

**Título:** Contribución a la expresividad de los escolares de segundo grado

**Autor:** Dr.C. Carlos Albenis Rodríguez Fernández. Profesor Auxiliar

**Centro de procedencia:** Universidad De Ciencias Pedagógicas Frank País García

Recibido febrero 2014 - Aprobado marzo 2013

“La expresión rinde culto a la belleza, a la sencillez, a la sobriedad y a la verdad”

José Martí

## Resumen

El desarrollo de la comunicación oral y escrita de los niños es uno de los objetivos principales de todos los subsistemas de enseñanza. Para contribuir al desarrollo de esta habilidad se propone un sistema de actividades para el tratamiento a la expresividad para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado. Se propone un sistema de actividades que contiene una recopilación de los elementos teóricos metodológicos fundamentales que se requieren para dar tratamiento a la expresividad para el desarrollo de la expresión oral.

**Palabras clave:** comunicación, expresión oral, expresividad, mediación, personalidad

**Title:** Contribution to the expressive in the pupils of second grade

**Author:** Dr.C. Carlos Albenis Rodríguez Fernández. Auxiliary Professor

**Precedence:** University of Pedagogical Sciences “Frank País García” Santiago de Cuba

## Abstract:

Children's development of oral and written communication is one of the main objectives of all the subsystem of teaching. To contribute to the development of this ability, it is proposed a system of activities for the treatment of the development oral expression in the school children of second grade..It is proposed a system of activities that contains a compilation of the main theoretical methodological elements that are required to treat oral expression.

**Key words:** communication, oral expression, act of expression, mediation, personality

El mundo de hoy cambia vertiginosamente, se sabe que son muy complejos los eventos que se suceden en todas las esferas de la vida, los conocimientos se multiplican aceleradamente mediante el desarrollo de las ciencias, así como por los propios avances e innovaciones tecnológicas y de acuerdo con los resultados de la aplicación de dichos conocimientos. La ciencia no aspira a la práctica ética y útil de modo inmediato, sino al conocimiento claro y a la precisión, las fórmulas, los postulados, las teorías, guiándoles para su realización, por un espíritu insaciable de investigación.

El lenguaje sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual, se convierte de forma exterior en móvil interno, al permitir una formulación más precisa y un análisis más ajustado de la realidad, lo que conduce a un pensamiento crítico independiente, flexible, con amplitud y consecutividad en las ideas.

Varios investigadores entre los que se encuentran pedagogos, lingüistas, sociólogos y psicólogos de Cuba y el extranjero se han ocupado de los riesgos y las exigencias de la

dialéctica del lenguaje en su función esencial que es la comunicación. Adquieren un papel destacado en este sentido las obras de: Vigotsky (1934), Noam A. Chomsky (1957), Hymes (1967), Ricardo Repilado (1966), Ernesto García Alzola (1967) y Enoralvis Sanit Díaz (2009).

Hasta los años 70, todas estas investigaciones se centraron, principalmente, en los estudios normativos y estructuralistas de la gramática, en la sintaxis y la ortografía, en el producto escrito y en el análisis del sistema de la lengua, sacrificando la utilidad y la necesidad de la comunicación cotidiana; más adelante, con la instrumentación del enfoque comunicativo, y por tanto funcional, se adentran en el desarrollo de habilidades comunicativas, fundamentalmente en la lectura y la escritura, importantes estudiosos de la lengua con obras más recientes, como: Daniel Cassany (1998), Angelina Roméu (1999), entre otros; pero aún no se ha logrado con suficiencia, en la práctica, la interacción en el desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación entre autores del territorio que han abordado sobre el tema tenemos: Lírída Godoy y Maricela Benítez.

En la literatura especializada se recogen trabajos que proponen aportes valiosos, para el desarrollo de las habilidades comunicativas, dirigidos específicamente a la expresión oral, de ellos, se destacan los de Ernesto García Alzola (1975), que se refiere a los aspectos generales de la expresión oral, haciendo énfasis en el aspecto estructural por ser el que menos trabajan los docentes en las clases. Migdalia Porro (1984), se refiere a la expresión oral, para dirigirse a un público.

