

Título: La actividad deportiva–recreativa: una alternativa en la formación del profesional de la Educación desde la Extensión Universitaria

Autores: MSc. – Prof. Inst. Gisela Mancebo Guerra

Centro de Procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”.
Departamento de Extensión Universitaria. Santiago de Cuba.
Cuba.

Dirección electrónica: gisela.mancebo@ucp.sc.rimed.cu

MSc. – Prof. Asist. Zareda Gómez Margendíe

Centro de Procedencia: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”.
Centro de Documentación e Información Pedagógicas
Santiago de Cuba. Cuba.

Dirección electrónica: zareda.gomez@ucp.sc.rimed.cu

Recibido enero 2015 – aprobado marzo 2015

Resumen

La Extensión Universitaria se ha considerado un escenario social donde se producen, se distribuyen, se difunden y se aplican conocimientos, por tanto, constituye una interrogante, la forma en qué se ha definido y enfocado la misma, cómo ha influido en el contenido, desarrollo, reconocimiento y legitimación de esos conocimientos en la formación de los futuros educadores de nuestra Universidad Pedagógica, de manera que en nuestro trabajo se hace énfasis en la necesidad de ver al trabajo educativo extradocente como una forma importante de organización del proceso docente-educativo y que constituye uno de los mayores logros de la pedagogía socialista, comprendiendo actividades deportivas y de recreación que pueden realizarse dentro y fuera del contexto educacional para un desarrollo profesional creativo y saludable, además de potenciar la cultura a partir de la adecuada organización del tiempo libre.

Palabras clave: Extensión universitaria, actividades deportivas recreativas.

Title: Sports –recreational Activity: an alternative in the professional training of education since The University Extension

Authors: MSc.-Prof. Inst. Gisela Mancebo Guerra

Procedence: Pedagogical University “Frank País”. University Extention. Santiago of Cuba. Cuba.

e-mail: gisela.mancebo@ucp.sc.rimed.cu

MSc. - Prof. Asst. Zareda Gómez Margendíe

Center Hometown: Pedagogical University "Frank Pais".

Center for Educational Documentation and Information (CDIP) Santiago of Cuba. Cuba.

e-mail: zareda.gomez@ucp.sc.rimed.cu

Abstract

University Extension has been considered a social setting where knowledge, is produced, distributed, spread and applied by therefore the question is, what and how has been defined and focused on it, has affected content, development, recognition and legitimization of knowledge in the formation of the future educators of our Pedagogical University, in a way that in our work emphasizes the need to see to work educational extra teaching as an important form of organization of the publicized process, which constitutes one of the greatest achievements of the pedagogy Socialist, understanding sports and recreation activities that can be done inside and outside the educational context for a creative and healthy, in addition to enhancing professional development the culture from the appropriate organization of free time.

Key word: university extension, sports activities - recreational.

Introducción

En la actualidad, las premisas teóricas para el estudio de la Extensión Universitaria, se sostienen sobre pilares y conceptos indispensables para el desarrollo de cualquier proyecto de educación superior, y parten de la proyección eminentemente social de la Educación Superior.

El desafío está en aproximar la universidad a la sociedad, en hacerla pertinente para sí misma y para la sociedad, de acuerdo a las expectativas y exigencias sociales con acciones comprometidas, relevantes y oportunas.

Ser pertinentes, según especialistas del tema, significa estar en contacto con las políticas, con el mundo del trabajo, con los demás niveles del sistema educativo, con la cultura y las culturas, con los estudiantes y los trabajadores, tendiendo hacia un desarrollo sostenible y armonioso que corrija los desequilibrios. De ahí que en la actualidad el proceso de redimensionamiento de la extensión requiera un enfoque mucho más amplio de Extensión Universitaria.

