

Título: El desarrollo de la expresividad como componente de la expresión oral en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “José De La Luz Y Caballero”

Autor: Dr. Carlos Albenis Rodríguez Fernández
Profesor Auxiliar.

Centro de procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.

Recibido abril 2014 – Aprobado junio 2014

Resumen

Para el desarrollo de la investigación se emplearon los métodos del nivel teórico: análisis-síntesis, inductivo-deductivo, del nivel empírico: la observación al proceso de enseñanza-aprendizaje, la encuesta, entrevista, además se utilizó para el procesamiento de la información de los matemáticos-estadísticos, el cálculo porcentual. La novedad de la investigación radica en la propuesta de un sistema de actividades que contiene una recopilación de los elementos teóricos metodológicos fundamentales que se requieren para dar tratamiento a la expresividad para el desarrollo de la expresión oral. Se presenta a modo de ejemplificación una de las actividades, que entre juegos instructivos y actividades de preparación para los docentes, a partir de la variedad de acciones, curriculares y extracurriculares en la escuela se realizaron como parte de los componentes del proceso docente educativo, para el logro de la expresividad.

Palabras claves: expresividad, expresión oral, lenguaje, interdisciplinariedad, Educación Primaria,

Title: the development of expressiveness as component of the oral expression in the students of the second course of at José de La Luz Caballero Elementary School.

Author: Dr. Carlos Albenis Rodriguez Fernández. Auxiliary Professor

Procedence: University of Pedagogical Sciences “Frank País García”

Abstract

To develop this research there were used methods of the theoretical level: analysis – synthesis, inductive deductive of the empirical level: the observation of the teaching learning process, the interview, the survey it was also used for the processing of information and data the mathematical stoical one and percent calculus. The novelty of the research take root in the proposal of a system of activities that contain a compilation of the main technical methodological elements required for treating expressiveness in the development of oral expression. It is presented in the mood of exemplifying the activities, that among instructive games and activities for teachers´ preparation, starting from the variety of curricular ,extra- curricular actions that are made at school as part of the components of the teaching learning process, for the achievement of expressiveness.

Key words: expressiveness, oral expression, language, interdisciplinarity, Primary Education.

Introducción

El lenguaje sirve de estímulo al desarrollo intelectual, se convierte de forma exterior en móvil interno, al permitir una formulación más precisa y un análisis más ajustado de la realidad, lo que conduce a un pensamiento crítico independiente, flexible, con amplitud y consecutividad en las ideas.

Varios investigadores entre los que se encuentran pedagogos, lingüistas, sociólogos y psicólogos de Cuba y el extranjero se han ocupado de los riesgos y las exigencias de la dialéctica del lenguaje en su función esencial que es la comunicación. Adquieren un papel destacado en este sentido las obras de: L.S. Vigotsky (1934), Noam A. Chomsky (1957), Hymes (1967), Ricardo Repilado (1966), Ernesto García Alzola (1967) y Enoralvis Sanit Díaz (2009).

Hasta los años 70, todas estas investigaciones se centraron, principalmente, en los estudios normativos y estructuralistas de la gramática, en la sintaxis y la ortografía, en el producto escrito y en el análisis del sistema de la lengua, sacrificando la utilidad y la necesidad de la comunicación cotidiana; más adelante, con la instrumentación del enfoque comunicativo, y por tanto funcional, se adentran en el desarrollo de habilidades comunicativas, fundamentalmente en la lectura y la escritura, importantes estudiosos de la lengua con obras más recientes, como: Daniel Cassany (1998), Angelina Roméu (1999), entre otros; pero aún no se ha logrado con suficiencia, en la práctica, la interacción en el desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación entre autores del territorio que han abordado sobre el tema tenemos: Lírida Godoy y Maricela Benítez

