

**Título:** Las técnicas de estudios en la formación de maestros y profesores

**Autores:** Lic. Yadila Méndez Roura

**Centro de procedencia:** Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García".  
Dirección de Información Científico Pedagógica. Santiago de Cuba.

**Recibido abril 2014 – Aprobado junio 2014**

### **Resumen**

Los Centros de Documentación e Información Pedagógicas como unidad de formación de la cultura deben facilitar los componentes necesarios para hacer trascendente a la educación en todos sus espacios. Lo fundamental es cambiar las formas de trabajo, mostrar que el conocimiento es una influencia transformadora de la realidad que se aplica a los problemas cotidianos. El trabajo independiente es una de las vías más efectivas para lograr la independencia cognoscitiva de los estudiantes, sin embargo, en la práctica se observan limitaciones que presentan los estudiantes en la búsqueda y procesamiento de la información en diversas fuentes, por lo que el presente trabajo aborda la importancia de desarrollar el uso de las técnicas de procesamiento de la información o de estudio en los futuros profesionales de la educación de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García".

**Palabras claves:** formación, técnicas de estudio, trabajo independiente, e centro de documentación e Información **Title:** The techniques of study in our teachers' training

**Author:** Lic Yadila Méndez Roura

**Precedence:** University of Pedagogical Sciences Frank País Garcia. Santiago de Cuba

The center of Documents and Pedagogical Information as unit of cultural formation should facilitates the necessary components to make it transcendent in education in all spaces. The fundamental is to change the forms of work; Show that knowledge is a transforming influence of the reality that is applied to the daily problems. The independent work is one of the most effective ways to achieve the students' cognitive independence, however, in the practice there are appreciated limitations that the students present searching for the processing of information in the diverse sources of, for that reason the present piece of work is on the importance of developing the use of techniques of processing the information of the study of the future professional of education at the University of Pedagogical Sciences "Frank País García"

**Key words:** User; formation, techniques of study, independent work, Center of Documents and Information

### **Introducción**

La educación en Cuba enfrenta el enorme reto de formar mujeres y hombres que puedan orientarse en el complejo y cambiante mundo en que vivimos, por lo que es indiscutible la importancia que tiene la escuela en la formación de hábitos y habilidades de toda índole que acompañarán, al menos en esencia, al hombre por el resto de su vida.

Precisamente, en la enseñanza universitaria se aspira a la formación de un futuro profesional que se desarrolle, dentro del proceso docente y en toda su actividad social, con una actuación activa, reflexiva, creadora, flexible e independiente, cada vez más protagónico que, al decir de Martí, es prepararlo para la vida.

La formación integral del individuo no puede dejarse al azar, pues se requiere de esfuerzos sistemáticos y bien intencionados encaminados a moldear al hombre. En la actualidad se enfatiza en la necesidad de lograr a través del proceso educativo la formación integral de la personalidad, de preparar a los estudiantes para la vida, de lograr aprendizajes duraderos y estratégicos.

En el proceso de formación de maestros y profesores se hace necesario buscar alternativas para que estos logren apropiarse de la información más actualizada para podérsela transmitir a las nuevas generaciones, por lo que la cultura general se impondrá en un tiempo muy corto y la Biblioteca juega un importante papel por esto las autoras asumen lo planteado por Ponjuán cuando manifiesta: "Tenemos que utilizar, más que nunca, las fortalezas de nuestra profesión, para que seamos parte integrante de la nueva sociedad y de esta forma revolucionar los medios de búsqueda, procesamiento y difusión de la información."

Este planteamiento tiene gran vigencia en la esfera de los servicios de la actividad científico informativa, pues uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta es la formación de usuarios, porque encamina hacia la organización de actividades que tienen como objetivo orientarlos en la búsqueda bibliográfica, a través de métodos eficaces para aprovechar al máximo su tiempo de trabajo intelectual, en esa esfera y en la de los servicios que generalmente brindan las instituciones de información.

A pesar de esto, en la educación universitaria el proceso de formación de usuarios aun carece de elementos que propicien el uso de técnicas de procesamiento de la información o de estudio, esta es vista solo desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la gestión de la información, aspecto este que limita su salida desde la formación de usuarios.

La práctica educativa en el contexto universitario actual evidencia estas carencias, al alumno no contar con herramientas necesarias desde el uso de técnicas de procesamiento de la información o de estudio eficiente que le permitan desarrollar con calidad el trabajo independiente orientado desde el currículo en que se enmarca.

