

Nueva concepción metodológica de atención a la diversidad desde el desarrollo de habilidades profesionales en la Cultura Física

New methodologic conception of attention to the diversity from desarrol the one of professional abilities in the Physical Culture

M.Sc. Idalia Clejel-Toirac, iclejel@uo.edu.cu

Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba

Resumen

Este artículo sustenta el proceso de formación inicial del estudiante en Cultura Física sobre la base del desarrollo de habilidades profesionales en el proceso docente educativo de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, con un carácter científico pedagógico para atender la diversidad a partir de la configuración de las características fundamentales del programa de estudio del Licenciado en Cultura Física que su misión esencial es “Educar para cuatro esferas de actuación”; se apoya en la vinculación del proceso de enseñanza-aprendizaje con la práctica del profesional, teniendo en cuenta los factores internos y externos que conforman cada contenido, así como su interrelación en la promoción de situaciones prácticas diferentes para cada educando, según sus necesidades físicas, y según el contenido en que se desempeña.

Palabras clave: atención a la diversidad, habilidades profesionales, estudiantes, Cultura Física.

Abstract

This article supports the process of initial training of students in Physical Culture on the basis of the development of professional skills in the educational process of the Theory discipline and Practice of Physical Education, with educational and scientific character to address diversity from configuration of the key features of the curriculum of Bachelor of Physical Culture that its essential mission is “Educating for four areas of action”; it relies on linking the process of teaching and learning with professional practice, taking into account internal and external factors that make up each content as well as their interrelation in promoting different practical situations for each student, according to their physical needs, and according to the content in which they work.

Keywords: attention to diversity, professional skills, students, Physical Culture.

Introducción

La preparación del pedagogo de la Cultura Física desde su formación inicial, debe aplicar la metodología individual de la actividad pedagógica que dirige con una alta estimulación por la actividad educativa. Poseer una base teórico–metodológica y de cualidades de la personalidad facilitan su labor educativa, dominio teórico–metodológico del objeto de la profesión, permite la transformación del contexto de actuación y la autotransformación de sus alumnos, que logra proponer recursos pedagógicos que puedan ser empleados por todos los educativos, independiente de los programas de la Cultura Física en que se desempeñen.

Se describen aspectos que definen el “deber ser” del proceso de formación y caracterización del docente, en cuanto a:

- La formación científico pedagógica interpreta y aplica un modelo formativo que revela una cualidad totalizadora e integradora. Emergiendo las relaciones entre las configuraciones: contexto pedagógico, contenido de la Educación Física. Manifestando un criterio profesional en la selección de contenidos y pedagogías contextualizadas, adaptándolas a las necesidades, características e intereses de los grupos, alcanzando la cultura, realidad específica, educación intercultural, pedagogía activa y dialógica.
- Desarrollar una pedagogía capaz de vincular la teoría con la práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en grupo, desarrollando cualidades como la creatividad, receptividad al cambio, la innovación, versatilidad en el conocimiento, anticipación, adaptabilidad a situaciones cambiantes, capacidad de discernimiento, actitud crítica, identificación y solución de problemas.
- Observar, detectar, realizar un diagnóstico y acercamientos oportunos a los problemas (sociales, afectivos, de salud, aprendizaje, entre otros), observados y descritos, a través de la aplicación de procedimientos, métodos, técnicas e instrumentos de carácter científico que luego, logren viabilizar o buscar soluciones para participar con la familia, la comunidad y abordar sus problemas y necesidades.

- Desarrollar los conocimientos, valores, habilidades necesarias para aprender a conocer, hacer, vivir juntos y ser, valiéndose de la orientación, prevención y mejora del bienestar integral de los sujetos inmersos en su realidad.

Estas regularidades se manifiestan en el sistema de habilidades profesionales propuestos, se diseña y fundamenta para una enseñanza crítica, reflexiva y transformadora, desde un sujeto activo-socialmente comprometido y capaz de desarrollar a partir del proceso de formación inicial, habilidades que le permitan dirigir cambios en contextos educativos. Se asume la dirección del mismo, al aprender el contenido general desde el proceso de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, por su complejidad y riqueza utilizando la atención a la diversidad desde diferentes niveles y contextos modelados para la misma.