Angelina Romeu (1986), habla sobre el desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela; Víctor Manuel Hernández Fierro (2000), autor mexicano, trabaja con la expresión escrita y con la oral teniendo en cuenta el pensamiento y el lenguaje en la bibliografía referente a la aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media " Taller de la palabra Editorial Pueblo y Educación Habana 1999. Estos trabajos constituyen fuentes de consulta obligada cuando se pretende desarrollar las habilidades comunicativas en la expresión oral.

La literatura, especializada al respecto, deja bien claro "el carácter prioritario de la lengua oral por constituir el soporte sobre el cual descansa la lengua escrita"; también desde el punto de vista metodológico dicha bibliografía material básico de la doctora Ligia Sales Garrido, sugiere que se "le dedique especial atención a los ejercicios de lengua oral previos que sirven de punto de partida a los trabajos de expresión escrita, como etapa propedéutica".

Sin embargo en el campo de la enseñanza se ha demostrado que subsisten insuficiencias en el aprendizaje de ambas habilidades que conllevan a limitaciones en el desarrollo del pensamiento lógico de los escolares, así como en las destrezas que deben poseer para la producción textual; por tanto, uno de los problemas más difíciles que enfrenta la enseñanza en estos momentos es el desarrollo de la expresión oral.

En la comunicación que se establece entre el docente y los escolares se dan las dos funciones básicas del lenguaje: una es la de transmitir ideas, la de expresar emociones, sentimientos, persuadir o influir sobre los demás; y otra, no menos importante, es la influencia lingüística del docente en el habla de los escolares.

Por tanto, el desarrollo del lenguaje coherente es una tarea de la escuela, por la importancia que este reviste en la vida del hombre, pues el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y a la vez juega un papel decisivo en el proceso instructivo - educativo, puesto que es la envoltura material del pensamiento, y el elemento sin el cual no es posible la formulación de los conceptos.

Desde 1995 en el programa director de la lengua materna se declaró explícitamente que los resultados del trabajo con la comunicación oral no son suficientes y aún se presentan deficiencias con la enseñanza y el aprendizaje de la misma, lo que posibilita el desarrollo constante del campo investigativo.

En muchas ocasiones se comete el grave error de hacer recaer sobre los docentes de Lengua Española la responsabilidad en cuanto al uso del idioma. Y es la escuela en su conjunto la que tiene que favorecer el que los escolares aprendan a escuchar, leer, hablar y escribir.

Los docentes emplean diferentes acciones para el desarrollo exitoso de la expresión oral, evidenciado en el accionar diario de la escuela, a pesar de lo anteriormente expresado los alumnos continúan presentando insuficiencias tales como: tendencia limitada de expresión, pensamiento reproductivo imitador, incorrecto uso del lenguaje, pobreza en el vocabulario, pronunciación inadecuada de algunos fonemas, los docentes no explotan las potencialidades que brindan las otras asignaturas como El Mundo en que Vivimos, Educación Artística, así como otras actividades extradocentes que se desarrollan en la escuela.

Esto constituye una problemática que está presente en el banco de problemas del centro, las que permitieron declarar el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresividad en alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria?

Para dar solución al problema científico se plantea como objetivo: Elaborar un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la expresividad como componente de la expresión oral en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria.

Para el desarrollo de la investigación se empleó como método general el Histórico dialéctico materialista: Análisis-síntesis: para descomponer en todas sus partes la expresión oral en el segundo grado de la escuela primaria y resumir los elementos más significativos. Inducción-deducción: este método es la forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general que refleje lo que hay de común en los fenómenos individuales, fue empleado en la constatación del problema científico, así como la irregularidades y causas detectadas en la aplicación del diagnóstico.

Método del nivel empírico:

Observación: se emplea para obtener información primaria del proceso de Enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la expresividad en la expresión oral, su esencia y cómo transcurre el mismo en la Escuela Primaria, antes y después de la implementación de la propuesta de solución.

Encuesta: se empleó de forma oral y escrita para conocer las causas que han provocado las dificultades e insuficiencias con respecto al tratamiento de la expresividad en la expresión oral en los escolares de segundo grado y para valorar el dominio que tienen los alumnos sobre la estimulación de la expresión oral en la escuela primaria.