De ahí que, este trabajo esté dirigido a brindar vías para el proceso efectivo de la información que le permitan al estudiante desempeñar con calidad el trabajo independiente y el aprendizaje de manera consiente, planificada y sistemática, desde la formación de usuarios.

## **Desarrollo**

A los Centros de Documentación como una unidad de información con responsabilidad social de difundir en su entorno el conocimiento que surge del trabajo académico e investigativo le corresponde orientar a los estudiantes todo lo concerniente a su crecimiento personal y a la vez formar usuarios que hagan uso adecuado de los servicios y de los materiales que se le hacen disponibles.

La formación de usuarios del profesional de la educación se desarrolla como un proceso integrador, donde se contrae el compromiso de preparar al hombre para su inserción en determinados contextos a partir de la misión de aportarle: información para enriquecer su cultura, vías de adquirir conocimientos, técnicas para recrear habilidades, valores para sedimentar su conciencia, recursos para arribar a valoraciones propias, y profesionalidad competente para el correcto desempeño en su vida laboralmente activa y superación continua.

La formación de usuarios es definida por Miranda Pérez, V. y otros (2008), como el conjunto de actividades de aprendizaje que permiten conocer y utilizar fuentes de información y los recursos documentales óptimos, con el fin de responder a las necesidades de información para fines de estudio, de investigación y actualización permanente.

Lo anterior conduce a la reflexión sobre la necesidad de ajustar como un sistema el proceso de formación de usuarios del profesional de la educación, como un antídoto que erradique las tendencias de quienes, desde su accionar cotidiano, lo convierten en un proceso de instrumentaciones reproductivas y mecánicas.

Autores como Corral, Milagros, España (1977), Díez y Peñalver, España (1990), Sánchez-Paus, Leticia, España (1996), Aguilar Fernández, Víctor M.(2012), Núñez Paula, Israel Adrián de La Habana (1997), Radón, Giraldo, Nora de La Habana (2000), Cardona, María Elena de Santiago de Cuba (2007) y otros han dedicado sus investigaciones a la Formación de Usuarios, los cuales coinciden en la necesidad de desarrollarla en los estudiantes para un mayor desempeño en su vida profesional, pero han obviado la importancia de potenciar el uso de las técnicas de procesamiento de la información o de estudio en el proceso de formación de usuarios.

Los Centros de Documentación e Información Pedagógicas en vínculo estrecho con los nuevos objetivos de desarrollo de los profesionales, debe conducir a modificaciones en la formación de usuarios que propicie la preparación de estudiantes capaces de buscar soluciones encaminadas al conocimiento y el uso de la información en beneficio de lograr un profesional más competente y vinculado no solo a lo académico sino también a la práctica laboral-investigativa, lo cual hoy resulta insuficiente para dar respuestas a las necesidades que demanda la formación de un profesor general integral que sepa emplear, utilizar y convertir la información en el conocimiento deseado a través del uso de las técnicas de estudio.

Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan la localización, el tratamiento y procesamiento de la información para contribuir al proceso de memorización y estudio.

Existen gran variedad de técnicas de estudio, que pueden enfocarse en el proceso de organizar, tomar y retener nueva información, o superar exámenes. Estas técnicas incluyen las fichas bibliográficas y de contenido, la reseña, el mapa conceptual, los esquemas, los cuadros sinópticos, entre otras.

Para el trabajo con las técnicas de estudio la organización es uno de los elementos fundamentales, se debe partir de los siguientes aspectos básicos:

- Factores ambientales
  - ✓ Horarios
  - ✓ Lugar
  - ✓ Iluminación
  - ✓ Mobiliario
- Factores personales
  - ✓ Motivación
  - ✓ Atención y Concentración
  - ✓ La memoria
  - ✓ Hábitos de estudio
  - ✓ Método de estudio
  - ✓ Planificación del Trabajo

