

Título: El Kindergarten y el Grado Preprimario en Santiago de Cuba (1902-1959)

Autores: MSc. P. Aux. Rosa María Heredia Heredia

Dr. C. Francisco C. Trejo del Pino. Profesor Titular.

Centro de trabajo: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García"

Departamento de Educación Preescolar Email: [rmheredia@ucp.sc.rimed.cu](mailto:rmheredia@ucp.sc.rimed.cu)

Recibido enero 2015 – aprobado marzo 2015

## Resumen

El presente trabajo permite profundizar en la trascendencia histórica del Kindergarten y el Grado Preprimario en la República Neocolonial (1902-1959), para el desarrollo de la educación preescolar en este periodo. A su vez posibilita el estudio de las principales tendencias y concepciones pedagógicas relacionadas con la educación preescolar, la enseñanza, sus principales objetivos, y las vías que se utilizaban en cada una de estas instituciones, la función social que desempeñaron en este momento histórico, en que fueron instituciones que contaron con programas y planes de estudio para la formación de los niños/as de la edad preescolar.

**Palabras clave:** tendencias, concepciones pedagógicas, instituciones, formación.

**Title:** El Kindergarten y el Grado Preprimario en Santiago de Cuba (1902-1959)

**Authors:** MSc. Auxiliary Professor.. Rosa María Heredia Heredia.

Dr. C. Francisco C. Trejo del Pino. Profesor Titular

**Precedence:** University of Pedagogical sciences "Frank País García".

Departamento de Educación Preescolar **Email:**

[rmheredia@ucp.sc.rimed.cu](mailto:rmheredia@ucp.sc.rimed.cu)

## Abstract

The present research will allow the deepening in the historic importance of Kindergarten, home schools and the pre-elementary grade in the Neocolonial Republic (1902-1959) to the development of preschool education in this period. At the same time, the research will allow the study of fundamental trends and pedagogical conceptions related to preschool education, teaching, its main goals and the means that were used in each of these institutions, the social function that was developed in this historical moment when they had syllabus and plans for the formation of the teaching staff.

**Key Words:** trends, pedagogical conceptions, institutions, formation.

## Introducción

En América Latina comienza a generarse preocupación y acción por la educación en general y por la del niño pequeño en particular, influenciada por el movimiento pedagógico iniciado en Europa en relación a la "Escuela Activa" y a los planteamientos que surgían de los seguidores de J. A. Comenio, J.E. Pestalozzi, F. Froebel, Agazzi, Montessori y O. Decroly.

Se crea en los diversos países las primeras modalidades de atención educativa a los niños preescolares, entre ellos se pueden mencionar: los jardines infantiles, escuelas de párvulos. En esta etapa, la cobertura era de muestra ya que no existía la intención de brindar atención a toda la población infantil.

En el curso 1902- 1903 se aprobó y aplicó una Guía metodológica para el Kindergarten. El 5 de mayo de 1914 se estableció la enseñanza del Kindergarten, gobernando Mario García Menocal, se publicó la circular No. 16 del Plan de Enseñanza en las escuelas públicas, en el que se establecieron las siguientes divisiones por categorías de las escuelas: Kindergarten, escuelas o aulas rurales para niños y niñas. En esta circular se hacía alusión a que ocupaba el primer lugar la enseñanza urbana.

Como en todo el país, la enseñanza del niño preescolar se regía por la concepción pedagógica de F. Froebel (creador del kindergarten y de la primera propuesta curricular institucional en las edades iniciales con un enfoque teórico- práctico).

En 1929 se aprobó el Plan General de la enseñanza del **Kindergarten** en el país, que fue redactado por Catalina Fernández de los Ríos, y estuvo vigente hasta el curso escolar 1952- 1953; fue denominada Enseñanza Especial de Kindergarten y tenía dos ciclos: uno de 4 a 5 años y otro de, 5 a 6 años.

Aunque se conocieron otros modelos de dichas instituciones, como las alemanas y las francesas, el cubano asumió el tipo americano. Estas ideas reflejan la dependencia teórica que se tenía del preescolar con el ideal educativo de los Estados Unidos, descuidando la rica tradición educativa cubana, ya que aunque hubo extensión de los servicios del preescolar, existió un retroceso en su concepción educativa teórica.