Entrevista: se realizó a los alumnos para valorar el nivel de preparación que poseen en el desarrollo de la expresión oral.

Prueba pedagógica: se empleó para valorar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos en el desarrollo de la expresión oral.

Estadístico –Matemático:

Cálculo porcentual: para realizar las comparaciones de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos, antes y después de la implementación del material para procesar la información e interpretar los datos obtenidos en el diagnóstico, representar en valores porcentuales, acceder a una valoración cualitativa y cuantitativa de los mismos.

El presente trabajo se realizó en la Escuela Primaria “José de la Luz y Caballero” con un universo de 302 alumnos (146 hembras y 156 varones), como población de 37 alumnos de segundo grado (23 hembras y 15 varones) y como muestra los 18 alumnos del grupo 2. A y los 2 docentes de segundo grado, lo que representa el 48,5% del total de la población. Se realiza la selección empleando el método probabilístico por conglomerado.

El aporte práctico está dado en un sistema de actividades curriculares y extracurriculares

que contribuyen al desarrollo de la expresividad en la expresión oral en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria José de la Luz y Caballero, el cual permitió superar los resultados en la expresión oral y el enriquecimiento de su vocabulario y por ende mayor resultado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria resulta claro suponer el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales en cuanto a organización y exigencias, reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del escolar, siempre que se proyecte como actividad, que permita un papel activo, reflexivo y que se organiza teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre ellos como momento inicial en que aparecen los procesos psicológicos, los desempeños o competencias cognitivas.

Al estudiar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes consideran que debe ser activo, vinculado con la vida, desarrollador de la inteligencia, que contribuya a la formación de cualidades de la personalidad y el autoaprendizaje.

Varios autores entre los que se destacan: Guillermina Labarrere (1988), Pilar Rico Montero (2000), Margarita Silvestre (2000) y Fátima Addine y coautoras (2004), han abordado sobre este amplio tema del proceso enseñanza-aprendizaje, donde concuerdan en señalar al escolar como centro y agente.

En el libro *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria* de Pilar Rico (2002), se expresa que “El proceso de enseñanza-aprendizaje se considera como un todo integrado, en el se pone de manifiesto el protagonismo de los escolares, donde se ve la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisito psicológico y pedagógico substancial.”[1]

El autor asume este criterio, por considerar que el escolar que no sea protagonista en el accionar de lo afectivo, lo cognitivo y lo educativo no podría llevar adelante con calidad y resultados satisfactorios el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El escolar aprende conocimientos, habilidades específicas y procedimientos de carácter intelectual comunes a las diferentes asignaturas, normas de comportamiento, así como otros elementos de la esfera afectivo motivacional como sentimientos, orientaciones valorativas, entre otras.

La integralidad del proceso de enseñanza-aprendizaje exigirá también, el conocimiento integral del escolar, es decir qué sabe, cómo lo hace, cómo se comporta, cómo aprende, cuáles son sus cualidades, como se comporta la formación de acciones valorativas.

Propiciar el aprendizaje o en otras actividades extraclases, la oportunidad de interrelación entre los escolares para ejecutar tareas porque con ellos intercambian y a partir de esa interrelación social va asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos y normas de conducta.

Según la investigadora Pilar Rico Montero, aprendizaje: “Es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social.”[2] Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Continúa Pilar Rico, que no es posible desconocer que “el aprendizaje implica a la personalidad como un todo integrado, por tanto, resulta un proceso complejo, cuyas derivaciones van más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales, incidiendo de forma particular en el ser humano, es decir en la persona, sus sentimientos, valores, aspiraciones, de ahí que el docente tenga que velar por producir un proceso donde sus significados y el de los escolares encuentren puntos de convergencia para ser

compartidos, de lo contrario pudiera producirse un proceso formal que por falta de una comunicación sin sentido para el escolar, estaría inhibiendo el desarrollo.”[3]

Resulta claro para el docente que la medición del aprendizaje deberá estar guiada por el Fin y los Objetivos previstos para el grado y nivel, que constituyen los objetivos integrados a partir de los alcances que se proponen en las asignaturas.