En la literatura especializada se recogen trabajos que proponen aportes valiosos, para el desarrollo de las habilidades comunicativas, dirigidos específicamente a la expresión oral, de ellos, se destacan los de Ernesto García Alzola (1975), que se refiere a los aspectos generales de la expresión oral, haciendo énfasis en el aspecto estructural por ser el que menos trabajan los docentes en las clases. Migdalia Porro (1984), se refiere a la expresión oral, para dirigirse a un público; Angelina Romeu (1986), habla sobre el desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela; Víctor Manuel Hernández Fierro (2000), autor mexicano Carlos Albenis Rodríguez, (2009) trabajan con la expresión escrita y con la oral teniendo en cuenta el pensamiento y el lenguaje Sin embargo en el campo de la enseñanza se ha demostrado que subsisten insuficiencias en el aprendizaje de ambas habilidades que conllevan a limitaciones en el desarrollo del pensamiento lógico de los escolares, así como en las destrezas que deben poseer para la producción textual; por tanto, uno de los problemas más difíciles que enfrenta la enseñanza en estos momentos es el desarrollo de la expresión oral.

En la comunicación que se establece entre el docente y los escolares se dan las dos funciones básicas del lenguaje: una es la de transmitir ideas, la de expresar emociones, sentimientos, persuadir o influir sobre los demás; y otra, no menos importante, es la influencia lingüística del docente en el habla de los escolares.

Por tanto, el desarrollo del lenguaje coherente es una tarea de la escuela, por la importancia que este reviste en la vida del hombre, pues el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y a la vez juega un papel decisivo en el proceso instructivo - educativo, puesto que es la envoltura material del pensamiento, y el elemento sin el cual no es posible la formulación de los conceptos.

Los docentes emplean diferentes acciones para el desarrollo exitoso de la expresión oral, evidenciado en el accionar diario de la escuela primaria, a pesar de lo anteriormente expresado los alumnos continúan presentando insuficiencias tales como: tendencia limitada de expresión, pensamiento reproductivo imitador, incorrecto uso del lenguaje, pobreza en el vocabulario, pronunciación inadecuada de algunos fonemas, los docentes no explotan las potencialidades que brindan las otras asignaturas como El Mundo en que Vivimos, Educación Artística, así como otras actividades extradocentes que se desarrollan en la escuela. Esto constituye una problemática que está se han ido generalizando.

Para darle solución se plantea como objetivo: Elaborar un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la expresividad como componente de la expresión oral en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “José de La Luz y Caballero”.

Para el desarrollo de la investigación se empleó como método general el Histórico dialéctico materialista. Y como métodos específicos:

Métodos del nivel teórico:

Análisis-síntesis, la inducción-deducción, así como el sistémico estructural y del nivel empírico, la observación, encuesta, entrevista y prueba pedagógica que se empleó para valorar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos en el desarrollo de la expresión oral.

Desarrollo

En el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, resulta claro suponer el papel esencial que, como mediador, se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales en cuanto a organización y exigencias, reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del escolar, siempre que se proyecte como actividad, que permita un papel activo, reflexivo y que se organiza teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre ellos como momento inicial en que aparecen los procesos psicológicos, los desempeños o competencias cognitivas.

Varios autores entre los que se destacan: Guillermina Labarrere (1988), Pilar Rico Montero (2000), Margarita Silvestre (2000) y Fátima Addine y coautoras (2004), han abordado sobre este amplio tema del proceso enseñanza-aprendizaje, donde concuerdan en señalar al escolar como centro y agente.

En el libro Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria de Pilar Rico (2002), se expresa que “El proceso de enseñanza-aprendizaje se considera como un todo integrado, en el se pone de manifiesto el protagonismo de los escolares, donde se ve la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisito psicológico y pedagógico substancial.”

El escolar aprende conocimientos, habilidades específicas y procedimientos de carácter intelectual comunes a las diferentes asignaturas, normas de comportamiento, así como otros elementos de la esfera afectivo motivacional como sentimientos, orientaciones valorativas, entre otras.