## **Desarrollo**

Los Kindergarten tenían como objetivo ampliar las experiencias infantiles, desarrollar hábitos de trabajo y juegos armónicos dentro del grupo. Este plan de enseñanza estuvo influido tempranamente por los ideales educativos de la llamada Escuela Nueva o Activa, de base pragmática, con una concepción espontánea del desarrollo y un sustento biologicista, en cuanto a la teoría del aprendizaje. Conducía a la individualización excesiva, se planteaba no trazar objetivos, ni señalar fines y se basaba en el hecho de dejar que el niño hiciese aquello que quisiese para no coactar su libre desarrollo.

La enseñanza que se transmitía a los niños/as en el kindergarten dependía de la formación de los maestros. Se evaluaba el resultado del trabajo realizado por los niños, sin tener en cuenta el proceso. Las vías fundamentales utilizadas para evaluar eran la observación y el análisis del producto de la actividad y estaba encaminado al desarrollo de habilidades manuales, físicas y sensoriales.

En el kindergarten público las condiciones eran diferentes al kindergarten privado, en cuanto al mobiliario, materiales, áreas; debido a que el Estado no prestaba la ayuda necesaria a las maestras.

En 1953 entra en vigor un nuevo Plan General, con carácter provisional y a modo de ensayo. Este plan contenía objetivos generales y específicos de cada materia, principios, sugerencias didácticas, áreas de experiencia agrupando a los niños por ciclos, actividades graduadas para el curso de forma globalizada.

Este plan otorgaba gran valor al factor ambiental para satisfacer las necesidades vitales del niño. El plan tuvo mayor aceptación y aplicación en los kindergarten de la localidad, no solo por ser cualitativamente superior al del 1929, sino además por existir un personal más preparado y especializado para su puesta en práctica.

El personal que atendía a los niños en el Kindergarten estaba integrado por una maestra, una auxiliar y una conserje, en su mayoría provenientes de la mediana y pequeña burguesía. Estas instituciones no eran inspeccionadas y perdieron prestigio por la poca o ninguna atención que recibían del Estado, a tal extremo que en ocasiones transcurría el curso completo sin que se les suministrara algún material docente o paradocente, tan necesario para el desarrollo de la labor de las maestras con los niños.

El 10 de octubre de 1916 comienza a funcionar la Escuela Normal de Maestros de Oriente en conmemoración al inicio de la Guerra por la Independencia. Entre las asignaturas del Plan de Estudio se encontraba Música (Teoría de la Música, Solfeo y Coros para todos y el Piano y Estudios Especiales de Kindergarten para las alumnas de Kindergarten).

En esta escuela no existía aula para la especialidad de Maestro de Kindergarten como en La Habana. En 1918 se construyó la Escuela Anexa a la Normal, donde el alumnado efectuaba sus prácticas para su futura profesión. Para esta especialidad fue creado un local que se encontraba situado en la Calle San Gerónimo s/n en 1920.

En este mismo año, se crea el primer Kindergarten en la provincia, a partir de esta fecha se crearon otros centros infantiles encargados de la atención a niños de estas edades.

A partir de las concepciones del método global, creado por O. Decroly, se proponía la organización de los contenidos de los programas de la enseñanza del kindergarten, a partir de los llamados "centros de interés" o de "unidades de trabajo". El método global se fundamenta desde lo psicológico, que al niño le resulta más fácil captar la totalidad, que los detalles o las partes; es decir en el niño el conocimiento primero es global y luego analítico.

En el Kindergarten se realizaban actividades de libre elección (40 a 45 minutos), conversaciones (20 minutos), canciones y cuentos (20 minutos), juegos y actividades rítmicas (30 minutos), Trabajos manuales (30 minutos), y observaciones.

La maestra debía llegar media hora antes de comenzar las clases, para preparar los trabajos manuales y el material que necesitaba para su clase. Las clases comenzaban a las 8:30 am. y a la 1:30 pm. Asistían de 20 a 35 niños. En la mayoría de los kindergartens no tenían locales apropiados, por lo que el reposo, generalmente lo hacían los niños sentados a las mesas y apoyando las cabezas sobre las mismas, constituyendo un "calvario" para muchos niños.

Se jugaba a lo que el niño quería, dentro de lo que la maestra le había enseñado con anterioridad, además del que se proponía enseñar en la semana.

Los juegos educativos que se practicaban en el kindergarten eran de variados tipos: sensoriales, motores, psíquicos (sociales, estéticos, domésticos y patrióticos). En cuanto al Trabajo manual realizaban costura, dibujo, tejido, plegado, corte, modelado en arcilla, modelado en cartulina y trabajos con productos naturales.