En la formación del profesional se debe aprovechar las potencialidades del contexto de la disciplina, comprende las condiciones de la realidad específica en que tiene lugar y las situaciones concretas de la práctica como evento didáctico de relevancia y actualidad dentro del proceso de dirección, con una modalidad determinada. Puede ser usado como marco de aplicación y evaluación de contenidos con fines de aprendizaje, a través de situaciones en la práctica profesional a ser solucionadas como tareas de aprendizaje, con la particularidad de que esas problemáticas son diferentes en cada educando con los que interactúa. Tiene la particularidad que no es seleccionado solo por el estudiante, sino a partir de las orientaciones de este.

En el plano productivo, implica el empleo de un contexto caracterizado por situaciones, donde el estudiante es el encargado de aportar soluciones ante problemas prediseñados para transformar la realidad, desde los objetivos de este proceso formativo, en un contenido más práctico y real, sobre una base científica y una amplia cultura.

Se apoya en la vinculación del proceso de enseñanza-aprendizaje con la práctica profesional, teniendo en cuenta los factores internos y externos que conforman cada contenido, su interrelación. Promoviendo la solución de situaciones prácticas diferentes para cada educando, según sus necesidades físicas, y según el contenido en que se desempeña. En un mismo ejercicio, la práctica es también diferenciada en dependencia del contenido en que se desarrolle.

El estudiante puede dirigir el aprendizaje del contenido común al proceso de dirección desde la Teoría y Práctica de la Educación Física, para regir el aprendizaje de la diversidad de métodos y recursos didácticos específicos que posibilitan conducir la

práctica física elegida por el mismo. Basándose en el empleo del contenido de la Educación Física que es diferenciada y cambiante en correspondencia con la rapidez física de cada educando.

Desarrollo

Las categorías que se establecieron y sustentan la relación dialéctica es atención a la diversidad y habilidades profesionales. La atención a la diversidad se establece como filosofía, al garantizar una enseñanza de calidad para todos, para algunos investigadores es un principio rector regulador de la acción pedagógica y para otros es visto, como un eje estructurador educativo (Castro, Sánchez y Herrera, 1999) vale del reconocimiento de las diferencias para ofrecer una atención formativa ajustada a los grupos diversos.

Atender la diversidad desde la formación inicial de la Cultura Física, se refiere a nuevas expresiones de la diversidad en correspondencia con las particularidades de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física y el desarrollo de las habilidades profesionales que deben adquirir los profesionales. La relación que guardan las asignaturas que determinan la disciplina, unas con otras, crean la posibilidad de expresar vínculos de forma particular en cada actividad de la Educación Física y sus contenidos.

El **contexto de la Educación Física** es dinamizador al ser un hecho didáctico cambiante y diferente para cada profesional en formación según las habilidades y condiciones en que se produce su práctica profesional, configurado de manera personal en cada sujeto y caracterizado por varios rasgos asociados a cuestiones materiales, espacio temporales, medioambientales, biopsicosociales, físico-motrices y pedagógicos, que constituyen un entramado de relaciones en su plano externo e interno, los cuales conforman una unidad con sentido coherente y variable. Por tanto en este contenido se da la diversidad.

No se forma un profesional de la Educación Física en el plano específico de su especialidad, sino aprende el contenido general del proceso de la Cultura Física, con doce disciplinas clasificadas entre generales, básicas específicas y del ejercicio de la profesión.

Se logra desde el contenido particular y su carácter interdisciplinar y transdisciplinarios, desde el ejercicio de la profesión, identificándose desde las cuatro disciplinas del ejercicio profesional, la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física como la rectora de este proceso y potenciadora de habilidades profesionales que equilibren la formación de este profesional, de ahí su relevancia en la solución de esta contradicción.