El trabajo de extensión potencia y enriquece la formación cultural por diferentes vías, al favorecer un entorno donde el estudiante se sienta y comporte como universitario en el plano de su disfrute cultural e ideológico, con un alto nivel de sensibilidad y de identidad con su centro, su facultad o su Sede Universitaria. Al mismo tiempo, la dimensión extensionista convierte al estudiante en sujeto-objeto de la promoción cultural en el territorio al introducirlo como factor de cambio en la comunidad y recibir de esta los mejores valores que se han conservado y enriquecido mediante su propia historia. El Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004) reconoce que la promoción de la cultura por la vía extracurricular tiene el propósito de complementar el desarrollo cultural integral de los estudiantes y debe distinguirse de lo curricular por sus métodos y estilos propios.

Se precisa, además que las actividades extracurriculares promueven la afición y el interés por la cultura, el arte y la literatura; la cultura física, el deporte, la ciencia y el empleo culto del tiempo libre.

La incorporación de los estudiantes a las actividades extracurriculares estará precedida, entonces, de la más amplia divulgación de la programación que prevén y realizan los Centros, Facultades y Sedes, a partir de la oferta de una variada y sistemática gama de opciones culturales, científicas, deportivas y recreativas, generadas por la propia universidad y las instituciones sociales del territorio.

En este sentido se profundizará en una labor dirigida a desarrollar los niveles cualitativos del Movimiento de Artistas Aficionados, por medio del trabajo sistemático con los mismos, su asesoramiento y su sistema de eventos y festivales y atender, entre otros elementos

formativos, el sistema de la cultura física y el deporte en sus más diversas formas, con el propósito de la preparación física, la promoción de salud y la cultura física de la comunidad universitaria, así como el desarrollo del deporte de calidad en los diferentes niveles competitivos.

Desarrollo

La recreación, un fenómeno sociocultural

La palabra Recreación es escuchada hoy en cualquier parte, la amplia variedad de su contenido permite que cada quién la identifique de diferentes puntos de vista, sobre la base de la multiplicidad de formas e intereses en el mundo moderno puede constituir formas de recreación.

Es por eso, que muchas veces encontramos que lo que para unos es recreación, para otros no lo es, por ejemplo, el cuidado de los jardines para algunos resulta una actividad recreativa y para otros constituye su trabajo.

En ocasiones, la palabra recreación en su contenido se confunde con la de juegos, sin embargo, la primera es más amplia que la segunda, aunque desde el punto de vista de sus fundamentos, la recreación para los adultos es equivalente al juego de los niños.

Un análisis del concepto nos lleva a buscar su origen y lo encontramos en los comienzos del hombre, con el surgimiento de un determinado tiempo para realizar actividades que no tuvieran relación directa con la producción, pero no es hasta los inicios de la industrialización, cuando las jornadas de trabajo eran demasiado largas, y se realizaban en pésimas condiciones para la salud, que se dan las condiciones verdaderamente objetivas para conjuntamente con los cambios socioeconómicos que se producirían, establecerse como una necesidad determinante en los hombres.

La función de la recreación-palabra que comenzó a usarse por aquel tiempo – era lograr la regeneración de las fuerzas gastadas en el trabajo, esto es la regeneración de las energías empleadas, de tal manera que el hombre se sintiera restablecido o recuperado, quedando en condiciones para iniciar sus tareas laborales.

Sin embargo, este propósito, considerado desde el punto de vista que nos da la actualidad, equivale a reducir al hombre a "*homo faber*", es decir, a puro funcionario, que necesita pausas de descanso tan solo para poder seguir produciendo sin dificultades.

Considerando el término desde la prospectiva pedagógica de nuestros días, tiene por cierto, un significado más amplio. Se le considera como una actitud o estado de ánimo para emprender nuevas actividades que impliquen experiencias enriquecedoras, un sistema de vida para ocupar positivamente las horas libres y una fase importante del proceso educativo total.

Otra definición bastante conocida por englobar los principales aspectos que los diferentes autores incluyen en múltiples definiciones es la del profesor norteamericano Harry A. Overstrut quien plantea que: "*La Recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico - espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización*".

En esta definición el elemento socialización le imprime un sello particularmente que la distingue, por cuanto, es uno de los aspectos de más resonancia en las funciones de la Recreación, sin embargo, en ella no queda preciso el hecho del desarrollo que propicia al individuo.

