

Título: La Cultura económica en docentes que imparte Educación laboral-Informática de la educación Secundaria Básica.

Autor: Lic. Alberto Montero Álvarez.

Centro de procedencia: Escuela Secundaria Básica "Luís Augusto Turcios Lima"
MSc. Mariela Arias Hernández. Profesora Asistente.

Correo electrónico: mariela.areas@ucp.sc.rimed.cu

Centro de procedencia: Filial Pedagógica Municipal de Palma Soriano.

Recibido febrero 2014 - Aprobado marzo 2013

RESUMEN

El presente trabajo trata sobre la necesidad de superación de la cultura económica en los docentes de Educación Laboral e Informática como vía para garantizar la formación integral de los estudiantes de la Secundaria Básica, Se partió de un diagnóstico, el cuál permitió constatar en ellos limitaciones cognitivas en torno a la actualización del modelo económico cubano, actitudes inconsecuentes, en su medio escolar y social. Así mismo se destaca como vía de superación la realización de talleres donde se generan procesos pedagógicos de intercambio de ideas y saberes que sometidos a debate alcanzan la consolidación y fijación de modo más efectiva. Las transformaciones ocurridas son evidentes en la nueva organización del proceso de superación de los profesores, al implementarse las actividades dirigidas al desarrollo de su cultura económica, que se integra al proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura, en función, del desarrollo de dicha cultura, en los estudiantes de esta enseñanza.

Palabras claves: cultura económica, superación, cambio educativo, talleres, Secundaria Básica

Title: The economical culture in teachers who teach Computer Laboral Education at the Junior High School

Authors: Lic. Alberto Montero Álvarez.

Procedence Center: Junior High School "Luís Augusto Turcios Lima"
MSc. Mariela Arias Hernández. Asistente Professor

Procedence: University Campus Palma Soriano. University of Pedagogical Sciences
Frank País Garcia "Santiago de Cuba

E mail: mariela.areas@ucp.sc.rimed.cu

Abstract

The present work deals with the teachers' of Laboral Education and Computer need of upgrading concerning the economical culture as a way to guarantee the integral formation of the students in the Junior High school, It was started from the diagnoses, which allowed us to discover the contradictions and cognitive handed caps on they have around their updating in Cuban Economical Model ,unconscious attitudes in their social and school environment .thus is outstanding the as a way of upgrading the making of workshops where the pedagogical processes on interchange of ideas and knowledge are generated and submitted to debate to reach consolidation and fixation in an more effective manner. The transformation that took place are evident in the new organization in the teachers 'upgrading process, at implementing activities directed to develop their economical culture, that are integrated to the teaching learning process in the

Key words: Economical culture, upgrading, educative change, workshop, Junior high School

Introducción

La cultura surge y se desarrolla con la propia existencia humana y en particular con la actividad laboral de los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad en todo su decursar histórico. Esta ha sido objeto de estudio por varias generaciones de investigadores y en este sentido existen diferentes acepciones respecto al término cultura, que suele ser identificada como: valores, conocimientos, creencias, tradiciones, maneras de hacer, actitudes, aspiraciones, educación, entre otras, en un contexto socio-histórico determinado.

Así abordan y destacan la necesidad de su desarrollo:

Cortón Romero, B (2008) al señalar que la educación como proceso cultural se da dentro de una sociedad concreta que supone determinado grado de desarrollo de la cultura, es producto de procesos culturales, estructura y da contenido a las relaciones sociales por cuanto al incidir decisivamente en la socialización del individuo y en la formación de la personalidad a través de la apropiación de la cultura, prepara a los hombres para las relaciones sociales, expresión de la esencia humana y síntesis de la cultura, incide en la construcción de la identidad cultural individual y colectiva y condiciona la vida social, las actitudes y las formas en que viven y se relacionan los miembros de la sociedad, en dependencia de la cultura y como expresión de la misma.