La atención a la diversidad desde la formación inicial del estudiante en Cultura Física debe aprovechar las potencialidades del contenido y desarrollo de habilidades profesionales desde la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física. Comprende las condiciones de la realidad específica en que tiene lugar la experiencia de la carrera con énfasis en sus cuatro esferas de actuación, situaciones concretas de la práctica y la práctica en sí misma como evento pedagógico de relevancia y actualidad dentro del proceso de formación inicial del estudiante a partir de una modalidad determinada, todo lo cual puede ser usado como marco de aplicación y evaluación de contenidos con fines de aprendizaje.

Por la complejidad y riqueza de este proceso de formación, el contenido de desarrollo de habilidades profesionales como categoría pedagógica, se utiliza para la atención a la diversidad desde la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física en diferentes niveles. Un contenido didáctico de la Educación Física modelado, es el que recibe el estudiante para presentar su discurso en la clase cuando imparte el contenido en un plano general.

La necesidad de un aprendizaje en el plano productivo implica el empleo de un contenido caracterizado por escenarios donde el educando es el encargado de aportar soluciones ante problemas prediseñados para transformar la realidad y los objetivos de este proceso formativo proporcionando un contenido práctico y real, desde el desempeño de habilidades profesionales.

Lo cual implica que en el contenido la atención a la diversidad y el desarrollo de habilidades profesionales, se evidencien desde la formación del estudiante en Cultura Física. Dirigida hacia una enseñanza en contenidos, en la contextualización de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, como una forma particular de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos teórico-metodológicos de este profesional y por consiguiente de atención a la diversidad.

En este interés y por el aprendizaje de los recursos está representado el *desarrollo de habilidades profesionales* que se debe considerar en la atención a la diversidad en correspondencia con la unidad en su desempeño y los saberes desde la Teoría y Práctica de la Educación Física. Representados por lo que conoce y sabe hacer este estudiante en la actividad didáctica que realiza, estimula la diversidad de saberes, provocando el interés por lo que los une, que es la actividad didáctica de esta disciplina, implicando

retos que estimulen el interés de los educandos con saberes tan diversos, y con el empleo de este contexto garantizara su éxito.

El desarrollo de ciertas habilidades profesionales para atender la diversidad permite dirigir el aprendizaje de los estudiantes, de manera que logren apropiarse del contenido teórico metodológico general del proceso de la Cultura Física y al mismo tiempo del contenido teórico-metodológico singular de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

Favorece en la eficiencia del proceso de desarrollo de habilidades profesionales, se adquiere habilidades y valores comunes al proceso de la Educación Física, que a su vez representan una unidad en el orden teórico-metodológico.

De igual manera facilita la dirección de la atención a la diversidad desde la Teoría y Práctica de la Educación Física. Permitiendo dirigir el aprendizaje de la diversidad de conocimientos, habilidades profesionales y valores específicos para dirigir la práctica docente educativa.

Sistema de habilidades

1. Habilidad acción intelectual productiva-creadora para guiar el desarrollo de la actividad cognitiva en atender la diversidad de los educandos desde la práctica laboral investigativa

Objetivo: Designar la naturaleza activa, consciente e intelectual, desde el componente cognitivo del aprendizaje.

Esta habilidad define el sistema de conocimientos, hábitos, habilidades, procedimientos y estrategias de carácter general y específico que deben desarrollar los futuros profesionales en dependencia de la naturaleza específica del contenido que impartirán y de la calidad que ellos deben tener para calificar un aprendizaje desarrollador. Su base se centra en la actividad cognoscitiva, que se expresa a través de los procesos, funciones y operaciones del sistema cognitivo humano (percepción, memoria, pensamiento, lenguaje, imaginación, entre otros) y de determinados indicadores en la calidad de los procesos cognitivos.