Una muy aceptable y completa definición fue elaborada en Argentina, durante una convención realizada en 1967, definición que mantiene su plena vigencia y plantea: "*La Recreación es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a*

su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad".

No obstante, se considera, importante expresar nuestros criterios conceptuales partiendo del hecho que si queremos revelar la naturaleza y el contenido de la actividad de la persona durante el descanso, es precisamente el concepto "Recreación" el que refleja mejor y con mayor plenitud el contenido de esta clase de actividad vital selectiva de la gente durante el tiempo libre.

De manera que la Recreación representa en sí un conjunto de conceptos etimológicos: *Recreativo (Latín): restablecimiento; recreation (Francés): diversión, descanso, cambio de acción*, que excluye la actividad laboral y caracteriza el espacio relacionado con estas acciones.

Por consiguiente el término Recreación caracteriza, no sólo los tipos determinados de actividad vital selectiva del hombre en el tiempo libre, sino que también el espacio en que estos funcionan.

Esto quiere decir, que se irá al cultivo óptimo de sus facultades ya que por medio de esta actividad el individuo se enriquece, profundiza su concepción del mundo, y es sobre esta base que presentamos nuestra definición:

Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad.

Resumiendo este aspecto se plantea que todos o casi todos los estudiosos, profesores o promotores de la Recreación coinciden en definir que la Recreación no es sólo la agradable forma de pasar el tiempo libre sino el aprovechamiento de este tiempo de forma positiva en la sociedad, de manera tal que contribuya al desarrollo de la personalidad del hombre,

De tal forma se considera que la Recreación está ligada, por tanto, con la educación, autoeducación, higiene física y psíquica, la diversión y la cultura en general.

Un acercamiento a la recreación como premisa en la formación del profesional de la Educación

El hecho de que el individuo obtenga satisfacción directa de ciertas actividades hace que gran parte de estas sean para él formas de recreación. Debido a que muchas personas derivan experiencias satisfactorias del mismo tipo de actividad, estas han pasado a ser consideradas como formas de recreación, aunque esencialmente la esta es la actitud que caracteriza la participación en estas actividades que den satisfacción, alegría y desarrollo. Considerada desde el punto de vista técnico - operativo la Recreación es la disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso (tiempo libre), en el cual puede el hombre aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional, artístico - cultural, deportivo y social.

Resultan así: el deporte, la cultura física y la recreación, agentes insustituibles, para el desarrollo del profesional de la Educación.

Como todo fenómeno la Recreación tiene partes, componentes, elementos que la forman y para analizarla como fenómeno socio - cultural se distinguen cuatro elementos constituyentes que la caracterizan, definen y dan forma; siendo estos:

- 1.- El tiempo de la Recreación, tiempo libre.
- 2.- Las actividades en una función recreativa.
- 3.- Necesidad recreativa.
- 4.- El espacio para la recreación.

La calidad de la vida y la creación de un estilo de vida en la población, presuponen una relación dialéctica entre la utilización adecuada del tiempo libre y la salud mental y física de cada persona, ya que por un lado la realización de adecuadas actividades recreativas - físicas fortalecen la salud y lo prepara para el pleno disfrute de la vida, y por otro, una buena salud posibilita un mayor y mejor aprovechamiento del tiempo libre en otras esferas de la Recreación.

Sobre la base de estos fundamentos es que resulta muy objetiva y conveniente la instrucción de dos concepciones de trabajo:

- Cultura del tiempo libre.
- Formación y educación para el tiempo libre.

Muchos autores han señalado la estrecha relación que existe entre el tiempo libre y la recreación. Esta relación expresa sobre todo que el tiempo libre es uno de los elementos necesarios que constituyen la recreación.

La estructura y variedad de las actividades de tiempo libre de un pueblo expresan, en última instancia, su nivel de desarrollo socio - cultural.

Especial atención debe prestarse al empleo del tiempo libre de los profesores en formación, en tanto este incidirá de una forma u otra en la formación de la personalidad.