En estos criterios revela la relación cultura-formación-educación y se reconoce la existencia de diversos agentes socializadores que contribuyen a ella, aunque la doctora Cortón Romero, aborda estas cuestiones en función de su análisis de la relación escuela-comunidad, sus consideraciones responden a los propósitos de esta investigación, y se convierten en un necesario referente teórico.

Olga Rosa Cabrera (2006) enfatiza que, en las investigaciones acerca de la Cultura Económica, ha sido poco trabajado su referente pedagógico; aunque el investigador que se adentre en este tema, encuentre valiosos aportes en "El Capital", la obra cumbre de Carlos Marx escrita en el siglo XIX, en la que él analiza a la mercancía y el intercambio como un hecho cultural mediado por las relaciones sociales que se establecen en el proceso de trabajo. También señala que "Cuba hereda todo el legado que en materia de cultura económica la humanidad ha producido, y la fortaleza de una cultura económica basada en ideas nacionalistas, antiimperialistas y latinoamericanas, reflejada en las obras de destacados pensadores como José Martí, Antonio Guiteras y Enrique José Varona, quien en su conferencia "El imperialismo a la luz de la sociología", establece un vínculo entre el desarrollo económico y la cultura, la ideología y los valores de la Patria.

Carlos Rafael Rodríguez (1983) imprime un enfoque cultural a la economía, enriquecido con un alto sentido ético y político, y de igual forma Ernesto Guevara que expuso como una de sus valiosas ideas el reconocimiento del vínculo estrecho entre economía y conciencia y el papel del trabajo en la formación de esta última.

Fidel Castro Ruz refuerza la tesis de la unidad del desarrollo económico y social para la construcción del socialismo. A decir de Dra. Olga R. Cabrera, el pensamiento de Fidel ha estado matizado por el énfasis en el desarrollo de la cultura y la conciencia económica del pueblo, resaltando la importancia de la formación de valores ético-económicos.

Por lo que se considera objetivo del trabajo: profundizar en los elementos teóricos que permitan establecer modos de superación para elevar la Cultura Económica en los Profesores de Educación Laboral-Informática desde la perspectiva económica

Desarrollo

En los años noventa se publican algunos trabajos referidos a la Cultura Económica entre cuyos autores se pueden citar a Alberto Peña García y Pablo Guerra Bonachea (1990) acerca de la conciencia económica como forma de la conciencia social y la importancia

del desarrollo de la Cultura Económica en la sociedad, que según ellos pasa por elevar, mediante la educación, la conciencia económica de las masas.

No pueden obviarse en este caso, las publicaciones del destacado economista Osvaldo Martínez Martínez (1996), en las que destaca la importancia de desarrollar la Cultura Económica en Cuba sobre la base de la asimilación dialéctica del pensamiento económico contemporáneo universal integrándolo con el nacional y además plantea la necesidad de crear un pensamiento económico marxista cubano a partir de la rica herencia cultural del pueblo cubano.

Irania Hernández de Armas y otros (2000), trabaja la formación de una Cultura Económica desde la clase de Matemática en la Secundaria Básica, en la que establecen una interrelación entre conceptos que se emplean en los análisis de la economía nacional e internacional, y contenidos de los programas de la disciplina Matemática; demostrando la importancia de los segundos para los primeros. Además se ofrece una metodología de cómo desarrollar esta labor educativa.

Ramón Guzmán Hernández (2003), Olga Rosa Cabrera Elejalde (2006), Rebeca Ocaña Ramón (2010), Jorge Félix Bermúdez Zamora (2011) y Reynaldo Pinell Brito (2012), ofrecen una concepción de cultura económica agrícola basada en una dimensión cultural del desarrollo económico, una estrategia de superación profesional interdisciplinaria, una estrategia educativa, actividades para el fortalecimiento de la cultura económica desde un enfoque totalizador, un sistema de actividades para fortalecer la cultura económica a través del contenido de Historia de Cuba que permiten la comprensión de la realidad económica en la esfera agrícola, educativa y a través de una asignatura, todas de gran valor que aportan una visión de la problemática investigativa.

