioculturales comunitarios, que parten del diagnóstico de las comunidades y de las posibilidades reales de cada facultad y filial.

1. Los proyectos se fundaron, a partir del diagnóstico de las comunidades y de las

posibilidades profesionales de los miembros del consejo de extensión de cada nivel.

2. Los miembros de los proyectos se seleccionaron a partir de la orientación del consejo y la motivación personal.
3. El plan de trabajo lo aprueba el presidente del consejo de extensión.
4. Las acciones se controlan en el terreno y se evalúan en cada reunión del consejo.

Cátedras Honoríficas.

Se ha garantizado desde la eficiente labor del consejo de extensión de facultades y filiales y la adecuada divulgación de los presidentes, el funcionamiento sistemático de los grupos juveniles adjuntos a las diferentes cátedras honoríficas, que permiten la elevación de la cultura general de los estudiantes.

1. Los consejos determinaron qué cátedras asumir de acuerdo al diagnóstico integral, sin excluir la Martiana, de Valores, Frank País e Historia de la FEU.
2. Previa coordinación con los presidentes se convocaron a integrar los grupos juveniles asociados que son dirigidos por un profesor.
3. El presidente de cátedra chequea el plan de trabajo y se evalúan mensualmente en la reunión del consejo.

Cursos facultativos de superación cultural.

Las facultades y filiales, desde sus consejos de extensión, diseñan, imparten y evalúan, los cursos facultativos de superación cultural a los estudiantes y trabajadores que los necesitan y/o desean, según el diagnóstico.

Movimiento de Artistas Aficionados

Los consejos de extensión de las filiales y facultades coordinan eficientemente con la estructura de la FEU correspondiente, las casas de cultura, combinados deportivos y los especialistas de promoción cultural de la UCP, la atención al movimiento deportivo y de aficionados

No se viola el principio de que el movimiento de artistas aficionados y deportivo es de la FEU.

Las unidades artísticas y los equipos deportivos, así como los grupos juveniles asociados a las cátedras y los proyectos comunitarios se fundarán y atenderán de la siguiente manera:

- a) Los instructores de arte y los profesores de Educación Física, previa coordinación con los decanos y los jefes de departamento realizan un diagnóstico integral, acompañado del profesor guía y el presidente de brigada en cada brigada FEU, para caracterizar los estudiantes atendiendo a necesidades, gustos, preferencias y aptitudes.
- b) El profesor guía, los jefes de proyectos extensionistas, el profesor designado en cada microuniversidad y filial, con toda la información, tabulan los resultados y expresa la caracterización.
- c) El coordinador de extensión de la carrera o filial, coordina con el jefe departamento, el coordinador de año y el secretario de la FEU de la carrera un encuentro fundacional.
- d) Se reúnen los aficionados y atletas con su dirigente de la FEU para fundar la unidad artística y los equipos deportivos.
- e) Este acto es dirigido por la FEU y debe constar en acta de constitución, la cual será archivada por el coordinador de extensión de la carrera.
- f) En el acto fundacional participan: Profesores guías, coordinador de extensión, coordinador de año, instructores de arte, profesores de Educación Física.

- g) El especialista de promoción cultural y los coordinadores de filiales asesoran todo el proceso y se encargan de garantizar la divulgación del resultado.
- h) En el acto se decide el tipo de unidad artística y la especialidad deportiva y se sugiere el instructor y/o profesor de Educación Física que la atenderá.
- i) Una vez creadas las unidades y equipos de la FEU, el secretario de cultura y deporte, de conjunto con los instructores de arte y profesores de Educación Física determinan previa consulta con el coordinador de año y filial los horarios de ensayo y entrenamiento y establecen los compromisos con los aficionados y atletas, para la atención por las casas de cultura y combinados deportivos.
- j) Los profesores guías, el coordinador de extensión y de año, y el secretario FEU de la carrera con el asesoramiento del especialista establecen la estrategia de extensión para aficionados y atletas.
- k) Los resultados de los aficionados y atletas serán evaluados al secretario de la FEU, a los profesores del colectivo, al profesor guía, coordinadores de extensión y año, Jefes de departamentos, vicedecanos; directores de filiales, además del especialista y los profesores de Educación Física y a los Instructores de arte.
- l) El consejo de extensión organiza todos los eventos culturales y deportivos de la carrera y garantiza aficionados y atletas para las facultades, filiales y la UCP.
- m) El coordinador de extensión de las carreras y el de la filial, el Secretario de la FEU y el coordinador de año participan rindiendo cuenta de su gestión al consejo de extensión de la facultad, o filial que dirige el vicedecano o el subdirector de filial.
- n) Para la fundación de los grupos asociados a las cátedras y proyectos socioculturales se procedió de forma similar. El vicedecano, el subdirector de filial y el presidente del consejo de la facultad coordinan con los presidentes de cátedras y Jefes de proyectos de la facultad el proceso de fundación y atención a los grupos.

Programa Nacional de la Lectura.