## **Sistemas de actividades para el empleo de técnicas de estudio a través de la formación de usuarios.**

1. Ordene adecuadamente, siguiendo las pautas establecidas para las fichas bibliográficas, los siguientes textos:
  - Editorial Ariel, Mario Bunge, La Investigación científica, quinta edición, 955 pp., Barcelona, España, 1995 Segunda edición, 250 pp. El Proceso de la Investigación, editorial Panapo, Carlos Sabino, Caracas, Venezuela, 1999.
2. Argumente la importancia que tienen las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje.
3. Los significados de ciencia e investigación científica no son absolutos, varían históricamente y están sujetos a la incidencia de las concepciones y criterios diferentes. Respecto de la investigación científica se sostiene:
  - A) “Es un proceso social, creativo y sistemático que – a través de la indagación cuidadosa, crítica e interpretativa – tiene como función obtener o afianzar conocimientos, solucionar problemas y transformar la realidad empleando el registro objetivo y analítico de hechos y fenómenos demostrables para descubrir, comprobar, predecir, mediante análisis apropiado y preciso, relaciones o implicaciones posibles en la realidad”. (Ander-Egg, E. **Técnicas de investigación social**. p. 28)
  - B) “Es la investigación científica el perenne tránsito de un saber dado a un saber progresivo, mediante la aprehensión dialécticamente renovada de un saber adicional”. (Bascañán V. Aníbal, **Manual de Técnicas de la Investigación Jurídica**. p. 21)

Respecto de las definiciones:

Analice ambas posiciones y realice un esquema.

- a) Establezca su posición personal frente al tema.

4. A continuación usted leerá un texto y, posteriormente, realizará un resumen del mismo.

Tenga en cuenta.

- Idea general: título o apartados generales.
- Idea principal: títulos de preguntas o ideas importantes...
- Ideas secundarias: partes de un párrafo, clasificaciones

“El Curriculum constituye un proyecto sistematizado de formación y un proceso de realización a través de una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizaje, articulados en forma de propuesta político - educativa que propugnan diversos sectores sociales interesados en un tipo de educación particular, con la finalidad de producir aprendizajes significativos que se traduzcan en formas de pensar, sentir, valorar y actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social y laboral en un país determinado”

“En cualquier nivel de enseñanza, el Curriculum se expresa en dos planos fundamentales: estructural - formal en las definiciones de política educativa sobre el curriculum; disposiciones oficiales, jurídicas, en los planes, programas, textos y guías de estudio; y en un plano procesual – práctico en su modus operandi, es decir; al operacionalizarse a través de las jerarquías institucionales y desarrollar una determinada propuesta curricular en el salón de clases y en el trabajo extracurricular como son las tareas escolares, las visitas, los trabajos en la esfera laboral y otros.

5. Elabora un mapa conceptual partiendo del texto “Desafíos de la Educación para el Siglo XXI: la construcción de una cultura para el desarrollo sostenible” del autor: Juan Fundora Lliteras

Diferentes culturas consideraron el Sol como el Dios y a otros fenómenos; como la lluvia, el viento, las tormentas eléctricas, los terremotos, los huracanes, las erupciones volcánicas, las sequías, etc.; como respuestas de ese gran Dios ante los males de los hombres o el símbolo de una respuesta ante invocaciones diversas. Semejante concepción pasó de religión a cultura en el comportamiento de esas agrupaciones, comunidades y/o pueblos. Muestra de ese respeto a la naturaleza quedó grabado en la carta que el jefe indio de Seattle de la tribu Suwamish escribió al Presidente de los Estados Unidos Franklin Pierce (presidente 14 de los E.U.A. 1853 – 1857), expresando ideas como las siguientes:

**“Cada parte de esta tierra es sagrada para mi gente. Cada espina de pino brillante, cada orilla arenosa, cada bruma en el oscuro bosque, cada claro y zumbador insecto es sagrado en la memoria y experiencia de mi gente”. [...] “Nosotros sabemos que el hombre blanco no entiende nuestras costumbres, para él, una porción de tierra es la misma que otra; porque él es un extraño que viene en la noche y toma de la tierra lo que necesita”.**

**[...] “¿Qué es el hombre sin las bestias? Si todas las bestias desaparecieran, el hombre moriría de una gran soledad en el espíritu, porque cualquier cosa que le pase a las bestias, también le pasará al hombre. Todas las cosas están relacionadas. Todo lo que hiera a la Tierra también herirá a los hijos de la Tierra”.**

**[...] “Los blancos también pasarán – tal vez más rápido que otras tribus. Continúa contaminando su cama, y alguna noche terminarán asfixiándose en su propio desperdicio”**

➤ Para la realización del mapa conceptual:

- Seleccione el concepto principal
- ¿Qué palabras de enlace serán las más adecuadas en cada relación?
- ¿Qué relaciones cruzadas puede establecer entre los conceptos? ➤ Analice el mapa conceptual elaborado y responda - ¿Ha representado las ideas de la manera que quería?
- ¿Qué modificaciones haría si tuviera que volver a empezar?
- ¿Para qué situaciones puede ser útil construir un mapa conceptual?