Para su realización los niños se dividían en 2 grupos. El primer ciclo (niños menores) a cargo de la auxiliar; y el segundo ciclo (niños mayores) a cargo de la maestra. Su finalidad era ejercitar los poderes mentales, disciplinar la vista, ejercitar las manos, dirigir las energías, vencer dificultades, desarrollar las capacidades artísticas, cultivar

hábitos de trabajo, limpieza, orden; constituyendo un verdadero ejercicio muscular y sensorial.

Para motivar la clase se presentaba el trabajo modelo hecho por la maestra, sobre el que se sostenía una breve conversación, se identificaban los materiales que se van a usar y se tenía el modelo a la vista hasta la terminación de la clase. Después, se guardaba en el Álbum del aula. Cada niño tenía un álbum de trabajo manual.

El álbum debía tener en letra manuscrita el nombre del niño, número del kindergarten y de la escuela donde funcionaba, distrito escolar, curso, fecha de ingreso, edad y grupo al que pertenece.

Cuando los niños llegaban se sentaban en círculos o a las mesas, hasta la hora del saludo, que duraba 15 minutos. Ahí estaban tranquilos hasta que comenzaban las labores. Algunas maestras tenían su biblioteca y utilizaban media hora de "lectura", lo que hacía menos tediosa la espera de la clase para los niños.

Generalmente el espíritu creador estaba ausente en los niños, excesivamente tímidos, pues sólo por una invitación se lograba arrancarlos de sus sillas.

A las "actividades de libre elección" no se le debían llamar de ese modo porque siempre era la maestra la que dirigía las actividades, e incluso daba el material de trabajo y sugería, a veces, en forma poco habilidosa lo que había que hacer.

Las maestras de kindergarten se dedicaban a terminar la preparación de los trabajos manuales y estaban tan absortas que no podían observar el espíritu creador de sus niños. Las maestras no se dedicaban a observar, sino a guardar la disciplina.

Las maestras de kindergarten hacen las observaciones sobre una lámina y los niños no preguntan, se limitan a contestar las preguntas, repiten lo que la maestra quiere enseñar, pero sentados, sin acción en la palabra. Luego sugiere el canto, les pregunta si les gustó y los invita a aprenderse. En ocasiones el canto es algo frío y rígido, sin emoción. Sólo las canciones sugeridas por los niños les causaban alegría y animación.

Los niños anhelaban el recreo, para ellos tiene un significado grandioso, porque es ahí donde se sentían libres. En el kindergarten se dramatizaba a la hora de los juegos.

En el Kindergarten todo era muy sistematizado, se le negaba al niño el derecho a crear, a proyectarse, se creaban niños autómatas que aprenden a una señal preconcebida.

En el kindergarten público, por lo general, se funcionaba en lugares inadecuados, estrechos, donde llevar las actividades obligaba a un trasiego de sillas y mesas que recargaban de trabajo innecesario a las maestras, haciéndoles perder un tiempo precioso, imposibilitando darles al trabajo manual y a las actividades de libre elección, un desarrollo a plenitud.

El **Grado Pre-primario** quedó legalmente establecido en Cuba por la Junta de Superintendentes de Escuelas y la Comisión Permanente creada para la revisión y coordinación de los Cursos de Estudios para las Escuelas Primarias Urbanas, publicados en La Habana el 6 de junio de 1944.

Se estableció para facilitar la adaptación del infante que no haya concurrido a un kindergarten, al medio escolar en que por primera vez penetra; y para lograr la madurez mental y física del niño, para todos los ejercicios posteriores del aprendizaje formal de las materias del curriculum.

Un lugar para que el niño juegue, cante, baile, cuide animales, realice excursiones, para lograr progreso en su pensamiento, sentimientos y conducta.

El Grado Pre-primario la función de preparar al niño para comenzar el aprendizaje de las técnicas de lectura y cálculo a las que tanta importancia se les da en el nivel primario y fundamentalmente en el primer ciclo.

Según la Circular 133, el Grado Pre-primario comprendía las siguientes materias: Conocimiento de la naturaleza, Actividades manuales, Dibujo, Educación Física (juegos), Educación moral y social, Educación musical, Lectura, Lenguaje, Escritura y Aritmética.