Los consejos de extensión en coordinación con la red de centros de documentación, bibliotecas y los departamentos de Español Literatura y Lenguas Extranjeras, garantizan mediante su planificación mensual, una programación sistemática y bien balanceada con el propósito de elevar la cultura literaria de todos los estudiantes.

El consejo designa a un profesor o especialista que coordina la campaña por la lectura.

Ese coordinador planifica las acciones de conjunto con los especialistas de las bibliotecas, coordinadores de extensión de las carreras y los jefes de departamento en las filiales.

Las acciones benefician a todos los estudiantes, estas son evaluadas sistemáticamente por la dirección de los consejos.

Talleres de creación y apreciación artística.

Los vicedecanos, en coordinación con el departamento de Educación Artística y la DEU, organizan todo lo necesario para el éxito de los talleres de apreciación y creación artística, de manera que se cumple la indicación nacional de que todos los estudiantes reciban las cinco manifestaciones artísticas durante la carrera

Actividades recreativas y deportivas.

Los consejos de extensión organizan un sistema de recreación sana, en coordinación con la FEU y de conjunto con el departamento de Cultura Física y de Promoción Cultural; en el caso de las filiales con las instituciones del municipio, para desarrollar la cultura recreativa en nuestros jóvenes universitarios.

Las actividades recreativas y deportivas se planifican desde el consejo, rotando las carreras, de manera que todas se involucran en su realización.

La carrera responsable de la actividad coordina las acciones con el departamento de promoción cultural y con los organismos e instituciones para asegurar el carácter sano y la orientación profesional de la actividad.

El consejo evalúa rigurosamente estas actividades en sus reuniones mensuales.

Residencia estudiantil.

Los consejos de las facultades organizan el trabajo educativo y sociocultural que desde el proyecto existente, permite el desarrollo de la cultura de la convivencia en la residencia estudiantil, lo cual se evidencia, en mejores modos de actuación de nuestros residentes universitarios.

El consejo designa a un profesor con aptitudes específicas para coordinar las acciones del proyecto socioeducativo de la residencia.

Los profesores designados implementaron de conjunto con el jefe del proyecto un curso facultativo breve que recibieron los profesores de los colectivos pedagógicos, que los preparan para el trabajo en el proyecto.

Los profesores se integran al proyecto de la residencia respondiendo por los modos de actuación de los estudiantes de sus carreras.

Los resultados se evalúan en cada reunión del consejo y se rediseñan las acciones.

Divulgación

Los consejos de extensión seleccionan los divulgadores por facultad, asegurándose que participen en los cursos a divulgadores y locutores que programa la DEU, para elevar la efectividad de la divulgación desde la base y hasta niveles superiores.

Se evalúa en cada reunión mensual el impacto de la divulgación en los usuarios.

Los consejos de extensión universitaria de las facultades y filiales se han constituido en verdaderos órganos asesores de los cuadros para el logro del objetivo estratégico, los decanos y directores atienden directa y sistemáticamente todos los componentes de este proceso sustantivo en la universidad.

CONCLUSIONES

La cultura general integral y profesional se ha desarrollado en los estudiantes de nuestra universidad de manera más eficiente que en cursos anteriores a partir de la aplicación de un enfoque sistémico organizacional para la dirección del proceso extensionista, con lo cual se vienen produciendo importantes transformaciones de los viejos conceptos, demostrados como inoperantes a partir de que se está asumiendo en la actualidad como un proceso orientado a la labor educativa y en valores, que promueva y eleve la cultura general integral y profesional pedagógica en los docentes en formación así como su contribución a la cultura general integral de la comunidad universitaria y del entorno social.

La estrategia propuesta se constituye en vía eficaz para el desarrollo del proceso de Extensión Universitaria de las docentes en formación, en la Universidad de Ciencias pedagógicas dando respuesta al objetivo del trabajo.

La valoración de los resultados, corroboraron la factibilidad, la eficacia y la viabilidad de la estrategia propuesta, lo que ofrece una alternativa de solución al problema declarado

Bibliografía

- Álvarez de Zayas, Carlos M (2003). La universidad. Sus procesos y sus leyes. material digitalizado. La Habana, Ministerio de Educación Superior,

- Cortón, Blanca (2002). Una propuesta teórica para abordar las investigaciones y proyectos culturales en las comunidades. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Oriente.
- Cruz Tejas, Nereyda y Betty Acosta Pérez (2003). La extensión universitaria, en el contexto de la relación universidad sociedad. La Habana.
- González, Gil Ramón (2004). Programa Nacional de Extensión Universitaria. La Habana.
- Horruitiner, Pedro (2006). La universidad cubana: el modelo de formación. La Habana.
- Rodríguez, Carlos A.(2007) “Metodología para el desarrollo de la competencia comunicativa sociolingüística de los futuros profesionales de la educación”. Santiago de Cuba. Ponencia publicada en las memorias del X Simposio Internacional de Comunicación Social. Centro de Lingüística Aplicada. CITMA.