La integralidad del proceso de enseñanza-aprendizaje exigirá también, el conocimiento integral del escolar, es decir qué sabe, cómo lo hace, cómo se comporta, cómo aprende, cuáles son sus cualidades, como se comporta la formación de acciones valorativas.

Según la investigadora Pilar Rico Montero (2002), aprendizaje: “Es el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social.”

Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Siguiendo a Vigosky (1987) se reconoce entonces que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo guiada orientando, estimulando. Es aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual.

Han surgido diversas concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador estas concepciones no son excluyentes tienen un referente teórico metodológico común en la escuela Histórico Cultural, sus posiciones generales respecto a las relaciones entre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo son afines y responden a expectativas sociales y necesidades educativas comunes entre otros aspectos. En este sentido sirven de referencia para la integración de los fundamentos psicopedagógicos de la dirección del.

Un enfoque dialéctico y humanista del Proceso de Enseñanza Aprendizaje centrado en el desarrollo integral de la personalidad considerado la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y de lo instructivo y lo educativo.

El reconocimiento del carácter activo consciente orientado hacia las tareas y la utilización de diferentes instrumentos transformadores de la actividad de lo y los estudiantes en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

El desarrollo de la expresividad en la expresión oral como componente de la Lengua Española.

La escuela primaria tiene como objetivo enseñar a los niños desde las primeras edades el dominio de la lengua materna, a través de un lenguaje oral y escrito que sea claro y preciso en aras de elevar su nivel permitiéndole enriquecer su vocabulario y ponerla en práctica en las actividades de producción de variados textos pues en estas se integran todos los componentes de la asignatura Lengua Española y los contenidos de todo el currículo, así como el desarrollo de la personalidad en los diferentes grados de la Educación Primaria: lograr la formación y preparación integral del escolar desarrollando hábitos de cortesía, respeto y sentimientos patrióticos.

En el año 2004, con la introducción del Modelo de Escuela primaria en todos los centros de la enseñanza, se reorientan el fin y los objetivos para este nivel de educación. "Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos resulta el objetivo general de la Lengua Española al terminar el nivel de educación, pues como se aprecia este es abarcador y preciso.

La escuela, en su misión de preparar al hombre para la vida, debe convertirse en medio facilitador de la comunicación, donde el niño perfeccione su expresión oral y se inicie en el aprendizaje de la expresión escrita, concibiendo la construcción textual como un proceso, que ha derivado en una nueva metodología para la concepción y el tratamiento del proceso de escritura. Haciendo énfasis en el trabajo con el plano oral con vista a lograr el desarrollo que se desea en el plano escrito.

La enseñanza primaria tiene como objetivo contribuir a la formación a la formación integral de la personalidad del escolar, al fomentar desde los primeros grados la interiorización de conocimientos, formas de pensar y actuar; de acuerdo con sus particularidades y potencialidades, lo que nos permite darle tratamiento a los contenidos o aspectos que presentan deficiencias en nuestro centro, utilizando métodos, procedimientos y acciones que conduzcan a un proceso de aprendizaje desarrollador logrando el planteamiento de tareas que sean motivante y que las mismas se conciban con niveles crecientes de exigencia, desde lo más simple, la familiarización de conceptos y habilidades, pasando por el nivel de reproducción y de aplicación hasta llegar a la creación que es el propósito al cual aspiramos.

A pesar de que se han estado realizando sistemáticamente transformaciones, en aras de preparar a todos los docentes para el trabajo con la comunicación oral, lo que se ha declarado explícitamente desde el año 1995 en el programa Director de Lengua Materna, es que los resultados no son suficientes y aún se presentan insuficiencias en la enseñanza y en el aprendizaje de la comunicación oral, lo que posibilita el desarrollo constante del campo investigativo.

Errores que pueden cometer los escolares en su expresión oral:

Retóricos:

- Digresiones y en general falta de unidad.

- Escaso interés.
- Falta de claridad en el lenguaje y las ideas.
- Desorganización: no se percibe relación entre las distintas partes.
- Comienzo y final poco elaborados.