Los niños realizaban conversaciones sobre asuntos sugeridos por ellos mismos, escritura de frases sencillas o textos obtenidos en las conversaciones, escritura de cartas a compañeros ausentes, carteles con los nombres de los objetos circundantes. Reproducían oral o pictóricamente los cuentos, realizaban dramatizaciones, trabajaban en la mesa arena, recortaban figuras y las pegaban.

Otras de las actividades que realizaban los niños en esta institución, estaba relacionada con el modelado con plastilina o barro, trabajo telar, estampado de telas, trabajo de carpintería, pintura dactilar, dibujos espontáneos utilizando tempera, lápices y tizas de colores. Se organizaban fiestas, excursiones, juegos físicos, cantos y rondas.

Se preparaba a los niños en actividades de cálculo, de ciencias sociales, actividades para conocer la vida de las plantas, de los animales, de las fuerzas naturales, de los minerales.

En la Escuela Laboratorio anexa a la Facultad de Educación de la Universidad de Oriente, creada en el curso 1951-1952, por iniciativa del Decano Dr. Gabriel León Bizet, profesor de Didáctica, se creó un aula de Pre-primario, debido principalmente a la falta de madurez de los alumnos que concurrían al primer grado de la escuela y al salto que significaba el tipo de educación impartida por la familia en la casa y los objetivos primordiales exigidos al primer grado de la enseñanza elemental.

La Escuela Laboratorio Anexa fue la escuela de demostración y experimentación para alumnos universitarios que asistían a la Facultad de Educación y aspiraban a ser Dr. en Pedagogía. Estaba situada en los terrenos universitarios frente a la Facultad, en la propia Universidad de Oriente.

Los niños que concurrían a esta escuela provenían de familias de la clase media e inferior que residían en el área alrededor de la Universidad. Se elegían sólo 20 niños, que eran evaluados con distintos test de madurez y escalas para valorar el nivel socioeconómico de la familia, y los que obtenían mayor calificación.

Tenían derecho a ingresar los hijos de las maestras y empleados de la propia escuela, a los que se les hacían las mismas evaluaciones. Como vivían cerca de la escuela, asistían en 2 sesiones, mañana y tarde. Los padres visitaban la escuela con frecuencia y conversaban con las maestras sobre el trabajo de los niños.

Se realizaban reuniones de padres y maestros por aula, para tratar sobre asuntos relacionados con la educación de los niños.

En el año 1949 funcionaron en Santiago de Cuba, 71 escuelas privadas con 377 aulas, de ellas 7 escuelas tenían kindergarten y 20 pre-primarios.

## **Conclusiones**

En el Kindergarten la educación en su doble aspecto formativo e instructivo era completamente incidental, no estaba planeada de una manera sistemática y se le daba al aspecto formativo un 90 % de importancia y en el Grado Pre-primario 50 % tanto a lo formativo como a lo instructivo.

El grado preprimario poseía objetivos similares a los del kindergarten, entre los que se destacaban el desarrollo de capacidades para una mejor comprensión de la vida, además de intentar desarrollar el razonamiento y su preparación para participar en la vida social. Sin embargo, a diferencia del kindergarten en él predominaba una fuerte tendencia a la escolarización; el peso fundamental de los programas estaba constituido por el inicio en el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas.

## **Bibliografía**

Cruz Cruz, C. L. (2007). *Sistematización histórica de las transformaciones en el desarrollo de la Educación Preescolar después del triunfo de la Revolución en la provincia de Villa Clara*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela".

Fernández, E. (1985). *Esbozo histórico de la educación preescolar en Cuba*. Conferencia. Ciudad de la Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".

González Puente, P. (1956). *La ciencia en el nivel preescolar*. Tesis de grado. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente. Facultad de Educación.

Heredia Heredia, R. M. (2014). *El sueño martiano del Kindergarten en Cuba*. Ponencia presentada en el XVIII Taller de Reflexión Martiana. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García".

Pascual López, Sara Estela. (1958). *Experiencias del Grado Pre-primario en la escuela laboratorio Anexa a la Facultad de Educación de la Universidad de Oriente*. Tesis de grado. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente. Facultad de Educación.

Siverio Gómez, Ana M. (2006). *Reseña histórica de las ideas educativas acerca de la Educación Preescolar*. En *Lecturas para educadores preescolares IV*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Villalón García, G. (2006). *Cronología de la educación en Santiago de Cuba. (1522-1958)*. Santiago de Cuba: Ediciones Santiago.