Reconocerá la actividad intelectual productiva-creadora como el diagnóstico integrador del proceso designado bajo un grupo de conocimientos que intervienen en la toma de conciencia y el control de la actividad intelectual de los métodos de aprendizajes. Garantiza su expresión como actividad consiente y regulada por la capacidad de hacer

un análisis y tener comprensión desde los conocimientos y sistemas de aprendizajes que mejoren el rendimiento educativo, con la utilización de la retroalimentación, evaluación y corrección pertinente de las actividades que se realizan en el propio proceso de aprendizaje.

Con el dominio del contenido de enseñanza a impartir englobando la necesidad de integrar los aspectos cognitivos, afectivos y valorativos en cualquier aprendizaje, y el impacto que tiene en la personalidad integra de los educandos que atiende el estudiante, desde su centro de estudio, el hogar, terreno deportivo o cualquier dimensión de la vida. Constituyendo, en consecuencia, un elemento vital del aprendizaje desarrollador.

Esta habilidad recoge indicadores que guían el desarrollo de la actividad cognitiva en atender la diversidad de los educandos desde la práctica laboral investigativa en la solución de problemas y tareas intelectuales disímiles que los estudiantes enfrentarán y desarrollarán a través de nuevos conocimientos en la Educación Física:

- Diagnóstico integral y sistemático del educando, el grupo y la familia.
 - Orienta integralmente a los estudiantes, la familia, posibilitando el desarrollo constante de la capacidad cognoscitiva del educando desde la actividad física-deportiva-recreativa.
 - Proyecta acciones que contribuyan a la formación de una cultural integral de los educandos, desde la vinculación cambiante del proceso de enseñanza-aprendizaje con la práctica laboral investigativa, para dirigir el aprendizaje del contenido común desde la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física y la diversidad de métodos y recursos didácticos que posibilitan conducir la actividad física del alumno.
 - Dirige y evalúa el proceso pedagógico, atendiendo a la diversidad de los educandos según el contexto socioeducativo.
2. Habilidad para el aumento de las perspectivas de complejidad desde la realidad educativa en la transformación de la comunidad socio-educativa.

Objetivo: Localizar las particularidades que los estudiantes deben enfrentar y desarrollar, a través de tareas intelectuales diversas ante nuevos conocimientos en la actividad desde la disciplina.

Define los procesos que estos profesionales enfrentarían con los métodos y condiciones que caracterizan su labor para que se lleve a cabo un aprendizaje placentero en todos los contenidos a impartir. Es necesario sistematizar reflexiones sobre la implicación del perfeccionamiento de las perspectivas de complejidad propuesto para la Cultura Física y especialmente desde la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

Logrando cada vez más que la disciplina sea multidimensional, más rica, incrementar en cantidad y calidad los enfoques y modelos didácticos a partir de la revelación de nuevas dimensiones, aristas, características, visión del proceso de enseñanza–aprendizaje como un todo más integral. En un plano curricular, refleja modelos y proyectos curriculares que son también complejos y diversos desde los programas priorizados y relaciones de la progresión de los horizontes de complejidad que enfrenta la ciencia de la disciplina.

Esta producción de saberes proporciona igualmente nuevos criterios para valorar la concepción didáctica vigente y perfeccionar las experiencias de enseñanza-aprendizaje, con nuevas derivaciones e integración de objetivos, a la hora de la selección y organización de los contenidos de enseñanza-aprendizaje, produciéndose un enriquecimiento de dichos contenidos desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo. Se contribuye a dar sustento científico a las relaciones entre diferentes formas de organización del contenido en las (asignaturas y disciplina), desde los distintos niveles de organización por año académicos.

En el caso de las asignaturas de esta disciplina se derivan e integran los objetivos, por su contribución a las relaciones entre objetivos-contenidos-métodos a partir de la estructura de la misma, propiciando una mejor realización de las relaciones entre los conocimientos teóricos, prácticos, axiológicos, lo cual constituye un reto que la naturaleza integral del pensamiento y la personalidad que el estudiante impone al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Su efectividad se fundamenta en:

- Rigor científico de construcción teórica.
- Riqueza y pertinencia de sus fundamentos.
- Adecuada relación con la práctica laboral investigativa.
- Factibilidad y respeto a las condiciones objetivas y subjetivas en su aplicación a partir de criterios de casualidad y gradualidad.