Gramaticales:

- Oraciones retorcidas.
- Oraciones incompletas.
- Oraciones imprecisas o incoherentes.
- Faltas de concordancia.
- Error en formas verbales.
- Uso incorrecto de preposiciones.
- Uso incorrectos de pronombres personales.
- Otros errores oracionales.

El tratamiento de los aspectos generales de la expresión oral deben encaminarse a la formación de hábitos y habilidades; a parte de la información fonética y semántica, con sus ejercicios correspondientes descansa en dos tipos de actividades:

- Práctica constante de la expresión oral.
- Participación del grupo en la crítica de los errores.

Nunca debe interrumpirse el que habla ni se le debe abrumar con consejos. La crítica debe hacerse al final, objetiva y bondadosamente y ha de estar encaminada a destacar los errores o defectos sobresalientes; no tiene que ser exhaustiva.

Las habilidades de la expresión oral, al igual que las demás, solo se desarrollan mediante actividades constantes, sistemáticas y variadas. El maestro debe dominar los requisitos fundamentales de una correcta expresión oral y trabajar con sus escolares el logro de sus habilidades esenciales. Entre esos requisitos están: la articulación y pronunciación, la entonación, el tono de voz (ni exageradamente alto, ni muy bajo), el contenido de lo que se dice, la corrección y precisión en el uso de los vocablos, la coherencia, la claridad y la expresividad.

La expresividad según el Diccionario Español de sinónimos y antónimos significa “efusión, significativo, efusión, animación al hablar.”

En el Diccionario Aristos se plantea que “manifiesta con gran viveza de expresión una cosa”.

Para el trabajo de la expresión oral se siguen dos líneas fundamentales: propiciar que los escolares se expresen con espontaneidad “avivar” su expresión; y ayudarlos, poco a poco, con procedimientos muy variados, a ordenar sus ideas.

El diagnóstico que se asuma debe tener un enfoque optimista, en el que interesan no solo la búsqueda de la insuficiencia que presenta la labor de la escuela sino también las potencialidades que se poseen al revertirlo en un mejoramiento cualitativo de la misma y del desempeño de cada agente, en función de favorecer el máximo desarrollo de los escolares.

A partir del conocimiento que se alcanza con la aplicación del diagnóstico se realiza la propuesta de actividades para dar tratamiento a la corrección en la expresión oral en el segundo grado.

Actividad 1

Tema: La escuela y los pioneros

Objetivo: Describir una ilustración relacionada con la escuela y sus relaciones con los demás pioneros a través de sus experiencias personales.

Método: Conversación

Medios: Ilustración

Contenido: Descripción de ilustraciones relacionadas con la escuela los pioneros para el desarrollo de la expresión oral.

Recomendaciones metodológicas:

- Dar a conocer el plan para la descripción
 - a) ¿Qué representa la ilustración?
 - b) ¿En qué lugar se encuentran?
 - c) ¿De qué estarán conversando?
 - d) ¿Cómo se sienten ellos?
 - e) ¿Por qué lo sabes?
- Presentar la ilustración seleccionada.
- La maestra indica la observación de la misma según el plan.
- Desarrollo de la actividad donde los alumnos desempeñan el papel protagónico, se sugiere que cuando lo haga recuerde que debe hablar despacio; pronunciar correctamente las palabras, no gritar y algo muy importante: escuchar con atención y no interrumpir al que está hablando.

Evaluación: Se realizará de forma oral y se controlará individualmente.

Actividad 2

Tema: Pintar con palabras mi bandera.

Objetivo: Describir la bandera cubana según plan elaborado, donde el alumno exprese sentimientos de amor y respeto a los símbolos patrios.

Método: Conversación

Medios: Ilustración

Contenido: Descripción de la bandera cubana, mediante la cual el alumno realiza el dibujo de la misma expresando sus conocimientos, sentimientos, admiración y respeto hacia ella.