Cabrera Elejalde, no solo brinda una definición de **Cultura Económica**, resaltando el carácter sistémico de sus componentes conceptuales sino que también establece la trascendencia directa de este concepto a la práctica social revolucionaria y a la actividad cognoscitiva la cual, según ella, se hace evidente en la necesidad de los sujetos de asimilar conocimientos técnicos, tecnológicos y teóricos de la economía, en correspondencia con el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad

Por todo lo anterior, se entiende como Cultura Económica el sistema complejo de interacciones sociales que se establecen en el proceso de producción de bienes materiales y servicios en un contexto histórico determinado que trascienden a toda actividad humana, se revelan a través de los conocimientos, los modos de actuación, la conciencia económica, incluye las habilidades y destrezas adquiridas en el proceso de desarrollo y enriquecimiento humano, y se expresa en la creación y conservación de valores materiales en estrecha relación con los valores ético-económicos y espirituales en general

La trascendencia de la cultura económica a la **actividad cognoscitiva** se hace evidente en la necesidad de los sujetos de asimilar conocimientos, tecnológicos, técnicos y teóricos de la economía en correspondencia con el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad. Entendida como la forma de actividad cognoscitiva mediante la cual los sujetos interactúan con el objeto tanto material como espiritual, produciéndose la transformación y autotransformación de los sujetos, del objeto mediante acciones y operaciones que impliquen el desarrollo de hábitos, habilidades y destrezas con la intención de satisfacer las necesidades individuales y sociales para el logro de un desempeño profesional en correspondencia con la ideología dominante

En este orden, se considera que la formación y el desarrollo de las nuevas generaciones debe sustentarse en un trabajo de formación coherente, sistemático y actualizado que le permita estar en condiciones de responder a las constantes transformaciones sociales,

especialmente de carácter económico que se manifiestan en el contexto nacional e internacional

Por otra parte, el inicio en la educación secundaria básica de los jóvenes está sustentada en los objetivos que persiguen en la misma: prepararse para ingresar a la educación preuniversitaria o incorporarse a la producción de bienes materiales o servicios. Estos objetivos presuponen el desarrollo de un proceso formativo donde se conjugue las características de los jóvenes, los objetivos que persiguen en la enseñanza y el objetivo trazado por la sociedad y se aprovechen para la formación desde lo ético, lo moral, y revolucionario a un individuo que pueda cumplir con el importante papel de transformador de su realidad, la que le toca vivir, en las condiciones actuales de la sociedad socialista cubana.

Este período es el más complejo de conformación de la personalidad, en el, comienza a tener un importante papel factores externos, aunque, todavía la familia y la comunidad influyen, el llamado poder de los medios, supeditados a la moda, cultura musical, diversos productos fílmicos, los medios electrónicos llevan a un proceso de redefinición, reacomodo y ajuste de sus comportamientos, por tanto, surge la personalidad del joven vinculado al papel de la ideología y la cultura. En este período florece en lo fundamental el desarrollo de la personalidad, aunque continúan cambiando y transformándose durante toda la vida.

En el aspecto cognitivo adquieren singular importancia adquirir conocimientos que sirvan de base a su formación profesional, el pensamiento crítico- valorativo se desarrolla al máximo por lo que está capacitado para realizar tareas que requieren un fuerte trabajo mental, razonamiento, iniciativa y creatividad.

En la formación de la personalidad, del trabajo educativo **la clase** juega un papel fundamental aprovechando las potencialidades del contenido de la enseñanza de cada asignatura. Exige una adecuada preparación y planificación por el profesor, es en ella donde debe lograrse la interrelación efectiva contenido- personalidad con el objetivo de conformar mediante la educación la personalidad a la que aspira la sociedad: el desarrollo de la responsabilidad moral y el descubrimiento de una explicación tras los hechos, actos y comportamiento de los individuos como agentes económicos.

La fundamentación psicopedagógica y didáctica de la preparación de los profesores que imparten Educación Laboral-Informática en secundaria básica, presupone que el profesor debe estar en condiciones de brindar a sus alumnos una educación multifacética, creadora, que tenga en cuenta la multiplicidad e interrelación entre los diversos elementos que influyen en el desarrollo de la personalidad del estudiante.