Conjuntamente esta habilidad se identifica por los siguientes indicadores:

- Identificar los problemas pedagógicos de alumnos, grupo, escuela, familia y comunidad, para ser investigados.
 - Diseñar y ejecutar experiencias pedagógicas para sensibilizarse con su actividad profesional desde la didáctica del proceso de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, que está dada en su contenido, las diferentes asignaturas que lo conforman y que debe dominar el profesional en formación para su desempeño.
 - Elaborar, aplicar y evaluar instrumentos de investigación que le permitan diagnosticar e interpretar el estado del problema pedagógico identificado, utilizando el procesamiento e interpretación de los resultados de la investigación.
 - Introducir y exponer en el proceso pedagógico los resultados científicos propios y de otros investigadores, para la transformación de la praxis educativa.
3. Habilidad potenciación de ambientes demostrativos para atender la diversidad, desde la interdisciplinariedad en el proceso docente educativo desde las asignaturas de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

Objetivo. Reconocer la potenciación de ambientes demostrativos desde la interdisciplinariedad entre las asignaturas de la disciplina para la transmisión de una cultura en función del encargo social que se mueve y organiza a partir de los niveles de desarrollo actual, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, en un contexto sociohistórico concreto.

Se refuerza en la medida que la coherencia y profundidad del aprendizaje ofrezca a los estudiantes un conjunto de guías para su mejor comprensión, diseño, ejecución y evaluación.

Tiene aspecto procesal, gradual y progresivo, que se corresponde con la necesidad del estudiante de dominar lo que ha sido el logro de los procesos activos y sistémicos, de construcción, reconstrucción y de apropiación de la cultura integral en la disciplina.

Es de carácter multidimensional y contextual de la Teoría y Práctica de la Educación Física y sus contextos tomando en cuenta la exigencia de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un

contexto histórico determinado. Se logra a partir de su aspiración a potenciar el dominio de conocimientos, habilidades y capacidades en estrecha armonía con la formación de motivos, sentimientos, cualidades, actitudes, ideales y valores de alta relevancia personal y social.

Se destaca la interdisciplinariedad desde las asignaturas de la disciplina al centrarnos en torno a la persona que formamos. En función de potenciar sus aprendizajes se organiza la actividad individual, así como la interactividad y la comunicación con el grupo.

Cada estudiante es una personalidad total, que se integra en la dinámica del proceso aportando sus saberes y experiencias previas, sus intereses y motivaciones, así como las cualidades y rasgos peculiares, configurados a lo largo de su historia individual anterior en determinados ambientes socioculturales y educativos.

Como personalidad, constituye un sujeto activo, que construye y reconstruye sus aprendizajes, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo docente, despliega diferentes recursos para aprender e interactuar de manera singular con los diferentes componentes del proceso, enriqueciendo el mismo con su individualidad.

Al lograr interdisciplinariedad potenciando ambientes demostrativos para atender la diversidad, los estudiantes pueden mostrar sus potencialidades para aprender y crecer.

Otro elemento que aporta esta habilidad en la potenciación de ambientes demostrativos para atender la diversidad, desde la interdisciplinariedad, con la orientación educativa al asumir una actitud positiva ante los errores, analiza sus fracasos y sus éxitos en función de factores controlables, percibe el esfuerzo como un factor esencial en sus resultados, y, en general, tiene expectativas positivas respecto a la enseñanza de cada asignatura.

La esencia de la orientación de la educación dentro de esta habilidad, permite construir el espacio por excelencia donde se producen la eficiencia instrumental del proceso docente educativo dentro del ámbito de la disciplina, con la formación de importantes cualidades y valores de la personalidad de los educandos que formara.

Se debe dar atención a la diversidad de modos y estilos de aprendizajes de los estudiantes a partir de la interdisciplinariedad que permite especializar un aprendizaje individual, colectivo y cooperativo donde nuestros profesionales en formación, son capaces de desarrollar metas comunes dentro de la misma disciplina, convirtiéndose en

elementos de un mismo sistema, ocupando su lugar en el momento y espacio conveniente.