Un elemento de partida esencial en la concepción de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador lo constituye, la consideración de la enseñanza como guía del desarrollo. Los niveles que alcancen los escolares estarán mediados por la actividad y la comunicación que realiza como parte del aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el escolar y la experiencia cultural que va a asimilar.

Un conocimiento más complejo del escolar posibilitará al docente una mejor concepción y ejecución de la actividad docente. Una adecuada noción del proceso exigirá su montaje a partir del conocimiento integral del escolar, es decir un dominio exacto de sus características, aspiraciones y niveles de desarrollo alcanzados.

El diagnóstico se requiere en todos los niveles de enseñanza, adecuado al nivel que se trate, a los objetivos a lograr y deberá permitir al docente estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje con bases más sólidas.

Sólo el conocimiento profundo de las posibilidades del escolar, conjuntamente con el conocimiento de otros elementos de su personalidad, posibilitará al docente concebir adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y actuar con suficiencia respecto a él.

Un enfoque dialéctico y humanista del Proceso de Enseñanza Aprendizaje centrado en el desarrollo integral de la personalidad considerado la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y de lo instructivo y lo educativo.

El reconocimiento del carácter activo consciente orientado hacia las tareas y la utilización de diferentes instrumentos transformadores de la actividad de lo y los estudiantes en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

En la concepción del aprendizaje desarrollador elaborado y desplegado por un equipo del CEE de UCP Enrique José Varona Castellano y otros (2001-2002) se apunta también hacia la necesidad de concebirlo como “[...] Un proceso de apropiación activa y creadora de la cultura que propicia el desarrollo del autoperfeccionamiento constante de las personas, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social Hacia un aprendizaje desarrollador promueve el desarrollo integral de la personalidad del educando garantizando la unidad y el equilibrio cognitivo y lo afectivo valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los educandos.

En este proceso, el docente constituye su mediador esencial, por lo que, bajo esta concepción desarrolladora, se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención educativa, expresada en el fin y los objetivos a alcanzar en todos los escolares a partir de las características tanto psicológicas de la edad como de las potencialidades particulares de cada escolar.

En esta dirección el docente será el encargado de conducir un proceso en el que la actividad y los procesos de interrelación y comunicación social, permitan la apropiación por el escolar de la experiencia histórico social.

Es necesario lograr acercarse gradualmente a formas de trabajo en las clases en que se muestren procesos de reajuste y remodelación, que sustituyan las actividades centradas en el docente, por actividades en que las formas colectivas y de colaboración que se generen en los escolares, permitan una contribución mayor al desarrollo de sus potencialidades, evitando posturas pasivas poco productivas.

Todas las acciones colectivas como la acción del docente respecto a la actividad del escolar, constituyen elementos mediatizadores fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Bibliografía

- Acosta, R. y otros. (1995). El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como Lengua Materna. Tesis de Maestría. ISP: Rafael M. de Mendive. Facultad de Humanidades. Pinar del Río.
- Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana: IPLAC.
- Alvarez de Zayas, C. (1992). La escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Acosta, A. (2003). Estrategia de capacitación a los docentes para estimular el desarrollo de la habilidad conversar en los alumnos del primer grado. Tesis de Maestría. I.S.P "Félix Varela Morales. Villa Clara.
- Castellanos Simons, D. (2002). Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, O. (2001). La investigación y la superación postgraduada en los centros de formación de maestros y profesores. La Habana: IPLAC.
- Godoy Romero, L. (2008). El desarrollo de expresión oral para la preparación de los docentes en el sexto grado. Tesis de Maestría, ISP. Santiago de Cuba.
- Rico Montero, P. (2002). Hacia el Perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Orbegoso, M. A. (s.a.) ¿Qué es el dominio en la expresión oral? Disponible en [www.oratorianet.com](http://www.oratorianet.com).
- Silvestre Oramas, M. (2002): Didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Soto Díaz, M. (1997). La comunicación alumno -alumno en los adolescentes. Tesis de Maestría. Universidad de Camagüey.
- Vigotsky, L. S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.