En el cumplimiento del encargo social de formar personalidades capaces de insertarse adecuadamente a la sociedad y contribuir a su desarrollo, el profesor debe tener una sólida preparación pedagógica y psicológica, demostrar el nivel de aprehensión y de conocimientos que posee acerca de su realidad socio-histórica, cómo ha asimilado de forma creadora los conocimientos, ideas y valores que la cultura, las tradiciones y la educación de su tiempo que le han aportado a su formación personal y profesional a su cultura económica.

Para lograr efectividad en este proceso es preciso conocer, desde el punto de vista psicológico, a quién va dirigida la labor del docente; es decir, distinguir las particularidades psicológicas que caracterizan la personalidad del sujeto a quien se enseña: el estudiante. En este sentido, la enseñanza debe estar encaminada a estimular la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en los estudiantes. Teniendo en cuenta que la selección y tratamiento del contenido debe responder a estos criterios, lo que permitirá un mayor acercamiento a la realidad económica.

La teoría vigostskiana articula los procesos psicológicos socioculturales a partir de la coordinación de la enseñanza con el desarrollo del sujeto en sus dos niveles: real y potencial, para promover niveles superiores de desarrollo y autoregulación. El concepto de Zona del Desarrollo Próximo (ZDP), la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del sujeto expresada en forma espontánea y/o autónoma y el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona es crucial se entremezclan el desarrollo cognoscitivo y la cultura (se producen conocimientos y formas de cómo enseñarlos). El estudiante como ente social, protagonista y producto de las diferentes interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar, internaliza el conocimiento. El papel de la interrelación social con los otros (los que saben más) es de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y socioeconómico.

La **didáctica** como ciencia propone vías, métodos alternativos, enfoques y postulados que se acercan al estudio del proceso de enseñanza- aprendizaje, que viéndose desde el enfoque de la investigación no sería más que el espacio de las clases dentro del currículo escolar, de la asignatura en el preuniversitario y la necesidad de que dicha enseñanza sea desarrolladora.

Autores como Carlos Álvarez (1996) y F. Addine (2004) consideran de gran significación los aportes que ofrece la práctica educativa, pues da las vías para organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, para estimular y motivar los saberes. Aportan las herramientas para ejercer la dirección de este proceso, brinda procedimientos para guiar y orientar los proceder y actuación de los estudiantes, así como los métodos y alternativas para diagnosticar, consolidar, comprobar y evaluar la realidad educativa y comportamiento de la asimilación de los conocimientos.

Varias investigaciones trabajan el **proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador**, autores como Silvestre, M y Zilberstein, J (2002), D. Castellanos (2001) y otros, ponen en el centro al sujeto consciente, orientado hacia un objetivo, en interacción con otros sujetos, realizando acciones con el objeto mediante la utilización de diversos medios, en condiciones socio-históricas determinadas.

Se asume la definición que aporta un colectivo de autores, Zilberstein, J., J.R. Portela y M. Macpherson, al señalar que una enseñanza aprendizaje desarrolladora constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores, legadas por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes

A juicio del investigador es una definición concreta que garantiza la apropiación activa y creadora de la cultura por ambas partes, el que enseña y el que aprende y tiene su salida principal a través de la **clase desarrolladora** caracterizada por su carácter social, donde tiene lugar la colaboración, el intercambio de criterios, el esfuerzo intelectual, elementos de una actividad compartida que permite cambios tanto en lo cognoscitivo, como en las necesidades y motivaciones del estudiante por ello es posible tener en cuenta las particularidades de cada estudiante, la zona de desarrollo próximo en la comprensión de la actividad económica y la apropiación de una cultura económica.

El doctor Cerezal (2001) en su tesis valora la **clase desarrolladora** desde la actitud ante la vida, la práctica, situaciones económicas, de hechos o aspectos concretos que tengan significación, posibilitando que el estudiante se eleve al pensamiento abstracto y luego verifique y corrobore ese conocimiento en la práctica, en el mundo circundante.