Recomendaciones metodológicas:

- Dar a conocer el plan para la descripción
 - ¿Qué figuras geométricas contiene el dibujo?
 - ¿Cuántas franjas tienen?
 - ¿Qué colores tienen?
 - ¿Qué representa para la patria?
 - ¿Quién la diseñó?
 - ¿Qué significan las dos franjas azules y las dos blancas?
 - ¿Qué representa el triángulo rojo y la estrella?
- Desarrollo de la actividad donde los alumnos responderán cada una de las interrogantes sobre la base de lo dibujado.

Evaluación: Se realizará de forma oral y se controlará individualmente.

Actividad 3

Tema: La escuela y yo.

Objetivo: Conversar acerca de la escuela y sus experiencias personales en el desarrollo de actividades pioneriles.

Método: Conversación

Medios: Láminas, tarjetas, otros.

Contenidos: Conversación acerca de las diferentes actividades que desarrollan en su organización teniendo en cuenta sus vivencias personales y su grado de aceptación. Para ello se orienta observar y leer los temas que aparecen a continuación y escoger uno para que converses sobre el. Si más de dos estudiantes escogen el mismo tema se formaran equipos donde sociabilicen las ideas y que los alumnos seleccionados la expongan.

- Una excursión.
- Una visita al museo Orlando Pantoja.
- Las actividades culturales y recreativas.
- Otras a las que desee referirse.

Insistir en el empleo de palabras y frases bellas, uso de sinónimos y antónimos, la

pronunciación correcta de los distintos fonemas así como tono de voz, matices e intenciones.

Evaluación: Se realizará de forma oral y se controlará individual y colectiva.

Actividad 4

Tema: En la escuela aprendo a cuidar la fauna.

Objetivo: Observar ilustraciones acerca del mundo animal, su cuidado y protección.

Método: Conversación

Medios: Láminas, tarjetas, otros.

Contenidos: Se presentaran diferentes ilustraciones, unas que reflejan actos negativos a diversos animales y otras donde se protegen.

- Dar a conocer el plan para la descripción

¿Qué representan las ilustraciones?

¿Relacione los animales que en el aparecen?

¿Cuáles de ellos sirven para alimentarnos?

¿Cuáles utiliza el hombre para trabajar?

¿Cuáles de ellas reflejan actos que no debemos imitar, por qué?

¿Cuándo seas grande te gustaría trabajar en el cuidado de los animales, por qué?

- Presentar la ilustración seleccionada.
- La maestra indica la observación de la misma según el plan.
- Desarrollo de la actividad donde los alumnos desempeñan el papel protagónico,

Evaluación: Se realizará de forma oral y se controlará individualmente.

Actividad 5

Tema: Narración del cuento "Albertico y el girasol".

Objetivo: Narrar el cuento Albertico y el girasol, teniendo en cuenta los pasos para la narración.

Método: Exposición oral

Medios: Láminas, textos, otros.

Contenidos: Los alumnos para realizar la narración tendrán en cuenta los siguientes momentos.

EL planteamiento donde se expone:

- quién o quiénes son los personajes que intervienen en la historia o suceso.
- dónde se desarrolla.
- cuándo ocurrió.
- qué ha pasado.

El nudo o desarrollo se explica más lo ocurrido, es decir, cómo y por qué ha sucedido.

El desenlace muestra el final de la historia o la conclusión.

Para el desarrollo de la narración se selecciona un narrador, que será el encargado de:

- Contar los hechos.
- Decidir el orden del relato.
- Definir a los personajes por su aspecto físico, carácter, actuación.
- Decidir el ritmo, rápido o lento, de la narración.
- Precisar el lugar y el tiempo de la historia.

Se cuenta el cuento.

Evaluación: Se realizará de forma oral y se controlará individualmente.

Título del cuento: Alberto y el girasol.

Alberto iba montado a caballo cuando un girasol le salió al paso.

¿Quién eres y hacia dónde vas; ---- le preguntó el girasol.