### La reseña:

1. Clasifica las aseveraciones que aparecen a continuación como correctas (C) o incorrectas (I) y escribe la letra correspondiente a la izquierda del número en el Cuaderno de contestaciones:

\_\_\_\_ 1. Una reseña es un resumen corto de lo que lees, miras o escuchas –un libro, una puesta en escena de una obra de teatro, un concierto, etc. – por lo tanto, no requiere que hagas juicio crítico alguno.

Las reseñas son importantes porque te permiten:

\_\_\_\_ 2. Conocer al autor y su obra ya que en ellas aparece toda su biografía.

\_\_\_\_ 3. Determinar si te interesa lo reseñado o si tiene relación con el trabajo de investigación que haces.

\_\_\_\_ 4. Establecer si lees el libro o asistes al espectáculo.

\_\_\_\_ 5. Aclarar, comparar o contrastar tus opiniones con las del reseñador

\_\_\_\_ 6. Desarrollar tu competencia comunicativa.

\_\_\_\_ 7. Aprender y disfrutar las actividades relacionadas con las Bellas Artes.

\_\_\_\_ 8. Sustituir la lectura de una obra asignada para tomar un examen de comprobación de lectura.

\_\_\_\_ 9. ser pedante; hacer alarde de conocimiento.

\_\_\_\_ 10. La reseña, igual que el ensayo crítico, tiene tres partes: una introducción para presentar la tesis; el desarrollo de la muestra de evidencia para justificar esa tesis; y la conclusión para replantear la tesis y discutir sus implicaciones.

\_\_\_\_ 11. Todas las reseñas tienen el mismo formato estructural.

\_\_\_\_ 12. Las reseñas que mayormente te solicitan tus profesores(as) universitarios son: de textos - cualquier disciplina -, de espectáculos - teatro, danza, música -, de exposiciones - pintura, escultura, fotografía - y de cine.

\_\_\_\_ 13. La diferencia fundamental entre las reseñas de texto y las de teatro, cine u otra(s) de las Bellas Artes es que utilizas tus sentidos para examinar la puesta en escena, el espectáculo.

\_\_\_\_ 14. La información básica necesaria para producir reseñas es la identificación de lo que se reseña, el resumen del contenido y la crítica o el juicio valorativo.

\_\_\_\_ 15. La reseña es un discurso planificado, fundamentalmente expositivo y argumentativo, en el que haces síntesis y análisis del sujeto reseñado.

Como se puede apreciar múltiples pueden ser las iniciativas a desarrollar por los bibliotecarios para contribuir a fortalecer los hábitos y habilidades de estudio en los estudiantes.

## **Conclusiones.**

Con el crecimiento y el proceso de cambio en la educación superior se hace necesario seguir transformando las funciones de los Centros de Documentación. Los bibliotecarios y otros profesionales de la información deben adquirir habilidades y competencias, que le permitan desarrollar nuevas vías encaminadas a la formación de usuarios, para apoyar a los estudiantes en el tratamiento a las necesidades de información con fines de estudio, de investigación y actualización permanente.

El conocimiento y apropiación del trabajo con las con las técnicas de estudio ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan la localización, el tratamiento y procesamiento de la información para contribuir al proceso de memorización y estudio.

## **Bibliografía**

- Carvajal, B. (2013). Competencias Informacionales desde la formación inicial. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Camagüey: UCP "José Martí".
- Ferrer López, M. y otros. (2011). Currículo para bibliotecas escolares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Hernández, M. (2007). Manual de técnicas de estudio y su dinámica. Villahermosa: Sistema de Información Científico Tecnológica.
- Jiménez Denis, M. (1992). La educación y formación de usuarios como elementos a considerar en la planificación de los servicios de información. En. Revista Ciencias de la Información. vol. 23, no.1.
- Martínez Macia, D. (2011). Técnicas de estudio para universitarios. Universidad de Alicante.
- Méndez Roura, Y. (2014). Manual de técnicas de estudios. Inédito.
- Miranda Pérez, V. y otros (2008). Glosario de términos para contribuir a la profesionalización del personal bibliotecario. Camagüey: ISP "José Martí".