La importancia de una adecuada utilización de este tiempo es más compleja aún, ya que puede constituir un elemento regulador en la prevención de conductas antisociales y delictivas.

Mediante un uso diversificado y culto del tiempo libre es posible lograr que los modelos de la sociedad actual se incorporen incesantemente a la conducta y al pensamiento de los hombres contemporáneos.

Para eso es necesario crear y mantener una educación y una cultura del tiempo libre en los educandos y ante todo, en las funciones más importantes que debe cumplir el tiempo libre en el periodo de formación: El despliegue de las potencialidades y capacidades creadoras de los mismos y el logro de la más amplia participación en la cultura y la creación.

Impulsar una cultura del tiempo libre que se oponga al modelo de consumismo en forma positiva, demostrando la capacidad creativa y los niveles de participación popular del socialismo, la riqueza incalculable de la creatividad popular.

Una cultura del tiempo libre basada en la antítesis del consumismo: En la creación y la participación.

En los contextos universitarios suele considerarse por parte de los estudiantes a la Recreación, sólo ese momento del tiempo libre dedicado a las fiestas: dígase el baile, la música, las actividades nocturnas, preferiblemente.

Al realizar una programación recreativa , es necesario tener en cuenta los objetivos que nos proponen alcanzar en los sectores poblacionales hacia los que vamos a dirigir este servicio, toda vez, que a partir de los mismos, fijaremos las tareas que nos permitirán lograr nuestra finalidad de una forma efectiva, a través de diferentes métodos y procedimientos para desarrollarlas actividades.

Nuestra aspiración será la de propiciar la salud, el bienestar físico y mental, el desarrollo multilateral de la personalidad de los individuos en el tiempo libre.

Ahora bien, tenemos que la distribución y utilización del tiempo, además de ser la forma básica en que el hombre manifiesta sus capacidades, es el índice más importante de las que caracterizan la actividad y desarrollo de su personalidad.

Reflexiones finales

La formación para el tiempo libre es una parte fundamental de la formación integral del hombre, pues en el tiempo libre se realiza con gran eficiencia la formulación cultural,

física, ideológica, colectivista; en el tiempo libre se adquieren y se asimilan rápida y fuertemente los valores, las normas de vida, las opiniones y los conocimientos.

No existen medios tan eficaces para la formación integral del profesional de la Educación, como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades deportivo-recreativas adecuadamente organizadas.

En nuestros días, en el diseño y organización del contenido del tiempo libre se halla la batalla más importante en la formación de los futuros profesionales, a mediado y largo plazo, para la educación y para la formación de la personalidad.

Bibliografía

- Addine Fernández, F. y García, G. (1995). Exigencias en la formación del profesional pedagógico. *Pedagogía' 95*. La Habana, Antología de la psicología evolutiva y Pedagogía. (1882). Moscú.
- Brusilovskky, S. (2000). *Extensión Universitaria y Educación Popular*. Buenos Aires: EUREBA.
- Davidov, V. (1981). Los problemas fundamentales del desarrollo del pensamiento en el proceso de enseñanza.
- Del Huerto, M. y otros. (2001). *La extensión universitaria: un reto de la gestión cultural de las universidades del siglo XXI*. Trabe, España: Universidad de Oviedo.
- Fariñas León, G. (1988). Una estrategia para el futuro: "El proceso orientado a la formación de habilidades". En: *Revista Cubana de Educación Superior*. La Habana. P. 35 - 40.
- _____ (1995). *Maestro una estrategia para la enseñanza*. La Habana: Editorial Academia.
- Fernández Carrión, J. (2002). *Estructura organizacional del sistema de actividades de la cultura física, deporte y recreación en los consejos populares del municipio*. Tesis en opción al título de doctor en Ciencias Pedagógicas
- IOF. (1990). *El Deporte para el desarrollo de niños y jóvenes*. Suecia. Ediciones IOF.
- López, A. (1985). "La Formación y el desarrollo de las habilidades motrices". En: *Metodología de la Enseñanza de la Educación Física*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p 108 - 136.
- Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico - Técnica.