--Me llamo Alberto y voy a cazar cocuyos.

--Los cocuyos no salen de día--- dijo el girasol.

--Entonces voy a recoger girasoles—dijo Alberto.

Y bajándose del caballo arrancó de un golpe al girasol y lo colocó delicadamente en la solapa de su traje.

Conclusiones

El material propuesto contiene los fundamentos teóricos—metodológicos para la determinación de las necesidades de emplear variadas formas y dar atención a los aspectos esenciales para dirigir de forma creadora la expresividad de la expresión oral.

La valoración de la práctica educativa del material propuesto dirigido a la enseñanza aprendizaje de la expresividad de la expresión oral es adecuada según su estructura, objetivo y aplicabilidad, contribuyó a alcanzar altos índices de expresividad en la expresión oral de los escolares

Bibliografía

Acosta, R. et al. (1995). El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como Lengua Materna Pinar del Río: ISP: Rafael M. de Mendive. Facultad de Humanidades.

Addine Fernández, F. et al. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana: IPLAC.

Álvarez López, Linnet, M. (2003). Estrategia de capacitación para tutores de la enseñanza Preescolar en función de su preparación integral. I.S.P “Félix Varela Morales. Villa Clara. Tesis en opción del título de Master en Ciencias Pedagógicas.

Armas Ramírez, N. et al. (2002). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la Investigación educativa. Villa Clara. ISP “Félix Varela”.

_____ (2003). Caracterización y desarrollo de los resultados científicos como aportes de la Investigación educativa. [CD-Room].

Azcoaga, J. E. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

Benítez Cárdenas, F. et al. (1999). Calidad de la educación superior cubana. En: Educación y su Desarrollo. Matanzas. Maestría de la Educación Superior. T- II. pp.353-369.

Cabrera Acosta, A. (2003). Estrategia de capacitación a los docentes para estimular el desarrollo de la habilidad conversar en los alumnos del primer grado. Tesis en opción del título de Master en Ciencias Pedagógicas. .I.S.P “Félix Varela Morales. Villa Clara.

Canfux, V. et al. (1996). Tendencias pedagógicas contemporáneas. Universidad de Matanzas.

Carral Gonzalez, E. (1997): La comunicación profesor/ alumno en la clase de la escuela media en la provincia Ciego de Ávila. Camagüey. Tesis presentada en opción del grado de Master en Ciencias de la Educación.

Castellanos Simons, D. et al. (2002). Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2002). Enseñanza y estrategias de aprendizaje: Los caminos del aprendizaje autorregulado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F. (1987). Una Batalla de Ideas que se transforma en frutos. La Habana. Editorial Política.

_____ (2001). Discurso pronunciado en el primer curso de maestros emergentes de maestros primarios.-Tabloide Especial número 4, 15 de marzo.

Castro, O. (2001). La investigación y la superación postgraduada en los centros de formación de maestros y profesores. La Habana: IPLAC.

Chacón Arteaga, N. (2002). Dimensión ética de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cuba. MINED. (2003). Reglamento de la educación Posgraduada. La Habana. Ministerio de Educación, febrero / Proyecto.

_____. (1995). Psicología para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001). Seminario Nacional para educadores: La Habana : Juventud Rebelde.

_____. (2001). Ahorro de energía. La esperanza del futuro. La Habana. Editora Política.

_____ (2005). V Seminario Nacional para educadores. La Habana: Juventud Rebelde.

_____ (2006). VI Seminario Nacional para educadores. La Habana: Juventud Rebelde.

_____ (2006). VII Seminario Nacional para educadores. La Habana: Juventud Rebelde.

_____ (1988). Enfoques y métodos para la capacitación a dirigentes. Universidad de La Habana Centro de estudios de técnica de dirección.

Danilov, M. A. (1978): Didáctica de la escuela media. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Barriga. (2004). Ensayos sobre la problemática curricular.-México, Argentina, Colombia, Puerto Príncipe. (s.l.), (s.n.).