El profesor se convierte en mediador esencial del proceso de aprendizaje que se desarrolla en el grupo y el papel de orientador y guía del mismo sobre la base de una

marcada intencionalidad educativa le permite cumplir con el objetivo general de la educación y dentro de él potenciar la cultura económica.

En este sentido, el estudiante tiene que desarrollar habilidades intelectuales como valorar, argumentar, explicar, observar y demostrar, en función de alcanzar este fin, el docente tiene que estar preparado para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, donde el estudiante sea objeto y sujeto de su propio aprendizaje.

El trabajo metodológico se convierte en el mecanismo mediante el cual se precisa la salida a partir de los contenidos de la labor educativa, de la ética, moral, de los conocimientos económicos.

La educación tiene la tarea de difundir y retroalimentar la ideología de la clase dominante, por lo que garantiza la reproducción de la fuerza de trabajo desde el punto de vista de su preparación, desarrollo y calificación en correspondencia con el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, la ciencia, la tecnología y los intereses socioeconómicos del régimen vigente, contribuyendo a la formación de la personalidad en correspondencia con la base económica dada.

Otro referente importante relacionado con el tema, son las ideas del sociólogo cubano Antonio Blanco Pérez (2004), especialmente las referidas a la Educación como factor de la práctica social, en las cuales el investigador plantea que entre las funciones de la Educación se encuentra la económica que se resume en la preparación del sujeto para insertarse en la vida productiva de la sociedad, cuestión que está condicionada por el grado de desarrollo socioeconómico y la división social del trabajo en el país y que en la literatura científica se denomina comúnmente como educación para el trabajo.

Los criterios elaborados por Katia Fernández (2006)) la parte de la cultura escolar que se identifica con una orientación general formativa de carácter valorativa, que incluye una concepción del trabajo como principal actividad humana, normas de conductas, valores, sentimientos, conocimientos, habilidades y hábitos laborales de trabajo manual, intelectual y socialmente útil, que se muestran en el adolescente mediante la realización y participación social, creativa y transformadora en los diferentes contextos de actuación

El reconocimiento de este proceso permite verlo como un proceso cargado de significados y sentidos culturales que permiten un proceso enriquecedor y amplio de formación, aunque no abarca todas las aristas de la formación de una cultura económica, está estrechamente vinculada a la misma.

La interrelación entre el aspecto material y psicológico en el proceso de la formación de estos conocimientos económicos son de extraordinaria importancia para la educación, mediante determinadas influencias educativas se puede lograr cambios en los modos de actuación de los estudiantes conformando determinados valores éticos-económicos que le permiten actuar según los objetivos trazados por la sociedad cubana actual en la formación de la personalidad en las nuevas generaciones.

Un minucioso estudio de la bibliografía publicada en estos últimos años indican que aún no se ha logrado establecer una interrelación en el orden teórico-práctico, entre la labor formativa del profesor, el desarrollo de una Cultura Económica y el contenido de la asignatura Educación Laboral-Informática, en las que se haga referencia a los procesos de cambio y perfeccionamiento de la economía nacional, la actualización del modelo económico y los cambios y transformaciones de la economía mundial. De ahí que esta sea la principal dirección en la que se desarrolla esta tesis de maestría.

La Política Educacional Cubana indica que la formación y el desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad presupone el desarrollo de una labor docente donde el profesor sea capaz de formar estudiantes patriotas y revolucionarios que estén en condiciones de responder a las constantes transformaciones sociales, especialmente de carácter económico que se manifiestan en el contexto nacional e internacional.

Uno de los propósitos de la labor docente es lograr que los estudiantes adquieran una cultura económica y a su vez esto demanda el desarrollo de una dimensión cognitivo-valorativa de esta actividad, que brinde a estos discente un instrumental conceptual acerca de la misma, que le permita no solo interpretar adecuadamente los fenómenos y procesos que se desarrollan en la economía cubana sino también valorar el impacto positivo o negativo de estos en el contexto nacional e internacional, en sus vidas personales y futura vida profesional.