Permite el conocimiento acerca de las posibilidades de estimulación de la actividad cognoscitiva, con una variedad cualitativamente peculiar del desarrollo, así como del papel mediador de este estudiante en este proceso, valorando no solo los resultados, sino el proceso de enseñanza–aprendizaje en sí.

Esta habilidad se identifica por los siguientes indicadores:

- Diseña en los contenidos básicos de las asignaturas de la disciplina la estrategia de aprendizaje con carácter integrador, reflexivo y desarrollador, partiendo de potenciar el interés por la actividad pedagógica de la actividad física.
- Desarrolla acciones para propiciar el pensamiento científico-integrador de los profesionales en formación durante el proceso docente-educativo que ellos dirigen dentro de la clase.
- Esboza actividades docentes, trabajos independientes desde las asignaturas, propiciando las relaciones intra, inter y transdisciplinarios.
- Sistematiza los contenidos desde un pensamiento lógico de sus alumnos, a través de diferentes alternativas que le propicia la práctica laboral investigativa al profesional en formación, eligiendo asignaturas de deporte básico dentro de la disciplina y este se fundamente desde lo técnico–táctico, física y competitivo. Para dirigir el aprendizaje de los alumnos.

Estas habilidades profesionales serán expresión didáctica del modo de actuación de este profesional de la Cultura Física, al dar respuesta a los problemas profesionales sobre los que el egresado tiene que incidir para darle solución, lográndose transformaciones que conlleven a una preparación más integral de estos y lograr un alto nivel de perfeccionamiento de las habilidades profesionales con el objetivo de elevar la calidad del proceso docente educativo.

Conclusiones

En correspondencia con lo anterior, el desarrollo de estas habilidades profesionales desde la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física en atención a la diversidad para la dirección del proceso docente educativo, tiene en

cuenta los diferentes años donde este estudiante, realiza su práctica laboral investigativa durante la carrera y el contexto educativo en que éste desempeña su labor, lo que debe propiciar una actuación profesional acorde a las transformaciones que experimenta la nueva universidad.

La necesidad de ajustar el Plan de estudio a las nuevas realidades resultantes de la nueva universidad, posibilita alcanzar y determinar cambios curriculares que constituyendo una nueva fase del perfeccionamiento de la carrera Cultura Física, en atención a la diversidad y el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes, respondiendo a lineamientos y objetivos estatales definidos por el Ministerio de Educación Superior.

De esta forma, se comprende la necesidad de llevar la preparación metodológica del estudiante de la Cultura Física más allá de la transmisión de conocimientos, desarrollo de habilidades profesionales, conducen a una actuación directa y personalizada que se realizan en su atención individualizada. De esta manera se precisa su carácter individual y personalizado.

Referencia bibliográfica

1. Álvarez de Zayas, R. M. (2001). *Hacia un currículo integral y contextualizado* [CD-ROM].
2. Addine, F. (2002). *Modelo para el diseño de las relaciones interdisciplinarias en la formación del profesional de perfil amplio* [CD-ROM].
3. Márquez R., A. (1993). *La habilidad de pronóstico en el desarrollo de la creatividad y el autocontrol en los estudiantes*. Memorias del Congreso Pedagogía [CD-ROM].
4. Suárez, C. (2005). *Enfoque integral de la formación del profesional de cara a los desafíos del Siglo XXI*. Memorias del Evento Provincial de Santiago de Cuba: Pedagogía [CD-ROM].
5. Colectivo autores. (2004). *Didáctica Teoría y Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. García B., G. (Comp.). (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Betancourt, M. (s.f.). *Creatividad en la Educación: educar para transformar*. Recuperado de <http://educación.jalisco.gob.mx/consulta/educar/10/10mario.html>
- 9.
10. Fiallo, J. (2005). *La interdisciplinariedad en la escuela un reto para la calidad de la educación maestría* [CD-ROM].