Se coincide con investigadores como la Dra. Olga Rosa Elejalde (2006) en que la actividad social del educador garantiza la reproducción de la fuerza de trabajo desde el punto de vista de su preparación, desarrollo y calificación en correspondencia con el nivel de las fuerzas productivas y los intereses socioeconómicos contribuyendo a la formación de la personalidad mediante el proceso docente educativo en la enseñanza cubana.

El autor de este artículo considera que aunque la doctora Olga Rosa Cabrera Elejalde (2006) hace referencia en su investigación a valores ético-económicos referidos a las relaciones económicas nacionales, como los principios que rigen la construcción del socialismo, categorías básicas de la economía concreta, ahorro de recursos, la valoración que deben hacer los profesores y sus estudiantes de los problemas económicos, comerciales y financieros de la economía interna, las fluctuaciones de precios de los portadores energéticos, materias primas y tecnologías y su influencia en la economía nacional, comunitaria y personales no son explotados eficientemente en el desarrollo del proceso formativo de la asignatura Educación Laboral-Informática y no se hace referencia al modelo actual de la economía cubana, su actualización y el papel que le corresponde a la juventud en el mismo.

El componente económico en la **enseñanza secundaria básica** lo entendemos como el reconocimiento de la importancia de la formación económica como dimensión esencial de la educación integral de las nuevas generaciones, vista como uno de los componentes fundamentales dentro del sistema que tributa a la consecución de dicha formación en la escuela cubana que la distingue a nivel internacional. En los momentos actuales le corresponde a la misma el fortalecimiento de una cultura económica y tecnológica en los escolares, como respuesta a las necesidades sociales y los imperativos del desarrollo científico y tecnológicos contemporáneos. En tal sentido, resulta vital que cada docente y directivo educacional tenga clara la visión de este aspecto, para que pueda dar una respuesta cabal al encargo planteado (Morales Echazábal, M y otros, 2007).

De ahí que esta asignatura contribuya como parte del currículo lograr que al culminar los estudios del grado hayan elevado su cultura económica, que sepan aplicar lo que aprendieron en la escuela y estén educados en valores y hábitos de trabajo. No solo que puedan conocer el mundo y el entorno que los rodea sino que estén preparados en capacidades para transformarlo y adecuarlo a las condiciones de nuestro país.

Por tanto la asignatura Educación Laboral-Informática se ubica en el currículo con el propósito elevar la cultura económica y de preparar al estudiante para que sea capaz de utilizar los conocimientos, los hábitos y las habilidades generales en la actividad transformadora mediante el trabajo en la escuela u otras instituciones productivas o de servicios de la comunidad, orientada por el sistema de valores desarrollados tanto en las clases como en la experiencia cotidiana, poniendo de manifiesto la lógica del pensamiento y modos de actuación propios de la actividad económica.

Esa elevación de la cultura económica mediante el desarrollo de una labor formativa a través de la asignatura Educación Laboral-Informática, requiere una concepción de trabajo que tenga como centro la actividad fundamental para el desarrollo y transformación de la realidad social penetrando en todas las facetas del quehacer humano, la actividad cognoscitiva que reproduce y refleja en forma de conocimiento

económicos y habilidades laborales mediados por la psiquis humana en el proceso de creación de bienes materiales y servicios lleva a la formación de conocimientos económicos.

En tanto el proceso de enseñanza aprendizaje implica la planificación organización, y dirección de la actividad cognoscitiva del escolar, la **actividad pedagógica** es una forma de actividad cognoscitiva que tiene como objetivo fundamental la formación de la personalidad bajo el influjo de múltiples factores, requiere de una cuidadosa realización.

La labor formativa que se desarrolla dentro del proceso pedagógico presupone la creación de una concepción de trabajo donde el profesor pueda transferir la cultura económica en correspondencia con el modelo pedagógico establecido realizando el papel transformador del individuo que se quiere formar hoy.

La concepción de trabajo debe tener presente el establecimiento de un **sistema de acciones, actividades y operaciones** para el desarrollo eficiente del trabajo de la cultura económica, por lo que es indispensable adscribirse a la posición del psicólogo ruso Alexei N. Leontiev (1982), él considera que la acción es: el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que habrá de ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente Tal como se infiere en sus escritos, en toda acción humana, por sus funciones, hay tres componentes: la orientación, la ejecución y el control. Para Leontiev, las **acciones** mediante las cuales se realiza la actividad son los componentes fundamentales de esta última y su génesis está en las relaciones de intercambio de actividades, junto a otros procesos orientados hacia un objetivo y este último, tal y como se expone por el marxismo, determina la forma y el carácter de las acciones.

Sin embargo, la actividad y la acción constituyen genuinas realidades no coincidentes entre sí. Una misma acción puede formar parte de distintas actividades, puede pasar de una actividad a otra, revelando con ello su propias independencia relativa , por cuanto a decir de Leontiev, el concepto de acción, es expresión del momento más creador de la actividad humana, pues debe tenerse en cuenta que toda actividad en cierta medida desplegada, supone el logro de una serie de objetivos concretos estrechamente relacionados entre sí, según este autor, "... la actividad regularmente es realizada mediante un cierto conjunto de acciones subordinadas a objetivos parciales, que pueden ser sustraídos del objetivo general..."**(9)** , porque según el propio autor las acciones no puede abstraerse del objetivo, aspecto intencional (qué es lo que debe ser logrado), pero también presenta un aspecto operacional (cómo, de qué manera puede lograrse), que no se determina por el objetivo en sí, sino por las condiciones objetivo-objetales para su consecución, es decir, la acción presenta una cualidad propia, su componente "generador" peculiar, que es precisamente las formas y métodos por cuyo intermedio esta se realiza. La forma de realización de la acción yo las denomino operaciones.

En cuanto al concepto **operación**, se reconoce que este es un elemento que se vincula con las condiciones antes las que se presenta la acción. Si las primeras varían, entonces variará el aspecto operacional de la acción. Es por ello que las operaciones se definen como vías, procedimientos, métodos, formas, mediante las cuales la acción transcurre en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin. Una misma acción puede producirse a través de diferentes operaciones y una misma operación puede formar parte de distintas acciones.

Frecuentemente los términos de acción y operación no se diferencian, particularmente en las acciones con instrumentos (objetos materiales en los cuales están cristalizados precisamente los métodos). Aunque según Leontiev, en el contexto del análisis psicológico de la actividad su clara distinción se hace absolutamente imprescindible, pues

las acciones, según él, se correlacionan con el objetivo de cierta acción y las operaciones con las condiciones.

En la práctica educativa se pone de manifiesto la interrelación dialéctica que se establece entre acción, actividad, operaciones y a otros conceptos estrechamente vinculados a cada una de ellas, por lo que es posible el desarrollo de una a través de la otra, pero las actividades mediante operaciones pero estas últimas de las condiciones en que se desarrollen

Los componentes estructurales de la actividad, las acciones y las operaciones no son elementos fijos. Los conceptos de acción y operación son relativos, por ejemplo en una etapa de la labor educativa ideológica pueden intervenir en forma de acción, en otra se manifiesta como operaciones y de igual forma la acción puede convertirse en actividad y viceversa

En el proceso del desarrollo de la actividad cognoscitiva juega un papel muy importante la comunicación como proceso mediador para el logro de la misma, teniendo en cuenta el intercambio que se establece entre diferentes personalidades de forma directa e indirecta que permite determinar formas peculiares individuales, que tienen las personas a la hora de comunicarse con los demás.

La comunicación se concibe como un proceso orientado hacia las personas y sus ideas, lo cual es muy útil durante la toma de decisiones, así como en el planteamiento y solución de problemas educativo-ideológicos, por la gran cantidad de información que se recoge, por la satisfacción que sienten las personas y por el comprometimiento de ellas durante el proceso.

Dentro de las formas organizativas fundamentales del proceso enseñanza- aprendizaje se encuentra el Taller, coincidiendo con la concepción de F. Addine (2004) de que es tipo de clase que se dedica a la reflexión, revisión y proyección crítica de los vínculos de la teoría y la práctica, partiendo de lo vivencial, empírico o investigando para llegar a conclusiones colectivas.

Los talleres, por su función integradora de conocimientos teóricos y prácticos y las ventajas que ofrece la dinámica de grupo para el intercambio de vivencias y experiencias obtenidas, de creación, de búsqueda de la excelencia, de espacios interactivos que permitan la reflexión y transformación colectiva de los problemas que se presentan en la práctica pedagógica, es una vía fundamental para elevar la cultura económica de profesores y alumnos.

A través de los talleres se solucionan colectivamente los problemas que se originan en la preparación individual y colectiva de los profesores, se integran saberes, experiencias, se vincula creadoramente la teoría y la práctica, la comunicación como proceso en que se evidencia la universalización del hombre en la medida que asume y personifica las relaciones sociales(económicas) y encarna las potencialidades creadoras de su individualidad y cómo se reflejan en los resultados en la labor pedagógica, en las relaciones interpersonales, entre la investigación y la docencia lo que permite determinar las causas que originan los problemas y buscarle soluciones. Los talleres permiten a los profesores llegar al consenso para impartir cultura económica a través de dimensiones e indicadores a utilizar en sus clases y evaluar el nivel de conocimientos de la asignatura Educación Laboral-Informática que poseen sus estudiantes y su actuación práctica en el centro y fuera del mismo.

Permite a través de su desarrollo y sus características realizar un trabajo más eficiente en la búsqueda de alternativas para elevar la superación de los docentes e influir en la elevación de su cultura económica como eslabón fundamental para fomentar la de los estudiantes

Conclusiones

El tránsito del estudiante por la secundaria básica es el período más complejo de conformación de la personalidad, lo que constituye un reto ineludible para la familia, la escuela y la sociedad, en el cual el profesor se convierte en el mediador entre los intereses familiares y sociales, por lo que el profesor de Educación Laboral e Informática con una correcta cultura económica está obligado a ser capaz de extenderla hasta sus estudiantes, aunque se conoce que continuarán cambiando y transformándose durante toda la vida.

Es en la clase desarrolladora donde se aprovechan las potencialidades del contenido de la enseñanza de cada asignatura, en específico de Educación Laboral e Informática, por lo que exige una adecuada preparación y planificación sobre la cultura económica por el profesor, pues es en ella donde debe lograrse la interrelación efectiva contenido-personalidad con el objetivo de conformar mediante la educación la personalidad a la que aspira la sociedad: el desarrollo de la responsabilidad moral y el descubrimiento de una explicación tras los hechos, actos y comportamiento de los individuos como agentes económicos.

Son los talleres los espacios donde se solucionan colectivamente los problemas que se originan en la preparación individual y colectiva de los profesores, pues es donde las ideas se someten a debate y logran prosperar. Hecho que permite a los profesores llegar al consenso para impartir cultura económica a través de dimensiones e indicadores a utilizar en sus clases y evaluar el nivel de conocimientos de la asignatura Educación Laboral-Informática que poseen sus estudiantes y su actuación práctica en el centro y fuera del mismo.

Bibliografía

- Cabrera Elejalde, Olga R. (2008). La cultura económica en la actual Batalla de Ideas. En: Educación, ciencia y conciencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ----- (2009). Cultura Económica y Desempeño Pedagógico Profesional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cortón Romero, B. (2008). Estrategia de intervención pedagógica para potenciar la función cultural de la escuela en la comunidad. Tesis en opción al Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
- Fernández Rodríguez, K. (s.a.). Presupuestos teóricos del proceso de formación de la cultura laboral en los adolescentes de Secundaria Básica. Tesis en opción al Título de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "Frank País García", Santiago de Cuba.
- García Ramis, L. I et al. (1996). Autoperfeccionamiento docente y creatividad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, Alexei N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M y Zilberstein, J, (2002). ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? México: Ediciones CEIDE.